

Introduction

L'appel à candidature Maîtres d'art- Éléves change de forme cette année, elle prend celle d'un formulaire. Vous pouvez interrompre le remplissage de ce dernier à tout moment et le reprendre plus tard. Si vous le souhaitez, vous avez un document en pièce jointe comportant l'ensemble des champs (questions et pièces jointes demandées). L'enregistrement est automatique.

Vous pouvez adresser un mail à maitredart@institut-savoirfaire.fr pour obtenir plus d'informations ou en cas de problème technique.

Vous trouverez également en pièce jointe un document explicatif sur le Titre et Programme Maîtres d'art ainsi que le formulaire sous format PDF afin de vous permettre de visualiser tous les champs du formulaire.

1 - Formulaire de candidature 2025

Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidatures ?*¹

Sélectionnez un ou plusieurs choix.

- Par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-INMA)
- Par l'association des ateliers des Maîtres d'art et de leurs Éléves
- Par le ministère de la Culture
- Par votre réseau professionnel/organisation professionnelle
- Par votre entourage privé
- Dans la presse
- Par un maître d'art ou un Elève
- Autre (précisez)

Avez-vous déjà candidaté au Titre Maître d'art ?*

- Oui
- Non

Condition « oui » : pourriez-vous indiquer le nombre de candidatures et les années ?*²

Merci d'indiquer le nombre de candidatures , puis les années des candidatures.

Avez-vous déjà été accompagné dans le cadre d'un autre dispositif de transmission (FREMAA, BDMMA...) ?*

- Oui
- Non

Condition « oui » : Qui a été accompagné ? *

- Le binôme
- Le Maître d'art

¹ Les champs suivis d'un astérisque (*) sont obligatoires.

² Certaines questions ne sont visibles qu'après avoir répondu une certaine réponse. Pour les indiquer dans le document, elles seront précédées par la mention « condition ».



Condition « oui », Si oui, lesquels ? *

- Fédération des métiers d'art d'Alsace (FREMAA)
- Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art (BDMMA) de la ville de Paris
- Autre (précisez)

A/ Présentation du candidat Maître d'art

Civilité *

- Madame
- Monsieur

Nom de famille*

Prénom *

Date de naissance *

Format attendu : JJ/MM/AAAA. Exemple : 15/10/2022

Adresse personnelle *

Saisissez une adresse, une voie, un lieu-dit ou une commune. Exemple : 11 rue Réaumur, Paris

Numéro de téléphone fixe

Format attendu : Un numéro de téléphone valide. Exemple : 0612345678

Numéro de téléphone portable *

Format attendu : Un numéro de téléphone valide. Exemple : 0612345678

Courriel professionnel *

Exemple : adresse@mail.com

Domaine d'activité principal*

un seul choix possible

- Ameublement et décoration
- Architecture et jardin (comme charpentier, sculpteur sur pierre, mouleur)
- Bijouterie, joaillerie,
- Céramique
- Cuir
- Domaine du métal
- Facture instrumentale
- Horlogerie
- Jeux, jouets et ouvrages mécaniques (comme fabricant de maquette, charron, carrossier...)
- Luminaire
- Mode et accessoires
- Orfèvrerie

- Papier, graphisme et impression (comme fondeur de caractère, fabricant de papier, enlumineur...)
- Restauration
- Spectacle
- Tabletterie
- Textile
- Verre et cristal

Domaines d'activité secondaires

un seul choix possible, ce champ est en option.

- Ameublement et décoration
- Architecture et jardin (comme charpentier, sculpteur sur pierre, mouleur)
- Bijouterie, joaillerie,
- Céramique
- Cuir
- Domaine du métal
- Facture instrumentale
- Horlogerie
- Jeux, jouets et ouvrages mécaniques (comme fabricant de maquette, charron, carrossier...)
- Luminaire
- Mode et accessoires
- Orfèvrerie
- Papier, graphisme et impression (comme fondeur de caractère, fabricant de papier, enlumineur...)
- Restauration
- Spectacle
- Tabletterie
- Textile
- Verre et cristal

Métier en fonction du domaine d'activité *

se référer à la liste des métiers d'art au 31 Janvier 2016. Vous trouverez cette liste au lien suivant

: <https://www.institut-savoirfaire.fr/metiers-art/ressources/la-liste>

Spécialité

Ce champ est en option

Pièce jointe : CV détaillant vos formations et diplômes *

Veuillez joindre un fichier au format pdf ou word.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Quelle est votre situation professionnelle ? *

- Salarié
- Indépendant / chef d'entreprise
- Entrer une autre option

Condition « salarié » : pièce jointe : engagement de l'employeur.*

Cet engagement est à remplir par l'entreprise recevant la transmission dans le cas où le candidat Maître d'art et le candidat Élève sont tous les deux salariés

Avez-vous déjà formé des stagiaires et/ou des apprentis ?*

- Oui
- Non

Condition « oui » : si oui, pourriez-vous indiquer le nombre de stagiaires/apprentis accompagnés durant les 5 dernières années ? *

Avez-vous déjà délivré des actions de formation ou de sensibilisation ?*

- Oui
- Non

Condition « oui » : Si oui, lesquelles ?*

- Workshop ou masterclasses
- Formation longue
- Interventions au cours d'une formation
- Colloque/ conférence
- Démonstration
- Autre (précisez)

Condition « oui » : si oui, pourriez-vous décrire en quelques phrases les actions menées ? et les publics visés pour chaque action ? *

la taille maximale conseillée est de 2 500 caractères.

B/ Présentation de la structure professionnelle accueillant la transmission

Activité principale *

La taille maximale conseillée est de 5000 caractères.

Forme juridique de l'entreprise *

- Entreprise individuelle
- Entreprise individuelle – régime micro entreprise
- Entreprise individuelle – régime social des artistes-auteurs
- EIRL
- Société (EURL, SARL, SASU, SAS)
- En couveuse
- En coopérative d'activité
- Autre (précisez)

Pièce jointe : Kbis ou autres pièces justificatives *

Veuillez joindre un document au format PDF.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Entreprise publique ou privée *



- publique
- privée

Au cours des 5 dernières années, la structure a-t-elle reçu des aides (publiques, privées, directes ou indirectes) ?*

- Oui
- Non

Condition : si oui, lesquelles ?*

Nom prénom du dirigeant

veuillez renseigner ce champ si différent du candidat Maître d'art

Site internet

Réseaux sociaux

Numéro de téléphone de l'entreprise*

Format attendu : Un numéro de téléphone valide. Exemple : 0612345678

Numéro de téléphone portable de l'entreprise

Format attendu : Un numéro de téléphone valide. Exemple : 0612345678

Courriel de l'entreprise*

Exemple : adresse@mail.com

Date de votre entrée dans l'entreprise ou de création*

Veuillez renseigner l'année uniquement.

Date de la reprise de l'entreprise

Veuillez renseigner l'année uniquement s'il y a eu reprise.

Effectif de l'entreprise *

Veuillez indiquer le nombre de personnes à la production ainsi que celui de personnes dans des fonctions supports.

Le type d'activités que réalise la structure/entreprise ? *

Sélectionnez un ou plusieurs choix.

- Création propre
- Sous-traitance
- Sur mesure / commande
- Réparation/restauration
- Autre (précisez)

Pièce jointe : Les trois dernières liasses fiscales.

Veuillez joindre les documents au format PDF.

Type de clientèle principale ?*

- Particuliers
- Professionnels (entreprises, prescripteurs...)

- Institutions (établissements publics, administrations, collectivités...)

Type de clientèle secondaire

- Particuliers
- Professionnels (entreprises, prescripteurs...)
- Institutions (établissements publics, administrations, collectivités...)

Pourriez-vous présenter l'atelier ?

- par vidéo
Veillez transmettre des vidéos n'excédant pas 6 minutes et sous format MP4. Si la taille de votre fichier dépassé vous avez la possibilité uniquement pour cette vidéo de l'envoyer par un service de transfert en ligne type : Smash, WeTransfer, Grosfichiers...
- par texte et photos
*Le texte est limité à 5 000 caractères.
Vous avez la possibilité de joindre plusieurs fichiers, au format PNG ou JPEG.*

C/ Présentation du savoir-faire

a- Description du savoir-faire

Pourriez-vous décrire votre savoir-faire ?

La taille maximale conseillée est de 5000 caractères.

Photos illustrant le savoir-faire

Vous avez la possibilité d'illustrer votre savoir-faire par la présence de photos. Vous avez la possibilité de joindre plusieurs fichiers, au format PNG ou JPEG.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

b- Illustration du savoir-faire rare par les réalisations les plus représentatives

Présentation de pièces/ de prestations

Cette présentation se présente sous forme de bloc répétable. Une fois le premier bloc rempli, il est possible d'en ouvrir un deuxième présentant les mêmes questions. Veuillez présenter 2-3 œuvres/pièces emblématiques de votre travail.

Présentation d'une pièce/ d'une prestation 1*

Photos de l'œuvre/ pièce *

Vous avez la possibilité d'illustrer votre propos par la présence de photos. Vous avez la possibilité de joindre plusieurs fichiers, au format PNG ou JPEG.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Titre de l'œuvre/ la pièce *

Description synthétique de la réalisation*

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

Année de création de l'objet / de la prestation*

Dimensions*

Veillez indiquer la hauteur, longueur et largeur en cm.

Les matériaux utilisés*

Sélectionnez un ou plusieurs choix

- Bois
- Céramique / Terre
- Ciment / Béton
- Cire
- Cuir (hors cuir exotique) / Parchemin
- Fourrure
- Matériau d'origine animale ou exotique (corne, écaille, ivoire, nacre, plume, bois ou cuir exotique...) (hors cuir)
- Matériau d'origine minérale (plâtre, gypse, stuc, chaux...)
- Métal
- Métal précieux / Pierres précieuses
- Papier
- Peinture / Vernis / Email / Feuille d'or / Laque
- Pierre / Marbre
- Textile / Tissu / Fils
- Végétaux (paille, roseau, rotin, raphia, osier, végétaux stabilisés...)
- Verre
- Multi-matériaux
- Autres (précisez)

Les outils et techniques utilisés dans cette réalisation/ prestation*

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

Pièce jointe : photos des outils

Vous avez la possibilité de joindre plusieurs fichiers, au format PNG ou JPEG.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Les étapes de fabrication *

La taille maximale conseillée est de 5000 caractères.

Pièce jointe : photos des différentes étapes de fabrication*

Vous avez la possibilité de mettre des photos des différentes étapes de la fabrication, au format PNG ou JPEG.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Préciser si les techniques sont innovantes ?*

- Oui
- Non

Si oui, pourquoi ?

Vous pouvez ajouter un nouveau bloc en cliquant sur « Ajouter un élément pour « Présentation d'une pièce/ d'une prestation » »

c- La question de la rareté

Existe-t-il une ou des formation(s) initiale(s) à votre savoir-faire ?*

- Oui, formation initiale suffisante
- Oui mais pas suffisante
- Non

Condition : si oui mais pas suffisante : Quelle est la formation initiale la plus proche ? *

Merci de mentionner des formations connexes ou permettant d'acquérir des premières bases techniques.

Ce(s) savoir-faire est(sont)-il(s) emblématique(s) d'une filière ou d'une société ? *

- Oui
- Non

Condition « oui » : si oui, en quoi ? *

Limité à 400 caractères.

Selon vous, par combien de personnes ce savoir-faire est-il détenu au niveau national? *

- Entre 1 et 10
- Entre 11 et 20
- Entre 21 et 40
- Entre 41 et 100
- Plus de 100
- Je ne sais pas

Selon vous, ces détenteurs ont-ils en majorité ?*

Sélectionnez un ou plusieurs choix.

- Entre 20 et 30 ans
- Entre 31 et 50 ans
- Entre 51 et 65 ans
- Plus de 65 ans
- Je ne sais pas

L'une ou plusieurs de vos matières premières sont-elles menacées de disparition (évolution des réglementations, délocalisation, rareté de la ressource...) ? *

- Oui, dès à présent
- Non, mais c'est à craindre à moyen terme
- Non
- Je ne sais pas

Condition « si oui dès à présent ou non mais c'est à craindre à moyen terme » : Quelles difficultés liées à vos ressources/matériaux rencontrez-vous ?*

- Pression du grand public dans la non-utilisation d'un matériau d'origine animale (fourrure, angora...)
- Matériau soumis à une réglementation nationale/internationale (CITES/REACH...)
- Appauvrissement du gisement
- Rareté/Fermeture de fournisseurs
- Autre (précisez)

D/ Présentation du candidat élève

Civilité*

- Madame
- Monsieur

Nom de famille*

Prénom*

Date de naissance*

Format attendu : JJ/MM/AAAA. Exemple : 15/10/2022

Adresse personnelle*

Saisissez une adresse, une voie, un lieu-dit ou une commune. Exemple : 11 rue Réaumur, Paris

Numéro de téléphone*

Format attendu : Un numéro de téléphone valide. Exemple : 0612345678

Numéro de téléphone portable

Format attendu : Un numéro de téléphone valide. Exemple : 0612345678

Courriel professionnel*

Exemple : adresse@mail.com

Domaine principal d'activité*

un seul choix possible

- Ameublement et décoration
- Architecture et jardin (comme charpentier, sculpteur sur pierre, mouleur)
- Bijouterie, joaillerie,
- Céramique
- Cuir
- Domaine du métal
- Facture instrumentale
- Horlogerie
- Jeux, jouets et ouvrages mécaniques (comme fabricant de maquette, charron, carrossier...)
- Luminaire
- Mode et accessoires
- Orfèvrerie
- Papier, graphisme et impression (comme fondeur de caractère, fabricant de papier, enlumineur...)
- Restauration
- Spectacle
- Tabletterie
- Textile
- Verre et cristal

- Domaine d'activité secondaire
un seul choix possible
Ameublement et décoration
- Architecture et jardin (comme charpentier, sculpteur sur pierre, mouleur)
- Bijouterie, joaillerie,
- Céramique
- Cuir
- Domaine du métal
- Facture instrumentale
- Horlogerie
- Jeux, jouets et ouvrages mécaniques (comme fabricant de maquette, charron, carrossier...)
- Luminaire
- Mode et accessoires
- Orfèvrerie
- Papier, graphisme et impression (comme fondeur de caractère, fabricant de papier, enlumineur...)
- Restauration
- Spectacle
- Tabletterie
- Textile
- Verre et cristal

Intitulé de votre métier*

se référer à la liste des métiers d'art au 31 Janvier 2016, vous la trouverez sur le lien suivant :
<https://www.institut-savoirfaire.fr/metiers-art/ressources/la-liste>

Spécialité

Ce champ est optionnel.

Pièce jointe : CV détaillant les Formations et diplômes(s)

Veuillez joindre un fichier au format pdf ou word.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Situation professionnelle *

- Salarié
- Salarié dans l'entreprise du candidat Maître d'art
- Indépendant / Chef d'entreprise (y compris artiste-auteur)
- Demandeur d'emploi
- Entrer une autre option

Condition « salarié dans l'entreprise du candidat Maître d'art », pièce jointe : engagement employeur *

Cet engagement est à remplir par le candidat Maître d'art dans le cas où il est l'employeur du candidat Élève.

Condition « indépendant, chef d'entreprise, artiste-auteur, entrer une autre option : pièce jointe : les trois dernières liasses fiscales *

Veuillez joindre les documents au format PDF.

Pièce jointe : Justificatif du statut socioprofessionnel de l'Élève (Kbis ou autre)*

Veuillez joindre le document au format PDF.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

2 - Projet de transmission

A/ Présentation du binôme

Comment vous êtes-vous rencontrés ? *

- Connaissance de l'entourage privé
- Petites annonces/réseaux sociaux
- Relation de travail préexistante
- Tiers/réseau professionnel
- Entrer une autre option

Quand vous êtes-vous rencontrés ? *

Veuillez préciser l'année et le mois si connu.

A quelle occasion vous êtes-vous rencontrés ? *

Qui est à l'initiative de la candidature ? *

- Candidat Maître d'art
- Candidat Élève
- Entrer une autre option

Travaillez-vous ensemble quotidiennement ?*

- Oui
- Non

Condition « non » : Si non, avez-vous déjà fait des projets en commun?*

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

B/ Les objectifs et attentes

Quelle est l'attente prioritaire du candidat Maître d'art ?*

- Volonté de transmettre le savoir-faire
- Obtenir une reconnaissance
- Former un collaborateur ou un confrère
- Profiter d'un soutien économique pour former
- Trouver un repreneur-successeur de l'activité
- S'ouvrir à des opportunités commerciales
- Développer une démarche de recherche et/ou d'innovation
- Autre (précisez)

Après avoir choisi la priorité du candidat Maître d'art, quelle serait la deuxième attente parmi les options suivantes ?*

- Volonté de transmettre le savoir-faire
- Obtenir une reconnaissance
- Former un collaborateur ou un confrère
- Profiter d'un soutien économique pour former
- Trouver un repreneur-successeur de l'activité
- S'ouvrir à des opportunités commerciales
- Développer une démarche de recherche et/ou d'innovation
- Autre (précisez)

Quelle est l'attente prioritaire du candidat Élève ?*

- Connaissance du Savoir-faire, techniques et méthodes du métier
- Philosophie/valeurs du métier
- Gestion de l'atelier/entreprise
- Gestion des projets dans l'atelier
- S'ouvrir à des opportunités commerciales
- Développer une démarche de recherche et/ou d'innovation
- Obtenir une plus grande visibilité
- Autre (précisez)

Après avoir choisi la priorité du candidat Elève, quelle serait la deuxième attente parmi les options suivantes ?*

- Connaissance du Savoir-faire, techniques et méthodes du métier
- Philosophie/valeurs du métier
- Gestion de l'atelier/entreprise
- Gestion des projets dans l'atelier
- S'ouvrir à des opportunités commerciales
- Développer une démarche de recherche et/ou d'innovation
- Obtenir une plus grande visibilité
- Autre (précisez)

Pourriez vous préciser vos attentes vis-à-vis du Programme ?*

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

Les objectifs du projet de transmission *

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

C/ Le contenu de la transmission

a- Transmission en atelier

Quel sera le rythme de la transmission ?*

Pourriez-vous indiquer un calendrier prévisionnel pour le travail en atelier ? par exemple 1 semaine par mois, 1 mois sur deux.

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

La ou les techniques enseignée(s) dans l'atelier

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

Travaux ou chantiers spécifiques prévus en lien avec la production de l'atelier

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

Pièce jointe : Attestations sur l'honneur du candidat Maître d'art et du candidat Elève

Déclaration sur l'honneur du candidat Maître d'art et du candidat Élèves que les informations indiquées dans le dossier de candidatures sont exactes.

Taille maximale autorisée : 200 Mo.

Formalisation de la transmission

La formalisation peut prendre diverses formes : la réalisation d'une pièce de manière autonome par l'élève, la réalisation d'échantillon, la réalisation d'un dossier explication sur une technique...

La taille maximale conseillée est de 1000 caractères.

b- Programme hors atelier envisagé

Envisagez-vous des actions de développement de réseau professionnel ?

- Oui
- Non

Condition « oui » : pourriez-vous indiquer lesquelles ?

La taille maximale est de 400 caractères.

Envisagez-vous des visites en lien avec la culture du métier ?

Par exemple : Sites/lieux culturels, Visite de chantiers, Visite d'atelier

- Oui
- Non

Condition « oui » : pourriez-vous indiquer lesquelles ?

La taille maximale est de 400 caractères.

Envisagez-vous des projets de recherches ?

Par exemple des tests sur des matériaux, des techniques, un objet ...

Condition « oui » : pourriez-vous indiquer lesquelles ?

La taille maximale est de 400 caractères.

3- L'accompagnement du projet professionnel de l'Elève

Quel est l'objectif principal de votre projet professionnel ?*

un choix possible.

- Créer son atelier
- Développer une activité individuelle
- Reprendre l'entreprise du Maître d'art
- Monter en compétences au sein d'une structure tierce employeur



- Entrer une autre option (précisez)

Condition « si monter en compétence », Pourriez-vous préciser le domaine de la montée en compétence ?*

- Parfaire une maîtrise du métier en développant des compétences de haut niveau
- Effectuer des recherches ou expérimenter des techniques nouvelles
- Apprendre des techniques anciennes
- Autre (précisez)

Pourriez-vous présenter votre projet professionnel en quelques lignes ?*

La taille maximale conseillée est de 5000 caractères.

Envisagez-vous des formations complémentaires ?

Ces formations ne sont pas obligatoirement certifiantes.

- Oui
- Non

Condition « oui » Si oui, quelle(s) formation(s) envisagez-vous ?

Sélectionnez un ou plusieurs choix.

- Oui
- Non

Condition : si oui, Quel(les) formation(s) envisagez-vous ? *

Sélectionnez un ou plusieurs choix.

- Adaptation au poste de travail (habilitation sécurité, normes, etc.)
- Savoir-faire périphériques au savoir-faire transmis par le Maître d'art (sur la sylviculture pour un charpentier)
- Outils de production/fabrication
- Gestion/Management des entreprises
- Communication
- Marketing-vente
- Langues vivantes
- Je ne sais pas
- Autre (précisez)

Condition : si « savoir- faire périphériques au savoir -faire transmis par le Maître d'art », pourriez-vous préciser votre demande ?*

Envisagez-vous des voyages d'études/ stage ?*

Le dispositif prend en compte la formation du binôme ou de l'Elève auprès d'un professionnel expert n'étant pas reconnu comme formateur et ne pouvant être financé par un OPCO.

- Oui
- Non

Condition « oui » : si oui, pourriez-vous préciser ?*

La taille maximale conseillée est de 400 caractères.

Envisagez-vous l'acquisition d'outillages ? *

- Oui
- Non



Condition « oui » : si oui, pourriez-vous préciser ?*

La taille maximale conseillée est de 400 caractères.

Nous vous remercions pour votre candidature.

Votre candidature va être examinée avec attention et nous reviendrons vers vous pour indiquer si vous avez été retenu pour la phase de jury.

N'oubliez pas de cliquer sur le bouton "déposer votre candidature" une fois le formulaire dûment complété. Un email de confirmation va vous être adressé, n'oubliez pas de vérifier vos spams.