

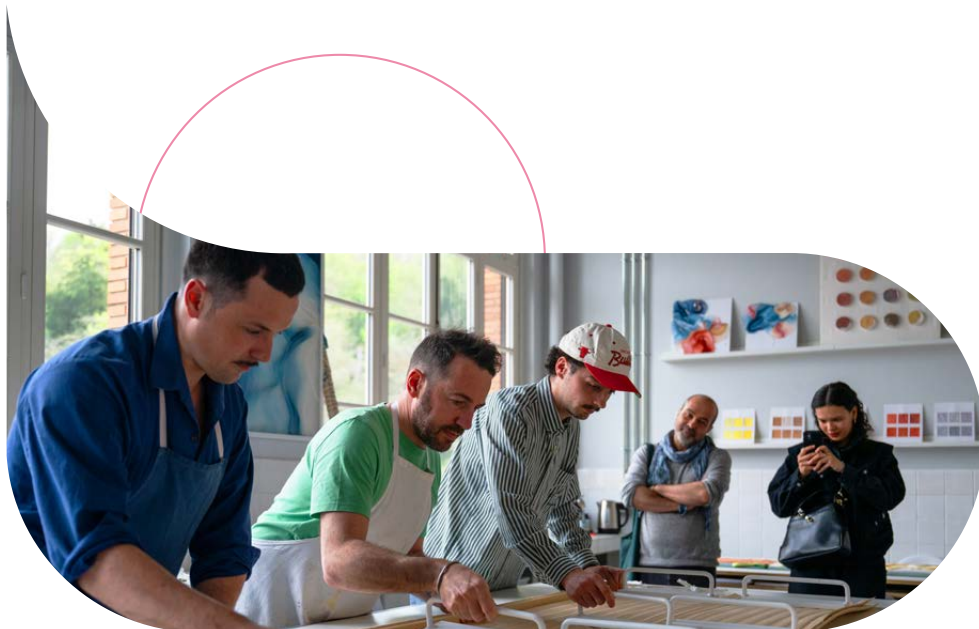
Sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

 **SAVOIR-FAIRE**
INSTITUT
POUR LES **FRANÇAIS**

**Journées
Européennes
des Métiers
d'Art[®]**

**CŒURS À
L'OUVRAGE**

DOSSIER DE PRESSE



07→12
avril 2026

ÉDITORIAL



Christopher Miles

Directeur général de la création artistique
Ministère de la culture

La 20^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art® illustre l'importance de cet événement dans la vie culturelle française et européenne, au carrefour de la création contemporaine, de l'artisanat d'art et du patrimoine.

Cette manifestation, portée par l'Institut pour les Savoir-Faire Français, s'attache à rapprocher les publics des professionnels qui, par la maîtrise du geste et l'exigence de la création, contribuent à préserver, transmettre et renouveler ces savoir-faire.

Aux côtés des professionnels, des centres de formation, des collectivités territoriales et de l'ensemble des partenaires de cet événement, le ministère de la Culture est un acteur engagé dans le soutien aux métiers d'art et la transmission de leurs savoir-faire.

Cet engagement se traduit par des actions structurantes, au premier rang desquelles le programme Maîtres d'art - Élèves, emblématique de la transmission des savoir-faire d'excellence. Il se concrétise également par la reconduction, pour la troisième année consécutive, du dispositif d'Aide à l'installation et à la modernisation des ateliers (AIMA), affirmant le soutien du ministère à la structuration et au développement des ateliers sur l'ensemble du territoire.

Partout sur le territoire, en métropole comme en outre-mer, ces journées offrent l'opportunité de découvrir des ateliers, de rencontrer des artisans d'art, d'observer des techniques rares et d'appréhender la diversité des matériaux et des pratiques. Elles contribuent à susciter des vocations, notamment auprès des jeunes générations, et à valoriser des parcours professionnels exigeants, fondés sur l'excellence et l'innovation.

Cette dynamique trouve un écho particulier avec le Printemps des Manufactures, organisé par l'établissement public des Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national. La participation de ce pôle public unique affirme son ancrage territorial et son rôle déterminant dans la préservation et la transmission des savoir-faire d'excellence. Articulé avec les JEMA® 2026, cet événement national mobilisera simultanément les huit sites des Manufactures nationales – de Sèvres à Beauvais, d'Aubusson à Alençon, de Limoges à Lodève et au Puy-en-Velay – autour d'ouvertures exceptionnelles, de démonstrations et de temps dédiés aux scolaires.

L'édition 2026 mettra également à l'honneur la Région Centre-Val de Loire, dont la richesse patrimoniale et la vitalité créative illustrent pleinement la place des métiers d'art au cœur de nos territoires. Dans le Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, la région conjugue excellence artisanale, dynamisme économique et capacité d'innovation.

Le lancement national de cette 20^e édition se tiendra au Château de Chambord, lieu emblématique du patrimoine français, dont la majesté architecturale et l'histoire entretiennent un dialogue naturel avec l'univers des métiers d'art.

À travers son soutien renouvelé aux Journées Européennes des Métiers d'Art®, le ministère de la Culture affirme son ambition : accompagner la structuration et la modernisation des ateliers, encourager la formation et la transmission, soutenir la création et renforcer la reconnaissance de ces métiers d'excellence dans toute leur diversité.

Je forme le vœu que cette 20^e édition, résolument ouverte sur l'Europe, soit, pour chacune et chacun, un moment de découvertes, d'échanges et

d'inspiration. Qu'elle contribue à réaffirmer la place essentielle des métiers d'art au cœur de notre politique culturelle et qu'elle rappelle combien ils constituent un patrimoine vivant et partagé, qui unit les territoires et circule au-delà des frontières.



© Sophie ZENON

ÉDITORIAL



Luc Lesénécal
Président de
l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20^e édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales remarquables.

Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

ÉDITORIAL



Forrest Patterson

Directeur Engagement Citoyen Michelin
Délégué Général – Fondation d'Entreprise Michelin

Nous sommes ravis de rejoindre le cercle des mécènes pour les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026, rendez-vous incontournable de ce secteur avec le grand public.

Depuis 2024, fidèle à la vocation manufacturière du Groupe, la Fondation d'Entreprise Michelin s'est engagée à valoriser la formation aux métiers manuels. L'intelligence du geste dessine notre avenir, elle façonne le monde dans lequel nous évoluons et continuera de le transformer demain. Avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français, nous avons à cœur d'éveiller les publics aux métiers de la main, de les faire rayonner partout dans nos régions et de les faire grandir pour assurer leur pérennité.

Les métiers d'art sont à la fois une richesse, un levier d'attractivité et un moteur de développement pour nos territoires. Il est donc essentiel de rapprocher les jeunes du monde de l'artisanat et de faire naître des vocations.

Du 7 au 12 avril, allons à la rencontre des JEMA® 2026 partout en France, une belle occasion de tisser des liens au plus près de chez nous !

fondation.michelin.com



ÉDITORIAL



Joël Fourny
Président de CMA France

Les CMA : un réseau engagé aux côtés des artisans d'art de France pour favoriser leur développement économique et assurer la transmission de leur savoir-faire remarquable.

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® rappellent la vitalité et l'excellence de nos savoir-faire. Pour cette édition anniversaire, le thème « Cœurs à l'ouvrage » réaffirme l'importance de la transmission, enjeu majeur pour l'avenir des métiers d'art et priorité constante du réseau des CMA.

Sur l'ensemble du territoire, les CMA œuvrent pour offrir à tous les publics – et en particulier aux jeunes – l'occasion d'explorer, de comprendre et d'expérimenter des gestes qui allient exigence, tradition et innovation. Les JEMA® constituent un moment privilégié pour découvrir la diversité de ces métiers et la richesse d'un patrimoine vivant.

Elles permettent aussi de rencontrer les artisans qui portent ce secteur : des professionnels passionnés, engagés, dont le savoir-faire contribue au rayonnement international de la France. Le réseau des CMA, premier partenaire des entreprises artisanales, les accompagne au quotidien pour soutenir leur développement, pour les former et encourager les vocations.

Pour cette 20^e édition, l'Institut pour les savoir-faire français, en tant que coordinateur national, et le réseau des Chambres de métiers et de l'artisanat, en sa qualité de coordinateur régional, sont à nouveau mobilisés pour promouvoir les métiers d'art et ceux qui les font vivre.

Aussi, du 7 au 12 avril 2026, nous vous invitons à franchir les portes des ateliers, à aller à la rencontre de ces artisans d'art. Ils vous feront découvrir avec passion la réalité de leurs savoir-faire d'exception qui font vivre nos territoires et enrichissent le patrimoine de notre pays.

Nous comptons sur vous pour aller à leur rencontre !



LES CHIFFRES CLÉS*

des métiers d'art en France



Les métiers d'art sont des **métiers manuels** qui consistent à **fabriquer des objets beaux, utiles et durables**, à partir de matériaux variés comme le bois, la laine, les plumes, le verre, etc. Ils demandent un **travail long et précis** de la matière, grâce à la **maîtrise d'un savoir-faire technique** souvent ancien, auquel l'artisan apporte passion et créativité.

Il existe **281 métiers d'art**, définis par l'Arrêté du 24 décembre 2015 fixant la liste des métiers d'art. Ces métiers sont répartis en **6 univers de marché** : Ameublement et décoration, Architecture et Patrimoine bâti, Art de la table, Culture et Communication, Loisirs et transports, Mode et Beauté.

Une force économique sur l'ensemble du territoire

- ➔ **234 000 entreprises** des métiers d'art et de savoir-faire
- ➔ **8 sur 10** sont implantées hors d'Île-de-France
- ➔ **68 Md€** de chiffre d'affaires cumulé
- ➔ **½ M d'actifs** au total (cumulant salariés, chefs d'entreprises et entrepreneurs individuels)

Une diversité des profils

- ➔ **4 dirigeants sont 10** sont issus d'un processus de **reconversion**
- ➔ **55% sont des femmes**, contre 39% pour la moyenne nationale

Une transmission des entreprises comme un enjeu de taille

- ➔ **37% des dirigeants** d'entreprise des métiers d'art et savoir-faire d'exception ont plus de 55 ans
- ➔ Seul **moins de 20% des employeurs** de plus de 55 ans ont engagé une démarche de transmission de leur entreprise



Une transmission des savoir-faire qui a besoin d'accompagnement et de mise en lumière

- ➔ **¼ des salariés** détenant un savoir-faire d'exception a plus de 55 ans
- ➔ **63% des entreprises** employeuses n'ont pas recours à l'apprentissage
- ➔ **39% des entreprises** indiquent qu'il n'existe pas de diplôme ou de certification préparant à leur métier/savoir-faire

Des métiers particulièrement appréciés du grand public

- ➔ **97% des Français** ont une bonne image
- ➔ **+90%** considèrent ces métiers comme un élément constitutif du patrimoine

Des métiers encore mal connus

- ➔ **35%** seulement des Français disent bien connaître ces métiers

Qui gagneraient à être davantage mis en avant

- ➔ **71% des Français** considèrent qu'ils ne sont pas suffisamment mis en avant dans la société

Dont l'image élitiste constitue un frein

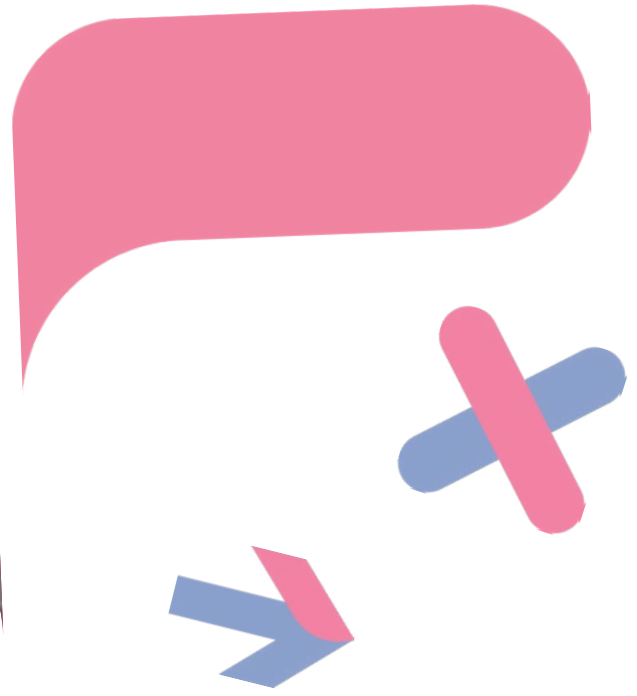
- ➔ **47%** pensent que ces métiers nécessitent un niveau d'études élevé
- ➔ **95%** jugent également que ces métiers sont exigeants

Des métiers qui suscitent cependant un intérêt

- ➔ **71% des Français** les recommanderaient comme voie d'orientation
- ➔ **48% des moins de 26 ans** seraient intéressés par ces métiers comme voie professionnelle

*Sources

Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024
Perceptio, Explorer l'imaginaire collectif des métiers d'art et savoir-faire d'exception, janv. 2026.



SOMMAIRE

11

Présentation des JEMA

17

La Belgique et le
Centre-Val de Loire,
pays et région à l'honneur

27

Les événements
Coups de cœur

48

Les Rendez-vous
d'Exception

59

Sélections régionales

93

Les JEMA en Europe

96

Coordinateurs
et partenaires

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART® 2026



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20^e édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table.



Besançons 2025 © A. Detienne

Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

Au-delà des programmations initiées par des professionnels des métiers d'art, les JEMA® sont en effet un temps nécessaire pour encourager la participation des musées, institutions culturelles et monuments historiques qui peuvent montrer leur lien aux métiers d'art au travers de leurs collections, leur patrimoine bâti, les produits de métiers d'art vendus dans leur boutique, leur programmation et temps forts d'animation, etc. Ces institutions ont un rôle important à jouer dans le tourisme de savoir-faire : si elles n'ouvrent pas leurs portes à l'année ou n'organisent pas déjà de visites ponctuelles, le temps événementiel des JEMA® est parfait pour s'y essayer.

LA 20^E ÉDITION DES JEMA[®]

Temps forts 2026

Plusieurs **temps forts** marqueront la programmation : les Événements **Coups de cœur**, les **Rendez-vous d'Exception**, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires...

Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Grands enseignements 2025

Depuis 5 ans, les JEMA[®] ont montré une **montée en puissance et en qualité des événements collectifs** : 89% des événements étaient organisés par un collectif. L'engouement du public continue par ailleurs de croître : chaque visiteur effectue en moyenne plus de 4 visites.

Ces grands enseignements ont ainsi mené les JEMA[®] 2026 à mettre en lumière l'importance du **collectif**, des **synergies** culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Les JEMA[®] 2026 en chiffres

6

jours dédiés aux métiers d'art

Plus de

6 000

événements partout en France

Plus de

314

visites proposées dans

73

lieux lors des Rendez-vous d'Exception

Plus de

800

ouvertures d'ateliers

Près de

450

manifestations

Près de

60

établissements de formation mobilisés



© Musée Lalique

UN ÉVÉNEMENT FONDÉ ET PILOTÉ PAR L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS DEPUIS 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art – Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.

L'Institut s'entoure pour la coordination des JEMA® d'un grand nombre d'acteurs, qui ont tous un rôle à jouer dans la promotion des métiers d'art et du patrimoine vivant et qui démontrent, par leur implication, l'importance inestimable des métiers d'art au cœur de la société : coordinations régionales et européennes, professionnels et entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, institutions culturelles, patrimoniales et muséales, les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national, les établissements de formation et de nombreux réseaux associatifs à travers le territoire.

LES TEMPS FORTS DE L'ÉDITION 2026 DES JEMA[®]

En étroite collaboration avec les **coordinations régionales**, issues des conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), l'Institut propose pour cette édition 2026 des Journées Européennes des Métiers d'Art[®] une programmation ponctuée de temps forts :



Des « **Coups de cœur** »

Pour la première fois, l'Institut a lancé un appel à projets faisant écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage » pour valoriser les événements ancrés dans les territoires issus d'une dynamique collective. Pour l'édition 2026, un jury d'experts en métiers d'art a distingué 43 événements « coups de cœur », dont 5 mentions spéciales.



Des **Rendez-vous d'Exception**

Visites exceptionnelles dans les coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux, les Rendez-vous d'Exception offrent au public des moments d'émerveillement et de rencontres privilégiées avec des professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel.



Une **catégorie « À découvrir »**

Dans la cartographie des JEMA[®], le filtre « À découvrir » regroupe des événements qui sont recommandés par la coordination nationale ou régionale des JEMA. Ces événements sont des programmations de qualité suggérées au public.

Portes ouvertes d'ateliers, de manufactures, d'établissements de formation, de musées, de lieux culturels, de tiers lieux et de monuments historiques compléteront cette riche programmation tout au long de la semaine.

**L'ensemble du programme des JEMA[®] est à retrouver
sur le site www.journeesdesmetiersdart.fr**

CŒURS À L'OUVRAGE

THÈME DE LA 20^E ÉDITION

Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



JEMA® 2024 - PARIS © A. Detienne

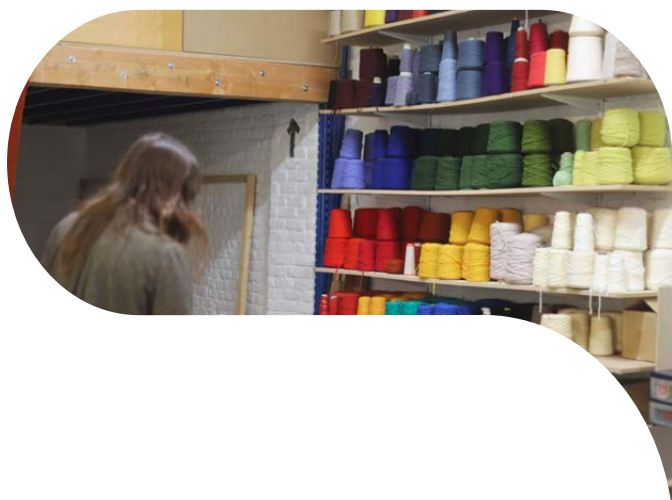
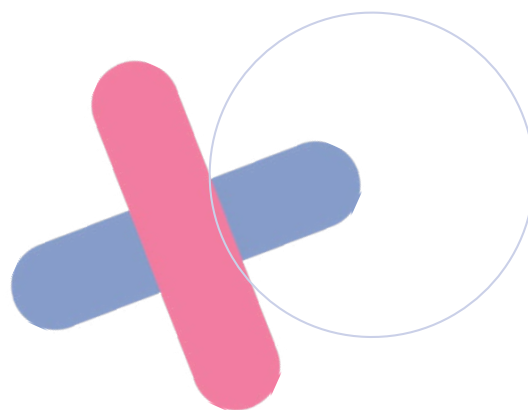
LA BELGIQUE ET LE CENTRE-VAL DE LOIRE, PAYS ET RÉGION À L'HONNEUR



LA BELGIQUE, PAYS EUROPÉEN À L'HONNEUR

Chaque année, l'Institut souhaite promouvoir les savoir-faire locaux d'exception lors des JEMA®, en mettant à l'honneur un pays européen. Cet ancrage territorial renforce la dimension européenne de l'événement et fait découvrir un pays, ses savoir-faire, ses métiers. En 2026, il s'agit de la Belgique : pour l'occasion, plus d'une soixantaine de lieux participent aux JEMA® et proposent des découvertes à travers tout le pays.

Pour l'édition 2026, l'Institut a souhaité mettre la Belgique à l'honneur, reconnaissant la profondeur de ses traditions artisanales et la qualité de ses ateliers. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.



© DR

La coordination nationale des JEMA® 2026 en Belgique est assurée par BeCraft et Mad'in Europe, en partenariat avec l'Alliance Européenne des Métiers d'Art (ECA) et avec le soutien de l'ambassade de France en Belgique. BeCraft, partenaire de longue date de l'Institut, représente une référence des arts appliqués en Wallonie Bruxelles qui œuvre depuis plusieurs décennies à soutenir, promouvoir et former les créateurs (céramique, verre, bijou, textile, design d'objet). Mad'in Europe, organisation bruxelloise œuvrant à la promotion de l'artisanat et des savoir-faire européens, collabore également avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français, pour apporter de la visibilité aux participants belges des JEMA®.

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS EN BELGIQUE



© TAMAT

Atelier Tournaisien de Tapisseries

Tapissier

Tournai

Créé en 1954 pour répondre aux besoins de l'industrie textile, le CRECIT (Centre de Recherches, d'Essais et de Contrôles scientifiques et techniques pour l'Industrie Textile) développe aujourd'hui une double activité mêlant patrimoine textile et recherche technique. À travers ses Ateliers tournaisiens de tapisserie, le centre assure la production de tapisseries contemporaines ainsi que la conservation, la restauration et le nettoyage de textiles anciens. Il abrite également un laboratoire de teinture. Du 7 au 9 avril, le public sera invité à découvrir de grandes tapisseries contemporaines au cœur de l'atelier de production et appréhender les gestes et les savoir-faire de la création textile.

Du mardi 7 au jeudi 9 avril de 8h à 16h

Ateliers tournaisiens de tapisseries
du CRECIT - Rue Paul Pastur 2
7500 Tournai
www.crecit.com



© Saskia Shutt

Saskia Shutt Jewellery

Joillière

Bruxelles

Joillière contemporaine engagée dans une démarche éthique, Saskia Shutt développe depuis la fin des années 1990 une pratique centrée sur la création de bijoux sur mesure, réalisés à partir de métaux précieux responsables et de pierres sélectionnées avec attention. Elle proposera une exposition de ses créations sur mesure aux côtés de photographies réalisées lors de ses voyages dans les mines d'or du Pérou et de Colombie. Ce dialogue entre pièces joaillières et images documentaires mettra en lumière l'origine des matériaux, la réalité des territoires d'extraction et la relation étroite entre geste artisanal, matière précieuse et engagement responsable.

Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 10h à 17h

Centre Dansaert for Creative
Businesses - Saskia Shutt Designs -
Rue d'Alost 7-11 1000 Bruxelles
www.saskiashutt.com



© Philippe Brodzki

Philippe Brodzki

Sculpteur

Tournai

Philippe Brodzki, formé à la sculpture, à la céramique et au dessin, passé par les ateliers de Marcel Broodthaers ou encore Joseph Beuys, crée des œuvres très inspirées de la relation entre l'Homme et l'animal. Dépassant la technique, il ne se contente pas d'une représentation juste mais associe des éléments plastiques pour questionner. Ses créations jouent de superpositions plus ou moins surréalistes qui ne répondent pas à un besoin narratif ou esthétique. Elles s'inscrivent donc au-delà des codes et tendances actuels pour faire de l'acte créateur un acte de liberté. Durant toute la semaine des JEMA®, l'artiste ouvrira les portes de son atelier tournaisien pour faire découvrir au public son art et les arcanes de son processus créatif.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 14h à 18h

2 rue des Croisiers 7500 Tournai
www.becraft.org



© DR

Hectare Galerie

Designer

Bruxelles

Lou Sautreau, artiste bijoutière formée au design textile et à la bijouterie-joaillerie, développe une pratique mêlant savoir-faire technique et recherche contemporaine, où matières précieuses et matériaux synthétiques dialoguent librement. À travers Hectare Galerie, elle défend des artistes dont les créations se situent à la frontière entre sculpture et parure, proposant des pièces singulières à destination des amateurs d'art et de bijou contemporain.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, la galerie présentera l'exposition Precious Stone, réunissant huit artistes internationaux autour de l'usage contemporain et non conventionnel des pierres précieuses. Cette sélection mettra en lumière des pièces de joaillerie emblématiques explorant la pierre comme matière expressive, expérimentale et sculpturale.

Mercredi 8 avril de 11h à 18h
Rue Faider 86 1050 Bruxelles
www.hectare-galerie.be



RERO glass

Souffleurs de verre

Anvers

Le studio RERO glass crée des pièces en verre uniques dans le cadre de collaborations diverses, de commissions d'artistes, pour le commerce ou bien encore pour le cinéma. Principalement issues de la récupération, ces œuvres sont créées dans le cadre d'une démarche écoresponsable basée sur le réemploi. Les JEMA® donneront l'occasion au studio et à ses artisans d'accueillir du public pendant trois jours et proposeront des démonstrations ainsi que des ateliers pratiques. Les visiteurs pourront en apprendre plus sur les techniques de soufflage de verre, le travail au chalumeau ainsi que sur les démarches écoresponsables qui guident le processus créatif des artisans.

Jeudi 9 de 15h à 21h30, vendredi 10 de 12h à 18h et samedi 11 avril de 11h à 18h
Krugerstraat 232 2660 Anvers
www.reroglass.com



© BECRAFT Lindahl Lena

À la belle vue de l'abattoir

Exposition pluridisciplinaire
Mons

BeCraft investit la Grande Halle des Anciens Abattoirs de Mons avec une exposition réunissant une cinquantaine de créateurs issus de 12 pays européens autour du thème « Abattoirs ». Cette exposition collective européenne vient célébrer les 20 ans de présence de l'association sur le site et interroge l'imaginaire, l'histoire et les enjeux contemporains liés aux abattoirs. La mise en dialogue des œuvres, de documents d'archives et de récits de vie permet une immersion complète au cœur d'une thématique rarement explorée dans le champ des arts appliqués.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 12h à 18h.
Site des Anciens Abattoirs de Mons - rue de la Trouille 17, 7000 Mons
www.becraft.org

LE CENTRE-VAL DE LOIRE, RÉGION À L'HONNEUR

Chaque année, l'Institut souhaite promouvoir les savoir-faire d'exception locaux lors des JEMA®, en mettant à l'honneur une région française. Cet ancrage souligne l'importance des territoires dans la vitalité des métiers d'art : huit entreprises de savoir-faire d'exception sur dix sont en effet implantées en dehors de l'Île-de-France*. Il permet également de faire découvrir une région et ses métiers.

Le Centre-Val de Loire rassemble plus de 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception représentant 23 100 actifs* cumulant entrepreneurs individuels, chefs d'entreprise et salariés.

Le secteur des métiers d'art dans la région génère 2,6 milliards d'euros de chiffre d'affaires* cumulés, contribuant fortement à la richesse locale, et propose une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues répertoriées*.

Avec un patrimoine remarquable de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, cette région déploie de nombreux métiers de la restauration oeuvrant à l'embellissement et à la mise en valeur de ses châteaux.

En outre, des savoir-faire d'exception et de tradition s'exercent dans les domaines de la faïencerie, de la décoration d'intérieur ou encore de la verrerie.

Par ailleurs, ce territoire agricole majeur occupé par 72 % de surfaces agricoles offre un potentiel stratégique pour l'innovation dans les matériaux biosourcés.

* Chiffres extraits de l'étude Les Éclaireurs - Mesurer le poids économique des métiers d'art et des savoir-faire d'exception parue en novembre 2024.



Domaine national de
Chambord



Lancement national de la 20^e édition des JEMA® au Domaine national de Chambord



Luc Lesénécal, Président de l'Institut pour les Savoir-Faire Français, **Pierre Dubreuil**, Directeur général du Domaine national de Chambord, **François Bonneau**, Président de la Région Centre-Val de Loire, et **Aline Mériaux**, Présidente de la CMA Centre-Val de Loire lanceront la 20^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art® lors d'une soirée inaugurale qui sera donnée le mardi 7 avril de 18h30 à 21h30 dans le somptueux cadre du Domaine national de Chambord (cf. p 25)

LES MÉTIERS D'ART EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres de Métiers et de l'Artisanat de région et des Conseils régionaux. En région Centre-Val de Loire, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire qui est à l'œuvre.

www.cma-cvl.fr

LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION* :

- 10 500** entreprises et professionnels des métiers d'art
- 33** Entreprises du Patrimoine Vivant
- 6** Maîtres d'art en activité
- 21** Meilleurs Ouvriers de France exerçant un métier d'art
- 55** organismes de formation aux métiers d'art,
dont 28 en formation initiale



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

LES JEMA® 2026 EN CENTRE-VAL DE LOIRE

- 1** Rendez-vous d'Exception
- 22** manifestations collectives
- 41** ouvertures d'ateliers
- 3** établissements de formation aux métiers d'art

TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR
www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024.

© CMA CVL



Le Parvis des Métiers à Bourges

Collectif d'artisans

Bourges, Cher

Face à la cathédrale Saint-Étienne de Bourges, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Parvis des Métiers accueille expositions, démonstrations et conférences. Lieu unique géré depuis plus de 30 ans par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, il se mobilisera pour les JEMA®. Une dizaine d'artisans y prendront place pour faire découvrir au public leur passion et la richesse des métiers d'art en Berry. Céramistes, mosaïstes, bijoutiers ou encore marqueteurs partageront leurs gestes et leurs créations durant trois jours. Accompagnés du collectif de la boutique LOCO où une vingtaine d'artisans proposera également des démonstrations de savoir-faire tout le week-end.

Vendredi 10 avril
et samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
6 place Étienne Dolet
18000 Bourges
www.cma-cvl.fr

© Pokkaprod Etienne Bouvet



Atelier Nina Paris

Maroquinerie

Maintenon, Eure-et-Loir

Installé à Maintenon, l'atelier Nina Paris incarne l'exigence et la délicatesse de la maroquinerie artisanale. Dans cet espace dédié au travail du cuir, chaque pièce est conçue en modèle unique ou en petite série à la main en utilisant la technique du point sellier. L'atelier ouvrira ses portes pour une visite immersive ponctuée par une démonstration de couture. Les visiteurs pourront échanger autour des spécificités du cuir, découvrir les outils de maroquinerie et mieux comprendre les techniques de travail qui façonnent chaque création. Un temps privilégié pour approcher de près les gestes et les exigences d'un métier d'art précieux.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 et
dimanche 12 avril de 10h à 13h et de
14h à 18h

10 rue des Pressoirs
28130 Maintenon



[atelier_nina_paris](https://www.instagram.com/atelier_nina_paris)

© Collégiale Saint André



JP

Les Métiers d'Art en Lumière à la Collégiale Saint-André

Collectif d'artisans

Chartres, Eure-et-Loir

Pendant trois jours, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire en partenariat avec la ville de Chartres donneront rendez-vous au public à la Collégiale Saint-André. Au sein de cet édifice historique au cœur de la ville, 25 créateurs présenteront leurs œuvres et partageront au public leurs passions. Fileur, céramistes, tailleur de pierre, vannier ou encore ferronnier-forgeron, de nombreux métiers d'art seront à découvrir à travers des expositions-ventes, des démonstrations en direct et des échanges privilégiés avec les artisans.

Vendredi 10 de 16h à 21h, samedi 11
de 10h à 19h et dimanche 12 avril de
10h à 18h

2 rue Saint André 28000 Chartres
www.cma-cvl.fr



RDE Découverte du vitrail aux Ateliers Loire

Verriers décorateurs
Lèves, Eure-et-Loir

Les Ateliers Loire créent et restaurent des vitraux depuis près de 80 ans pour des architectures religieuses et civiles. Leurs réalisations sont présentes sur les cinq continents.

Des visites guidées par les troisième et quatrième générations permettront de découvrir les principales techniques du vitrail, dalle de verre, vitrail au plomb, fusing, thermoformage et d'explorer les différentes étapes de création. Dans les jardins de l'atelier, la vitrailleraie présentera une centaine d'œuvres signées « Loire » ainsi que des créations d'artistes collaborateurs offrant un panorama de la diversité et de l'innovation qui caractérisent la maison.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
16 Rue d'Ouarville 28300 Lèves
www.ateliers-loire.fr

JP Les métiers d'art au Château d'Ars

Collectif d'artisans
Lourouer-Saint-Laurent, Indre

La ville de La Châtre et la Chambre de Métiers Centre-Val de Loire accueilleront plus d'une vingtaine de professionnels des métiers d'art dans le cadre exceptionnel du Château d'Ars.

Durant trois jours, tourneur sur bois, maîtres verriers, relieur ou encore céramistes feront découvrir leurs savoir-faire au public. Des démonstrations de taille de pierre, de travail du bois et de forge auront lieu chaque jour. Seront également présents, le centre de formation FOREPABE, l'Union compagnonnique des devoirs unis et le Club de voitures anciennes (ACCLR). Le vendredi, la CMA accueillera plus de 180 scolaires pour diverses animations ludiques comme des quiz et des activités en réalité virtuelle.

Vendredi 10 de 10h à 18h, samedi 11 de 9h à 19h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Château d'Ars
36400 Lourouer-Saint-Laurent
www.cma-cvl.fr



© CFRPE

Découverte de la restauration du patrimoine écrit

Restaurateurs du patrimoine écrit

Tours, Indre-et-Loire

Le Centre de Formation en Restauration du Patrimoine Écrit (CFRPE), créé en 2015, est un atelier de restauration et un centre de formation unique en France. Il restaure des reliures en cuir ou en parchemin du XV^e au début XX^e, ainsi que des documents graphiques, affiches, plans cadastraux, bandes dessinées et autres objets en papier. L'établissement ouvrira ses portes au public à l'occasion des JEMA[®] pour des visites de l'atelier qui permettront de découvrir la réalisation de travaux de restauration. Les visiteurs pourront également apporter des ouvrages pour expertise. En plus de l'atelier, les professeurs présenteront les différents cursus proposés par le CFRPE.

Samedi 11 avril de 10h à 18h30 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
36 rue de la Fuye
37000 Tours
www.cfrpe.com

Les artisans « LEZ'ARTS » à l'ancienne exploitation viticole

Collectif d'artisans

Dierre, Indre-et-Loire

Soutenu par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, le public pourra découvrir le regroupement de 13 artisans d'art chez Laure et Gérard Morisset, vannière et girouettier, dans une ancienne exploitation viticole du XVIII^e à Dierre.

Des démonstrations de savoir-faire seront réalisées tout au long du weekend : métal, pierre, terre, textile, bois, verre, cuir...

Une vente de crêpes et de boissons au profit d'une association viendra compléter les festivités.

Samedi 11 et dimanche 12 avril, de 10h à 18h

4 rue de Coquiau

37150 Dierre

www.girouettes-de-touraine.fr

© Domaine national de Chambord



Les métiers d'art à l'honneur au Château de Chambord

Collectif d'artisans

Chambord, Loiret

Au cœur du Domaine national de Chambord, un salon des métiers d'art sera organisé en partenariat avec la Région, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat, le Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence Patrimoines, Métiers d'Art et Tourisme (PatMAT), l'association « De l'Or dans les Mains » et des centres de formation. Seront présentés de nombreux métiers d'art. Le vendredi sera consacré aux scolaires, le week-end au grand public. Artisans d'art et créateurs issus de disciplines variées, de la céramique au bois en passant par le verre, le textile, le métal, le cuir, la bijouterie, la restauration du patrimoine et bien d'autres, présenteront leurs œuvres et partageront leur passion, dans un espace dédié aux rencontres et aux échanges autour de l'excellence des savoir-faire.

Vendredi 10 de 9h à 17h30 (scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h30 à 18h

Château de Chambord

41250 Chambord

www.chambord.org



© Tzarig

Parcours des artisans d'art du Perche

Collectif d'artisans

Boursay, Saint-Agil, Loir-et-Cher

Dix artisans se réuniront dans le Perche durant tout le week-end. Du café-galerie à la grange de la maison botanique de Boursay en passant par la sellerie percheronne et la grange de l'échalier à Saint-Agil, ils exposeront leurs créations et feront découvrir au public leur passion, gestes et outils.

Un hippobus opéré par deux chevaux percherons transportera les visiteurs entre les deux villages tandis qu'un autre attelage de la Bergère du Perche fera découvrir le Château de Saint-Agil.

Un événement organisé par le Pays du Perche.

Samedi 11 avril et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Départ conseillé : Café-galerie, rue des écoles 41270 Boursay

www.perche-loiretcher.fr



© Chouette Atelier

Le Chouette Atelier

Vitrailleur, céramiste

Soings-en-Sologne, Loir-et-Cher

Le Chouette Atelier ouvrira ses portes le temps d'un week-end pour une immersion dans l'univers du Vitrail Tiffany Contemporain et de la Céramique. Les visiteurs pourront observer les différentes étapes de création d'un vitrail mais également des pièces finies telles que des lampes, tableaux et objets décoratifs.

Une artisane céramiste, dont les créations uniques explorent la richesse des terres à travers leurs textures, leurs réactions au feu et leurs possibilités expressives, sera également présente. Des sculptures, poteries décoratives ou utilitaires seront exposées.

Samedi 11 avril et dimanche 12 avril de 10h à 18h

639 route de Corbrandes

41230 Soings-en-Sologne

www.chouetteatelier.com



© Orléans Val de Loire tourisme

Les métiers d'art à l'Hôtel Groslot

Collectif d'artisans

Orléans, Loiret

Le week-end des JEMA®, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire en partenariat avec la Ville d'Orléans invitera les visiteurs à l'Hôtel Groslot, joyau de la Renaissance devenu symbole de l'histoire orléanaise.

Une vingtaine d'artisans d'art investira les salons de l'ancien Hôtel de ville pour faire découvrir leur savoir-faire dans les domaines de la dorure, la tapisserie d'ameublement ou encore de la sellerie.

Samedi 11 avril de 10h à 19h et dimanche 12 avril de 10h à 18h

2 place de l'Étape

45000 Orléans

www.cma-cvl.fr



© Hôtel Tassin de Montcour

Les métiers d'art à l'Hôtel Tassin de Montcour

Collectif d'artisans

Orléans, Loiret

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, en partenariat avec le Conseil départemental du Loiret, invitera le public à découvrir l'exposition au sein de l'hôtel particulier Tassin de Montcour, bâtiment du XVIII^e siècle inscrit au titre des monuments historiques situé au cœur d'Orléans. Une occasion unique de rencontrer des professionnels passionnés dans un lieu influencé par l'architecture des maisons privées d'Orléans.

Samedi 11 avril de 10h à 19h,

dimanche 12 avril de 10h à 18h

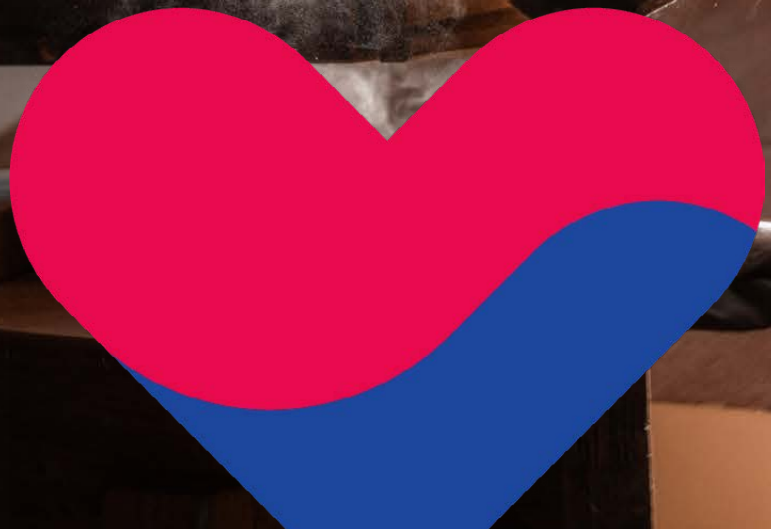
3 rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

www.cma-cvl.fr



**LES COUPS
DE CŒUR**



UNE NOUVELLE MENTION COUPS DE CŒUR



Pour la 20^e édition des JEMA®, devant l'émergence de projets collectifs et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur » pour encourager et valoriser les actions à destination du jeune public. Un jury d'experts du secteur des métiers d'art a distingué cette année **43 événements** mettant en lumière les initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

Le jury a également porté son attention sur les projets axés sur :

- La valorisation du territoire
- Le savoir-faire rare
- La communauté locale et la formation
- L'envergure européenne
- La médiation jeune public

Cinq prix "Mention spéciale" ont ainsi été attribués à des Coups de cœur mettant particulièrement l'accent sur ces aspects dans leur programmation.



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

LA COMPOSITION DU JURY :

- **Roger Bataille**, Président des Petites Cités de Caractère et Président du jury
- **Xavier Long**, Directeur adjoint de l'Institut pour les Savoir-Faire Français
- **Forrest Patterson**, Délégué Général de la Fondation d'Entreprise Michelin
- **Fabienne Munoz**, Vice-Présidente et représentante de la CMA France

- **Charlotte du Vivier Lebrun**, Directrice de Ville et Métiers d'Art
- **Luc Fauchois**, Président d'Entreprise & Découverte
- **Héloïse Leboucher**, Directrice opérationnelle du Campus Métiers d'Art & Design
- **Julie Guillot**, Coordinatrice régionale du Réseau Excellence

LES MENTIONS SPÉCIALES 2026

VALORISATION DU TERRITOIRE



Osier au routoir © CDPV

Circuit « La vannerie, cœur vivant des métiers d'art en Grand Est »

Vannerie, osiériculture, tressage d'osier, architecture végétale

Fayl-Billot et environs, Haute-Marne, Grand Est

Le Comité de Développement et de Promotion de la Vannerie, Pôle de Compétences Métiers d'Art - Vannerie du Grand Est, organisera un circuit mettant à l'honneur un savoir-faire local emblématique, de la culture de l'osier à la création contemporaine. Autour de Fayl-Billot, capitale historique de la vannerie, vanniers et osiériculteurs ouvriront leurs ateliers et donneront à voir les gestes et les techniques propre à leurs métiers. Expositions, démonstrations et initiations au tressage d'osier mettront en lumière toutes les facettes de cet artisanat. Les musées, ateliers, oseraies et installations d'architecture végétale offriront aux visiteurs une immersion au cœur de la matière. Une carte du circuit sera disponible en ligne et dans les Offices de Tourisme de Fayl-Billot, Langres et Bourbonne-les-Bains.

Samedi 11 et dimanche 12 avril, horaires selon les sites
Circuit multisites - départ conseillé :
Maison de la Vannerie
52500 Fayl-Billot
www.comite-vannerie.fr

SAVOIR-FAIRE RARE



Boutis © Les Cordelles

Art et fibre

Boutis, piqué marseillais, broderie textile

Calvisson, Gard, Occitanie

Labellisée Ville Pays d'art et d'histoire, Calvisson abrite La Maison du Boutis, unique musée en France dédié au boutis et au piqué marseillais. Cette broderie en relief, inscrite au patrimoine culturel immatériel français depuis 2019, est illustrée par une collection exceptionnelle rassemblée par Francine Nicolle, Maître d'art de la broderie au boutis, dont plusieurs pièces ont été récemment classées au titre des monuments historiques.

À l'occasion des JEMA® 2026, la ville de Calvisson, l'association Les Cordelles du Boutis et les artisanes partenaires proposeront des ateliers, des démonstrations et une conférence pour faire découvrir ce savoir-faire rare, toujours transmis et pratiqué. Les scolaires de la commune seront également associés à cette programmation, placée sous le signe de la découverte.

Vendredi 10 (dédié aux scolaires), samedi 11 avril de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 9h à 12h30
La Maison du Boutis - place du Général de Gaulle 30420 Calvisson
www.la-maison-du-boutis.fr

COMMUNAUTÉ LOCALE ET FORMATION



Saumur © Einav Benzano

La Ville en parure Bijouterie

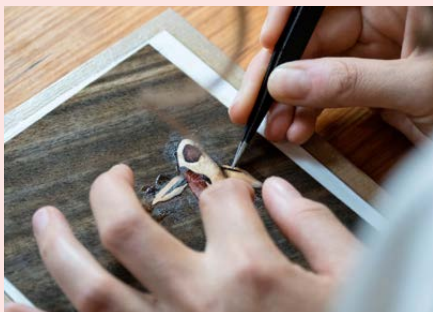
Saumur, Maine-et-Loire, Pays de la Loire

L'Institut de Bijouterie de Saumur déploiera La Ville en parure, un projet porté par les étudiants des trois années Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) Objet - Bijou. Encadrés par l'équipe pédagogique, ils ont conçu et réalisé des bijoux contemporains originaux autour du thème « Cœurs à l'ouvrage », dans le cadre d'un projet pédagogique intégré au cursus. Les créations seront exposées dans les vitrines d'une vingtaine de commerces du centre-ville de Saumur, partenaires du projet aux côtés de la Ville, de l'Agglomération et de l'association Les Vitrines de Saumur. Chaque vitrine accueillera une scénographie pensée par les étudiants, transformant le centre-ville en parcours d'exposition accessible à tous, à toute heure. Ce projet met en lumière le travail des étudiants, la qualité de leur formation et le dialogue entre enseignement des métiers d'art, création contemporaine et espace urbain.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril en continu
Vitrines des commerces du centre
49400 Saumur
www.ville-saumur.fr

ENVERGURE EUROPÉENNE

Atelier Amandine Paillasse
© Amandine Paillasse



Du Cœur à la Main

Marqueterie d'art, taille de pierre, sculpture sur bois

Jublains, Lassay-les-Châteaux, Mayenne, Pays de la Loire

L'événement « Du Cœur à la Main » proposera un parcours des métiers d'art à l'échelle de Mayenne Communauté, réunissant le Château du Frêne à Champéon, le Forum des Métiers d'Art à Jublains, le collectif Sous nos mains à Lassay-les-Châteaux et plusieurs ateliers ouverts sur le territoire. Des artisans français et néerlandais y partageront des démonstrations et des échanges autour des savoir-faire liés à la restauration du patrimoine et à la transmission des gestes.

Le Forum des Métiers d'Art, géré par la collectivité, rassemblera une vingtaine d'artisans d'art dans un espace collectif d'exposition et de rencontre, tandis que le Château du Frêne accueillera des temps forts autour de son chantier et de son programme culturel. Une journée sera dédiée aux scolaires au Château du Frêne. Le week-end, le parcours sera ouvert à tous, avec ateliers participatifs, démonstrations et visites dans les différents lieux partenaires.

Vendredi 10 avril (dédié aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Forum des Métiers d'Art – 9 bis rue du Temple 53160 Jublains
Château du Frêne 53640 Champéon
Sous nos mains 53110 Lassay-les-Châteaux

www.instagram.com/forummetiersdartjublains

MÉDIATION JEUNE PUBLIC

La Celle © CMAR PACA



Le Salon des Métiers d'Art du Var

Céramique, facture instrumentale, sculpture, taille de pierre

La Celle, Var

Le Salon des Métiers d'Art du Var investira l'abbaye de La Celle et réunira une vingtaine d'artisans d'art et d'artistes. La programmation proposera une immersion dans les savoir-faire de la céramique, du bois, de la sculpture, de la tapisserie d'ameublement et de la facture instrumentale. Parmi les temps forts, deux œuvres monumentales en métal seront exposées, ainsi qu'une création grand format en pierre et bois réalisée en direct par un artisan local et un charpentier ayant participé à la restauration de Notre-Dame de Paris.

Le public pourra également découvrir un défilé de mode, des conférences et des ateliers tout public, dont une rencontre exceptionnelle autour de la coutellerie d'excellence inspirée des techniques japonaises. La programmation sera complétée par la présentation de jeunes talents lauréats du prix Avenir Métiers d'Art 2025, la remise du prix CMA PACA / Soroptimist « Excellence au féminin dans les métiers d'art », ainsi que des animations musicales.

Vendredi 10 avril de 10h30 à 18h, samedi 11 avril de 10h30 à 20h et dimanche 12 avril de 10h30 à 17h30
Abbaye de La Celle – 9 place des Ormeaux 83170 La Celle
www.abbayedelacelle.fr



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Pérourges © Bugey tourisme



Tapissière Cloé Chabannes
© Tapissière Avec Style Charroux



De Pérourges au Bugey : voyage au cœur des métiers d'art

Céramique, textile,
ébénisterie, bijouterie,
maroquinerie

Pérourges et Saint-Rambert-en- Bugey, Ain

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Ain proposera un parcours culturel et patrimonial reliant deux sites emblématiques de la Plaine de l'Ain : la cité médiévale de Pérourges (Petite Cité de Caractère) et le Musée des Traditions Bugistes à Saint-Rambert-en-Bugey. Les visiteurs seront invités à une immersion au cœur des savoir-faire artisanaux et de leur transmission.

Le public pourra découvrir une exposition collective réunissant des artisans d'art du département, accompagnée de démonstrations et de temps d'échange. Des ateliers d'initiation permettront également une première approche des techniques et des matériaux.

Vendredi 10 avril de 14h à 18h,
samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h

Cité médiévale

01800 Pérourges

Musée des Traditions Bugistes

7 avenue de l'Europe

01230 Saint-Rambert-en-Bugey

www.cma-auvergnerrhonealpes.fr

Les Artisan(e)s d'Art ont un grand cœur !

Céramique, tapisserie,
sculpture, peinture sur
céramique, vitrail, émailage
sur lave, gravure sur pierre

Charroux, Allier

Au cœur de Charroux, cité médiévale classée parmi les Plus Beaux Villages de France, huit artisan(e)s d'art ouvriront les portes de leurs ateliers-boutiques et inviteront le public à découvrir la richesse de leurs savoir-faire.

Les artisan(e)s proposeront des démonstrations et des temps d'échange pour partager leur passion. Un atelier d'initiation à la sculpture en fil de fer sera également prévu sur réservation, tandis qu'un carnet-jeu permettra aux enfants de découvrir ces métiers de manière ludique.

Le musée de Charroux organisera des visites guidées autour des métiers d'art, et une vente solidaire d'objets créés pour l'occasion sera organisée au profit d'une association de soutien aux enfants malades.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril
de 10h à 18h

Maison du Tourisme

20 Grande Rue 03140 Charroux

www.valdesioule.com





Broderie Cecile Garnier
© Karren Torres



Musée de la chaussure
© Ville de Romans



Cœurs et corps à l'ouvrage

Tissage, céramique, ébénisterie, lutherie, vannerie, création textile, modisterie, sérigraphie, sculpture

Aubenas, Fons, Labastide-sur-Bésorgues, Vals-les-Bains et Vesseaux, Ardèche

La Communauté de communes du Bassin d'Aubenas et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Ardèche proposeront une programmation à l'échelle du territoire, mettant en lumière la diversité des métiers d'art. Expositions, visites d'ateliers, démonstrations et ateliers d'initiation permettront de découvrir de nombreux savoir-faire. Présentées à la Maison des métiers d'art et de la création à Aubenas et dans plusieurs communes, ces rencontres favoriseront les échanges entre artisans et public. Deux défilés viendront compléter la programmation autour des métiers du textile et de la création contemporaine. Conçus avec des artisanes et des élèves en design et métiers d'art, ils mettront à l'honneur des créations originales et les savoir-faire des tisserandes, couturières, brodeuses et costumières.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Communauté de communes du Bassin d'Aubenas
07200 Aubenas, Vesseaux, Fons
07600 Vals-les-Bains,
Labastide-sur-Bésorgues
www.bassin-aubenas.fr

Romans, l'écrin des métiers d'art

Création de chaussures, maroquinerie, joaillerie, verrerie, céramique, couture, ébénisterie, corseterie

Romans-sur-Isère, Drôme

Capitale historique de la chaussure et haut lieu de création artisanale, Romans-sur-Isère proposera une programmation mettant à l'honneur la richesse de ses savoir-faire. Maroquiniers, bijoutiers, joailliers, verriers, céramistes, couturiers, ébénistes, corsetiers et créateurs de chaussures présenteront leur travail à travers démonstrations, expositions et rencontres. Une quinzaine d'ateliers et boutiques du centre historique participera à cet événement, témoignant de l'ancrage vivant des métiers d'art dans la ville. Un défilé de créateurs autour de la transformation de la matière, des démonstrations et l'ouverture exceptionnelle du Musée de la Chaussure viendront compléter la programmation.

Samedi 11 avril de 14h à 21h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Musée de la Chaussure
Rue Bistour 26100 Romans-sur-Isère
www.ville-romans.fr





Renaissance textile, du fil local à la création contemporaine

Filage, feutrage, tissage, tapisserie, couture

Anancy-le-Vieux, Haute-Savoie

À l'Atelier des Carrés, le public découvrira la richesse des savoir-faire textiles, de la matière brute à la création contemporaine. Fileuses, feutrières, tisserandes, tapissières et couturières présenteront leur travail et les différentes étapes de transformation des fibres locales, de la laine aux étoffes. Démonstrations, ouverture d'ateliers et rencontres permettront de mieux comprendre les gestes et les techniques qui font vivre ces métiers d'art, entre tradition et innovation. Une exposition collective, réalisée en partenariat avec l'École supérieure d'art Anancy Alpes, mettra en lumière les formes contemporaines du textile d'art. Une installation participative invitera également les visiteurs à contribuer à une œuvre collective, offrant une immersion sensible dans l'univers des matières, des gestes et de la création textile.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 17h

Atelier des Carrés
14 avenue des Carrés
74940 Anancy-le-Vieux
www.grandannecy.fr



Cœur de coutellerie

Coutellerie, forge, gravure sur métal, guillochage

Thiers, Puy-de-Dôme

Porté par le musée de la Coutellerie, la Confrérie du Couteau LE THIERS® et le Centre de Formation des Apprentis de l'Industrie, cet événement proposera un parcours immersif à la découverte des savoir-faire qui font la renommée de Thiers. Couteliers, forgerons et graveurs présenteront les étapes de fabrication d'un couteau à travers des ateliers d'initiation au guillochage, à la forge et à la gravure. Le public pourra également visiter le musée et son exposition consacrée à la nouvelle génération de couteliers. Une chasse au trésor dans le centre-ville permettra de découvrir les ateliers des artisans et leurs savoir-faire. Les participants contribueront à la création d'un couteau collectif inspiré du modèle LE THIERS®, symbole de transmission et de création partagée. Ce rendez-vous offrira une immersion au cœur d'un savoir-faire emblématique du territoire.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Musée de la Coutellerie
58 rue de la Coutellerie 63300 Thiers
ville-thiers.fr/musee-de-la-coutellerie



Le cuir sous toutes ses coutures, voyage au cœur des métiers d'art

Maroquinerie, sellerie, tannage, couture cuir, gainage

Lyon, Rhône

Porté par la Délégation des Meilleurs Ouvriers de France du Rhône, cet événement proposera une immersion au cœur des savoir-faire du cuir et de leur transmission. Maroquiniers, selliers et artisans du cuir, aux côtés de formateurs et de jeunes lauréats Meilleurs Apprentis de France, présenteront leurs métiers à travers des démonstrations et des ateliers participatifs. Organisée à la Maison des Meilleurs Ouvriers de France du Rhône, cette rencontre mettra en lumière l'excellence artisanale, entre tradition et création contemporaine, et les parcours de formation qui perpétuent ces savoir-faire, au cœur d'un lieu dédié au partage et aux métiers d'art.

Samedi 11 avril de 9h à 18h et dimanche 12 avril de 9h à 16h
Maison des Meilleurs Ouvriers de France du Rhône
18-22 rue Belfort, 69004 Lyon
meilleursouvriersdefrance-aura.fr



Les 10 ans du collectif des JEMA® du Haut-Jura

Tournage sur bois, poterie, vannerie, teinture végétale, lunetterie, émaillage

Ravilloles, Jura

Organisées par l'Atelier des savoir-faire, labellisé Manufacture de proximité, les Journées Européennes des Métiers d'Art® célébreront les 10 ans du collectif des JEMA® du Haut-Jura, qui réunit artisans, collectivités et centres de formation.

Ce lieu dédié à la valorisation des savoir-faire proposera de découvrir des disciplines emblématiques telles que le tournage sur bois, la poterie, la vannerie, la teinture végétale ou la lunetterie, à travers démonstrations, expositions et rencontres avec les artisans.

Les visiteurs pourront explorer les différents espaces de l'Atelier des savoir-faire et participer à des ateliers d'initiation. L'exposition « Lumière en coulisses, l'artisanat d'art au service du spectacle » viendra compléter ce programme, offrant une immersion dans l'univers des métiers d'art du territoire.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Atelier des savoir-faire
1 Grand'Rue 39170 Ravilloles
www.atelierdessavoirfaire.fr

Matières à l'Œuvre à Autun

Restauration du patrimoine, menuiserie, ferronnerie d'art
Autun, Saône-et-Loire

Organisée pour la première fois à Autun, la manifestation « Matières à l'Œuvre » réunira la municipalité, la Fabrique du Patrimoine et plusieurs ateliers intervenant sur des monuments historiques. Restaurateurs du patrimoine, menuisiers, ferronniers d'art et designers proposeront un parcours reliant plusieurs sites emblématiques de la ville, rythmé par des démonstrations, ateliers d'initiation, visites de chantiers, expositions et rencontres. En investissant des lieux majeurs tels que le Panoptique et d'autres espaces patrimoniaux, le public pourra découvrir les coulisses de la restauration et de la création contemporaine et échanger avec les artisans et professionnels du patrimoine.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril de 10h à 18h

Tour Marchaux - 28 petite rue
Marchaux 71400 Autun
Salle Colonel Lévêque - Place du
Champ de Mars 71400 Autun
Chapelle des Sept Dormants
Place Sainte-Barbe 71400 Autun
www.autun.com

Racines d'Excellence : transmettre les gestes qui font territoire

Coutellerie, ferronnerie d'art, bijouterie, vannerie, menuiserie
Avallon, Yonne

Portée par la Ville d'Avallon et l'association Rhizome, les JEMA® mettront à l'honneur les savoir-faire artisanaux qui façonnent l'identité locale. Couteliers, distillateurs, ferronniers d'art, bijoutiers, vanniers et artisans du bois partageront leur expérience, témoignant de la richesse et de la diversité des métiers d'art en milieu rural. À travers démonstrations, expositions et rencontres, la programmation valorisera la transmission intergénérationnelle et la vitalité de ces pratiques. En favorisant les échanges entre artisans, jeunes et habitants, « Racines d'Excellence » proposera une immersion dans un patrimoine vivant, où tradition et création contemporaine dialoguent.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

La Tannerie - 12 rue Saint-Martin
89200 Avallon
rhizomeassociation.org

BRETAGNE

Bazouges-la-Pérouse
© Alexandre Lamoureux



Chapelle des Carmélites
© crealOuest



Au fil des savoir-faire

Tissage, broderie,
maroquinerie, forge,
ébénisterie, marqueterie de
paille, céramique

**Bazouges-la-Pérouse,
Ille-et-Vilaine**

Au cœur de la Petite Cité de Caractère de Bazouges-la-Pérouse, les JEMA® mettront à l'honneur les métiers d'art liés aux matériaux souples, en écho à l'histoire textile du village, autrefois marqué par la production des toiles bretonnes et le tissage du lin. Les artisans ouvriront leurs ateliers et partageront leurs savoir-faire à travers des démonstrations. Un parcours dans le village et la zone artisanale permettra de découvrir les ateliers et de participer à des initiations à la création. Une œuvre réalisée par les artisans viendra également marquer cette édition et rejoindra la future Cour des savoir-faire, dédiée aux métiers d'art. Enfin, des visites guidées par une archéologue offriront un regard sur l'histoire et l'architecture du village.

Samedi 11 avril de 10h à 18h et
dimanche 12 avril de 10h à 17h
35560 Bazouges-la-Pérouse
bazougeslaperouse.fr

Le cœur à l'ouvrage, le geste en partage

Céramique, bijouterie, textile,
sculpture, travail du bois

Ploërmel, Morbihan

À l'occasion des JEMA®, la Chapelle du Couvent des Carmélites, récemment restaurée, présentera, dans un cadre exceptionnel, une exposition réunissant une vingtaine d'artisans d'art. Céramistes, bijoutiers, créateurs textiles, sculpteurs et artisans du bois y présenteront leurs créations et inviteront le public à des démonstrations mais aussi à découvrir la complexité de leurs techniques et la richesse de leurs matières. En écho à ces rencontres, le musée numérique Micro-Folie proposera une collection spécialement dédiée aux métiers d'art. Un parcours à travers la ville permettra également de découvrir d'autres artisans et lieux de création. Ce rendez-vous mettra à l'honneur la vitalité des métiers d'art et le dialogue entre patrimoine, création et transmission.

Vendredi 10 avril de 10h à 18h,
samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
Chapelle du Couvent des
Carmélites - 4 rue Sénéchal Tuault
56800 Ploërmel
www.ploermel.bzh



GRAND EST

© Musée-atelier du Feutre



Mouzon - Terre de Fibres

Feutrage, filage, teinture végétale, tissage, création textile

Mouzon, Ardennes

Unique en France, le Musée-Atelier du Feutre invite à découvrir le plus ancien textile du monde, de ses origines aux usages industriels et aux créations contemporaines. La programmation mettra notamment en lumière l'histoire de la famille Sommer, figure majeure de l'industrie textile locale, ainsi que des répliques de machines témoignant de ce patrimoine et des savoir-faire qui ont marqué Mouzon pendant plus d'un siècle. À l'occasion des JEMA®, teinturiers, tisserands et créateurs textiles proposeront des démonstrations et des initiations autour de la transformation de la laine : tri de toison, filage, feutrage à l'eau, teinture végétale et tissage. La visite du musée sera exceptionnellement gratuite et un jeu de piste permettra aux familles de découvrir les savoir-faire textiles de manière ludique.

Samedi 11 avril de 14h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 17h
Musée-Atelier du Feutre
Place du Colombier
08210 Mouzon
www.mouzon.fr/culture-et-patrimoine/musee-du-feutre

Atelier Fontanille © DR



Cœurs à l'ouvrage en territoire, circuit curieux

Collectif d'artisans

Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine et La Motte-Tilly, Aube

Un circuit à travers le Nogentais et le territoire Seine en Plaine Champenoise invitera le public à découvrir de nombreux métiers d'art. Céramistes, verriers, doreurs, maroquiniers, créateurs textiles et facteurs d'accordéon ouvriront leurs ateliers et partageront leurs savoir-faire à travers des démonstrations et des échanges. Le Château de la Motte-Tilly réunira plusieurs maîtres d'art et leurs élèves en ébénisterie du lycée professionnel Denis Diderot. À Nogent-sur-Seine, des démonstrations de dorure, une présentation de création textile, ainsi qu'une projection seront proposés, suivis d'une rencontre et d'un concert à l'accordéon.

Cinéma Lumière - 1 avenue Pasteur
10400 Nogent-sur-Seine
Bateau Lavoir - Quai Carbonel
10400 Nogent-sur-Seine
Château de la Motte-Tilly
10400 La Motte-Tilly
Et dans les ateliers de
Nogent-sur-Seine,
Romilly-sur-Seine et La Motte-Tilly
www.tourisme-nogentais.fr

Lunéville © Lbodaine-CD54



Formations et savoir-faire rares : les Métiers d'Art au Château de Lunéville

Ébénisterie, gravure sur pierre, ferronnerie, restauration de mobilier, coutellerie

Lunéville, Meurthe-et-Moselle

À l'occasion des JEMA®, le public viendra découvrir une quinzaine de métiers dans les espaces restaurés de la résidence des Ducs de Lorraine. Au sein de cet édifice emblématique, centres de formation et artisans d'exception présenteront les gestes et techniques qui perpétuent des savoir-faire rares : ébénisterie, gravure sur pierre, ferronnerie, verrerie, broderie ou vannerie. Des artisans issus du dispositif « Compétences Rares », accompagnés par la fédération des métiers d'art d'Alsace (FREMAA) et le GIP Formation Tout au Long de la Vie, proposeront démonstrations et initiations autour de métiers d'excellence tels que la lutherie, la reliure d'art, la restauration de mobilier, la coutellerie, le tissage ou le costume.

Vendredi 10 avril, journée dédiée aux scolaires
Samedi 11 et dimanche 12 avril, ouverture au public de 10h à 18h
Château de Lunéville
Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 Lunéville
www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr



Mirecourt © Autour du geste

L'Union des arts – l'artisanat, levier de coopération et d'innovation

**Verre, cristal, céramique, bois,
facture instrumentale, gravure,
création textile**

Saint-Jean-de-Bassel, Moselle

Au Couvent de Saint-Jean-de-Bassel, la Fabrique de Territoire Moselle Sud réunira artisans, associations et acteurs locaux autour d'un projet collectif dédié à la transmission et à l'innovation. Ce lieu patrimonial accueillera expositions, ateliers et rencontres mettant en lumière des savoir-faire emblématiques du territoire, du cristal de Vallerysthal à la céramique, en passant par le travail du bois et la facture instrumentale. Une boutique éphémère consacrée au cristal, des démonstrations et des ateliers d'initiation seront proposées au public. Des visites guidées du couvent et un concert dans la chapelle compléteront cette plongée au cœur d'un écosystème artisanal vivant, fondé sur la coopération, la valorisation des ressources locales et la transmission des savoirs.

**Vendredi 10 avril (ateliers dédiés
aux scolaires), samedi 11 avril de
10h à 18h (inauguration à 11h) et
dimanche 12 avril de 10h à 17h**
Couvent de Saint-Jean-de-Bassel
14 rue Principale 57930
Saint-Jean-de-Bassel
couvent-saint-jean-de-bassel.fr

Mirecourt, métiers d'art Lutherie, archèterie, dentellerie **Mirecourt, Vosges**

Berceau historique de la lutherie et de l'archèterie françaises depuis le XVII^e siècle, Mirecourt demeure un haut lieu de transmission de ces savoir-faire.

Les 11 et 12 avril, la ville invitera le public à parcourir ses lieux emblématiques à la rencontre des artisans et des élèves de l'École Nationale de Lutherie, établissement unique en France. Au sein de l'école, un espace d'exposition présentera les métiers d'art du territoire. Le Musée de Mirecourt, la médiathèque et les ateliers de luthiers et d'archetiers ouvriront également leurs portes, proposant démonstrations, stages et échanges avec les professionnels. Une mise en lumière de l'art de la dentelle, ainsi que des conférences, projections et concerts, seront également au programme.

**Samedi 11 avril de 9h à 19h et
dimanche 12 avril de 9h à 17h30**
École Nationale de Lutherie
284 rue Laberte et Magnié
88500 Mirecourt
www.tourisme-mirecourt.fr



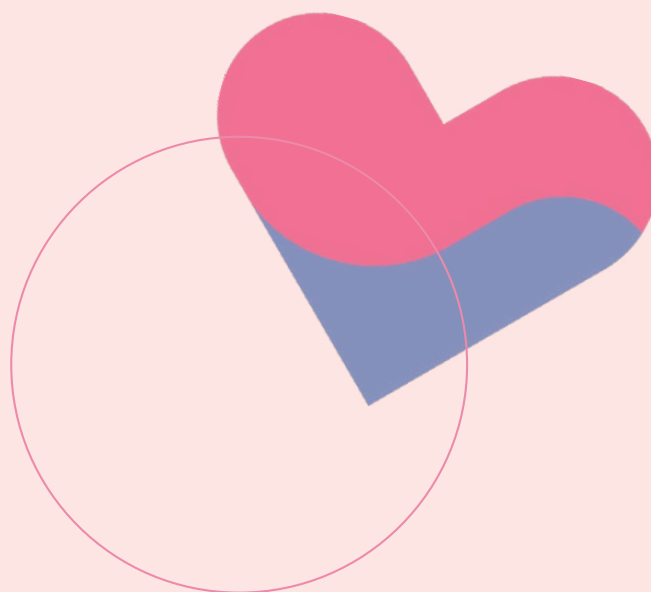
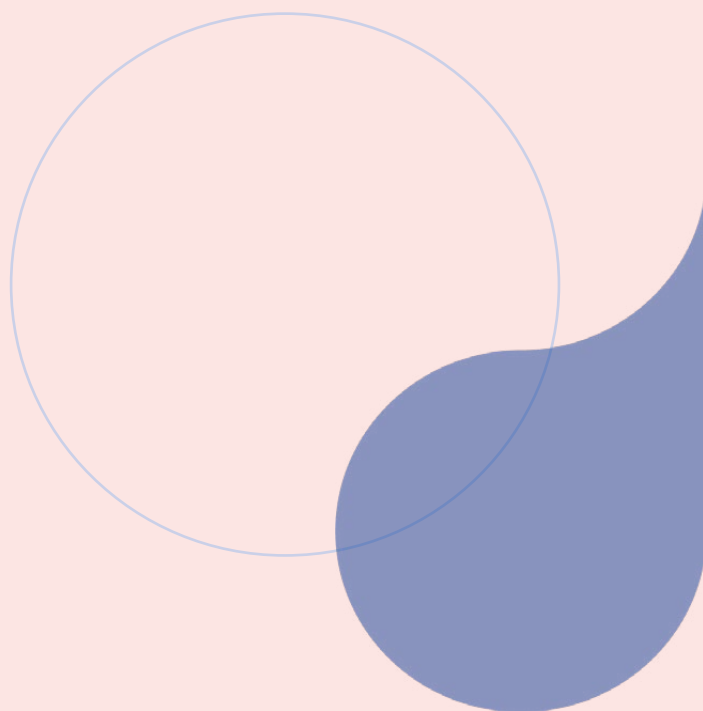
Les Bâtisseurs d'Arras

Forge, vitrail, céramique,
ébénisterie, taille de pierre,
restauration du patrimoine

Arras, Pas-de-Calais

Capitale historique de la tapisserie au Moyen Âge, Arras s'est affirmée comme un centre majeur de production artistique, notamment dans les métiers du textile, du bois, de la pierre et du métal. Les JEMA® s'organiseront autour du pôle artisanal des métiers d'art, animé par les Ateliers Vauban et du circuit « Sur la route des savoir-faire », reliant les ateliers ouverts dans les 46 communes de l'agglomération. Démonstrations, ateliers participatifs et expositions inviteront le public à découvrir la forge, le vitrail, la céramique, l'ébénisterie et la taille de pierre, et à échanger avec une dizaine d'artisans, des apprentis du lycée Jacques Le Caron et des Compagnons du Devoir. Des visites, rencontres et tables rondes compléteront cette riche programmation.

Vendredi 10 avril de 14h à 17h,
samedi 11 avril de 10h à 18h et
dimanche 12 avril de 12h à 17h
Pôle artisanal des métiers d'art
1 bis rue Sainte-Claire 62000 Arras
www.ateliersvauban.fr



ÎLE-DE-FRANCE

La Piscine-d'en-Face © DR



Du cœur à l'ouvrage vers l'artisanat en partage

Maroquinerie, restauration de tableaux, tapisserie d'ameublement

Sainte-Geneviève-des-Bois, Essonne

Organisée pour la cinquième année consécutive à la Piscine-d'en-Face, tiers-lieu culturel installé dans une ancienne piscine municipale réhabilitée, les JEMA® se sont imposées comme un rendez-vous majeur de la vie artisanale locale. Portée par les artisanes résidentes et soutenue par la Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois, la manifestation proposera des démonstrations, des ateliers d'initiation et des rencontres avec des professionnelles du territoire, dont une tapissière abat-jouriste, une maroquinière et une restauratrice de tableaux. Une programmation dédiée jeune public sera également proposée, ainsi qu'un concours autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Vendredi 10 avril de 9h30 à 17h (journée dédiée aux scolaires), samedi 11 avril de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 17h

La Piscine d'En Face

14 rue Léo Lagrange

91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

www.piscinedenface.fr

Atelier Marie Levoyet © A.Detienne



Les métiers d'art au JAD : quand les savoir-faire dialoguent

Céramique, cuir, textile, gravure, sculpture, etc.

Sèvres, Hauts-de-Seine

Installé dans l'ancienne école de la Manufacture de Sèvres, bâtiment des années 1930 classé au titre des monuments historiques, le JAD, Jardin des métiers d'Art et du Design, est un lieu dédié à la création et à la transmission. Il accueille une vingtaine d'artisans d'art et designers en résidence dont les pratiques illustrent la vitalité des savoir-faire contemporains.

Le week-end des JEMA®, les créateurs ouvriront leurs ateliers et proposeront des démonstrations et des ateliers d'initiation accessibles aux familles. Le public pourra découvrir la diversité des disciplines représentées, telles que la céramique, le travail du cuir et du textile, la sculpture ou encore la gravure. Des visites permettront également de découvrir l'histoire du site et son lien avec les métiers d'art.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 18h30

JAD - Jardin des métiers d'Art et du Design

6 Grande rue

92310 Sèvres

www.le-jad.fr





La flèche en gestes

Taille de pierre, sculpture,
restauration du patrimoine

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Au cœur de la basilique Saint-Denis, nécropole des rois de France et chef-d'œuvre de l'architecture gothique, la Fabrique de la flèche invitera le public à découvrir les savoir-faire mobilisés pour la reconstruction de la flèche de l'édifice. Ce lieu unique permet d'observer les artisans à l'œuvre et de comprendre les gestes et techniques qui redonnent vie à ce monument patrimonial.

Tailleurs de pierre, sculpteurs et artisans spécialisés partageront leur pratique à travers des démonstrations et des ateliers d'initiation. Une expérience immersive en réalité virtuelle permettra également de se plonger dans l'univers d'un chantier médiéval. Cette visite sera l'occasion de rencontres privilégiées, à la découverte des métiers du patrimoine et des savoir-faire qui assurent la transmission de cet héritage architectural.

Samedi 11 et dimanche 12 avril

La Fabrique de la flèche - Basilique
Saint-Denis

Entrée par la basilique, 1 rue de la
Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis
www.suivezlafleche.com



Les Journées de la mosaïque font du lien

Mosaïque, vitrail, verre

Chambourcy, Yvelines

À Chambourcy, les métiers de la mosaïque et du verre seront à l'honneur à travers un programmation qui associera création contemporaine et transmission. Au cours des JEMA®, les créations réalisées lors des Journées de la mosaïque qui se sont tenues en janvier seront présentées aux côtés d'œuvres d'artistes et d'artisans du verre et du vitrail. Des supports vidéo restitueront les rencontres et visites dans les ateliers d'artisans, notamment l'Atelier Albertini et les Ateliers Loire.

Samedi 11 et dimanche 12 avril

Salle Hubert Yencesse

35 rue de Gramont

78240 Chambourcy

www.sylvierabussier.com

NORMANDIE

Visite atelier enfants
© La Poterie du Mesnil de Bavent



À la Poterie du Mesnil de Bavent

Céramique, tournage

Bavent, Calvados

Fondée en 1842 et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2007, la Poterie du Mesnil de Bavent perpétue la fabrication d'accessoires de toiture en céramique selon des techniques traditionnelles. Véritable lieu de transmission, elle abrite également un village d'artisans d'art réunissant ateliers et boutiques. Pour cette édition des JEMA®, une quarantaine d'artisans investiront les ateliers et les jardins du site. Démonstrations, rencontres et visites permettront de découvrir la richesse de leurs métiers et la beauté de leurs créations. Des ateliers d'initiation à l'argile et au tournage seront proposés à tous, tandis que l'ambiance conviviale du lieu sera rythmée par des animations et des temps d'échange, au cœur d'un lieu unique et hors du temps.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

**5 Côte du Mesnil 14860 Bavent
www.poterie-bavent.com**

Laurent Eugénie Tapisserie Décorateur
© Emmanuelle de Maistre



Au musée Thomas Henry

Céramique, reliure, verre, bijouterie, ébénisterie, vitrail, textile

Cherbourg-en-Cotentin, Manche

Musée des Beaux-Arts de Cherbourg-en-Cotentin, le musée Thomas Henry accueillera une quinzaine d'artisans d'art manchois au cœur de ses espaces d'exposition temporaire. Céramiste, relieuse, bijoutière, fileuse de verre, facteur de guitare, sellière, tisserande, ébéniste, ferronnier ou vitrailiste présenteront leurs œuvres, leurs outils et les matériaux à l'origine de leurs créations. Organisées en partenariat avec l'association Normandie Métiers d'Art et la CMA de Normandie, ces rencontres permettront au public d'échanger directement avec les artisans et de découvrir la diversité de leurs savoir-faire. Des mini-conférences viendront éclairer leurs parcours et leurs techniques, en résonance avec les œuvres conservées au musée. Le vendredi sera dédié aux scolaires et un atelier d'initiation à la céramique sera proposé sur inscription.

**Vendredi 10 (pour les scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription au 02 33 23 39 33
Musée Thomas Henry
Esplanade de la Laïcité
50100 Cherbourg-en-Cotentin
www.cherbourg.fr**

JEMA® 2025 - MOF © Adel Hassani



La dentelle au cœur

Dentelle au Point d'Alençon, broderie d'art, création textile

Alençon, Orne

À l'occasion des 50 ans des Ateliers nationaux de dentelle d'Alençon et du Puy-en-Velay et du Printemps des Manufactures, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle, en partenariat avec le Mobilier national, présentera une exposition exceptionnelle retraçant cinquante années de transmission, de conservation et de création autour de la dentelle. Cette rétrospective mettra en lumière l'excellence du Point d'Alençon, savoir-faire inscrit depuis 2010 sur la Liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Les dentellières de l'Atelier national du Point d'Alençon se livreront à des démonstrations et dévoileront la précision de gestes rares, perpétués avec passion. Des visites guidées et des visites-témoignages inédites, menées par des chefs d'atelier, dont certains Meilleurs Ouvriers de France, offriront un regard privilégié sur les œuvres exposées et les défis techniques de leur réalisation.

**Du mardi 7 au vendredi 10 de 14h30 à 16h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Musée des Beaux-arts et de la Dentelle - Cour carrée de la Dentelle 61000 Alençon
museudentelle.cu-alencon.fr**

NOUVELLE-AQUITAINE

J.P. Landreau © Ville de Parthenay



Parcours découverte des métiers d'art à Parthenay

Vitrailliste, verrier, graveur, joaillier, coutelier, céramiste, restauratrice de faïence
Partenay, Deux-Sèvres

Parthenay rassemble une vingtaine de métiers d'art : vitrailliste, verrier, graveur, joaillier, coutelier, céramiste, restauratrice de faïence, doreur ornemaniste, artiste lainière, sculpteur et tourneur sur bois, maroquinier, etc. Pour les JEMA®, quatre lieux emblématiques du quartier historique, le Logis Férolle, la Chapelle des Cordeliers, le musée et Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), se mobiliseront collectivement afin de proposer des visites d'ateliers, des démonstrations et des expositions.

Le vendredi 10 de 14h à 17h, les samedi 11 et dimanche avril 12 de 10h à 13h et de 14h à 18h
79200 Parthenay
www.parthenay.fr

Nontron © Maëlle Carborderie



Sur la piste des métiers d'art

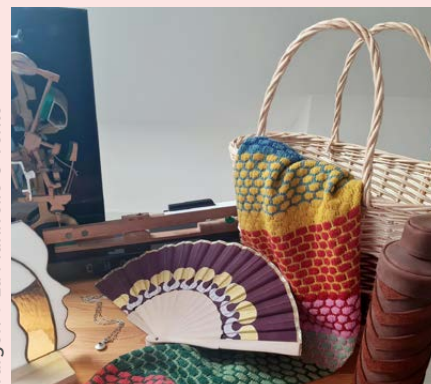
Céramiste, souffleur de verre, maroquinier
Étouars, Nontron, Saint-Estèphe, Varaignes, Dordogne

Le Périgord nontronnais est traditionnellement lié aux savoir-faire du métal (coutelleries, forges), du cuir (tanneries, maroquineries, selleries), du textile (tisserands, feutre, chaussons) ou encore du bois. Durant le week-end des 11 et 12 avril, le public profitera de visites guidées, rencontres avec des artisans, transmission de savoir-faire, découvertes historiques et contemporaines.

La force du collectif dans les métiers d'art se dévoilera dans sa diversité : du Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, à l'Atelier-Musée du tisserand et de la charentaise à Varaignes, en passant par l'atelier participatif de forge et métallurgie d'Étouars, et du collectif Le chien qui tousse à Saint-Estèphe. Un circuit des ateliers d'art ouverts au public prolongera la découverte et le partage des métiers d'art.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
Étouars, Nontron, Saint-Estèphe, Varaignes
www.perigord-nontronnais.fr

Targon © La Manivelle Ô Vents



Les métiers d'art en lumière

Maroquinerie, joaillerie, vitrail, vannerie, sérigraphie, tapisserie d'ameublement, sculpture sur pierre, céramique, coutellerie, ébénisterie
Targon, Gironde

Le collectif d'artisans d'art La Manivelle ô vents regroupe une diversité de métiers, allant de la maroquinerie à la joaillerie en passant par le tricot, le vitrail, l'accordage et réparation de pianos, la vannerie ou encore la sérigraphie. Ces artisans partagent un lieu commun de travail et une boutique pour exposer et vendre leurs créations en milieu rural. Ils en ouvriront les portes et accueilleront le public afin de présenter leurs métiers : des démonstrations de leur savoir-faire et des ateliers d'initiation seront prévus. D'autres artisans (tapissiers d'ameublement, sculpteur sur pierre, céramiste, coutelier et ébéniste) seront invités pour compléter le collectif pour une découverte complète de la richesse des savoir-faire du territoire.

Le vendredi 10 de 10h à 13h et de 14h à 17h, les samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
33770 Targon
www.facebook.com



L'œil à portée de main

Fondeur de caractères, bijoutier

Lacommande,
Pyrénées-Atlantiques

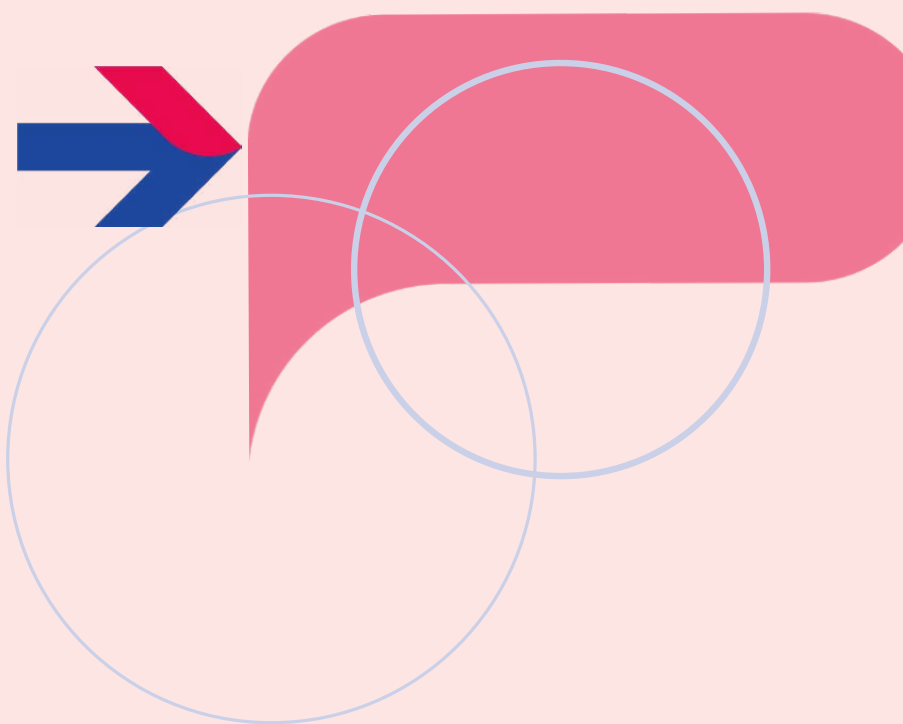
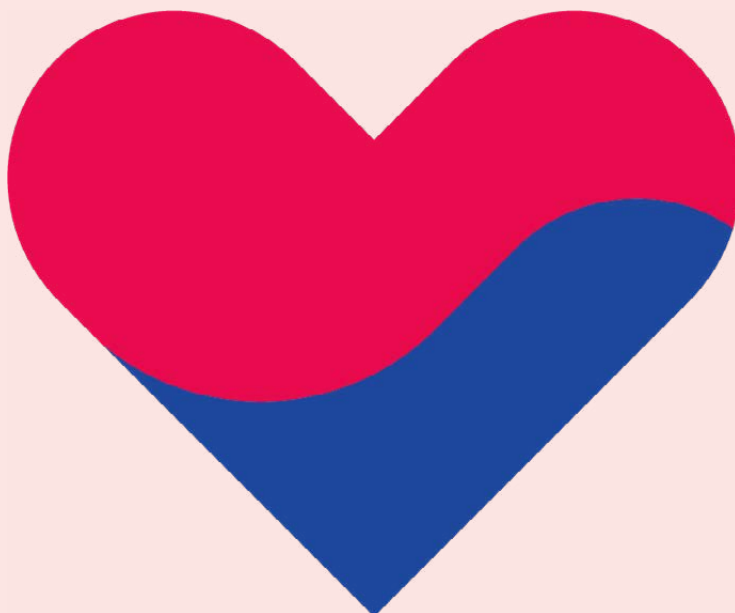
Portées par le collectif TROIS CENT SOIXANTE POINT CINQ, les JEMA® donneront à l'association l'opportunité de réunir des artisans des métiers d'art autour de la notion d'inclusion sensorielle.

Sortant des sentiers battus ils créeront des pièces interactives répondant à au moins deux des cinq sens et manipulables en toute sécurité et autonomie. Ce projet donnera lieu à une exposition, complétée par des ateliers pour tous les publics.

Le lieu et la scénographie seront pensés pour répondre aux conditions d'une accessibilité maximale. L'occasion de permettre à chacun de profiter d'une expérience multisensorielle pour transmettre, rassembler et partager la diversité des métiers d'art et des savoir-faire.

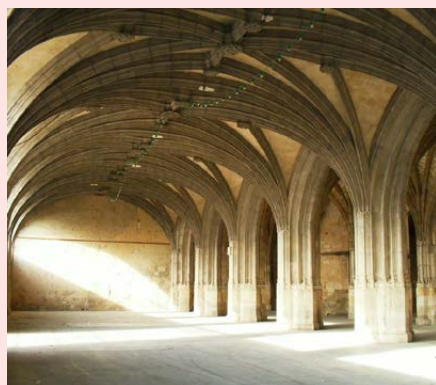
Du mercredi 8 au dimanche 12 avril
de 10h à 18h

La Commanderie
64360 Lacommande
www.instagram.com



OCCITANIE

Cloître de Condom
© Office de Tourisme de la Ténarèze



Saint-Cirq-Lapopie
© Les Globe Blogueurs



Atelier Marchand © Jason Elmozhino



Salon régional des métiers d'art à Condom

Maroquinerie, céramique, ferronnerie, vitrail, tournage sur bois, vannerie, taille de pierre
Condom, Gers

Accolé à la cathédrale Saint-Pierre, le cloître de Condom accueillera, sous ses élégantes arcades du XVI^e siècle, plus d'une cinquantaine d'artisans d'art venus du Gers et de toute l'Occitanie. Tailleurs de pierre, ferronniers, vanniers, feutriers, tourneurs sur bois, bijoutières, modistes, vitraillistes et couturières présenteront leurs savoir-faire, leurs outils et leurs univers créatifs. Tout au long du week-end, démonstrations, expositions-ventes et temps d'échange inviteront le public à découvrir des métiers de passion, tandis qu'une visite de chantier autour d'un kiosque patrimonial rénové viendra enrichir le parcours. L'événement s'ouvrira par un défilé de mode mettant à l'honneur les créations de couturiers artisans d'art. Les apprentis de CMA Formation Pavie seront également présents, avec un accueil dédié aux scolaires. La découverte se prolongera par une visite guidée proposée par l'office de tourisme et une déambulation libre dans les ruelles de pierre claire de la cité épiscopale de Condom.

Jeudi (soirée d'ouverture), vendredi de 10h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h

Cloître de Condom
32100 Condom
www.condom.org

Salon des métiers d'art de Saint-Cirq-Lapopie

Restauration du patrimoine, travail de la laine, bijouterie, tapisserie
Saint-Cirq-Lapopie, Lot

Le Salon des métiers d'art de Saint-Cirq-Lapopie réunira près de soixante artisans d'art au cœur de l'un des plus beaux villages de France. Organisée avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Lot, la commune et le Parc naturel régional – Géoparc UNESCO des Causses du Quercy, la manifestation mettra en valeur des savoir-faire en lien étroit avec le territoire.

Un concours de création invitera chaque artisan à concevoir une œuvre inspirée des paysages, du patrimoine ou des matériaux locaux, soulignant le dialogue entre métiers d'art et environnement. Démonstrations, expositions et ateliers d'initiation rythmeront les trois journées. Le vendredi sera dédié à l'accueil des scolaires, tandis que le week-end ouvrira largement au grand public, avec la présence de collectifs d'artisans et d'établissements de formation tels que le CMA Formation Cahors.

Vendredi 10 avril (dédié aux scolaires), samedi 11 avril de 10h à 19h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Lieu-dit Porte Roques
46330 Saint-Cirq-Lapopie
www.cma-cahors.fr

Village des métiers d'art

Ébénisterie, céramique, tapisserie, forge, mosaïque, restauration de mobilier et d'objets d'art
Sorèze, Tarn

La Cité et le musée du Verre de Sorèze s'uniront pour les JEMA®. À la Cité de Sorèze, ancienne abbaye-école aujourd'hui labellisée Ville et Métiers d'Art, trois temps forts mettront en lumière les métiers de l'art le temps d'un week-end.

L'exposition Florilège présentera les gestes et les univers d'une vingtaine d'artisans (ébénistes, céramistes, tapissiers, forgerons, mosaïstes, bijoutiers et créateurs textile). Le spectacle « Carton », des ouvertures d'ateliers au public et des démonstrations feront découvrir l'artisanat d'exception sous un angle original. Des ateliers gratuits et des stages sur réservation seront proposés aux visiteurs.

Vendredi 10 avril de 18h30 à 22h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 11h à 17h30
Abbaye-école de Sorèze
1 rue Saint-Martin - 81540 Sorèze
www.ville-soreze.fr



Place aux Métiers d'Art

**Sculpture, reliure, enluminure,
maroquinerie, verre, forge,
taille de pierre, calligraphie**

Lauzerte, Tarn-et-Garonne

Lauzerte, classée parmi Les Plus Beaux Villages de France et labellisée Ville et Métiers d'Art, se transformera en parcours vivant dédié aux savoir-faire artisanaux. Portée par la commune, la manifestation réunira plus de 40 artisans d'art et investira l'ensemble de la cité médiévale.

Sculpteurs, relieurs, verriers, forgerons, bijoutiers, calligraphes, tailleurs de pierre ou vanniers prendront place dans les lieux emblématiques du village. Démonstrations, ateliers participatifs et expositions ponctueront ces trois journées, offrant une immersion sensible dans la matière et le geste. Une attention particulière sera portée aux publics scolaires le vendredi, tandis que des visites guidées gratuites de la cité médiévale permettront de découvrir l'histoire et l'ancrage artisanal de Lauzerte. L'événement mettra également en lumière les artisans installés à l'année, affirmant le rôle des métiers d'art dans l'identité et l'attractivité du territoire.

**Vendredi 10 avril (dédié aux
scolaires), samedi 11 et dimanche 12
avril de 10h à 18h**

**Lauzerte - parcours multisites dans
la cité médiévale**

Mairie de Lauzerte

5 rue de la Mairie - 82110 Lauzerte

www.lauzerte.fr



PAYS DE LA LOIRE

© Ville de Guérande



Journées Européennes des Métiers d'Art® à Guérande

Verrier, artisan du cuir, tourneur sur bois, céramiste, tapissier d'ameublement
Guérande, Loire-Atlantique

Au pied de ses remparts, la ville de Guérande réunira une vingtaine d'artisans d'art, aux domaines variés, venus présenter au public leurs créations, leurs outils et leurs gestes à travers des démonstrations. En parallèle, des ateliers d'initiation gratuits, accessibles aux enfants et aux adultes sur inscription, inviteront les participants à expérimenter des techniques variées, comme le travail du cuir, la calligraphie ou la fabrication de papier. Le musée de la Porte Saint-Michel s'associera à l'événement avec une programmation dédiée au bois et aux métiers d'art liés aux bâtisseurs, en résonance avec les remparts et le patrimoine du cœur de ville.

Vendredi 10 avril (dédié aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h30

**Place du Marché au Bois
44350 Guérande
www.ville-guerande.fr**



La Splendeur du Cuir

Métiers du cuir, botterie main, maroquinerie

Malicorne-sur-Sarthe, Sarthe

À l'occasion des JEMA® 2026, l'événement « La Splendeur du Cuir » sera porté conjointement par la commune de Malicorne-sur-Sarthe, labellisée Ville et Métiers d'Art, le Musée de la Faïence et de la Céramique (Musée de France) et l'association des 4A, réunissant des artisans d'art du territoire. Il mettra en lumière une thématique principale autour du cuir, en dialogue avec les savoir-faire liés à la terre et au feu, emblématiques de l'identité locale.

Une trentaine d'artisans d'art seront réunis au sein d'un parcours dans la ville. Répartis dans différents lieux publics et privés, ils exposeront et présenteront des démonstrations au public. L'événement s'ouvrira dès le vendredi avec une visite spécialement dédiée aux scolaires pour les sensibiliser aux métiers d'art.

Vendredi 10 avril (dédié aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

**Malicorne-sur-Sarthe – circuit
www.ville-malicorne.fr**

© Ville de Pouzauges



Au détour de la Cité Labyrinthe : découvrir, transmettre et partager les métiers d'art

Maroquinerie, émaillage sur métal, céramique, tapisserie d'ameublement

Pouzauges, Vendée

La programmation mettra en lumière les artisans d'art locaux au cœur d'un parcours en centre-ville associant expositions, démonstrations et rencontres. Commerces et lieux dédiés à l'artisanat d'art seront pleinement associés à ce temps fort. Une quinzaine de professionnels feront découvrir leurs savoir-faire dans les domaines variés de la poterie céramique, de la tapisserie d'ameublement, de la peinture imitation marbre, de la ferronnerie, de la maroquinerie, de l'enluminure, de la dentellerie, de la marqueterie de paille ou encore de la création de décors végétaux stables et durables. Un focus sera portée aux métiers du cuir, fortement représentés sur le territoire, en lien avec la formation du lycée Notre-Dame de la Tourtelière. Des actions de médiation inviteront également les plus jeunes à découvrir les métiers d'art, avec des dispositifs pensés pour les scolaires, en partenariat avec le collège Gaston Chaissac.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

**Place de l'Église et de l'Hôtel de Ville 85700 Pouzauges
www.pouzauges.fr**

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

© Ville de Saint-Chamas



La céramique de l'Antiquité à nos jours sur notre territoire

Céramique, broderie, calligraphie, dorure, ébénisterie, forge, tournage sur bois, reliure

Saint-Chamas, Bouches-du-Rhône

À l'occasion des JEMA®, la quatrième édition du Salon des Métiers d'Art de Saint-Chamas se tiendra à l'Atelier 480 et à l'office de tourisme. Elle mettra à l'honneur la céramique à travers les âges, en proposant un regard croisé sur les savoir-faire ancestraux et contemporains du territoire. Céramistes et potières ouvriront les portes de leurs ateliers et présenteront leurs pratiques, aux côtés d'une trentaine d'artisans d'art invités. Des céramiques de la Préhistoire et de l'Antiquité, retrouvées à Istres et à Fos-sur-Mer, seront exceptionnellement présentées ainsi que les techniques de fabrication et de cuisson anciennes par les médiateurs du patrimoine culturel de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Une céramiste raku proposera également des démonstrations de cuisson.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Atelier 480 et Office de tourisme
13250 Saint-Chamas
www.saint-chamas.com

© chateau du Barroux



Des gestes qui résonnent

Taille de pierre, sculpture sur bois, création de décors, marbrerie

Le Barroux, Vaucluse

Au Château du Barroux, « Des gestes qui résonnent » proposera une expérience immersive croisant métiers d'art et musique. Le public assistera à des démonstrations de tailleurs de pierre, staffeurs, sculpteurs sur bois et marbriers, mises en dialogue avec des interventions musicales, au cœur du monument. La programmation articulera visites guidées, temps d'échange et découvertes des gestes, dans une approche sensible et pédagogique.

Porté par des artisans et des partenaires engagés, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat, la Maison des Compagnons de Carpentras, l'Orchestre National Avignon Provence et le Château du Barroux, le projet valorisera des savoir-faire rares et leur transmission, en résonance directe avec le patrimoine bâti.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription ici
Château du Barroux - La Garenne
84330 Le Barroux
www.chateaudubarroux.fr



LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

Visites exceptionnelles dans les **coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux**, les Rendez-vous d'Exception offrent au public des moments d'émerveillement et de **rencontres privilégiées avec des professionnels des métiers d'art** qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel.

Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés **sur inscription**. Les modalités de participation sont à retrouver sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art®.



© Hugo Chomaz

EPV Ateliers Jouffre

Tapissier d'ameublement

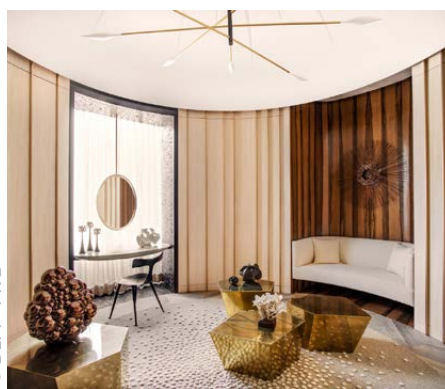
Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Fondés en 1987 par Charles Jouffre, les Ateliers Jouffre sont spécialisés dans la tapisserie d'ameublement et la réalisation de décors sur mesure. Implantée à Lyon, Paris, New York et Rabat, la maison conjugue savoir-faire traditionnel et innovation, au service des architectes et designers.

Dans le cadre de deux Rendez-Vous d'Exception, les ateliers lyonnais ouvriront les portes de leur manufacture pour des visites guidées exclusives et des ateliers d'initiation. Les visiteurs découvriront les coulisses de la création - garniture, couverture, gainage, confection de rideaux et décors de fenêtres -

et échangeront avec les artisans autour du geste et de l'exigence du sur-mesure. Des ateliers pratiques permettront également de s'initier à la tapisserie en siège ou à la confection, en réalisant un ouvrage accompagné par les équipes.

Mardi 7 avril et jeudi 9 avril de 10h à 11h (visites), vendredi 10 avril de 13h30 à 15h30 (ateliers), sur inscription à hugo@jouffre.com
45 rue Alexis Perroncel
69100 Villeurbanne
www.jouffre.com



© DLM - MTB

EPV Manufacture de Tapis de Bourgogne

Tufteur, tisserand, fabricant d'objets en textiles

Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté

La Manufacture de Tapis de Bourgogne, fondée en 1958 par Tisca Tiara, est spécialisée dans la fabrication de tapis tissés et faits main. Dans les années 1970, elle innove avec la création de tapis tuftés manuellement, attirant ainsi de prestigieux architectes et designers. Aujourd'hui, la Manufacture continue de réaliser des tapis sur mesure pour des créateurs du monde entier, alliant artisanat et innovation. Pour les Journées Européennes des Métiers d'Art®, elle proposera plusieurs Rendez-Vous d'Exception. Le public aura l'occasion de découvrir ses ateliers et son showroom. Une vente exceptionnelle de tapis, créés par cette manufacture labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), sera également organisée.

Jeudi 9 avril à 9h30, 11h30, 13h30 et à 15h30 et vendredi 10 avril, à 9h30 et à 11h30, sur inscription à contact@manufacture-moroges.com ou au 03 85 47 90 12
Route de Cercot - Mortières
71390 Moroges
manufacture-tapis-bourgogne.com



© MDEL

Manufacture des Émaux de Longwy

Faïenciers

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

Fondée en 1798 par la famille Boch, la Faïencerie de Longwy acquiert une grande renommée grâce aux émaux cloisonnés, développés vers 1870 et dont elle possède l'exclusivité depuis plus d'un siècle. Marquée par l'Art Déco puis par un renouveau contemporain, elle perpétue aujourd'hui ses savoir-faire sous l'impulsion du groupe Emblem depuis 2015. La manufacture ouvrira les portes de ses ateliers pour les JEMA® et proposera au public de découvrir toutes les étapes de fabrication derrière ce savoir-faire unique, vieux de plus de trois siècles.

Du vendredi 10 au samedi 11 avril de 9h à 12h et de 13h à 15h

Sur inscription au 03 82 24 30 94

3 rue des Émaux

54400 Longwy

www.emauxdelongwy.com

EPV

Au cœur du geste : l'expérience des JEMA® à la chambre de commerce et d'industrie de Nancy

Collectif d'artisans

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

L'Association Régionale des Entreprises du Patrimoine Vivant du Grand Est se mobilisera pour proposer au public une immersion au cœur de l'excellence artisanale. À travers des démonstrations vivantes et des temps d'échange, l'événement mettra en lumière la richesse des savoir-faire portés par les entreprises labellisées EPV. L'association entendra rassembler toute la diversité des entreprises et métiers pouvant être labellisés EPV : menuisiers, tapissiers, tailleurs de pierre, peintres, doreurs, litiers, fabricants de mobilier, décorateurs végétaux et bien d'autres encore. Une vingtaine d'entreprises du Grand Est seront présentes tout au long du week-end pour partager leur expertise et leur passion, offrant un panorama vivant des métiers d'excellence du territoire.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h30

53 Rue Stanislas 54000 Nancy

www.epvgrandest.com

© Entreprises adhérentes de l'Association Régionale des Entreprises du Patrimoine Vivant du Grand Est



© K. Stöber/Musées de Strasbourg

Les métiers d'art au Musée des Arts Décoratifs

Restaurateur de peintures, facteur de clavecin

Bas-Rhin, Grand Est

Installé au cœur du Palais Rohan, le Musée des Arts Décoratifs de Strasbourg conserve les appartements du prince-évêque et de riches collections de faïences, d'orfèvrerie, de mobilier et d'horlogerie des XVIII^e et XIX^e siècles. Pour les JEMA®, le musée mettra en lumière les savoir-faire liés à la restauration et à la facture instrumentale, tout en ouvrant gratuitement ses portes durant tout le week-end. Menée par une restauratrice, une visite consacrée à la sauvegarde des peintures en « dessus-de-porte » de Pierre Ignace Parrocel permettra au public de découvrir les étapes de cette restauration. Le dimanche, le musée accueillera la présentation d'un clavecin français monté par des apprentis du collège Victor Hugo de Brumath, suivie d'un concert.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

2 place du Château

67000 Strasbourg

www.musees.strasbourg.eu/musee-des-arts-decoratifs

JP **Visite du chantier de restauration de l'Ancien Hôpital**

Métiers de la restauration du
patrimoine

Vosges, Grand Est

Le public sera convié à une visite exceptionnelle du chantier de restauration de l'Ancien Hôpital de Châtillon-sur-Saône, demeure du début du XVI^e siècle classée Monument Historique et lauréate de la Mission Bern 2023. Il pourra y découvrir les gestes et techniques des charpentiers, couvreurs et zingueurs à l'œuvre. De la documentation et des activités manuelles seront également proposées pour permettre aux visiteurs de mieux comprendre l'évolution des techniques. Ce chantier, soutenu par la DRAC, la région Grand Est et le département des Vosges, constitue une réalisation d'exception et un acte de sauvegarde du patrimoine vosgien.

Vendredi 10 avril de 10h à 12h et 13h à 16h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et 13h à 18h

11 rue de l'Église
88410 Châtillon-sur-Saône
www.cheviet-benoit-charpente-couverture-70.fr



© DR



© Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe

Découverte des métiers de la chaîne typographique avec l'Imprimerie nationale

Fondeur, graveur de poinçons,
imprimeur typographe et
taille-doucier

Nord, Hauts-de-France

Héritier du patrimoine de l'Imprimerie royale fondée en 1640 par Louis XIII et Richelieu, l'Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe (Imprimerie nationale) concilie aujourd'hui la conservation d'un patrimoine historique unique au monde, et la production de livres d'artistes. Pour les JEMA®, il ouvrira exceptionnellement ses portes le temps d'un week-end. Au programme : des échanges, des démonstrations, des ventes à prix réduit et une initiation au métier de compositeur. Autant d'occasions pour découvrir les métiers de graveur de poinçons, de fondeur, compositeur, de correcteur, d'imprimeur typographe, d'imprimeur taille-doucier, de fabricant au cœur d'un atelier exigeant, héritier d'une tradition d'excellence.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h,

Sur inscription ici
ZI des Prés Loribes D1120 59950 Auby
www.atelier-du-livre-art.fr

Visite des ateliers du musée du Louvre

Métiers de la conservation et de
la restauration d'œuvres

Paris, Île-de-France

Les ateliers du Louvre proposeront une immersion exceptionnelle au cœur des métiers de la restauration et de la conservation. Durant la semaine, des visites réservées aux scolaires permettront à 64 classes de découvrir trois ateliers et d'expérimenter certains gestes techniques aux côtés des artisans. Le week-end, des visites sur réservation ouvriront les ateliers au grand public. Répartis en groupes, les visiteurs parcourront six ateliers sur une demi-journée pour découvrir les savoir-faire et échanger avec les professionnels qui œuvrent à la préservation des collections.

Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 9h30 à 17h30 (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h à 18h, formalités d'inscriptions sur le site officiel des JEMA®

Musée du Louvre -Grille de l'oratoire
75001 Paris
www.louvre.fr



© DR

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

Visites exceptionnelles de l'orgue de Saint-Eustache

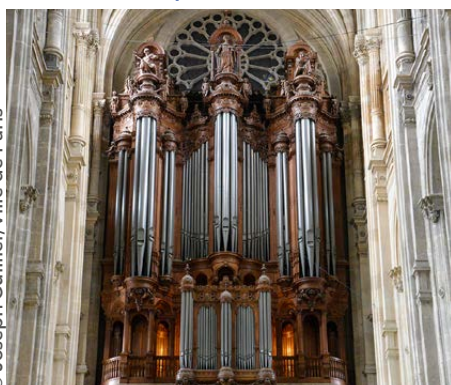
Facture d'orgue

Paris, Île-de-France

Dominant la nef de l'église Saint-Eustache, le grand orgue de tribune figure parmi les plus imposants de France. Héritier d'une histoire débutée au XVI^e siècle, reconstruit en 1854 dans le buffet monumental de Victor Baltard et restauré en 1989, il compte 8 000 tuyaux, 147 rangs et 101 jeux. Un nouveau programme de travaux est actuellement engagé pour restaurer l'instrument. Le jeudi, deux visites commentées seront proposées par Thomas Ospital, organiste titulaire. Elles seront articulées autour d'une présentation historique, suivie d'une démonstration sonore et de la découverte de la console. Toutes deux permettront d'explorer cet orgue d'exception avant son démontage et son transfert dans les ateliers de la manufacture Rieger pour restauration en 2027.

Jeudi 9 avril à 12h et à 13h, formalités d'inscriptions sur le site officiel des JEMA®

2 impasse Saint-Eustache
75001 Paris
www.bdmma.paris



© Joseph Guillier/Ville de Paris



© Lucy Winkelmann/MAD Paris

JP Tissages et tressages au musée des Arts décoratifs

Vannier, ébéniste

Paris, Île-de-France

Le musée des Arts décoratifs mettra à l'honneur les savoir-faire du tissage, du tressage et de la vannerie. Hérités de traditions ancestrales, ces gestes demeurent aujourd'hui une source d'inspiration majeure pour les artisans et designers qui les réinventent. Une conférence consacrée au bambou réunira les regards croisés de Nina Fradet, Dimitry Hlinka, lauréats de la Villa Kujoyama, et Laure Julien, artisan d'art, introduits par la conservatrice Béatrice Quette. Un atelier participatif invitera petits et grands à expérimenter le tissage au sein des collections médiévales du musée, pour découvrir les secrets de la tapisserie, de la teinture des laines au métier à tisser.

Jeudi 9 de 18h30 à 20h (conférence, sur inscription ici), samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h30 à 17h (atelier participatif, sur présentation d'un billet d'entrée au musée)
107 rue de Rivoli 75001 Paris
www.madparis.fr

La restauration des Tours de Notre-Dame de Paris

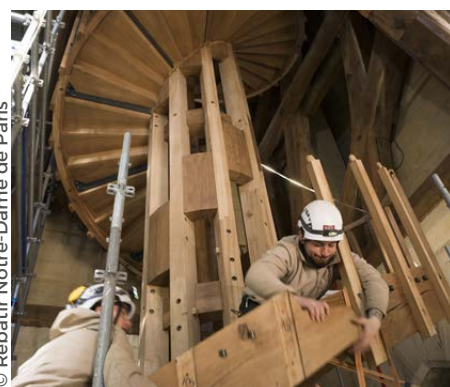
Charpentier, campanistes, fondeurs-restaurateurs de cloches

Paris, Île-de-France

Le Centre des monuments nationaux et l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris proposeront des rencontres avec des artisans ayant participé à la restauration de la cathédrale. Le public pourra découvrir les savoir-faire mobilisés pour la remise en état des charpentes, des beffrois et des cloches de l'édifice. Présentées dans la salle des Gens d'Armes de la Conciergerie, ces rencontres s'appuieront sur maquettes, moulages, éléments d'assemblage, plans et esquisses pour mieux comprendre les techniques et les métiers à l'œuvre dans ce chantier patrimonial exceptionnel.

Samedi 11 avril de 10h30 à 17h30 et dimanche 12 de 10h30 à 15h30, inscription ici

2 boulevard du Palais 75001 Paris
www.paris-conciergerie.fr



© Rebâtir Notre-Dame de Paris



© DR

Découvrir le métier de la conservation-restauration du patrimoine

**Conservatrices-restauratrices
Paris, Île-de-France**

Dans le cadre des JEMA®, l'Institut National du Patrimoine proposera deux Rendez-vous d'Exception durant la semaine, des conférences animées par des professionnelles pour présenter au public les arcanes de la conservation et de la restauration du patrimoine. Le mardi, Aurélie Martin, assistante d'enseignement de la spécialité Arts graphiques présentera les reliures de conservation qui permettent de préserver et restaurer des ouvrages précieux. Le vendredi, Céline Girault, responsable d'enseignement de la spécialité Mobilier, détaillera le parcours de restauration d'un cabinet en ébène du musée Girodet de Montargis. Cécile Argenton exposera ensuite aux participants les mécanismes à l'œuvre dans la restauration d'un manteau de robe du XVIII^e conservé au musée de Béziers.

Mardi 7 de 12h30 à 13h30 et
vendredi 10 avril de 12h à 14h,
Inscription à amelie.methivier@inp.fr
2 rue Vivienne 75002 Paris
www.inp.fr

À la découverte des métiers d'art au Panthéon

**Restauratrices d'œuvres d'art
Paris, Île-de-France**

Au cœur du Quartier latin, à Paris, l'église Sainte-Geneviève est devenue, au gré des bouleversements politiques, le Panthéon, temple des grands hommes et grandes femmes de la nation. À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le Centre des monuments nationaux proposera une découverte du monument à travers son cycle de peintures murales et les travaux de restauration en cours. Après une introduction historique, le public pourra échanger avec deux restauratrices d'œuvres d'art pour mieux comprendre les techniques, les enjeux et les gestes liés à la conservation de ce patrimoine exceptionnel.

Mercredi 8 avril de 14h30 à 16h,
formalités d'inscriptions sur le site
officiel des JEMA®
Place du Panthéon 75005 Paris
www.paris-pantheon.fr



© Service éducatif du Panthéon



© Monnaie de Paris/Micha Henrotte/H&K

Visite des coulisses de la Monnaie de Paris

**Émailleurs, polisseurs, graveurs,
monnayeurs, ciseleurs
Paris, Île-de-France**

Le site de la Monnaie de Paris associe un musée et une usine. Il propose une expérience unique mêlant à la fois des salles d'exposition et des vues sur certains ateliers de la manufacture, initiant un dialogue privilégié entre les métiers d'art et les collections patrimoniales. Près de 150 artisans travaillent à la production d'objets de prestige, dont 13 métiers d'art comprenant des émailleurs, polisseurs, graveurs, monnayeurs, ciseleurs, ébarbeurs ou patineurs. Un Rendez-vous d'Exception fera découvrir les coulisses du Grand Monnayage en compagnie d'un médiateur. Sous les yeux des visiteurs, de simples flans métalliques se transformeront en médailles grâce aux presses des ateliers du musée.

Mercredi 8 de 18h à 19h et samedi 11
avril de 11h30 à 12h30 et de 14h30 à
17h, sur inscription ici
11 quai de Conti 75006 Paris
www.monnaiedeparis.fr



Découverte de la lustrerie à l'Hôtel de la Marine

Créateur et restaurateur de lustres

Paris, Île-de-France

L'Hôtel de la Marine témoigne de l'art de vivre et du raffinement décoratif du XVIII^e siècle à nos jours. Il mettra à l'honneur la lustrerie, l'art de la création et de la restauration de lustres et de luminaires.

Au fil d'une visite guidée des appartements du XVIII^e siècle, des salons du XIX^e siècle et de l'atelier de restauration de la maison Mathieu Lustrerie, le public découvrira cet artisanat d'exception et comprendra comment, au fil des siècles, l'éclairage est devenu un véritable art de vivre.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h30 à 19h, formalités d'inscriptions sur le site officiel des JEMA®
2 place de la Concorde 75008 Paris
www.hotel-de-la-marine.paris



© BRYAN



© Moulin Rouge

Maisons d'Art au Moulin Rouge

Brodeur, plumassier, costumier, bottier

Paris, Île-de-France

Dans le cadre de sa politique de préservation des savoir-faire, le Moulin Rouge s'engage à faire vivre des métiers d'art français essentiels à la création et au maintien sur scène d'une revue de grande qualité. La maison a ainsi intégré plusieurs ateliers prestigieux, garants d'un savoir-faire d'exception : les ateliers de création de costumes Mine Vergès (costumes de scène), la Maison Février (plumasserie), la Maison Clairvoy (bottier) et l'Atelier Valentin (broderie).

À l'occasion des JEMA®, le Moulin Rouge vous ouvre ses portes pour découvrir ces savoir-faire et les gestes qui donnent vie aux costumes et accessoires de la revue *Féerie*. Le parcours débute par une immersion dans les univers de l'Atelier Valentin et de l'atelier de création de costumes Mine Vergès. Broderies et costumes n'auront bientôt plus de secret pour vous. La visite se poursuit dans les coulisses du cabaret, à la découverte de la Maison Clairvoy, qui élève la chaussure à l'art. Elle s'achève dans les ateliers de plumasserie de la Maison Février, où la délicatesse des plumes se révèle dans le mouvement.

Samedi et dimanche de 10h à 16h, sur inscription ici
82 Boulevard de Clichy 75018 Paris
www.moulinrouge.fr

Visite de L'Orfèvrerie, cité des métiers d'art

Collectif d'artisans

Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Dans l'ancienne manufacture de Christofle, à Saint-Denis, L'Orfèvrerie déploie un ensemble rare d'architecture industrielle du XIX^e siècle. Ce lieu emblématique accueille aujourd'hui une douzaine d'ateliers d'excellence et constitue un véritable pôle de production, de transmission et de création. Une visite exceptionnelle permettra de découvrir l'histoire du site, racontée par un guide-conférencier, puis d'explorer les ateliers où œuvrent menuisiers, ébénistes d'art, staffeurs, ferronniers, verriers et autres artisans. Cette immersion offrira une occasion privilégiée d'approcher les coulisses de L'Orfèvrerie et d'échanger avec celles et ceux qui font vivre ce patrimoine au quotidien.

Mercredi 8 avril de 14h à 17h, formalités d'inscriptions sur le site officiel des JEMA®
112 rue Ambroise Croizat
93200 Saint-Denis
www.lorfevrerie.fr



© P. Cuignard



Visite de l'atelier de Chalcographie GrandPalaisRmn

**Imprimeurs taille-douciers
Seine-Saint-Denis, île-de-France**

L'atelier de Chalcographie GrandPalaisRmn conserve un fonds exceptionnel de 14 000 plaques de cuivre gravées déposées par le musée du Louvre. Constitué depuis le règne de Louis XIV et enrichi par des créations contemporaines, cet ensemble retrace de grands moments de l'histoire de France et d'Europe à travers des gravures originales ou réalisées d'après des peintures majeures. L'atelier a pour mission d'exploiter, de diffuser et de tirer ces estampes à partir des plaques d'origine. Une visite guidée permettra de retracer l'histoire de l'estampe et celle de la collection de chalcographies du Louvre. Les artisans imprimeurs taille-douciers seront présents pour présenter leurs gestes et dévoiler les étapes du tirage, offrant une vue précise d'un savoir-faire toujours vivant.

Vendredi 10 de 13h à 17h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, formalités d'inscriptions sur le site officiel des JEMA®
1 impasse du Pilier
93217 Saint-Denis la Plaine
www.ateliers.grandpalaisrmn.fr

JP Découverte du CRAFT (Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre)

Céramiste

Haute-Vienne, Nouvelle-Aquitaine

Créé en 1993 à Limoges, le CRAFT s'est affirmé comme un véritable laboratoire d'idées, ayant pour mission de donner à la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Toute la semaine, le public sera invité à découvrir les coulisses de création du centre à travers un programme varié : visites-découverte en semaine, atelier créatif pour les 3-12 ans, visites familiales et soirée immersive. Deux nouveautés viendront enrichir cette édition : une visite sensible adaptée aux publics malvoyants et un temps d'échange autour de la production porcelainière de Limoges. Une belle occasion d'explorer la création contemporaine en céramique au cœur d'un lieu emblématique.

Mardi 7 avril de 10h à 15h, mercredi 8 et jeudi 9 avril de 10h à 16h, vendredi 10 avril de 10h à 11h30 samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription ici
142 avenue Emile Labussière
87100 Limoges
www.craft-limoges.org



Visite-spectacle de l'exposition « Les énergies de la terre »

Haute-Vienne, Nouvelle-Aquitaine

Le Musée national Adrien Dubouché possède la collection publique de porcelaine de Limoges la plus riche au monde. Du 12 décembre au 25 mai il présente sa nouvelle exposition inédite : « Les énergies de la terre ». Au sein d'un parcours dynamique de plus de 300 œuvres, rythmé par un dialogue entre arts et sciences, l'exposition invitera les visiteurs à plonger au cœur même de la notion d'énergie et sur la perception qu'ont pu en avoir hommes, scientifiques et artistes, au fil du temps. Le dimanche, à l'occasion des JEMA®, La Balise, troupe de théâtre d'improvisation, proposera une exploration originale et joyeuse de l'exposition. L'atelier céramique Outrage studio proposera quant à lui une exploration sensible des déchets de porcelaine lors d'un atelier. Les participants découvriront le terrazzo, une technique qui offre une seconde vie à ces rebuts, issus des manufactures du Limousin. Les productions pourront être récupérées quelques semaines après l'activité.

Samedi 11 avril à 10h (atelier)
Plein tarif/17 €, tarif réduit/13 € et dimanche 12 avril à 14h30 et 15h30 (exposition et représentation), sur inscription sur place le jour même
8bis place Winston Churchill
87000 Limoges
www.musee-adriendubouche.fr

© Chantier Tramasset



JP **Les Chantiers Tramasset** Charpentiers de marine **Gironde, Nouvelle-Aquitaine**

Les Chantiers Tramasset ouvriront leurs portes pour une immersion au cœur d'un chantier naval historique en activité depuis 1837. Deux visites commentées seront proposées, retraçant chacune l'histoire du lieu et les enjeux de la charpente de marine, entre mémoire fluviale et pratique vivante. Une animation ludique permettra au jeune public de découvrir les outils et les matériaux du charpentier de marine. Tout au long de la journée, une exposition présentera le fonctionnement de l'ancien chantier naval et ses espaces, accompagnée de la projection en continu d'un court métrage consacré au métier. Une balade guidée via l'application Archistoire permettra également aux visiteurs d'explorer le site et son environnement, en autonomie. La journée se prolongera par un défilé conté de la créatrice locale Chloé Desmoissons (Tara Biscotte & Cie), accompagné par la conteuse Claire Caellot et le musicien Ramzi Dakhli au n'goni, suivi d'un concert. Le bar associatif du site sera ouvert en continu.

Samedi 11 avril de 10h à 22h, visites à 10h et 16h, atelier jeune public à 15h30, sur inscription ici
20 Esplanade Josselin
33550 Le Tourne
www.chantierstramasset.fr

Les métiers d'art au cœur du musée Maroquinière, céramiste **Haute-Garonne, Occitanie**

À Toulouse, le Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy proposera une immersion au cœur des métiers d'art à travers visites, rencontres et démonstrations. Du 10 au 13 avril, l'exposition des Œufs d'or de Sophie Dando, artisane d'art installée en Ariège, sera présentée, accompagnée d'une programmation jeune public. Lundi, l'artisane proposera une rencontre-démonstration autour de la teinture du cuir.

Des visites commentées mettront également en lumière les collections et les objets d'exception qui les composent comme l'autel des Cordeliers de Toulouse ou un coffret en marqueterie de paille du XIX^e siècle. Des travaux d'étudiantes et étudiants en métiers d'art seront également exposés. Enfin, le samedi la céramiste Alexandra Courty, installée en Haute-Garonne, présentera ses boîtes en trompe-l'œil lors d'une rencontre-démonstration.

Lundi 6 avril de 14h à 16h (rencontre-démonstration avec Sophie Dando), mardi 7 avril à 15h30 (visite commentée autel des Cordeliers de Toulouse), vendredi 10 avril à 11h (visite commentée coffret en marqueterie de paille du XIX^e siècle), samedi 11 avril de 14h à 17h rencontre-démonstration avec Alexandra Courty), vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril exposition de travaux d'étudiants
Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
13 rue de la Pleau 31000 Toulouse
www.museepauldupuy.toulouse.fr



© DR

© Espace Patrimoine



Atelier de restauration de la ville de Toulouse Conservateur-restaurateur **Haute-Garonne, Occitanie**

L'atelier de restauration de la ville de Toulouse a été créé en 1968 par le maire Pierre Baudis qui souhaitait que la ville se dote d'un site municipal pour entretenir ses nombreuses statues et sculptures. L'atelier continue aujourd'hui de travailler pour les musées municipaux, les espaces publics, les jardins, les monuments aux morts, les églises... tous ces sites comportant des éléments de sculpture. Pour les JEMA®, le public sera invité, le temps d'un Rendez-vous d'Exception, à découvrir ce lieu méconnu, unique en France. L'occasion de suivre deux visites qui illustreront les métiers de la restauration. L'une portera sur la conservation et la restauration de sculptures en pierre, et l'autre sur la dorure et conservation-restauration de sculptures en bois polychromes et dorés.

Mercredi 8 et jeudi 9 avril de 18h à 19h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 8h à 9h30, sur inscription ici
1 avenue du Château d'eau
31300 Toulouse
www.instagram.com

JP événement adapté au jeune public

Visite guidée du chantier de restauration de l'abbatiale Saint-Michel

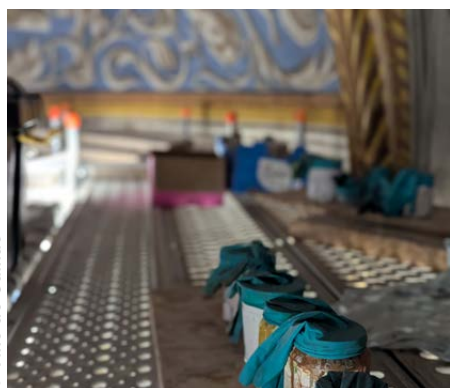
Tailleur de pierre, peintre en bâtiment, maçon

Tarn, Occitanie

L'abbatiale Saint-Michel, actuellement en cours de restauration intérieure ouvrira exceptionnellement une partie de ses espaces au public. Les visiteurs pourront découvrir le chœur et les chapelles déjà restaurés, entre décors peints et vitraux du XIX^e siècle, chapiteaux gothiques et interventions récentes de conservation. Des visites guidées d'une heure seront proposées le week-end. Le samedi, une rencontre avec des artisans d'art mobilisés sur le chantier permettra de s'initier aux techniques de restauration, notamment la taille de pierre et la peinture au cœur de la cour de l'abbaye.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 15h, visites à 10h et 15h, rencontre le samedi de 14h à 16h, sur inscription ici et au 05 63 81 20 26

Musée de l'abbaye
Place Saint-Michel 81600 Gaillac
www.gaillac.fr



© Ville de Gaillac

© Antoine de Givenchy



La manufacture d'art funéraire de Luçon

Marbriers funéraires

Vendée, Pays de la Loire

Labellisé « Atelier Métiers d'Art – Pays de la Loire » et lauréat du trophée « Les Mains d'Or 2022 », la manufacture d'art funéraire de Luçon perpétue un savoir-faire rare dans la fabrication de plaques funéraires en granit et en marbre. Entièrement manuel, le processus de création mobilise une grande maîtrise technique, du débit de la pierre à la mise en forme à partir de gabarits, jusqu'au façonnage, polissage et perçage des plaques. Une visite guidée d'une heure permettra de parcourir les ateliers et de découvrir l'ensemble des étapes de création, suivie d'un temps d'échange avec l'équipe. Des visites en autonomie seront également proposées, se déroulant avec des casques audio.

Mardi 7 avril à 10h30 et mercredi 8 avril à 13h30, sur inscription au 02 51 28 02 80 24 route de la roche Site Funépro F2 85400 Luçon www.funepro.fr

Découverte des réserves et métiers d'art du Mucem

Métiers de conservation, encadreur, couturier tapissier

Bouches-du-Rhône, PACA

Le Mucem proposera un Rendez-vous d'Exception au sein de son Centre de Conservation et de Ressources, habituellement dédié à la préservation des collections. Ce lieu essentiel à la vie du musée ouvrira ses réserves pour révéler les savoir-faire liés aux objets conservés telle que la fabrication de fleurs artificielles en tissu, l'art du verre, l'impression de papiers peints. Une visite thématique permettra au public de rencontrer les artisans qui œuvrent au quotidien au sein du CCR, encadreurs, couturières, tapissiers, et de découvrir les gestes nécessaires à la conservation. L'exposition « Le musée mène l'enquête », viendra compléter ce parcours. À travers la thématique « Cœurs à l'ouvrage », le Mucem soulignera ainsi les différentes formes de transmission, qu'il s'agisse de métiers méconnus des musées ou de pratiques anciennes dont les collections et les archives demeureront les témoins.

Mercredi 8, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h30 à 16h30

Sur inscription au 04 84 35 14 23 www.mucem.org



MUCEM © Y. Inchieman



Diling-diling #14 Rendez-vous d'Exception au Cirva

Verriers

Bouches-du-Rhône, PACA

Le Cirva (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques) est un centre d'art dédié à la création contemporaine. Il accueille en résidence des artistes et des designers, autour du travail de recherche et d'expérimentation d'une matière : le verre. Pour les JEMA®, le Cirva ouvrira les portes de ses ateliers sur toute une journée et invitera le public à un Rendez-vous d'Exception en compagnie de son équipe et du designer Gregory Granados, ancien résident. Découverte des processus créatifs et techniques développés sur place, par les artistes aux côtés de l'équipe de verriers du Cirva, à la rencontre des arts plastiques et de l'artisanat. Une visite croisée avec le centre d'art Triangle-Astérides autour de l'exposition d'Agata Ingarden sera également proposée.

Samedi 11 avril à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h (visites en présence du designer Gregory Granados), de 15h à 17h45 (visite croisée « Au grand jour », Agata Ingarden, Triangle-Astérides et Cirva), Inscription à mediation@cirva.fr
62 rue de la Joliette 13002 Marseille
www.cirva.fr



© DR

Atelier de la Boiserie

Fabricants et restaurateurs de menuiseries

Vaucluse, PACA

Fondée en 1963, l'Atelier de la Boiserie est spécialisée dans la fabrication et la restauration de menuiseries de style, ainsi que dans l'agencement et les ouvrages décoratifs en bois, au service de projets prestigieux en France comme à l'international. Dans ce contexte, l'artiste Nina Boughanim est actuellement en résidence de recherche et de création au sein de l'atelier. Sa démarche, à la croisée de la sculpture, de la gravure, de l'installation et de l'écriture, propose une exploration sensible de la matière, des gestes et des récits liés aux savoir-faire. La soirée sera rythmée par une visite de l'atelier, un temps d'échange avec le dirigeant et l'artiste en résidence, ainsi qu'un moment convivial autour d'un cocktail.

Jeudi 9 avril de 17h à 21h,
sur inscription ici
240 avenue des Lavandières
84400 Gargas
www.atelierdelaboiserie.fr



© Gregory Granados

SÉLECTIONS RÉGIONALES





© L'Atelien



© Communauté de communes Val'Eyrieux



© Mairie de Murat

JP Les artisans d'art en atelier partagé

Collectif d'artisans

Bourg-en-Bresse, Ain

L'Atelien, atelier partagé, proposera une programmation ouverte à tous, dédiée à la découverte et au partage des savoir-faire. Plusieurs artisans seront présents : Stéphane Heyberger, maquettiste ; Céline Gourrinat et Carole Denis, couturières ; Raphaël Leclercq, tourneur sur bois ; Laurence Felice, mosaïste ; Cécile Perret, vannière ; Nathalie Metral, peintre sur mobilier. Véronique Ellena, photographe d'art reconnue à l'international, couvrira l'événement. Ils accueilleront le public dans leurs ateliers pour présenter leurs matériaux, leurs outils et leurs gestes, à travers démonstrations et temps participatifs accessibles aux adultes comme aux enfants. En écho au thème « Cœurs à l'ouvrage », une œuvre collective évolutive prendra forme durant le week-end.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Enceinte Afpa - 17 route de Seillon
01000 Bourg-en-Bresse
www.latelien.fr

Les trésors de l'Atelier du bijou

Bijoutière, gemmologue

**Saint-Martin-de-Valamas,
Ardèche**

Installé sur le site patrimonial de l'ancienne usine Murat, emblématique de la filière bijoutière depuis le XIX^e siècle, L'Atelier du bijou ouvrira ses portes. L'espace est aujourd'hui occupé par deux artisanes bijoutières et un gemmologue. Pauline Billard proposera des démonstrations de fabrication de pendentifs en argent : de la fonte à la mise en forme en passant par la découpe et le polissage tout le processus créatif et les outils utilisés seront dévoilés. Jérémy Vassalucci proposera quant à lui une démonstration de cristallisation du bismuth et présentera des échantillons minéralogiques ardéchois. La boutique de l'atelier restera ouverte toute la semaine.

Vendredi 10 et samedi 11 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h (démonstrations de fabrication de pendentifs), dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h (démonstrations de gemmologie), du mardi 7 au vendredi 10 avril (ouverture de la boutique)
420 rue du Pont
07310 Saint-Martin-de-Valamas
www.valeyrieux.fr

Dimanche de caractère : Tout en art

Collectif d'artisans

Murat, Cantal

La Ville de Murat accueillera les Journées européennes des métiers d'art®. À cette occasion, les artisans d'art muratais ouvriront les portes de leurs ateliers, tandis que la Halle marchande réunira une dizaine de professionnels invités, aux côtés du Fablab et du centre de formation aux Métiers du Bois Joseph Constant. Ateliers, démonstrations et créations rythmeront le week-end. Une visite patrimoniale commentée, proposée avec la Fondation du Patrimoine et l'Office de tourisme, invitera à parcourir les ruelles de la Petite Cité de Caractère, labellisée Ville et Métiers d'Art depuis 2020.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Rue Saint-Martin 15300 Murat
www.facebook.com





© Ville de Die

Cœurs à l'ouvrage à Die Collectif d'artisans

Die, Drôme

La Ville de Die fédérera une vingtaine d'artistes et artisans (ébéniste, couturier, sculpteur sur métal, maître verrier, tapissier, etc.) autour d'une programmation mettant en lumière la richesse des savoir-faire locaux. Des expositions seront proposées dans différents lieux de la ville, parfois insolites ou exceptionnellement ouverts au public. Chaque jour, l'interview d'un artisan ou d'une artisane sera diffusée sur la radio locale RDWA. Une soirée projection suivie d'un échange autour de la haute-couture se tiendra au Cinéma Le Pestel. Tout au long du week-end, les ateliers de la ville ouvriront leurs portes pour des démonstrations, des temps participatifs. La réalisation d'une sculpture collective éphémère sera également proposée.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
7 rue Felix Germain 26150 Die
www.mairie-die.fr



© Manoir de Genas

Métiers d'Art au Manoir de Genas

Collectif d'artisans

Bourg-lès-Valence, Drôme

Le Manoir de Genas, bâtie du XV^e siècle, ouvrira ses portes aux métiers d'art. Dans ce cadre patrimonial, 12 artisanes présenteront leurs créations. Céramiste, artisane fleuriste, potière, couturière, bijoutière, entre autres, une large diversité de métiers sera représentée. Chaque exposante partagera son univers et ses techniques, entre pièces utilitaires et objets décoratifs. Le magasin du Manoir sera également ouvert.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
181 Route de Genas
26500 Bourg-lès-Valence
www.facebook.com



© DR

« La Mure des Savoir-Faire »

Collectif d'artisans

La Mure, Isère

La Ville de La Mure mettra en lumière les artisans créateurs du territoire. Une nouvelle boutique dédiée aux métiers d'art ouvrira dans le centre-ville et plusieurs ateliers accueilleront le public lors de démonstrations et d'initiations. Le Carrefour des Arts Traditionnels donnera des démonstrations de dentelle au fuseau et de sculpture au couteau. L'Université Rurale Montagnarde proposera des démonstrations de taille de pierre et de pose d'ardoise. Les visiteurs pourront également rencontrer la céramiste Raphaële Gallet, découvrir les pratiques du collectif Atelier Grand Matin, les créations en cuir de Johann Dupuis et le savoir-faire de Roger Gaio, tapissier d'art.

Mardi 7 avril de 13h30 à 18h, mercredi 8 de 10h à 17h30, vendredi 11 de 14h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h
1 place de La Liberté
38350 La Mure
www.lamure.fr





© DR



© DR



© Philippe Buil

Métamorphoses textiles

Collectif d'artisans textile

Bourgoin-Jallieu, Isère

Le Musée de Bourgoin-Jallieu ouvrira gratuitement ses portes et proposera « Métamorphoses textiles », une expérience de création collective autour d'un tissu commun. Couturières, modélistes, costumières, modistes, tapissière créeront au fil de leurs gestes des vêtements, accessoires, ou des pièces d'ameublement. Seront présentes : Carole Cellier, créatrice de robes de mariée, Céline Muzard (Muz'art Déco), tapissière décoratrice, et Anita Klaiber, designer fondatrice de Things with Souls. Elles seront accompagnées plusieurs créatrices locales pour une rencontre entre création contemporaine et savoir-faire.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 18h

17 rue Victor-Hugo
38300 Bourgoin-Jallieu
www.musee.bourgoinjallieu.fr

Les artisans font le show

Collectif d'artisans

Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire, Loire

La Cure, Pôle métiers d'art, invitera le public à découvrir les artisans d'art locaux durant trois jours ponctués de portes ouvertes, d'ateliers et de démonstrations. L'exposition « Fabrique de la légèreté » et la boutique de créateurs viendront compléter ce triptyque. Techniques d'emboutissage, de forge, de soufflage de verre, de coutellerie ou encore construction collective de cabane en osier seront proposées pour une découverte complète des métiers d'art qui animent le territoire.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril de 10h30 à 18h

799 rue de l'Union
42155 Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire
www.lacure.fr

Dans les coulisses de la dentelle de métal

Sculpteur sur métal

Lantriac, Haute-Loire

Le sculpteur Philippe Buil ouvrira les portes de son atelier pour partager son expertise dans le domaine de la fusion, donnant naissance à une dentelle d'acier d'une grande finesse. La visite débutera avec la présentation des matériaux, des outils de découpe et de fusion, et des différentes étapes de création. Elle se poursuivra par une exposition des créations de l'artisan, révélant la tension entre puissance du geste et délicatesse du résultat.

Vendredi 10 avril de 14h à 18h,
samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

8 rue de Charpentier La Collange
43260 Lantriac
www.philippe-buil.com

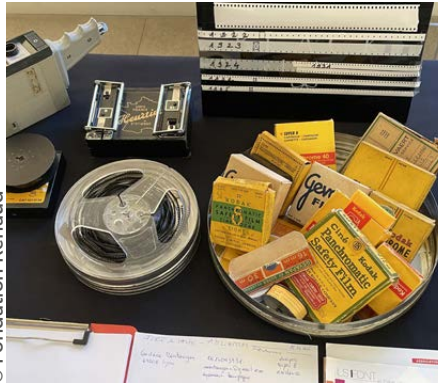


Portes ouvertes de l'Atelier Galerie Ahtzic Silis

Ferronnier d'art
Lyon, Rhône

L'artiste Ahtzic Silis ouvrira les portes de son atelier-galerie, situé au cœur de Lyon. Sculpteur et designer, expert en ferronnerie depuis 1996, il présentera son univers mêlant art, design et travail du métal à travers ses créations qu'il décrit comme des « bijoux d'appartement ». Les visiteurs découvriront sa technique de mise en forme du fer à froid – découpe, pliage et soudure à l'arc – utilisée pour réaliser aussi bien des œuvres sculptées que des éléments architecturaux ou décoratifs. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger avec l'artiste autour de son parcours, de son processus de création et de sa pratique de la ferronnerie contemporaine.

Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 avril de 14h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
6 rue Mazard
69002 Lyon
www.ahtzic.wixsite.com

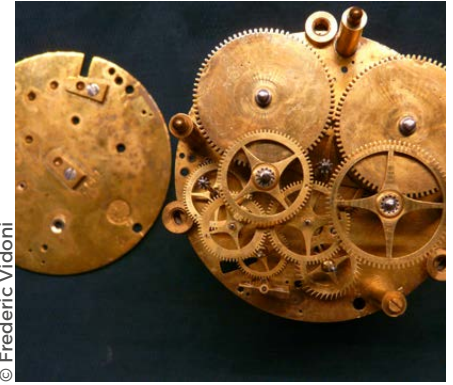


Les métiers de l'image s'animent au Fort de Vaise

Photographe, restauratrice de films, vidéaste
Lyon, Rhône

La Fondation Renaud et Patrimoine Aurhalpin proposeront, au Fort de Vaise, une journée consacrée aux métiers d'art de l'image. Le public pourra découvrir l'exposition de Jacqueline Salmon « Dessins et autres destins », ponctuée de visites flash. Laure Sainte Rose, restauratrice de films (Atelier Ad Libitum) et lauréate Patrimoine Aurhalpin, présentera son métier et les techniques de la restauration cinématographique. Un atelier artistique sera également animé par la vidéaste Laure Subreville, en résidence sur le site. La journée se conclura par un échange autour de la création, de la conservation des images et de la transmission des savoir-faire.

Mercredi 8, samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 18h
27 Boulevard Antoine de Saint-Exupéry
69009 Lyon
www.fondation-renaud.com



Cœurs à l'ouvrage dans la Mécanique d'Art

Automatier, Cinéticien
Apremont, Savoie

L'atelier de Frédéric Vidoni, Maître artisan d'art proposera un parcours immersif permettant de découvrir les différentes étapes de la création en mécanique d'art : réflexion, conception et fabrication d'automates, tableaux et sculptures animés, cadrans de montres animés et autres mécanismes. Les visiteurs pourront également comprendre les méthodes de restauration d'objets mécaniques anciens à travers la présentation d'outillages, de machines, de matériaux et de travaux en cours. Des démonstrations d'automates et de tableaux animés, ainsi que la projection de vidéos et la consultation d'ouvrages spécialisés, compléteront cette découverte du savoir-faire en mécanique d'art.

Vendredi 10 avril de 14h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Maison Ronde - 40 Route de Lachat
73190 Apremont
www.fredericvidoni.com



JP Rubin'Arts

Collectif d'artisans

Sallanches, Haute-Savoie

Le Château des Rubins ouvrira grand ses portes pour une journée exceptionnelle dédiée à l'artisanat d'art. Le public sera invité à découvrir une exposition vivante animée par de nombreux artisans : céramiste, chaudronnier, relieur, vitrailliste, bijoutière, abat-jouriste et restauratrice de papier. Des temps d'échange seront également organisés pour permettre aux visiteurs de mieux comprendre les enjeux de transmission fondamentaux à la pérennité des métiers d'art locaux.

Mercredi 8 de 10h à 13h et de 14h à 15h et dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h

105 montée des Rubins

74700 Sallanches

www.facebook.com

JP MOF Rencontre d'artisans d'art de Haute-Savoie

Collectif d'artisans

Nangy, Haute-Savoie

La Maison des Associations de Nangy accueillera six artisans d'art dont Carole Richard-Pomet, mosaïste Meilleur Ouvrier de France, durant tout le week-end et invitera le public à venir à leur rencontre pour découvrir leurs réalisations. Démonstrations et ateliers pour tous les âges seront également au rendez-vous. De l'enluminure à la sellerie-maroquinerie en passant par la fresque, la peinture sur faïence ou encore le tournage sur bois, de riches découvertes attendent les visiteurs.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

199 route de Bonneville

74380 Nangy





© CMA BFC

Les métiers d'art dans tous leurs états

Collectif d'artisans

Dijon, Côte-d'Or

Au cœur du Palais des Ducs de Bourgogne, la salle des États s'anima le temps d'un week end pour accueillir 38 professionnels des métiers d'art. Peintre en décor, couturière, fondeur statuaire, mosaïste ou encore sculpteur sur bois, le public pourra approcher au plus près la création contemporaine. Pendant deux jours, les visiteurs pourront échanger librement avec les artisans, découvrir leurs techniques, leurs parcours et admirer des pièces uniques dont certaines seront disponibles à l'achat.

Samedi 11 de 10h à 19h et dimanche 12

avril de 10h à 18h

93 rue de la Liberté

21000 Dijon

www.artisanat-bfc.fr



© Le 108

Le108.cc - Fabrication et restauration de bicyclettes

Artisan cadreur

Blanot, Saône-et-Loire

Ouvert en 2025, Le108.cc est un atelier dédié à la fabrication artisanale et à la restauration de bicyclettes et de machines à pédales, prolongeant plus de vingt années d'expérience de son fondateur Bryce Bénat. Il ouvrira ses portes pour faire découvrir les techniques de construction artisanale de cadres et de bicyclettes, mettant en lumière la diversité des matériaux utilisés – acier, carbone, lin et composites – ainsi que les gestes propres à ce savoir-faire spécialisé. Au-delà de la démonstration technique, cette rencontre sera aussi l'occasion d'échanger autour de la pratique quotidienne du vélo.

Mardi 7 et mercredi 8 avril de 9h à 18h et samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

108 route de Charentin

71250 Blanot

www.le108.cc



© CMA BFC

Les JEMA® 2026 à l'Abbaye Saint-Germain d'Auxerre

Collectifs d'artisans

Auxerre, Yonne

Dans le cadre patrimonial de l'Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Bourgogne Franche-Comté réunira une soixantaine d'artisans d'art venus présenter leurs créations et leurs pratiques. Céramique, verre, bois, joaillerie, textile, luminaire ou encore cuir illustreront la diversité des matières et des approches représentées. Tout au long du week-end, démonstrations et temps d'échange permettront au public de mieux comprendre les techniques et d'observer les gestes qui façonnent les créations.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Abbaye Saint-Germain - 2 place

Saint-Germain

89000 Auxerre

www.artisanat-bfc.fr



Le temps des savoir-faire

Collectifs d'artisans
Besançon, Doubs

Le palais Granvelle est un édifice Renaissance du XVI^e siècle, construit par Nicolas Perrenot de Granvelle, richissime garde des sceaux, premier conseiller de Charles Quint. Ce joyau patrimonial du centre historique, accueillera une trentaine d'artisans locaux. Des ateliers créatifs ponctueront le week-end, entrecoupés de temps d'initiation aux gestes, aux matières et aux techniques, et d'échanges avec les professionnels.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 9h à 17h
Cour du Palais Granvelle
Musée du Temps
25000 Besançon
www.facebook.com



Week-end des métiers d'art à La CABORDE

Collectif d'artisans
Beaufort-Orbagna, Jura

La CABORDE reprend l'une des dénominations locales donnée autrefois aux cabanes en pierre sèche des vignes jurassiennes. Pour les JEMA® elle ouvrira ses portes aux artisans du territoire Porte du Jura pour un week-end de rencontres et de découvertes. De la fabrication de bougies artisanales à la sculpture sur bois, en passant par le travail de la pierre et la taille lapidaire, la création de bijoux en pierres naturelles et la peinture sur soie, les visiteurs pourront découvrir une diversité de gestes et de matières illustrant la richesse des métiers d'art du territoire. L'événement sera inauguré par le concert d'un musicien fabriquant lui-même ses instruments en bois.

Vendredi 10 avril à 18h, sur inscription à caborde@ccporteducjura.fr ou au 03 84 48 06 04, samedi 11 de 11h à 18h et dimanche 12 avril de 11h à 17h
Montée du Taret
39190 Beaufort-Orbagna
www.facebook.com



Atelier Alkana

Peintre sur mobilier
Cunelières,
Territoire de Belfort

Stéphanie Dacher ouvrira les portes de son atelier pour faire découvrir le métier de peintre sur mobilier. Cette rencontre permettra d'entrer dans les coulisses d'un savoir-faire artisanal dédié à la rénovation et à la mise en valeur du meuble. Elle présentera la technique des glacis, réalisée en fines couches transparentes qui créent profondeur et nuances sans masquer la matière d'origine. Ces démonstrations seront accompagnées d'échanges autour des différentes étapes d'un projet de rénovation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h, sur inscription au
07 81 23 15 73
20 rue des orgues
90150 Cunelières
www.alkanna.fr



© Château de Quintin

Les métiers d'art au Château de Quintin

Collectif d'artisans

Quintin, Côtes-d'Armor

Situé en plein cœur de la Petite Cité de Caractère, le domaine de Quintin, monument historique, présente la double particularité d'être composé de deux châteaux au sein d'un même parc. Lors des JEMA®, il accueillera de nombreux artisans : taillandier, ébénistes, sellier-maroquinier, vitrailliste, tisserande, bijoutière, tailleurs de pierre et bien d'autres. Démonstrations, échanges et vente de créations rythmeront le week-end. Plusieurs partenaires participeront à l'événement : le lycée Saint-Ilan interviendra dans les jardins historiques, des étudiants de l'EESAB présenteront des prototypes de créations, le lycée Jean Monnet proposera des initiations à la taille de pierre et l'association L'Outil en main valorisera la transmission auprès des jeunes. Des visites du château compléteront la programmation, la journée du vendredi sera dédiée aux scolaires.

Vendredi 10 avril de 9h à 16h (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 11h à 18h
Château de Quintin - Impasse de la Pompe 22800 Quintin
www.chateauquintin.fr



© Loïk Josse

Découverte d'un atelier de sculpture et de fonderie d'art

Bronzier

Paimpol, Côtes-d'Armor

Loïk Josse ouvrira les portes de son atelier et présentera les techniques de la sculpture, permettant au public d'observer les gestes traditionnels de son savoir-faire. Taille du bois, de la pierre ou du polystyrène avec outils manuels et électriques, modelage en terre ou en cire, démonstration de fonderie d'art, sculpture architecturale par assemblage soudé : toutes ces techniques artisanales seront dévoilées au public. La programmation mettra également en lumière la création d'automates, à la croisée de l'art et de l'innovation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
20 rue Yves-Marie Le Guyader 22500 Paimpol
loikjosse.free.fr



© Sélène Cuir de Poissons

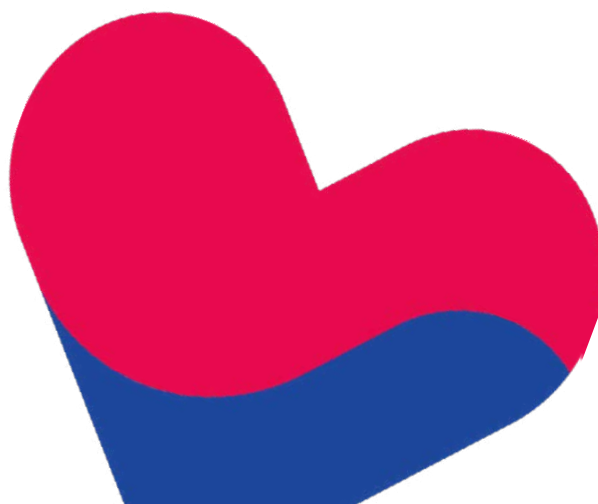
Sélène Cuir de Poissons

Tanneuse, vannier

Concarneau, Finistère

L'atelier Sélène Cuir de Poisson présentera une pratique singulière : le tannage végétal de peaux de poissons. À partir de peaux crues récupérées, l'artisane Adeline Nicolas transforme la matière grâce à des écorces d'arbres et d'extraits végétaux. Elle intègre également la teinture végétale afin d'élargir la palette chromatique de ses cuirs. Ses collections associent cuir traditionnel et cuir de poisson, dans des lignes sobres où la richesse des textures est mise en valeur. Elle ouvrira les portes de sa maroquinerie aux côtés de trois autres artisans d'art, dont un vannier.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Ruelle des Métiers d'art - 11 rue du port 29900 Concarneau
www.selene-cuir.fr





MOF Métiers d'Art à Pacé

Collectif d'artisans
Pacé, Ille-et-Vilaine

Organisée par le collectif Les Femmes Solaires, en collaboration avec la Ville de Pacé, cet événement réunira 12 artisanes sélectionnées pour l'exigence et la qualité de leur travail. Parmi elles, Christelle Ebor, Meilleure Ouvrière de France en broderie de Beauvais, Élise Dufour, verrière d'art créatrice de bijoux et sculptures, ou encore Claire Cauchy, maquettiste. De jeunes talents seront également mis à l'honneur, comme Camille Quelen Cortial, spécialisée en lingerie fine, et Jasmine Ghoundale, relieuse pratiquant l'impression lino. Des démonstrations ponctueront le week-end.

Vendredi 10 avril de 15h à 18h30,
Samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
Espace Le Goffic - 6 avenue Le Goffic
3500 Pacé
lesfemmessolaires.fr

Les JEMA® à la Cité Pierre Louail

Collectif d'artisans
Rennes, Ille-et-Vilaine

Ancienne usine de landaus reconvertie en centre artisanal, la Cité Pierre Louail réunit artistes, artisans et étudiants des Beaux-Arts dans un lieu où pratiques traditionnelles et approches contemporaines se côtoient. Ses ateliers ouvriront leurs portes pour des démonstrations de savoir-faire et des expositions de créations originales. Les visiteurs seront invités à découvrir cet espace habituellement confidentiel et à explorer des ateliers dédiés à la céramique, la sculpture sur bois, la bijouterie contemporaine, la gravure ou encore au textile. Chaque atelier deviendra un lieu d'échange autour des matériaux, des outils et des gestes qui façonnent la création.

Samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
13-15 boulevard Franklin Roosevelt
35200 Rennes
www.citepierrelouail.fr

« L'art de mettre en valeur les œuvres »

Encadreur
Vannes, Morbihan

Installé à Vannes depuis plus de trente ans, l'atelier Cadréa perpétue et valorise le métier d'encadreur à travers un savoir-faire artisanal alliant précision technique et sens esthétique. L'atelier accompagne la mise en valeur et la conservation des œuvres, en conjuguant maîtrise des matériaux et exigence du geste. Quatre ateliers collectifs proposeront une expérimentation concrète : découverte du métier avec démonstration des techniques de base (assemblage, agrafage, coupe de passe-partout), initiation pratique aux fondamentaux, démonstration et exercice de tension de toile sur châssis bois, ainsi qu'un atelier consacré à la valorisation et à la protection des œuvres (photographies, aquarelles, huiles).

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h à 13h et de 14h à 19h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, sur inscription ici
Rue Theophraste Renaudot
56000 Vannes
www.cadrea.info





© DR



© DR



© Ateliers de Virginie Torrelli

Journée sensibilisation et découverte des arts de la terre

Céramiste, potier

Sollacaro, Corse-du-Sud

Une journée de sensibilisation aux arts de la terre réunira trois partenaires : l'Atelier Poterie Les Z'Arts di Pitrina, le Centre Social et Culturel des Arts de la Terre de Sollacaro, le lycée Clemenceau de Sartene (CPES Écoles d'art) et les Chambres de Métiers de Corse. Porté par l'École de céramique de Sollacaro, l'événement proposera une immersion dans les pratiques de la poterie, entre découverte technique et approche sensible de la création. Au programme : visite commentée des espaces de production, ateliers d'initiation au tournage et au modelage, et temps de réflexion autour du « lâcher-prise » dans le processus artistique. Fondé par Pierrette Capelle, artisane potière, le centre s'inscrit dans une démarche de riacquistu, visant à dynamiser la tradition des productions Céramiques de Sollacaro, dont l'héritage s'enracine de l'Antiquité à nos jours.

Mardi 7 avril de 9h30 à 12h30
et samedi 11 avril de 10h à 18h
sur inscription à
leszartsdipitrina@gmail.com ou au
06 84 82 79 30
Atelier Poterie Les Z'arts Di Pitrina -
3 Lieu dit Pancheracciu
20140 Sollacaro
www.terrascola.fr

Patrimoine bâti vernaculaire

Métiers du patrimoine bâti

Lugo-di-Nazza, Corse-du-Sud

Le patrimoine bâti vernaculaire corse est aujourd'hui fragilisé, entre rénovations inadaptées et abandon, alors même que les enjeux de qualité architecturale et de sobriété énergétique invitent à redécouvrir les techniques traditionnelles fondées sur l'usage des ressources locales. À Lugo-di-Nazza, un bâtiment ancien fait l'objet d'une réhabilitation exemplaire destinée à devenir un centre de ressources dédié à ce patrimoine. Une journée de découverte permettra de rencontrer les artisans et de redécouvrir les savoir-faire traditionnels mobilisés pour préserver et transmettre ce patrimoine.

Mardi 7 avril de 9h30 à 17h30
sur inscription au 06 62 69 18 53
Casa Saraghjola - Piazza della chiesa
20240 Lugo-di-Nazza
www.lugo-di-nazza.fr

Journée des métiers d'arts à Calvi

Verrier, bijoutier

Calvi, Corse-du-Sud

Une journée scolaire sur le thème des métiers d'arts prendra place à Calvi à travers des visites d'ateliers d'artisans locaux travaillant le verre mais également les bijoux. Trois classes de l'école Bariani visiteront les ateliers de Virginie Torrelli, Céline Willemin et Marjorie Maestracci. Ils assisteront aussi à l'intervention d'une animatrice spécialisée de l'association "entreprendre pour apprendre". Cette journée a pour objectif de sensibiliser les plus jeunes aux métiers de l'artisanat ainsi qu'aux métiers d'arts, tout en leur faisant découvrir l'artisanat calvais.

Jeudi 9 avril de 9h à 16h30,
réservé aux scolaires
Boulevard Wilson et Citadelle
20260 Calvi
www.institut-savoirfaire.fr





© Studio OC

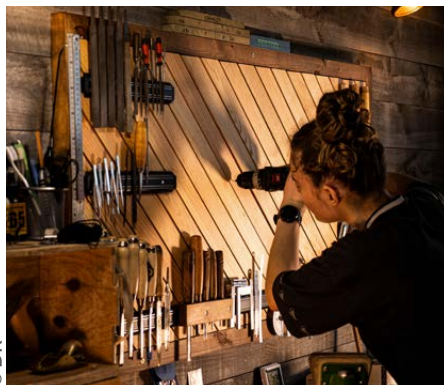
Les Compagnons du Devoir à la MOPO

Collectif d'artisans

Troyes, Aube

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière (MOPO) présente une collection de plus de 12 000 outils à main des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Elle s'inscrit comme un vecteur de transmission et d'échanges autour de la richesse de ces savoir-faire. Samedi 11 et dimanche 12 avril, les Compagnons du Devoir du Tour de France de Troyes y seront présents pour faire découvrir au public leurs savoir-faire lors de démonstrations. Les visiteurs pourront échanger avec eux, sur les gestes qu'ils perpétuent mais également sur leur parcours de formation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h à 12h et de 13h à 18h
7 rue de la Trinité 10000 Troyes
www.mopo3.com



© DR

Atelier Brémont Lutherie

Luthière, verrière

Saint-Dizier, Haute-Marne

L'atelier Brémont Lutherie ouvrira ses portes tout le week-end afin de faire découvrir au public le métier de luthier et l'univers de la fabrication et de la restauration de guitares. Des temps de présentation et de démonstration seront proposés, permettant d'observer les différentes étapes du travail, du façonnage du bois aux finitions, notamment le vernis au tampon. Le samedi, une artisane verrière locale sera également présente pour présenter son savoir-faire dans l'atelier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
27 C rue du Maréchal de Lattre de Tassigny 52100 Saint-Dizier
www.instagram.com

JP

La Cité du Faire ouvre ses portes

Collectif d'artisans

Jarville-la-Malgrange, Meurthe-et-Moselle

La Cité du Faire ouvrira ses portes tout au long des JEMA® et proposera plusieurs moments pour partir à la rencontre des métiers d'art et de celles et ceux qui les font vivre. Le concours Ateliers d'Art de France sera accueilli à la Cité le mercredi, et une exposition y sera visible le reste de la semaine. La journée du vendredi sera dédiée à l'accueil du public scolaire. Pour le week-end, une programmation d'ateliers, de démonstrations, de conférences et de visites, pensée pour adultes et enfants, sera proposée pour permettre à tous d'approcher la richesse. La diversité des métiers d'art, des savoir-faire présents et des artisans qui les perpétuent sera présentée au sein de ce tiers-lieu dédié aux professionnels du « Faire », sur le territoire de la métropole du Grand Nancy.

Vendredi 10 (dédié aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Certaines activités sont sur inscription, détails sur le site officiel des JEMA®

16 Avenue de la Malgrange
54140 Jarville-la-Malgrange
www.lacitedufaire.fr



Les Portes du Feu

Collectif d'artisans

Montiers-sur-Saulx, Meuse

La Communauté de communes des Portes de Meuse organisera les 11 et 12 avril un événement dédié aux arts du feu. Sur le site de l'ancienne abbaye cistercienne, devenue fonderie d'art et d'ornement au XIX^e siècle, cette manifestation mettra à l'honneur la tradition métallurgique du territoire tout en ouvrant le dialogue avec la création contemporaine. Artisans d'art et artistes de la région y présenteront leurs univers autour de la céramique, du verre et du métal. Expositions-ventes, démonstrations de fonte, de soufflage de verre et de tournage, ateliers ainsi que spectacles tout public rythmeront le week-end dans une ambiance festive. Des stands de restauration et un bar viendront compléter cette rencontre conviviale autour du feu et des savoir-faire.

Samedi 11 de 15h à 20h et dimanche 12 avril de 10h à 18h

1 rue de l'Abbaye-Écurey
55290 Montiers-sur-Saulx
www.portesdemeuse.fr



Bliiida et la CMA 57 invitent le public à découvrir les métiers d'art

Collectif d'artisans

Metz, Moselle

À Metz, le tiers-lieu Bliiida et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Moselle s'associeront pour la deuxième année consécutive en investissant les espaces du site pour un week-end dédié aux métiers d'art. Un marché réunira des artisans venus présenter et vendre leurs créations. Plusieurs ateliers seront exceptionnellement ouverts afin de faire découvrir au public les gestes et les outils propres à chaque métier, tandis que des initiations proposeront une approche plus pratique et permettront d'expérimenter certaines techniques. Un moment idéal pour découvrir les artisans et métiers d'art qui animent la région messine.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 19h

7 Avenue de Blida 57000 Metz
www.bliiida.fr



Métiers d'art et patrimoine - Domaine de la Léonardsau

Exposition «**SUPERNATURE**» et démonstrations

Obernai, Bas-Rhin

Propriété de la Ville d'Obernai, le Domaine de la Léonardsau est un lieu d'exception. Son château, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, vient d'être restauré. Il accueillera l'exposition «**SUPERNATURE**», organisée en partenariat avec la Fédération des métiers d'art d'Alsace. Elle célébrera la renaissance du site patrimonial sous le prisme des -métiers d'art, en dialogue avec l'architecture du château et la richesse naturelle de son parc. L'exposition sera rythmée par des temps de découverte, de rencontres et de transmission. La visite du château restauré s'intégrera pleinement à cette programmation entre patrimoine, création contemporaine et savoir-faire. Un atelier de découverte de l'enluminure sera également proposé au jeune public.

Mercredi 8 avril de 10h à 11h30 (atelier jeune public 5€, inscription au 03 88 49 95 95) et de 14h à 17h30, **vendredi 10 avril** visite guidée à 14h et à 16h (sur inscription), **samedi 11 avril de 14h à 17h30** et **dimanche 12 avril de 10h à 17h30**

1 rue de la Léonardsau
67210 Obernai
www.obernai.fr



Les ateliers du Parc Gruber ouvrent leurs portes

Bijoutiers-orfèvres, brodeuse, céramistes, lithographe, relieuse

Strasbourg, Bas-Rhin

Tout au long du week-end, artisanes et artisans ouvriront simultanément

leurs ateliers pour faire découvrir la diversité des métiers d'art qui animent ce parc d'activités associatif au cœur de Strasbourg. Les métiers liés à la bijouterie-orfèvrerie, la céramique, la broderie au crochet de Lunéville, la lithographie, l'illustration ou encore la reliure seront à découvrir au plus près des artisans qui les font vivre. Isabelle Fustinoni présentera ses collections d'objets en métal et proposera des démonstrations. À l'Atelier Le Nichoir, brodeuse, céramistes, bijoutière et illustratrice partageront leurs univers, avec une démonstration de crochet de Lunéville. « Le Goût du Geste » réunira une bijoutière et une lithographe autour de temps d'échanges participatifs. À la Hutte Gruber, Jonathan Stab fera découvrir le tournage, avec

possibilité d'essai au tour, tandis que Léa Husenot accueillera le public dans son atelier de reliure. L'occasion de découvrir une multitude de métiers d'arts au cœur d'un lieu insolite et foisonnant.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
89A et 91 route des Romains
67200 Strasbourg

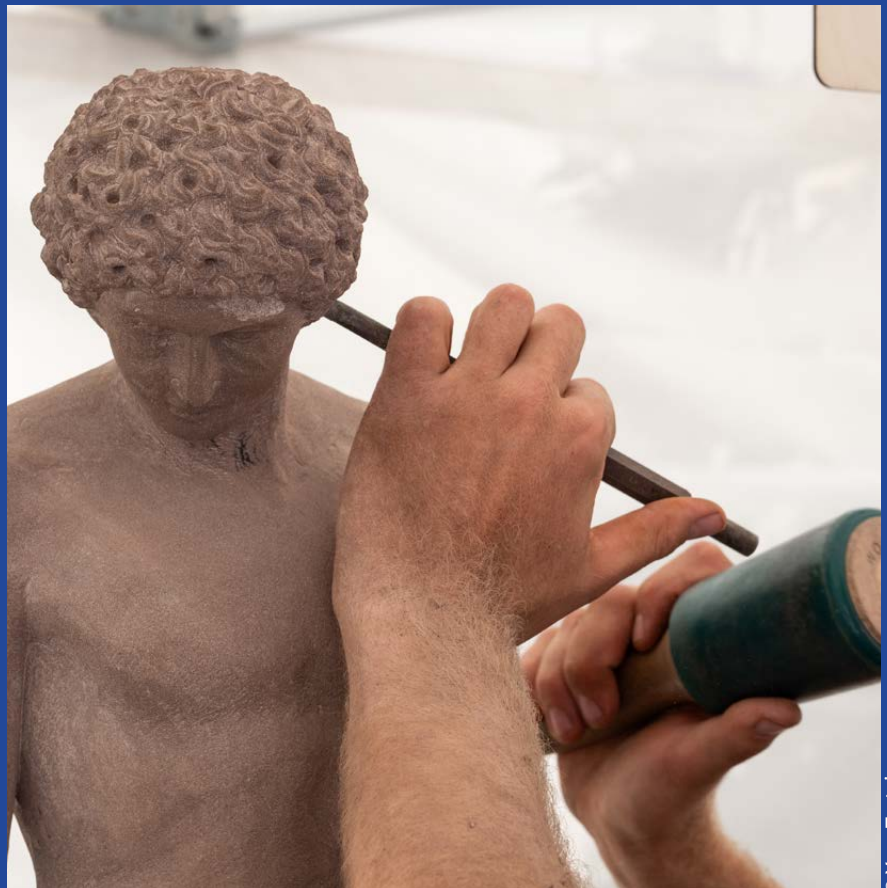
Les circuits alsaciens

Parcours découverte

Dans toute l'Alsace

Afin de faire découvrir au public toute la diversité des ateliers, portes ouvertes, rencontres ou encore démonstrations organisés au cœur de l'Alsace dans le cadre des JEMA®, plusieurs circuits seront proposés, permettant à chacun de parcourir une zone spécifique.

Découvrir les circuits





Visite de l'atelier Au copeau d'ébène

Ébéniste

Braine, Aisne

L'atelier Au copeau d'ébène ouvrira ses portes pour faire découvrir le métier d'ébéniste. Les visiteurs pourront explorer l'atelier, observer les outils et assister à des démonstrations autour de la fabrication de mobilier sur mesure et de la restauration de meubles anciens. Deux artisans invités participeront également à cette rencontre : un tailleur de pierre et un sellier spécialisé dans la fabrication et la restauration de sièges automobiles. À travers démonstrations et échanges, ils présenteront leurs gestes, leurs matériaux et leurs techniques.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
14 avenue Pierre Becret - Batiment 26
02220 Braine
www.aucopeaudebene.fr



Journées Européennes des Métiers d'Art® à Laon

Collectif d'artisans

Laon, Aisne

Dans le cadre prestigieux de l'Hôtel Renaissance du Petit Saint-Vincent et sous l'égide de la Mairie de Laon, plusieurs artisans d'art présenteront leurs créations et leurs savoir-faire. Plumasserie, maroquinerie, ferronnerie, marqueterie, filage de verre, poterie, reliure, tapisserie, tournage sur bois, sculpture sur bois et sur pierre, abat-jourerie ou encore peinture en décor seront ainsi représentés. Des ateliers permettront au public d'assister à des démonstrations et de s'initier à différentes techniques : gravure en taille douce, imprimerie, filage de perles de verre, marqueterie de paille, plumasserie et reliure.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 11h à 19h
1 rue Saint Martin
02000 Laon
www.maisondesmetiersdartlaon.fr



Atelier de création contemporaine et de restauration de vitraux

Céramiste, vitrailliste

Loos, Nord

Installé dans une ancienne friche industrielle l'atelier JLA Vitrail ouvrira ses portes pour des démonstrations sur vitraux en cours de création ou de restauration, accompagnées d'échanges autour du métier de vitrailliste et d'une exposition de vitraux contemporains. Des mini-vitraux et bijoux réalisés à partir de chutes de verre seront proposés à la vente, et il sera possible de réserver des stages d'initiation. En parallèle, le week-end l'atelier Poterie 1 tour 2 mains proposera des démonstrations de tournage et les visiteurs pourront acheter ses créations.

Vendredi 10 avril de 15h à 17h accès à l'atelier de vitraux réservé aux professionnels, sur inscription au 06 26 25 54 12, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
4 rue Jules Ferry
59120 Loos
www.jlavitrail.com



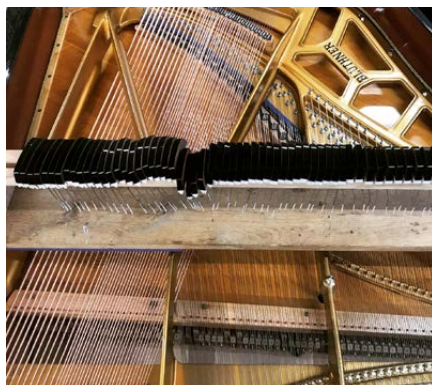
EPV Pousser les portes de l'atelier Patrice Bricout

Conservateur et restaurateur
de meubles

Marcq-en-Barœul, Nord

L'atelier Patrice Bricout, labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) présentera son savoir-faire en restauration et conservation de meubles, sièges et objets d'art. Grâce à une connaissance approfondie des essences de bois, des marqueteries, des bronzes, des serrures, des marbres ou des vernis et colles traditionnels, chaque pièce est étudiée afin d'en déterminer l'origine, l'époque et le style avant toute intervention. Les visiteurs découvriront les techniques de restauration, la maîtrise de la marqueterie et l'utilisation de finitions naturelles anciennes.

Dimanche 12 avril 10h à 18h, sur inscription au 06 07 49 20 28
1 bis rue Adolphe Torgue
59700 Marcq-en-Barœul
www.atelierpatricebricout.fr



L'artisan du piano dans le Vexin

Facteur de pianos

Montagny-en-Vexin, Oise

L'histoire de Dumas Piano commence en 2005 dans un petit village du Vexin. Après avoir travaillé pendant 10 ans au service d'un important marchand de pianos parisien, Nicolas Dumas, diplômé de l'Itemm (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) décide de créer son entreprise. L'atelier est aujourd'hui spécialisé dans les pianos historiques français (Pleyel, Erard et Gaveau). Les visiteurs pourront découvrir les coulisses du métier lors de visites de l'atelier, échanger avec les artisans et observer les outils et techniques utilisés pour redonner vie aux instruments. Une exposition de pianos restaurés, historiques ou atypiques complétera la programmation au cœur de la facture.

Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 10h à 13h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
18 rue de la Molière
60240 Montagny-en-Vexin
www.lespianosduvexin.fr



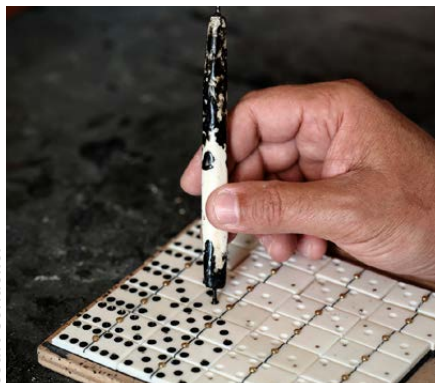
JP Manufacture Nationale de Beauvais : découverte des métiers d'art

Tapissier

Beauvais, Oise

Créée en 1664 par Louis XIV, la manufacture nationale de Beauvais, réalise des tapisseries de basse lisse, sur métier horizontal. Lors d'une ouverture exceptionnelle, le public sera invité à découvrir les savoir-faire de la tapisserie. Des démonstrations permettront d'observer les artisans à l'œuvre sur les métiers à tisser. Des temps d'initiation seront proposés aux enfants, tandis que des démonstrations et ateliers de teinture végétale dévoileront les procédés traditionnels de coloration des fils. La journée du vendredi sera réservée à l'accueil de scolaires.

Vendredi 10 avril de 9h30 à 16h (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
24 rue Henri Brispot 60000 Beauvais
www.mobiliernational.fr



Visites et ateliers - Dans les pas des artisans tabletier

Tabletier
Méru, Oise

Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie, installé dans une ancienne usine du XIX^e siècle, a pour mission de préserver et transmettre les savoir-faire du métier de tabletier. Lors des JEMA®, le public découvrira et expérimentera les savoir-faire de la tabletterie à travers des ateliers participatifs : fabrication de dominos en os, gravure et réalisation d'un bouton en nacre. Animés par les artisans du musée, ces ateliers permettront d'observer les gestes, les outils et les techniques du métier. Des visites guidées compléteront la programmation. Cette initiative s'inscrit dans l'engagement du musée pour la transmission des métiers d'art, distingué par le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main - distinction Parcours.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h30 à 18h, atelier sur inscription à reservation@musee-nacre.fr
51 rue Roger Salengro
60110 Méru
www.musee-nacre.fr



Artisans, gestes et savoir-faire au Village des Métiers d'Art de Desvres

Collectif d'artisans
Longfossé, Pas-de-Calais

Le Village des Métiers d'Art de Desvres invitera à la découverte de la diversité des savoir-faire artisanaux. Les artisans résidents ouvriront les portes de leurs ateliers et proposeront démonstrations et rencontres autour de leurs métiers : tourneur sur bois, ébéniste d'art, céramiste, couturière ou maroquinière. Des artisans invités compléteront la programmation avec des démonstrations de ferronnerie d'art, tissage de perles, vannerie, micro-macramé ou émail sur cuivre. Le lycée des Métiers d'Art de Saint-Quentin présentera ses formations liées aux arts du bois, à l'ébénisterie et à la tapisserie d'ameublement.

Vendredi 10 avril de 10h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
5189 Chaussée Brunehaut
62240 Longfossé
www.villagedesmetiersdart.com



Bijoux et gravure, l'harmonie de deux savoir-faire

Bijoutier, graveur sur métal
Saint-Martin-Choquel, Pas-de-Calais

Pour la première fois, l'atelier Pierre Gressier de gravure sur métal ouvrira ses portes. Les visiteurs pourront découvrir les gestes de Pascal Vennin et le travail de Pierre Gressier, dont les univers dialoguent entre bijouterie et gravure. Dans ce lieu dédié à la création, les deux artisans présenteront leurs techniques, leurs outils et leurs œuvres, révélant la précision du travail des métaux et la délicatesse des matières précieuses. Une invitation à découvrir un savoir-faire artisanal où chaque pièce raconte une histoire.

Vendredi 10 avril de 17h à 20h, samedi 11 de 10h à 18h30 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
8 Rue de Rousquebrune
62240 Saint-Martin-Choquel
www.pierre-gressier.com





© Musée Sandelin



© JM Moreau



© Laurence Lhote

Visite libre et rencontre : le chantier de l'église Saint-Denis

Verrier, tailleur de pierre, couvreur et charpentier
Saint-Omer, Oise

Située au cœur de la ville, l'église Saint-Denis, dont la tour gothique est la plus ancienne de la région, ouvrira ses portes. Les visiteurs pourront découvrir son architecture entre Moyen Âge et époque moderne et échanger avec une guide ainsi qu'avec les artisans engagés dans sa restauration. Verrier, tailleur de pierre, couvreur et charpentier présenteront leurs métiers et les techniques mises en œuvre pour préserver ce patrimoine.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 14h à 18h
Enclos Saint-Denis
62500 Saint-Omer
www.musees-saint-omer.fr

Imageries médiévales géantes sur toile de jute

Artiste peintre
Abbeville, Somme

Ancien élève de l'École Boulle, Jean Marie Moreau a réalisé en 2010 une série de tapisseries enluminées peintes sur toile de jute, inspirées des imageries médiévales des comtés des Hauts-de-France et des régions frontalières. Leur format en fait toute l'originalité : là où les enluminures médiévales originales mesurent souvent quelques centimètres carrés, Jean-Marie Moreau en propose des interprétations monumentales d'environ 2 mètres sur 1,20 mètre. À l'occasion des JEMA® elles seront exposées au sein du site chargé d'histoire de l'ancienne Banque de France.

Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 avril de 10h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
22 rue Lesueur
80100 Abbeville
www.histo-game.com

Gestes et matières : les métiers d'art s'invitent à Naours

Collectif d'artisans
Naours, Somme

L'atelier Verre et Compagnie invitera plusieurs artisans pour un week-end de démonstrations et d'échanges autour du verre, de la terre, du végétal, du textile et de la photographie.

Le samedi, une démonstration de verre *fusing* présentera les étapes de transformation d'une plaque de verre en objet, suivie d'un temps d'échanges autour du tournage de la porcelaine et d'une présentation de procédés anciens de photographie. Le dimanche 12, les démonstrations seront consacrées au travail du fil et aux teintures végétales, à la vannerie, puis au sablage sur verre à partir de pochoirs.

Samedi 11 avril et dimanche 12 avril de 10h à 18h
8 rue de l'arbre
80260 Naours



© DR



© La Vallée Village



© Christophe Fouin

La Maison des Artisans d'art du pays de Fontainebleau ouvre ses portes

Collectif d'artisans

Fontainebleau, Seine-et-Marne

Née de la volonté de promouvoir et faire rayonner les métiers d'art sur le territoire bellifontain, la toute jeune Maison des Artisans d'art du Pays de Fontainebleau a ouvert ses portes en septembre dernier au cœur de la cité royale et impériale. Pilotée par l'association Artisans d'art du pays de Fontainebleau, ses objectifs sont de témoigner de la diversité des métiers d'art et d'offrir au public un lieu vivant, ouvert aux échanges et à la transmission. Pour leurs premières JEMA®, les artisans proposeront durant toute la semaine une large palette de métiers d'art à travers des ateliers et des démonstrations. De la broderie à la poterie en passant par la reliure japonaise, il y en aura pour tous les goûts.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril,
Horaires détaillés et formalités
d'inscriptions sur le site officiel des
JEMA
4 rue Royale 77300 Fontainebleau
maisonartisansdartfontainebleau.
com

JP L'Art du geste : les JEMA® à La Vallée Village

Collectif d'artisans

Serris, Seine-et-Marne

En 2026, L'Institut pour les Savoir-Faire Français et La Vallée Village s'associent pour mener une campagne de valorisation des métiers d'art. Tout au long de l'année, les savoir-faire de la mode et de l'art de vivre que l'on retrouve dans les boutiques du village seront ainsi mis en avant : broderie, dentelle, gravure, céramique, maroquinerie, ciselure, horlogerie. Les JEMA® constitueront le temps fort inaugural de ce partenariat. Tout au long de la semaine, La Vallée Village proposera une exposition sur les métiers d'art ainsi que des démonstrations de savoir-faire qui se tiendront tous les jours au sein de la verrière. Le week-end, des ateliers de découverte seront également offertes au public, à partir de 12 ans, toutes les heures de 11h à 18h pour découvrir les métiers du cuir, du textile ou encore de la plume.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril de
10h30 à 19h
La Vallée Village, 3 Cr de la Garonne
77700 Serris
www.thebicestercollection.com/la-
vallee-village

PAMA Maître d'art À la découverte des jeunes talents de l'artisanat français au cœur du château de Versailles

Collectif d'artisans

Versailles, Yvelines

Le Château de Versailles accueillera, dans le cadre prestigieux de la Galerie des Batailles, les lauréats de la promotion 2025 du Prix Avenir Métiers d'Art, qui récompense de jeunes talents prometteurs issus des filières de formation du secteur. Ces derniers présenteront leurs créations aux côtés des professionnels du Programme Maîtres d'Art - Éléves. Cette rencontre permettra d'échanger autour de l'importance de la transmission des savoir-faire rares et de haute technicité tout en découvrant des disciplines d'excellence telles que l'ébénisterie, la plumasserie, l'armurerie ou encore la marqueterie, et de découvrir des réalisations exceptionnelles présentées par leurs créateurs.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
9h à 18h30
Rue de l'Indépendance Américaine
78000 Versailles
www.chateauversailles.fr



© Sébastien Mauriac

Sébastien Mauriac

Plâtrier, staffeur, stucateur,
gypsier

Milly-la-Forêt, Essonne

Sébastien Mauriac est plâtrier staffeur. Il crée ou restaure les plafonds, les voûtes, les façades de style en plâtre et chaux, les escaliers sur voûte sarrasine ou catalane... Du château à la maison de ville, du traditionnel au moderne, il perpétue un savoir-faire complexe et participe à la préservation mais aussi au renouvellement de cet artisanat. À l'occasion des JEMA®, il ouvrira son atelier pour y présenter son métier et les techniques traditionnelles qu'il emploie ainsi que certaines de ses réalisations. Il proposera également une démonstration pour donner corps à ces gestes du travail du plâtre, alliant technicité et créativité.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
10h à 13h et de 14h à 18h
32 rue des 3 Moles
91530 Milly-la-Forêt
www.parc-gatinais-francais.fr



© Ioanna Theochari

Atelier Theochari

Brodeuse au fil d'or

Fontenay-sous-Bois, Val-de-Marne

Brodeuse professionnelle depuis 30 ans, Ioanna Theochari travaille le fil d'or avec poésie et précision pour créer des pièces uniques sur une variété de supports. Elle ouvrira les portes de son atelier à l'occasion des JEMA®. Les visiteurs pourront y découvrir son univers empli de gestes nourris d'une technique ancestrale. Une démonstration sera proposée mais le public pourra également s'essayer à la confection de sa propre petite broderie d'or pour expérimenter au plus près ce métier d'art ancestral alliant précision, technique et créativité.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
10h à 13h et de 14h à 18h
Inscription au 07 67 88 89 35
54 rue Roger-Salengro
94120 Fontenay-sous-Bois
www.instagram.com



© Catherine Pierron

JP

Atelier Cordes&Crins

Luthière-archetière

Herblay-sur-Seine, Val-d'Oise

Artisane luthière-archetière, Juliette Marillier invitera le public à entrer dans l'univers vivant de la fabrication et de l'entretien des instruments à cordes (violons, altos, violoncelles), un métier d'art rare où l'on relie une symphonie d'essences de bois, de matériaux rares et précieux et l'appel à des gestes ancestraux pour donner corps au son. L'atelier pourra être visité librement, des démonstrations d'entretien de violons et de fabrication d'archet seront proposées. Des outils et matériaux pourront être manipulés et les plus avertis pourront apporter leur instrument pour un diagnostic gratuit.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
10h à 18h, inscription à
ateliermarillier@gmail.com
20 rue de la Croix
95220 Herblay-sur-Seine
www.ateliermarillier-cordesetcins.com



© Ysabel

L'Atelier d'Ysabel

Éventailliste

Honfleur, Calvados

L'Atelier d'Ysabel perpétue un savoir-faire rare, celui d'éventailliste. Ce métier d'art, aujourd'hui en voie de disparition, ne compte plus que cinq artisans en activité en France. L'ensemble des savoir-faire liés à l'éventail, près d'une quarantaine de techniques, est inscrit à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel français depuis 2020, soulignant leur valeur patrimoniale et leur fragilité.

L'atelier ouvrira ses portes pour faire découvrir les gestes précis et minutieux nécessaires à la création d'un éventail, de la conception à l'assemblage. Cette rencontre sera l'opportunité d'approcher un patrimoine vivant, transmis par le geste et la passion d'un artisan d'exception.

Du mercredi 8 au vendredi 10 de 11h à 17h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
11 rue des Capucins
14600 Honfleur
www.eventail-ysabel.com



© Fanny Fichera

Week-end au musée du Verre François Décorchemont

Vitrailliste

Conches-en-Ouche, Eure

Le musée du verre François Décorchemont, à Conches, présente des collections d'art verrier de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Fanny Fichera, fondatrice de l'atelier Silice, y proposera une démonstration des techniques du vitrail.

Une visite express permettra de découvrir l'exposition « Chapelle » consacrée aux œuvres en verre plat découpé et sablé de l'artiste Steve Linn.

Enfin, une visite approfondie invitera à parcourir les grandes techniques du verre – pâte de verre, soufflage, fusing, émaillage, vitrail – à partir des collections permanentes.

Samedi 11 à partir de 14h (démonstration), à 15h (visite express), dimanche 12 avril à 15h (visite approfondie)
25 Rue Paul Guilbaud
27190 Conches-en-Ouche
www.museeduverre.fr



© Le Souffle d'Hestia

Couleurs et transparences

Souffleuse de verre

Ducey-Les Chéris, La Manche

Le verre, matière issue d'éléments naturels, se distingue par sa résistance et sa capacité à être recyclé sans perte de qualité. À travers une présentation suivie d'une démonstration, le public découvrira les étapes de sa fabrication ainsi que les gestes du soufflage artisanal. Dans son atelier, Le Souffle d'Hestia, Rachel Langlois façonnera le verre et dévoilera ses techniques et savoir-faire au public.

Mardi 7, jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, démonstrations à 14h30 et 17h
21 Rue des Chéris
50220 Ducey-Les Chéris
www.lesouffledhestia.fr



© Prieuré Ardevon

La main qui crée

Collectif d'artisans

Pontorson, La Manche

Au cœur du Prieuré d'Ardevon, en face du Mont Saint-Michel, le public sera invité à aller à la rencontre d'une quinzaine d'artisans qui présenteront leurs savoir-faire. Durant tout le week-end, les visiteurs pourront déambuler entre les stands pour les observer travailler et leur poser des questions. Travail du fer, du bois ou de la vannerie, ameublement, fabrication et restauration d'instruments de musique ... un large éventail de métiers d'art sera à découvrir.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de

10h à 13h et de 14h à 17h

2 rue du prieuré Ardevon

50170 Pontorson

www.pelerin-montsaintmichel.org



© AAP

JP

Le Secret de l'Hôtel Crestien de Galais

Collectif d'artisans

Mortagne-au-Perche, L'Orne

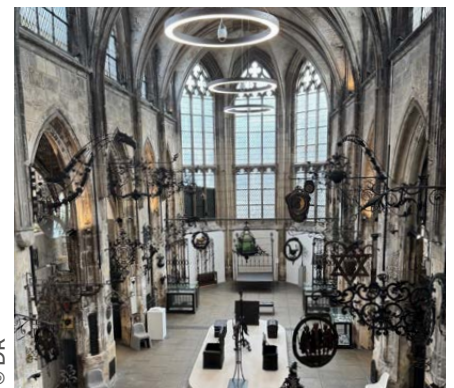
Les métiers d'art s'inscrivent de longue date dans l'histoire et le patrimoine du territoire Normand, façonnant l'identité architecturale et artisanale de la région. C'est dans ce contexte que la ville et ses partenaires organiseront un événement fédérateur original réunissant vingt-cinq artisans d'art normands dans dix lieux patrimoniaux emblématiques, formant un circuit de découvertes au cœur du centre historique. Le public sera invité à prendre part à un parcours-enquête intitulé « Le Mystère du Chantier Inachevé ». Munis d'un « carnet de chantier », les participants devront recueillir cinq secrets de savoir-faire auprès des artisans afin de résoudre l'énigme finale. Les enquêteurs ayant élucidé le mystère pourront participer à un tirage au sort pour tenter de remporter une pièce d'exception offerte lors de la soirée de clôture du dimanche.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 17h

Multi-sites

61400 Mortagne-au-Perch

www.jema-mortagne.fr



© DR

Héritage en dialogue

Collectif d'artisans

Rouen, Seine-Maritime

La CMA Normandie, en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie et le Service des Musées de la Métropole, propose une programmation autour du projet collectif « Métiers d'Art en Action », dédié à la valorisation des savoir-faire artisanaux du territoire. Une exposition collective sera visible au Musée Le Secq des Tournelles à Rouen, réunissant les œuvres originales de 11 artisans d'art issus de disciplines variées, tapisserie, maroquinerie, staff, stylisme, marbrerie, bijouterie, lapidairerie et origami, illustrant la richesse et la diversité des métiers représentés. Durant toute la semaine, le public pourra découvrir les œuvres, rencontrer les artisans lors de temps d'échange et de médiation et assister à des démonstrations.

Du mercredi 8 au dimanche 12 avril de 14h à 18h

2 rue Jacques Villon

76000 Rouen

www.museeilesecqdestournelles.fr



© Ateliers Drevelle

EPV
Ateliers Drevelle
Ébénistes
Cognac, Charente

Les Ateliers Drevelle, héritiers d'une tradition d'ébénisterie remontant au XIX^e siècle et labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant, ouvriront leurs portes pour accueillir le public tous les jours de la semaine. Collaborant avec de grandes maisons, notamment dans les domaines des vins et spiritueux et du mobilier de luxe, les artisans présenteront les dernières pièces réalisées et les différentes étapes de création seront expliquées, de l'étude de faisabilité à la fabrication en atelier.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril
de 10h à 12h et de 13h à 16h30
Inscription au 05 45 32 09 97
134 rue de la République
16100 Cognac
www.drevelle.com



© Atelier Alain Cazalis

JP
Atelier Alain Cazalis
Graveur
Saint-Martin-de-Ré,
Charente-Maritime

L'atelier de gravure d'Alain Cazalis, installé depuis plus de vingt ans sur l'île de Ré, accueille les personnes désireuses de se former aux techniques de gravure. Il ouvrira ses portes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art[®] pour accueillir les visiteurs et présenter la grande presse taille-douce et la presse à épreuve typographique. L'artisan d'art expliquera son métier et les plus curieux pourront s'essayer à diverses techniques comme le gaufrage sur aluminium.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
25 rue des Gabaret
17410 Saint-Martin-de-Ré
www.alaincazalis.com

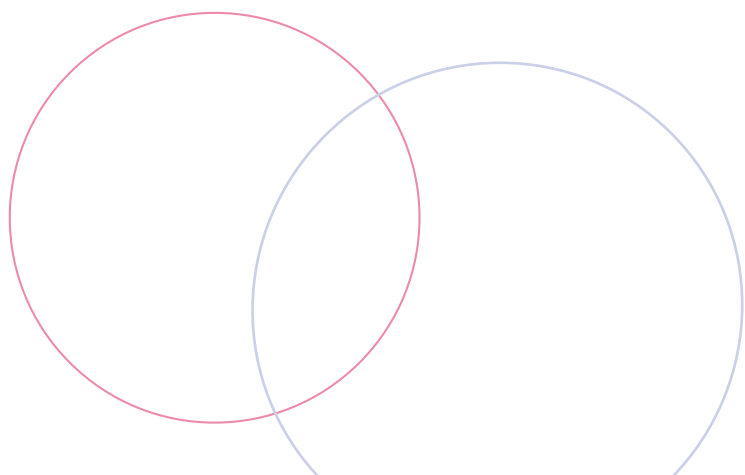


© Lumin'œufs

Lumin'œufs
Créateurs de lampes
Saint-Privat, Corrèze

Annie et Joël Roubeyrie créent dans leur atelier corrézien des luminaires uniques réalisés à partir d'œufs d'autruches, d'émeus, de nandous ou d'oies. Ces réalisations poétiques et colorées sont devenues leur marque de fabrique, bien qu'ils proposent également d'autres créations en faïence émaillée. Durant les JEMA[®], ils inviteront le public à découvrir leur atelier et leur processus de création. Des démonstrations seront proposées pour illustrer chaque étape de transformation de l'œuf à la lampe pour ainsi faire connaître cette activité insolite.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
38 rue de la Gane
19220 Saint Privat
www.luminoeufs.fr





© Corinne Coumy

JP Quand la matière rencontre l'esprit

Collectif d'artisans
Felletin, Creuse

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine Creuse organise une exposition Quand la matière rencontre l'esprit avec démonstrations de savoir-faire dans le cadre historique de la Chapelle Notre-Dame du Château. Durant trois jours le public pourra admirer divers savoir-faire mis en pratique : filage de perles de murano, feutre, forge, tapisserie à l'aiguille et basse lice, décor sur porcelaine... La journée du vendredi sera dédiée aux scolaires pour les sensibiliser à ces métiers d'art. La manifestation sera complétée par des portes ouvertes d'ateliers dans la ville.

Vendredi 10 de 9h à 18h (scolaires),
samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
13 rue du Château
23500 Felletin
www.cma-nouvelleaquitaine.fr



© Frédéric TESSIER

Le cœur de Brantôme à l'ouvrage

Collectif d'artisans
**Brantôme-en-Périgord,
Dordogne**

Le public sera invité à découvrir Brantôme-en-Périgord à travers un circuit dédié aux artisans d'art installés dans la ville. Dans le cadre enchanteur de la « Venise du Périgord Vert », céramistes, tapissiers décorateurs, marqueteurs, fileurs et souffleurs de verre, peintres et dessinateurs ouvriront les portes de leurs ateliers. Une expérience vivante, au cœur d'une cité d'art et d'histoire, où chaque artisan partage avec émotion le fruit de son talent et de son inspiration.

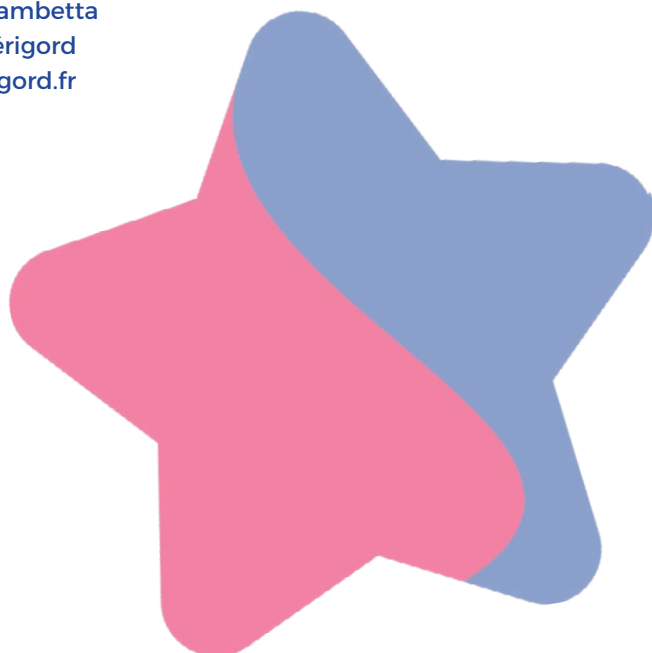
Du jeudi 9 au dimanche 12 avril de
10h à 12h et de 13h à 18h
Départ conseillé rue Gambetta
24310 Brantôme-en-Périgord
www.brantomeenperigord.fr

Nocturne des Métiers d'Art et d'Artisanat

Collectif d'artisans
Bordeaux, Gironde

La Philomathique de Bordeaux, institution dédiée à la transmission des savoir-faire depuis plus de deux siècles, ouvrira exceptionnellement ses portes pour une nocturne dédiée aux métiers d'art et d'artisanat. Au programme : portes ouvertes des ateliers en action, rencontres avec les formateurs et artisans, table-ronde et mises en pratique. Ameublement, bois, couture, peinture, les découvertes seront nombreuses pour le public qui pourra profiter du cadre monumental du bâtiment de la Philomathique, datant du XIX^e siècle.

Mercredi 8 avril de 18h30 à 20h30
Inscription [ici](#)
66 rue Abbé de l'Épée
33000 Bordeaux
www.philomathiquebordeaux.com





JP
Étienne Dubernet
 Céramiste
 Mérignac, Gironde

Étienne Dubernet imagine et façonne avec passion des pièces uniques : luminaires, bougeoirs, miroirs... À travers ses créations il transforme la terre et révèle toute la richesse de sa matière. Il ouvrira les portes de son atelier pour un moment chaleureux et accessible à tous. Au programme : visite conviviale de l'espace de création, présentation des techniques de façonnage et vente d'objets à petits prix. Des séances d'initiation à la céramique seront organisées à 10h30 et 15h30. Une belle opportunité de découvrir les gestes du métier, et de repartir avec un souvenir. Un atelier adapté au jeune public sera quant à lui proposer pour initier les plus jeunes au modelage d'un coquetier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
 de 10h à 18h, atelier jeune public à
 14h et 17h
 33 rue Diderot
 33700 Mérignac
www.etiennedubernet.fr



Atelier au cœur du vitrail
 Vitrailliste
 Saint-Paul-les-Dax, Landes

L'atelier de vitrail de Brigitte Nogaro ouvrira ses portes pour présenter restaurations de vitraux anciens et créations contemporaines. Les visiteurs pourront découvrir la réalisation d'un vitrail à travers un déroulé technique accompagné de démonstrations, notamment de coupe et de sertissage. Des documents issus de chantiers menés par l'atelier dans des monuments historiques permettront également d'éclairer le travail de restauration et de création.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche
 12 avril de 10h à 18h
 28 rue Pascal Duprat
 40990 Saint-Paul-les-Dax
www.brigitte-nogaro.com



**La mosaïque, un art du
 lien et du geste**
 Mosaïste
 Loubieng, Pyrénées-Atlantiques

Le nouvel atelier de mosaïque contemporaine de Joëlle Talpin invitera le public à découvrir cet art fondé sur l'assemblage patient de fragments de verre, d'émaux, de pierres ou de matières naturelles. Tout au long du week-end, des démonstrations commentées présenteront les étapes de création d'une mosaïque, du choix des matériaux à la composition et au jointoiement. Un atelier participatif permettra également de contribuer à une œuvre collective autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ». Une partie du vendredi sera consacrée à l'accueil de publics scolaires pour des temps de découverte du métier.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche
 12 avril de 10h à 18h
 1060 route d'Ozenx
 64300 Loubieng
www.joelletalpinmosaique.com

© Mathieu Prat



Les ateliers porte-ouverte

Collectif d'artisans

Bayonne, Pyrénées-Atlantiques

Près de vingt artisans et artisans d'art installés dans le centre ancien de Bayonne ouvriront les portes de leurs ateliers-boutiques pour faire découvrir leurs savoir-faire, leurs univers et leurs parcours.

Douze métiers seront représentés : ébénisterie, maroquinerie, céramique, bijouterie, filage de verre, lutherie, fonderie d'art, sellerie et couture d'ameublement, sérigraphie, verrerie d'art et encadrement d'art.

**Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h**

**1 avenue Maréchal Leclerc
64100 Bayonne
www.bayonne.fr**

© Pbcréations



Ouverture de l'atelier Pbcréations

Céramiste d'art

Usson-du-Poitou, Vienne

L'atelier Pbcréations présentera son univers et son approche du métier de céramiste. Les visiteurs pourront découvrir l'histoire de l'atelier, les matières premières et les outils utilisés, ainsi que les différentes étapes de conception des pièces et les collections réalisées. Des démonstrations de tournage et de décor à l'engobe permettront d'observer les gestes du métier. La présentation sera complétée par une introduction à la technique ancestrale du raku et par un aperçu des cours et stages proposés par l'atelier.

**Du mardi 7 au vendredi 10 avril de
10h à 17h, samedi 11 et dimanche 12
avril de 10h à 18h
7 Les Brousses
86350 Usson-du-Poitou
www.facebook.com**

© Hugues Roy



Ouverture de La Forge des Roy

Forgeron

Ligugé, Vienne

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, La Forge des Roy ouvrira les portes de son atelier et proposera des démonstrations pour faire découvrir son savoir-faire autour du travail du métal. Les visiteurs pourront observer les gestes du forgeron, comprendre les techniques utilisées et échanger librement avec l'artisan sur son métier, ses outils et ses créations. Une occasion privilégiée de découvrir un artisanat où la matière prend vie au contact du feu et du geste.

**Samedi 11 de 10h à 20h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
Avenue de la plage
86240 Ligugé
www.lesusines.fr**



© Christophe Spiesser



JP Excursions dans l'intimité des métiers de la création

Souffleuse à la canne,
tapissière, sculpteur sur bois,
verrier fondeur

**Sauveterre-de-Rouergue,
Aveyron**

À Sauveterre-de-Rouergue, bastide labellisée par Les Plus Beaux Villages de France et « Ville et Métiers d'art », le Pôle des métiers d'art du Pays Ségali proposera une immersion au cœur des ateliers et de L'Ancre, espace d'accueil et musée du collectif. Au programme : expositions et portes ouvertes d'ateliers allant de la tapisserie à la lutherie en passant par le verre fondu et soufflé, démonstrations et initiations aux pratiques artisanales. Les visiteurs pourront également parcourir le Sentier d'Art en Bastide, ponctué d'installations contemporaines, et participer à une balade commentée reliant création actuelle et patrimoine du village.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h à 13h et de 14h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Formalités d'inscriptions sur le site officiel des JEMA®

Pôle des métiers d'art du Pays Ségali

12800 Sauveterre-de-Rouergue
www.artetsavoirfaire.com

© Emeline Delsaut



MOF Découverte de la photographie au musée Soulages

Photographe

Rodez, Aveyron

Émeline Delsaut, Meilleure Ouvrière de France, fera découvrir au public son métier de photographe. Le samedi, un atelier pratique organisé en résonnance avec l'œuvre d'Hiroshi Sugimoto invitera les participants à faire l'expérience de la pose longue. L'observation, la sélection et le développement des images donneront lieu à des échanges avec la photographe sur son travail et ses techniques. Le dimanche, l'atelier sera ouvert et les visiteurs pourront y découvrir les coulisses de la création photo plastique.

Samedi 11 de 10h à 13h et de 14h à 17h30 et dimanche 12 avril de 14h30 à 17h30

Accessible avec un billet d'entrée au musée

Avenue Victor Hugo, Jardin du Foirail

12000 Rodez

www.musee-soulages-rodez.fr

© Office Culturel de St-Quentin-la-Poterie



Pourquoi tourner autour du pot ?

Céramistes

Saint-Quentin-la-Poterie, Gard

Labellisé « Ville et Métiers d'Art », Saint-Quentin-la-Poterie célébrera les JEMA® les 11 et 12 avril avec 45 artisans d'art ouvrant leurs ateliers et proposant démonstrations, initiations et découvertes des coulisses de création. Parmi les temps forts : le « Festif Concours de tournage », défi décalé autour du tour de potier, et l'exposition « Sortie de Résidence #5 » inaugurée le samedi soir. Le public pourra aussi découvrir « La céramique au féminin. 30 glorieuses » au Musée de la Poterie Méditerranéenne et « Tandems » à la Galerie Terra Viva. Tout le week-end, portes ouvertes, expositions et ateliers immersifs inviteront à parcourir un village où la céramique et les métiers d'art demeurent une tradition vivante.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Horaires détaillés sur le site officiel des JEMA®

15 rue du Docteur Blanchard
30700 Saint-Quentin-la-Poterie
www.capitale-ceramique.com



INDIGO : de la cocagne aux costumes d'opéra

Teinturière

Montpellier, Hérault

L'atelier de Sandrine Rozier est consacré à la recherche et l'optimisation de procédés innovants de teinture et d'ennoblissement naturel pour le textile. Depuis plus de 20 ans, elle collecte des savoir-faire dans de nombreux pays et étudie l'histoire des techniques. Ses recherches sont menées en collaboration avec Dominique Cardon, directrice de recherche au CNRS. Aujourd'hui, elle participe à des projets d'innovation textile auprès de grandes maisons, de designers, d'industriels et dirige les opérations de teinture et patines pour le cinéma ou l'opéra. Pour les JEMA®, elle ouvrira les portes de son atelier au public pour lui faire découvrir ses techniques et son processus de création.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
19 rue de la Figairasse
34070 Montpellier
www.instagram.com



EPV Visite d'une manufacture de jeans

Fabricants de jeans

Florac Trois Rivières, Lozère

L'Atelier TUFFERY confectionne des jeans 100% français. Il proposera une plongée dans l'histoire de ce pantalon iconique à travers la saga de la famille Tuffery, qui le produit dans les Cévennes depuis plus de 130 ans. Les coulisses de sa confection, qui nécessite 80 étapes et 10 heures de fabrication, seront révélées aux visiteurs qui exploreront un atelier au savoir-faire unique et découvriront comment la mode éthique, engagée et écoresponsable peut être mise en pratique.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
ZA Saint-Julien-du-Gourg
48400 Florac Trois Rivières
www.ateliertuffery.com



Un savoir-faire d'exception au service du patrimoine

Restaurateur de patrimoine,
reliur

Tarbes, Hautes-Pyrénées

Les Archives départementales des Hautes-Pyrénées abritent un atelier de restauration et de reliure. Spacieux et doté d'équipements innovants, il incarne l'engagement de l'institution en faveur de l'expertise et de la formation. Notamment depuis la mise en place, en 2025, de l'organisation du CAP Arts de la reliure pour l'Occitanie en partenariat avec le Rectorat de Toulouse. Exceptionnellement ouvert au public, l'atelier proposera des démonstrations, des visites guidées et des initiations à la dorure, permettant de découvrir les outils et techniques liés à ce savoir-faire. Un atelier pédagogique accueillera en amont des élèves en arts appliqués autour de la fabrication d'un cahier de conservation, tandis qu'un stand de reliure d'art complètera la programmation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
10h à 17h, atelier et visites guidées à
10h et 14h sur inscription au
05 62 56 76 19
6 rue Eugène Ténot 65000 Tarbes
www.archivesenligne65.fr



À l'abbaye des « Cœurs à l'ouvrage »

Collectif d'artisans
**Saint-Sever-de-Rustan,
Hautes-Pyrénées**

Au cœur de l'Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques les JEMA® mettront à l'honneur la richesse de l'artisanat d'art régional autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ». Dans le cadre patrimonial de l'abbaye, 21 artisans d'art se réuniront pour partager leur savoir-faire et faire découvrir la diversité de leurs pratiques. De l'ébénisterie à la bijouterie en passant par la verrerie et la céramique, une multitude de métiers seront représentés. Stands d'exposition, démonstrations et ateliers d'initiation rythmeront le week-end. L'événement placera la rencontre avec les artisans et la découverte des gestes au cœur de la programmation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan -
Place d'Espagne
65140 Saint-Sever-de-Rustan
www.abbaye.com



Au cœur de Faubourg 31 !

Tourneur sur bois, relieur,
modeleur, graveur ornemental
Puylaurens, Tarn

Le Faubourg 31 est un espace collectif dédié à l'art et à l'artisanat d'art. À l'occasion des JEMA® artistes et artisans d'art accueilleront le public pour partager leurs univers, présenter leurs œuvres et faire découvrir leurs pratiques à travers des temps d'échange. Le samedi, une démonstration de tournage sur bois autour de la fabrication de stylos sera proposée.

En parallèle, les étapes de création d'un livre d'art et les secrets de l'édition artisanale seront dévoilés. Le dimanche, une présentation des techniques de modelage de la terre précèdera un atelier participatif dédié au travail de l'argile. Enfin une démonstration de gravure ornementale sur métal, clôturera la programmation.

Du mercredi 8 au dimanche 12
avril de 10h à 18h, samedi 11 avril à
14h (atelier relieur), à 15h (atelier
tournage), dimanche 12 avril de
11h à 16h (atelier et démonstration
de modelage), sur inscription au
06 31 57 65 38 et à 15h (atelier de
gravure)
31 avenue de Revel
81700 Puylaurens
www.instagram.com



JP EPV Circuit des métiers d'art en Midi-Quercy

Collectif d'artisans
Multisite, Tarn-et-Garonne

Une vingtaine d'artisans d'art - plumassier, chapelier, verrier, tisserand (...) - du pays Midi-Quercy ouvriront les portes de leurs ateliers, tandis que certains d'entre eux présenteront leur savoir-faire au Fablab de Caylus. Des visites, des démonstrations, des ateliers d'initiation et des expositions seront au programme de ce circuit reliant neuf communes. À Caussade, le public aura notamment l'occasion de visiter un atelier de formier, dont le savoir-faire rare est reconnu par l'Unesco. À découvrir également : une chapellerie labellisée EPV, un salon des métiers d'art à La Fabrique à Caylus, ou encore un atelier pour les familles autour de la mode « Belle Époque » à Septfonds.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche
12 avril, horaires selon les sites
Circuit multi-site : Bruniquel,
Caussade, Caylus, Féneyrols,
Laguépie, Loze, Nègrepelisse, Saint-
Antonin-Noble-Val, Septfonds
www.gorges-aveyron.com

© Germain Herriau



Ateliers des Petites Écuries

Céramistes, verriers
Nantes, Loire-Atlantique

Les ateliers des Petites Écuries ouvriront leurs portes durant tout le week-end. Le public sera invité à découvrir les espaces de création de Marie Hulbert et Simon Fédou qui travaillent la terre de Fuleil en céramique et celui d'Arcam Glass, atelier d'expérimentation aux multiples techniques autour du verre. Une exposition du plasticien Alan Affichard, « Une généalogie des souffles », dialoguera avec le travail d'Arcam Glass dans une installation plastique et sonore. Des démonstrations des pratiques ponctueront ces journées et des ateliers d'initiation sur inscription seront également proposés.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 14h à 18h
1 - 4 Square Mathurin Meheut
44000 Nantes
www.lespetitesecuriesnantes.fr

© Christophe Allier



Métiers d'art au Manoir du Bon Roi René

Collectif d'artisans
Villebernier, Maine-et-Loire

Le Manoir de Launay, ancien château du XV^e siècle lié à l'histoire du Bon Roi René, accueillera une exposition d'artisans d'art dans le cloître du site. Restaurateurs d'œuvres et créateurs contemporains y présenteront leurs savoir-faire à travers démonstrations et échanges avec le public. Maître verrier, tapissière d'ameublement, ébéniste, sculpteur sur pierre et peintre sur céramique et verre dévoileront leurs techniques et leurs créations. Des initiations seront également proposées, notamment autour de la peinture sur céramique et de la restauration de mobilier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Manoir de Launay
49400 Villebernier
www.instagram.com

© Atelier de La Table de Marbre

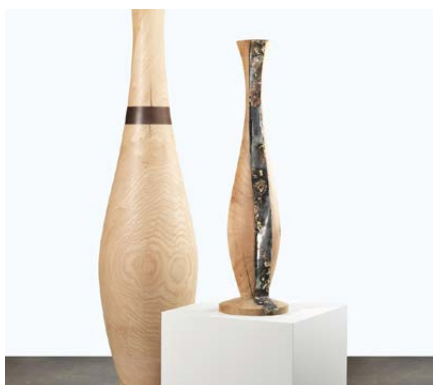


L'Atelier de La Table de Marbre

Céramiste, graveur taille-doucier
Laval, Mayenne

L'Atelier de La Table de Marbre, installé dans une maison du XVIII^e au cœur du centre historique de Laval, ouvrira ses portes pour des visites libres. Le public pourra découvrir les espaces de création, les outils, les œuvres en cours et échanger directement avec deux artistes. La programmation mettra en lumière le processus de sculpture céramique consacré à la figure de Don Quichotte. Les différentes étapes de création seront présentées et des démonstrations régulières animeront le programme. La gravure taille-douce sur plaque métallique sera également présentée dans toutes ses phases.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11
et dimanche 12 avril de 10h à 18h
6 rue des Béliers
53000 Laval
www.instagram.com



Bois, métal et céramique

Tourneur sur bois, ferronnière, céramiste

Mont-Saint-Jean, Sarthe

L'atelier de Sébastien Bouisset accueillera le public pour un week-end consacré aux métiers d'art. Les visiteurs pourront assister à des démonstrations de tournage sur bois par l'artisan, découvrir la ferronnerie contemporaine de Caroline Delareux et les sculptures animalières en céramique de Sara Grace Wevill. Expositions, démonstrations et temps d'échange permettront de rencontrer les artisans et de mieux comprendre leurs techniques et leurs univers.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Les Alleux

72140 Mont-Saint-Jean

www.sebastienbouisset.fr



JP Rencontre avec des artisans d'art à Vendée Vitrail

Collectif d'artisans

Mortagne-sur-Sèvre, Vendée

Vendée Vitrail lancera sa saison en accueillant artisans d'art, créateurs et jeunes apprenants autour des métiers du patrimoine : vitraillistes, fileuse de verre, tailleurs de pierre, vannière, ébénistes d'art, doreur, chaudronnier ou encore serruriers. Mercredi des animations seront proposées au jeune public avec l'association L'Outil en Main et le vendredi le jeudi à des scolaires du Pays de Mortagne. Le week-end, l'événement sera ouvert à tous avec démonstrations, rencontres avec les artisans et présentation des métiers par les apprenants de la Maison des Compagnons de Cholet. Une conférence sur le vitrail au XX^e siècle complètera la programmation.

Mercredi 8 avril de 14h15 à 16h45 (animations jeune public) et vendredi 10 avril de 14h à 16h (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h30
Vendée Vitrail -

Place de l'église Saint-Hilaire

85290 Mortagne-sur-Sèvre

www.vendeemitrail.com



Atelier Fortin

Créateur d'accessoires de mode

Barbâtre, Vendée

Une exposition-vente et des démonstrations de savoir-faire de l'atelier Fortin seront proposées à la salle communale Les Noures. Voilier de formation, Francis Fortin, détourne la toile marine pour créer des sacs inspirés de l'univers maritime. Coupes, anses, coutures et épissures sont réalisées à la main dans son atelier de Barbâtre, sur l'île de Noirmoutier. Chaque pièce se patine avec le temps et évoque les voiles des vieux gréements. La collection est complétée par des bijoux d'inspiration marine réalisés à partir de cordage, cuir, acier, laiton, zamac ou cuir de poisson.

Du jeudi 9 au dimanche 12 avril de 10h à 18h30

Salle communale Les Noures

15 rue de l'estacade

85630 Barbâtre

www.sac-voile-noirmoutier.com

© Le Roy René / Le Guide Sésame



Les Ateliers Forcalquier

Émailleur sur métal, graveurs en taille-douce, marqueteur

Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence

Les Ateliers Forcalquier est une association réunissant artistes, artisans et créateurs.

Le consortium fédère depuis plusieurs années les énergies artistiques locales afin de valoriser la richesse des savoir-faire présents sur le territoire. Les 10, 11 et 12 avril, quinze artisans proposeront une riche programmation avec différents ateliers et espaces d'exposition dans le centre ancien, transformant la ville en un circuit de découvertes, de rencontres et d'échanges.

Céramistes, sculpteurs sur bois et sur terre, émailleur sur métal, créateurs de bijoux, graveurs en taille-douce, marqueteur, tisserande, menuisier ou encore artistes travaillant le papier et le fil métal présenteront leurs œuvres et partageront leurs techniques avec le public.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Galerie Grande 10 rue Grande
04300 Forcalquier
www.les-ateliers-forcalquier.fr

© We are content(s) - CMN



Le village fortifié de Mont-Dauphin fête les métiers d'art

Céramiste, vannier, couturière, artisan du cuir

Mont-Dauphin, Hautes-Alpes

Dominant la vallée de la Durance, le village fortifié de Mont-Dauphin, conçu par Vauban au XVII^e siècle, constitue un exemple remarquable d'architecture militaire et un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Au fil du temps, ce village fortifié est devenu un lieu de vie où patrimoine bâti et savoir-faire artisanaux se côtoient, prolongeant l'histoire du lieu à travers la création contemporaine.

Les 11 et 12 avril, Mont-Dauphin mettra à l'honneur ses artisans, de la vannerie à la céramique en passant par l'artisanat du cuir ou encore la couture, et proposera rencontres et échanges dans la caserne Campana. Une exposition consacrée au bois et aux charpentes sera présentée dans l'Arsenal, complétée par des visites commentées et une conférence, offrant au public une découverte croisée du patrimoine et des métiers d'art.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
1 place Vauban 05600
Mont-Dauphin
www.village-fortifie-montdauphin.fr

© Atelier Staff Passion



EPV MOF

Atelier Staff Passion

Staffeur

Cagnes-sur-Mer, Alpes-Maritimes

L'atelier Staff Passion réunit une équipe de staffeurs engagés menée par Régis Goldberg, Meilleur Ouvrier de France 2019, dans la création et la restauration d'ouvrages en plâtre. Corniches, moulures, éléments décoratifs ou créations contemporaines : le staff conjugue technicité, précision et sens artistique. L'atelier accueillera le public pour une immersion dans l'univers du staff. Les visiteurs pourront observer les différentes étapes de fabrication et expérimenter le travail du plâtre pour en comprendre les propriétés et les contraintes. Sur rendez-vous, cette rencontre s'adresse aussi bien aux passionnés qu'aux amateurs curieux ou aux jeunes en recherche de vocation, désireux de découvrir la diversité d'un métier d'art tourné vers la transmission.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Face au 19 avenue Massenet
06800 Cagnes-sur-Mer
www.atelierstaffpassion.fr



2^e édition du forum des formations des métiers d'art et du patrimoine

Métiers d'art et du patrimoine
Les Baux-de-Provence, Bouches-du-Rhône

La Carrière Sarragan, en activité depuis deux siècles, est le dernier lieu d'exploitation en galerie du massif des Alpilles et la seule carrière en extraction souterraine de la région. Pour les JEMA®, elle ouvrira ses portes et accueillera centres de formation et entreprises artisanales. La manifestation s'adressera aux jeunes, aux personnes en reconversion ainsi qu'à tous les publics désireux de mieux connaître les métiers d'art. Le vendredi et le samedi, des démonstrations et ateliers participatifs viendront compléter les présentations proposées par les centres de formation. Menuisier, ébéniste, charpentier, maçon du patrimoine, ferronnier d'art, mosaïste, peintre en décors, tailleur de pierre, archéologue ou historien du bâti, paysagiste, couvreur-zingueur : la diversité des savoir-faire représentés illustrera la richesse des métiers liés à l'art et au patrimoine. Les visites du site se feront sur inscription auprès de l'Office de Tourisme des Baux-de-Provence.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h à 18h
1005 Route des Carrières
13520 Les Baux-de-Provence
www.instagram.com

Bijouterie Jean-Louis Giraud

Bijoutier-joaillier
Six-Fours-les-Plages, Var

La bijouterie Jean-Louis Giraud perpétue un savoir-faire transmis depuis plusieurs générations. Bijoutier-joaillier depuis 45 ans, Jean-Louis Giraud a bénéficié d'une formation complète, lui permettant de maîtriser aussi bien la fabrication traditionnelle de pièces uniques que la réalisation de collections en série ainsi que la restauration et la réparation de bijoux. Il ouvrira les portes de son atelier aux curieux pour partager sa passion et faire découvrir les différentes facettes de son métier, de la conception à la fabrication, en passant par la création assistée par ordinateur.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h à 12h et de 13h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h

58 rue de la République
83140 Six-Fours-les-Plages
www.facebook.com

Atelier de Peinture Naturelle

Peintres
Avignon, Vaucluse

L'atelier de Peinture Naturelle organisera, avec le soutien de la Ville d'Avignon, une exposition collective dédiée aux savoir-faire de la peinture et de la décoration en techniques naturelles au cœur du site patrimonial du Cloître Saint-Louis. Artisans peintres, peintres décorateurs, artistes et amateurs formés au sein de ce centre implanté à Avignon depuis 2009 y présenteront leurs créations. Alliant exigence esthétique, matières naturelles et engagement écologique, l'exposition proposera un parcours accessible, ponctué de démonstrations, d'ateliers sur inscription et de temps d'échange avec les exposants, mettant en lumière la transmission des savoir-faire et une vision actuelle et responsable des métiers d'art.

Vendredi 10 avril de 10h à 18h (scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 19h
Cloître Saint Louis 20 rue du Portail Boquier
84000 Avignon
www.peinturesnaturelles.fr

Guadeloupe United - Sac © Yolande Éliézer



Parures de fibres

Tresseurs, bijoutier fantaisie,
tourneur sur bois,
ennoblisser textile

Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

GUADELOUPE UNITED est un collectif d'artisans locaux travaillant les fibres végétales. Il œuvre à la structuration et à la promotion des métiers d'art en Guadeloupe et dans les Caraïbes, en s'inscrivant dans une démarche de préservation de l'environnement. Pour les JEMA®, le collectif invitera le public à une journée dédiée aux métiers d'art, rythmée le matin par des portes ouvertes d'atelier et des démonstrations, puis l'après-midi par des mises en pratique participatives et une exposition-vente. La programmation sera clôturée par un défilé mettant en valeur des pièces uniques inspirées du thème « Cœurs à l'ouvrage ». Une balade commentée à travers plusieurs ateliers sera également proposée le lendemain.

Samedi 11 de 8h30 à 12h et de 13h à 21h et dimanche 12 avril de 9h30 à 11h30

Pavillon de la Ville, à l'angle des rues Bébien et Alexandre Isaac
97110 Pointe-à-Pitre
guadeloupeunited.wixsite.com



© Jean-François Panor

Atelier « Technique de finition »

Sculpteur sur bois

Rivière Pilote, Martinique

L'atelier « Technique de finition », tenu par Jean-François Panor, sculpteur sur bois, proposera une découverte et une mise en pratique des procédés qui viennent sublimer une pièce : patines, vernis, jeux de textures et effets décoratifs. Une exposition consacrée aux mobiliers et objets insolites mettra à l'honneur la créativité et la maîtrise technique de l'artisan. Elle permettra aux visiteurs de comprendre le rôle déterminant des étapes de finition dans la valorisation d'une création artisanale.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
Quartier Fougainville
97211 Rivière Pilote
www.facebook.com



© Nadia Bajić

Initiation au travail du métal

Bijoutière

Gilles-les-Bains, La Réunion

Nadia Bajić, artisane bijoutière d'art, installée à La Réunion ouvrira les portes de son atelier. À travers des démonstrations de travail du cuivre et du laiton, le public découvrira les étapes qui mènent de la matière brute au bijou-talisman. La programmation mettra en lumière le dialogue entre la main et le métal, révélant la spécificité chaque création. Des temps d'échange et d'expérimentation permettront d'explorer les techniques de surface et de mieux comprendre la portée artistique et intime du bijou contemporain.

Mardi 7 et mercredi 8 avril de 10h30 à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription au 06 92 88 57 06
20 rue de la cheminée Résidence du Théâtre Grand Fond
97434 Saint-Gilles-les-Bains
www.27aout-creations.com

LES JEMA[®] DANS TOUTE L'EUROPE





LES JEMA DANS TOUTE L'EUROPE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont la plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art.

Depuis son ouverture à l'Europe en 2012, les pays européens se mobilisent à travers le continent et invitent leurs artisans d'art à se joindre à cette célébration dédiée aux métiers d'art.

Du 7 au 12 avril 2026, ateliers, entreprises, institutions, établissements de formation et musées se mobiliseront pour valoriser auprès du plus grand nombre le secteur des métiers d'art, dévoiler l'excellence de ces métiers et tous les savoir-faire qu'ils nécessitent.

De nouveau cette année, ce grand rendez-vous culturel, économique et touristique se tiendra dans une vingtaine de pays européens.

L'Institut continue d'affirmer la dimension européenne de la manifestation en proposant chaque année un focus sur un pays européen.

En 2026, c'est la Belgique qui a été choisie. Des portes ouvertes, ateliers d'initiations, démonstrations et visites d'exception seront organisés : une soixantaine d'événements sont d'ores-et-déjà inscrits à travers le pays.

www.journeesdesmetiersdart.fr/europe

**En 2026 en Europe, plus de 24 pays seront mobilisés aux côtés de la France
(La programmation européenne des JEMA est encore en cours de constitution)**

Allemagne

Azerbaïdjan

Belgique

Bosnie Herzégovine

Bulgarie

Chypre

Croatie

Espagne

Géorgie

Grèce

Hongrie

Italie

Lettonie

Malte

Pays-Bas

Pologne

Portugal

Roumanie

Serbie

Slovaquie

Slovénie

Suisse

Turquie

Ukraine

ESPAGNE

Les métiers d'art à l'honneur à travers tout le pays

Collectif d'artisans

Durant une semaine, le public pourra rencontrer une multitude d'artisans d'art et participer à des activités gratuites pour tous les âges. Lutherie, joaillerie, céramique ou encore tissage seront présentés à travers des portes ouvertes, des démonstrations et des ateliers.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril
Dans tout le pays

LETONIE

Préserver l'héritage culturel immatériel letton

Collectif d'artisans

Les curieux seront conviés à plusieurs jours consacrés à la mise en valeur des métiers d'art et des traditions artisanales qui perpétuent l'héritage culturel immatériel de la Lettonie. Ateliers, démonstrations, conférences et concerts seront proposés pour partager au grand public la richesse des métiers d'art et l'importance de les préserver.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
Riga

PORTUGAL

Les sculpteurs sur bois de Coronado

Sculpteurs sur bois

Durant trois jours, l'association Santeiras do Coronado, qui promeut la production artistique et l'artisanat comme des vecteurs de cohésion et de dynamisme pour le territoire de Coronado, invitera le public à découvrir la tradition des sculpteurs d'art religieux. Des démonstrations seront proposées et les visiteurs découvriront les outils et techniques qui leur permettent de transformer le bois.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril de 10h30 à 18h30 (UTC+0)
São Mamede do Coronado

SERBIE

Réinventer les traditions du verre

Verriers

L'atelier Creative Glass LAB se consacre à la transmission du savoir-faire verrier de Paraćin tout en réinterprétant ses techniques traditionnelles. Les participants y exploreront des motifs historiques gravés sur verre et créeront des objets à partir de bouteilles recyclées.

Jeudi 9 avril de 15h à 17h (UTC+1)
Paraćin

SLOVÉNIE

Atelier de tressage de paille

Tressage

Le tressage de paille est un art pratiqué depuis plus de 300 ans dans la région de Domžale, originellement ancré dans le quotidien et vecteur de cohésion sociale. Le public sera invité à prendre part à un atelier de tressage de paille pour faire revivre cette tradition au cœur du Straw Hat Museum, musée dédié au chapeau de paille tressée.

Samedi 11 avril de 10h à 12h (UTC+1)
Domžale

TURQUIE

L'art du tissage de tapis Malatya

Tisserande

Tous les jours, des ateliers seront proposés pour s'initier à l'art du tissage Malatya, une technique artisanal et local fait à la main, pour créer des tapis uniques.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 18h à 20h (UTC+3)
Malatya



**COORDINATEURS
ET PARTENAIRES**

COORDINATEURS

Coordination nationale

L'Institut pour les Savoir-Faire Français coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®, en partenariat avec les coordinations régionales, issues des conseils régionaux et du réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR).

Président de l'Institut

Luc Lesénécal

Directrice générale

Anne-Sophie Duroyon-Chavanne

Directeur général adjoint

Xavier Long

Secrétaire général

Frédéric Seron

Pôle Ressources & Intelligence Économique

Fanny Danthez - Responsable ressources & intelligence économique

Lucie Naturel - Chargée d'études économiques et stratégiques

Sophie Masbou - Chargée de veille et d'analyse

Pôle Transmission et Savoir-faire rares

Camille Bault - Cheffe de projet Maîtres d'art / Élèves

Jeanne Lamarquette - Chargée de projets orientation, formation, savoir-faire rares

Pôle Relations Territoriales

Mathilde Granier - Chargée de développement culturel et du Prix Avenir Métiers d'Art

Johanne Dendleux - Déléguée régionale sud-est

Aurélie Genest-Lecoeur - Déléguée régionale nord-ouest

Pôle Projets Culturels et Patrimoniaux

Lucile Barde - Cheffe de projet Journées Européennes des Métiers d'Art®

Brune Schlosser - Chargée de projets culturels et patrimoniaux / Référente jeunesse

Pôle Communication

Juliette Bébin - Responsable communication et mécénat

Maëlys Gaska - Chargée de communication

Karine Quinquis - Gestionnaire administrative et comptable



Coordination régionale

L'Institut remercie les équipes des Chambres de Métiers et de l'Artisanat Régionales et des Missions Métiers d'art remplissant le rôle de coordinations régionales, sans qui les JEMA® ne pourraient exister au cœur des territoires.

Coordination européenne

L'Institut remercie ses homologues et partenaires européens, qui s'impliquent dans la programmation des JEMA® dans leur pays et sur leurs territoires. Dans le cadre de la mise à l'honneur de la Belgique, l'Institut remercie particulièrement la European Crafts Alliance, BeCraft et Mad'in Europe.

Relations presse – agence Façon de penser

Bernard Arnould

Corinne Lapébie

Tom Rocaboy

Graphisme et affiche de l'édition 2026

Agence Galanga

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie l'ensemble des organisateurs, collaborateurs et partenaires pour leur énergie et leur implication, qui rendent la tenue des Journées Européennes des Métiers d'Art® possible et prometteuse.

L'Institut remercie le ministère de la Culture pour son implication à ses côtés dans la promotion et la valorisation des métiers d'art.

Enfin, l'Institut remercie le Président de la République pour son haut patronage des Journées, renouvelé pour chaque édition depuis 2019.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le ministère de la Culture conduit la politique de l'État en faveur de la création, du patrimoine et de la transmission des savoirs. Il joue un rôle central dans le soutien aux métiers d'art, qu'il accompagne à travers le programme Maître d'art et le programme Maîtres d'art – Élèves et le titre Maître d'art. Premier employeur public de professionnels des métiers d'art, le ministère agit à travers ses établissements et opérateurs – monuments historiques, musées nationaux et Manufactures nationales – et met en œuvre une politique ambitieuse en faveur de la valorisation, de la formation et de la transmission des savoir-faire d'exception, notamment dans le cadre de la Stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

www.culture.gouv.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CHAMBRES DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT

Les CMA : un réseau engagé aux côtés des artisans d'art de France pour favoriser leur développement économique et assurer la transmission de leur savoir-faire remarquable.

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® rappellent la vitalité et l'excellence de nos savoir-faire. Pour cette édition anniversaire, le thème « Cœurs à l'ouvrage » réaffirme l'importance de la transmission, enjeu majeur pour l'avenir des métiers d'art et priorité constante du réseau des CMA.

Sur l'ensemble du territoire, les CMA œuvrent pour offrir à tous les publics – et en particulier aux jeunes – l'occasion d'explorer, de comprendre et d'expérimenter des gestes qui allient exigence, tradition et innovation. Les JEMA® constituent un moment privilégié pour découvrir la diversité de ces métiers et la richesse d'un patrimoine vivant.

Elles permettent aussi de rencontrer les artisans qui portent ce secteur : des professionnels passionnés, engagés, dont le savoir-faire contribue au rayonnement international de la France. Le réseau des CMA, premier partenaire des entreprises artisanales, les accompagne au quotidien pour soutenir leur développement, pour les former et encourager les vocations.

Pour cette 20^e édition, l'Institut pour les savoir-faire français, en tant que coordinateur national, et le réseau des Chambres de métiers et de l'artisanat, en sa qualité de coordinateur régional, sont à nouveau mobilisés pour promouvoir les métiers d'art et ceux qui les font vivre.

Aussi, du 7 au 12 avril 2026, nous vous invitons à franchir les portes des ateliers, à aller à la rencontre de ces artisans d'art. Ils vous feront découvrir avec passion la réalité de leurs savoir-faire d'exception qui font vivre nos territoires et enrichissent le patrimoine de notre pays.

Nous comptons sur vous pour aller à leur rencontre !

Joël FOURNY

Président de CMA France

presse@cma-france.fr

www.artisanat.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Co-funded by
the European Union

EUROPEAN CRAFT ALLIANCE ET L'UNION EUROPÉENNE

La European Crafts Alliance (ECA), anciennement World Crafts Council Europe, est une organisation-réseau indépendante à but non lucratif regroupant 38 membres issus de 23 pays européens, qui se consacre à la promotion du secteur de l'artisanat européen. Elle soutient l'Institut pour les Savoir-Faire Français dans la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art®, grâce à des fonds de l'Union Européenne.

MÉCÈNE DE L'ÉDITION



FONDATION
D'ENTREPRISE

FONDATION D'ENTREPRISE
MICHELIN

La Fondation d'Entreprise Michelin soutient la création culturelle et contribue à la préservation du patrimoine, bien commun essentiel au cœur de nos sociétés. Engagée dans la vie des territoires où le groupe Michelin est implanté, elle accompagne des projets novateurs offrant un accès à la culture pour tous les publics.

La Fondation d'Entreprise Michelin est mécène officiel de la 20^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art®, pour soutenir notamment :

- la transmission des métiers d'art
- les petites structures qui font vivre nos régions
- la richesse du patrimoine immatériel et industriel

PARTENAIRE MÉDIA

france•tv

FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions, 1^{er} groupe audiovisuel français, est heureux de retrouver les Journées Européennes des Métiers d'Art® en tant que partenaire, du 7 au 12 avril 2026.

Fort de son engagement en faveur de la culture et du patrimoine vivant, France Télévisions s'engage aux côtés de ces Journées pour offrir au public français et européen une rencontre avec les savoir-faire uniques de ces métiers.

Le groupe France Télévisions poursuit ainsi son soutien sans égal à la culture, sur tous les territoires, à travers son offre de programmes sur ses chaînes France 2, France 3, France 5 et Culturebox, son offre globale Franceinfo et sa plateforme France.tv, ainsi que ses 2 réseaux (en régions et Outremer).

Affichant une ligne éditoriale différente et ambitieuse et offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions se veut au service du public, de tous les publics. Avec ce partenariat, France Télévisions s'engage dans une action européenne de premier plan pour valoriser les métiers d'art, partager avec toutes les générations leur richesse et leur diversité. Le groupe s'impose ainsi comme un acteur incontournable de la connaissance et la découverte du patrimoine vivant et comme le premier média culturel en France.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

LES MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

Le Printemps des Manufactures, temps fort national consacré à la découverte et à la valorisation des métiers d'art, est porté par les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national.

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique – Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1^{er} janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Annoncée en avril 2025 par la ministre de la Culture Rachida Dati, cette première édition du Printemps des Manufactures, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit dans la dynamique des Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA), dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

Depuis cinquante ans se regroupent au sein des Petites Cités de Caractère® des communes atypiques implantées dans des sites d'exception. Cités séculaires, elles ont été centre de pouvoir, religieux, commerçant, militaire, ... leurs patrimoines racontent cette histoire.

En s'appuyant sur cet héritage, le projet Petites Cités de Caractère® consiste à fédérer les différents acteurs de la cité autour d'une ambition commune : faire de leurs patrimoines des leviers de développement du territoire.

Répondant aux critères précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités s'engagent ainsi à mener une politique active de sauvegarde, d'entretien et de restauration de leurs patrimoines, ainsi que de mise en valeur, d'animation et de promotion auprès de leurs habitants et visiteurs.

www.petitescitesdecaractere.com

PARTENAIRES DE RÉSEAU



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Depuis plus de 40 ans, Les Plus Beaux Villages de France® se sont donné pour ambition de faire de leur qualité patrimoniale une « carte de visite », une signature, et surtout, un levier de développement économique harmonieux, en accord avec leur beauté, leur singularité et un certain « art de vivre ». Aujourd'hui, le réseau compte 180 communes réparties sur tout le territoire français.

Gardiens du passé mais résolument tournés vers l'avenir, Les Plus Beaux Villages de France® sont des lieux de vie et de création privilégiés pour les artisans d'art. De tous temps, ils ont contribué à modeler le visage des villages d'aujourd'hui, en transmettant leur savoir-faire, en participant à la construction des églises ou des châteaux, ou en restaurant des œuvres d'art du passé. Poussez la porte de la fabrique des Plus Beaux Villages de France®, et découvrez les talents qui y vivent ou y travaillent !

www.les-plus-beaux-villages-de-france.org

PARTENAIRES DE RÉSEAU



FFIGIA

Fédération Française des Indications Géographiques
Industrielles & Artisanales

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES INDICATIONS GÉOGRAPHIQUES INDUSTRIELLES ET ARTISANALES

Créée le 22 janvier 2015, la Fédération Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (FFIGIA) a été constituée quelques mois après l'adoption de la loi dite « Hamon » qui a mis en place les IG pour les produits de l'artisanat.

Cette Fédération professionnelle regroupe des produits traditionnels français de renommée nationale et internationale, fortement ancrés économiquement dans leurs territoires, soucieux de maintenir et développer l'emploi sur leurs bassins respectifs comme : le granit de Bretagne, les sièges de Liffol, la pierre d'Arudy, la porcelaine de Limoges, le linge basque, l'Absolue du Pays de Grasse, le tapis et la tapisserie d'Aubusson, les charentaises de Charente-Périgord, le couteau de Laguiole ou l'horlogerie franc-Comtoise pour ne citer qu'elles. Les IG homologuées ou les porteurs de projets d'IG sont membres de la Fédération.

À ce jour, 90% des IG homologuées par l'INPI sont membres. Ces filières échangent régulièrement sur différentes thématiques, permettant une connaissance exhaustive et experte du dispositif d'IG PIA. La FFIGIA est aujourd'hui la seule structure nationale représentative des IG pour les produits manufacturés. Elle est reconnue comme telle par plusieurs institutions françaises, européenne et internationales.

www.ffigia.fr

Liste des indications géographiques : base-indications-geographiques.inpi.fr

PARTENAIRES DE RÉSEAU



L'OUTIL EN MAIN

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans, aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine, dont les métiers d'art. Cette initiation a lieu dans de vrais ateliers avec de vrais outils. Elle est guidée par des bénévoles, gens de métier et passionnés, souvent à la retraite. Les jeunes qui participent aux ateliers découvrent différents métiers tout au long de l'année et réalisent des ouvrages de leurs mains.

L'Outil en Main œuvre ainsi à la valorisation de tous les métiers manuels auprès des jeunes. Plus de 100 métiers sont représentés dans les ateliers partout en France. Par son action, L'Outil en Main ouvre des horizons aux plus jeunes qui découvrent « l'intelligence de la main » par une activité ludique. L'Outil en Main joue un rôle clé pour attirer les jeunes vers les métiers manuels dont les métiers d'art. Ils pourront, des années plus tard, choisir un métier répondant à leurs aspirations, par la voie de l'apprentissage et de la formation professionnelle.

Le réseau compte 240 associations locales, 5 700 bénévoles et 3 500 jeunes présents chaque semaine dans les ateliers, réparties sur 67 départements français dont l'Outre-Mer. Chaque atelier L'Outil en Main est unique, construit et porté par les bénévoles du territoire. Il participe à la cohésion sociale en faisant vivre la transmission intergénérationnelle tout au long de l'année.

Les associations L'Outil en Main reçoivent les jeunes dans les ateliers à raison d'une après-midi par semaine, en période scolaire. Chaque jeune découvre plusieurs métiers tout au long de l'année : il fabrique des objets qu'il sera fier de rapporter à la maison, ou participe à la conception d'une œuvre commune à plusieurs métiers. Par cette activité de loisir épanouissante, les parents offrent à leurs enfants la possibilité de se découvrir des talents et de développer leur dextérité.

Au cœur du projet associatif, c'est l'engagement des bénévoles qui fait vivre le concept depuis 28 ans. Experts de leur métier ou passionnés, ils donnent du temps aux plus jeunes pour leur faire découvrir les matières, les outils et la noblesse du geste. Ils se retrouvent aussi entre pairs, a minima chaque semaine, entretenant ainsi un lien social fondé sur le partage et prévenant le risque d'isolement des seniors.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



MAKE ICI

Depuis 2012, Make ICI s'est donné pour mission de construire une aventure dont le cœur est les artisans d'art, tout en développant des manufactures et des communautés ouvertes incluant également des artistes, des designers, des professionnels de la fabrication numérique, des ingénieurs, des industriels, etc. Avec un objectif : remettre ces communautés au cœur d'un écosystème de conception, de production et d'innovation.

Make ICI est le premier réseau français de manufactures collaboratives et solidaires pour les artisans, artistes, designers et startups du « Faire ». Il se déploie sur plusieurs implantations dans les territoires : à Montreuil, Marseille, Wasquehal, Nantes, et bientôt à Tours et à Lormes dans le Morvan. Les "ICI" ont pour vocation de permettre à des entrepreneurs attachés au « Fabriqué en France » de lancer et de développer leur activité au sein de ces tiers-lieux conçus dans une logique de partage : matériel (ateliers, parcs machines de fabrication professionnelle et numérique, espaces de stockage, salles d'assemblages) et immatériel (savoir-faire, réseaux, etc.).

Les ICI permettent donc aux artisans de se lancer, de se développer mais aussi de se former. Ainsi, Make ICI a également développé une offre de formation professionnelle conséquente laquelle s'enrichit chaque année afin, d'une part, de valoriser et de pérenniser des savoir-faire séculaires et, d'autre part, d'accompagner les artisans dans les grandes mutations de leurs métiers, en les faisant par exemple monter en compétences sur des expertises nouvelles comme l'éco-conception ou encore la fabrication numérique.

Toujours dans ce souci d'ancrer l'artisanat d'art dans le monde d'aujourd'hui et de demain, Make ICI place depuis toujours le développement durable et la transition énergétique au cœur de ses actions. Les manufactures sont ainsi implantées au cœur des villes pour permettre à ceux qui produisent d'être au plus près de ceux qui consomment et recréer ainsi une filière de production durable et pérenne. Autre exemple, Make ICI forme les habitants aux savoir-faire manuels pour leur permettre d'être autonomes dans la réparation de leurs objets ou l'aménagement intérieur de leurs logements, etc. Enfin, dernier exemple, Make ICI agit pour réduire l'empreinte énergétique de sa communauté grâce au tri et au réemploi de matériaux de fabrication : une chutothèque est mise à disposition des résidents, apprenants, habitants et associations de quartier, etc.

Participer aux JEMA® pour Make ICI est l'occasion de valoriser les savoir-faire de ses résidents, de pouvoir s'assurer de la présence d'un public de plus en plus averti par la mise en place d'un showroom de qualité dans chaque manufacture, d'organiser des visites des divers ateliers de ses tiers-lieux de production, de susciter des vocations via ses formations... et, surtout, de sublimer le quotidien par des oeuvres uniques réalisées chaque jour.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



VILLE DE PARIS

Depuis de nombreuses années, la Ville de Paris soutient fortement les métiers d'art. Pour ce faire, le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art met en œuvre la politique de la ville en faveur des métiers de création. À travers différents dispositifs, il accompagne les entreprises et créateur.ices, émergent.es ou confirmé.es, de ces secteurs dans le développement de leur activité.

Le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art propose une programmation attractive dans le cadre des JEMA® et au sein de l'incubateur Les Ateliers de Paris.

www.bdma.paris

PARTENAIRES DE RÉSEAU



SOUFFLEURS DE SENS

SOUFFLEURS DE SENS a pour mission de favoriser leur accès à la culture et aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap, de précarité, d'exclusion. Les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'éducation artistique sont au cœur de nos préoccupations. L'impact social de la culture joue un rôle déterminant en termes d'identité, de cohésion sociale, de non-discrimination et de citoyenneté.

Souffleurs d'Images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes mal et non-voyantes d'accéder avec un ou une bénévole à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires. Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne mal ou non-voyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle.

Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite

par téléphone au 06 40 65 69 38, ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org.

Le lieu de rendez-vous sera fixé par le souffleur/la souffleuse bénévole et la personne accompagnée

www.souffleursdesens.org

PARTENAIRES DE RÉSEAU



LE PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général porté par le ministère de la Culture.

Depuis son lancement, le pass Culture a accompagné près de 5 millions de jeunes. Il permet aux jeunes de 15 à 21 ans de découvrir et d'explorer la culture grâce à une application gratuite et géolocalisée. Véritable média culturel, il leur offre un accès simplifié aux événements, lieux et biens culturels près de chez eux.

Le ministère de la Culture finance le volet individuel du pass Culture, qui attribue des crédits aux jeunes de 17 et 18 ans (utilisables jusqu'à leurs 21 ans) pour leur permettre de découvrir la diversité culturelle et d'intensifier leurs pratiques culturelles.

En parallèle, un volet collectif, financé par les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Agriculture, des Armées et le secrétariat d'Etat à la Mer est dédié aux établissements scolaires, de la 6^e à la terminale, pour soutenir l'éducation artistique et culturelle en classe. L'ensemble permet à chaque jeune, dès le collège et jusqu'à l'âge adulte, de se familiariser avec toutes les expressions culturelles, dans leur très grande diversité, et d'être accompagné dans une découverte durable de la richesse culturelle de notre pays.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art[®], le pass Culture se mobilise pour mettre en lumière l'événement : des visites, ateliers et rencontres sur tout le territoire, ainsi qu'un relai de la programmation complète de l'événement, seront disponibles sur le pass Culture et mis en avant pour les jeunes.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



WECANDOO

WECANDOO

Wecandoo c'est une aventure humaine qui débute en 2017 avec 3 fondateurs, Edouard Eyglunent, Grégoire Hugon et Arnaud Tiret. Leur vient l'idée avant-gardiste de faire entrer le grand public dans le quotidien hors norme des artisans par le biais d'ateliers immersifs d'initiation. L'objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaires pour fabriquer du made in France, tout en offrant un complément de revenus aux artisans.

Après sept années d'activité, Wecandoo réunit à ce jour près de 3 500 artisans et propose avec eux quelque 7 000 expériences dans des centaines de savoir-faire différents. Et le succès est au rendez-vous : plus de 800 000 participants ont déjà poussé la porte d'un atelier Wecandoo. En provoquant des rencontres hors normes, vecteur d'authenticité et de convivialité, Wecandoo œuvre pour que chacun puisse apprécier la valeur des savoir-faire, se reconnecter aux autres et à soi-même.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



ERASMUS+ FRANCE / EDUCATION FORMATION

L'Agence Erasmus+ France / Education Formation assure la promotion, la mise en œuvre et la valorisation du programme Erasmus+ pour les secteurs de l'enseignement scolaire, de l'enseignement et la formation professionnels, de l'enseignement supérieur et de l'éducation des adultes. Près de 150 000 mobilités étaient financées en 2024, dont presque la moitié pour des stages professionnalisants. Centres de formation des apprentis, lycées des métiers, écoles d'art... les organismes de formation aux métiers d'art bénéficient du programme Erasmus+ pour permettre à leurs publics de développer leurs savoir-faire à travers l'Europe.

www.agence.erasmusplus.fr

PARTENAIRES DE RÉSEAU



ENTREPRISE ET DÉCOUVERTE

Entreprise et Découverte est l'association nationale de la visite d'entreprise. Son équipe œuvre depuis 25 ans pour le développement et la professionnalisation de cette nouvelle offre culturelle et économique via :

- La communication avec le site entrepriseetdecouverte.fr qui recense toutes les entreprises ouvertes au public; l'observatoire national et dans les régions (dernière édition 2023) ; les guides du Routard de la visite d'entreprise au plan national et régional (dernière édition en 2025 d'un guide national) ...
- L'animation du réseau avec : les Rencontres nationales de la visite d'entreprise à Lyon en 2025, les matinales Entreprise et Découverte en région, les échanges au quotidien entre adhérents ...
- L'accompagnement des entreprises et des territoires à travers les études, les audits, les formations pour mettre en place/ professionnaliser une offre de visite d'entreprise ; des opérations JPO pour le grand public et les Rencontres en Entreprise pour les jeunes ou demandeurs d'emploi.

Aujourd'hui grâce au travail d'Entreprise et Découverte, la France est le pays leader du tourisme de savoir-faire en nombre de visiteurs et d'entreprises : 20 millions de visiteurs dans 3 500 entreprises.

PARTENAIRES DE RÉSEAU

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Financé par l'État, il conserve, gère et ouvre à la visite plus de cent monuments, allant de la Préhistoire au XX^e siècle, dont dix-neuf sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses 1 470 agents accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année.

Le Centre des monuments nationaux se voit confier par le Code du patrimoine quatre missions principales quant aux monuments dont il a la charge :

Conserver, restaurer et entretenir cent monuments et les 164 000 biens culturels placés sous sa responsabilité en y conduisant des opérations visant à prévenir leur dégradation et à garantir leur transmission aux générations futures.

Ouvrir à la visite et animer ces cent monuments nationaux : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, l'Arc de triomphe, la Sainte-Chapelle, l'Hôtel de la Marine et bientôt la Cité internationale de Langue française à Villers-Cotterêts pour n'en citer que quelques-uns. Le CMN a pour vocation de rendre ces monuments accessibles au plus grand nombre, notamment aux publics éloignés de la culture ou en situation de handicap, et de contribuer à la politique d'éducation artistique et culturelle, notamment par l'accueil de nombreux publics scolaires, au nombre de 350 000 par an.

Favoriser, avec près de 450 manifestations par an (expositions, spectacles, animations...), la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme. De nombreux liens existent avec les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.

Assurer une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine et contribuer ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres, de monographies d'architectes ou d'édifices, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants. Les Éditions du patrimoine disposent d'un catalogue de sept cents titres et publient près de quarante ouvrages chaque année.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



RÉSEAU EXCELLENCE

Réseau Excellence regroupe au sein de chaque région les entreprises ayant obtenu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV).

Sa mission est d'assurer l'animation d'un réseau à la fois régional et national de ces entreprises EPV dans le but de renforcer la communication de ces entreprises entre elles et de participer à leur développement en les accompagnant sur des sujets aussi importants que la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE), par exemple.

L'Association Nationale des Entreprises du Patrimoine Vivant, en collaboration étroite avec les associations régionales des EPV, fédère les entreprises labellisées EPV.

Créée par des chefs d'entreprise pour des chefs d'entreprise, l'association porte les problématiques spécifiques de vos métiers auprès des décideurs et du grand public, animant un réseau d'entrepreneurs passionnés, et communiquant sur vos savoir-faire d'exception.

Un projet porté en fédération aux côtés des associations régionales d'EPV, toutes réunies au sein du Réseau Excellence EPV.

www.reseauexcellence.fr

PARTENAIRES DE RÉSEAU



CONFÉDÉRATION FRANÇAISE DES MÉTIERS D'ART DE L'EXCELLENCE ET DU LUXE

La Confédération Française des Métiers d'Art (CFMA) fédère les acteurs du secteur des métiers d'art autour de valeurs communes : excellence, transmission et innovation. Elle représente et défend les intérêts des artisans d'art auprès des pouvoirs publics, tout en soutenant ceux qui font vivre les savoir-faire français au quotidien. À travers ses actions de promotion, de sensibilisation et de formation, la CFMA œuvre à la reconnaissance du rôle économique, culturel et humain des métiers d'art, et encourage les nouvelles générations à rejoindre ces métiers d'excellence.

www.cfmart.fr

PARTENAIRES DE RÉSEAU



VILLE ET MÉTIERS D'ART

Ville et Métiers d'Art est un réseau créé en 1992 à l'initiative d'élus locaux. Il regroupe aujourd'hui plus de 100 collectivités – métropoles, villes moyennes et petites communes – qui partagent une même ambition : soutenir le développement et la transmission des savoir-faire d'exception (liste des 281 métiers référencés).

Les collectivités membres sont titulaires du label « Ville et Métiers d'Art », attribué pour 5 ans après expertise par des professionnels reconnus. Ce label engage les territoires à :

- favoriser l'installation et la pérennisation des artisans d'art ;
- valoriser les métiers d'art par des actions culturelles, économiques et touristiques ;
- renforcer l'attractivité grâce au tourisme de savoir-faire ;
- sensibiliser les jeunes générations et soutenir la formation.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



BANLIEUE CHIC

PARIS

BANLIEUE CHIC

Depuis 2019, l'association Banlieue Chic Paris s'emploie à valoriser l'industrie du Luxe et le rendre plus inclusif.

Ateliers offerts pour acquérir les codes, mentorat, interventions en milieu scolaire sur tous les territoires pour créer des vocations, visite d'expositions, formations RH pour éviter les biais dans le recrutement, réseau d'entraide bienveillant, observatoire disruptif...

Banlieue Chic Paris offre à ses bénéficiaires des expériences uniques et enrichissantes, ainsi que de nombreux ateliers pratiques.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



SOCIÉTÉ NATIONALE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE

Fondée en 1929, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique depuis 1952. Sa création intervient juste après la deuxième exposition nationale du travail, à l'initiative de René PETIT (MOF 1927 Ebéniste) qui craignait qu'une fois le titre obtenu les lauréats ne retombent dans l'anonymat sans même avoir eu l'occasion de mieux connaître les autres Meilleurs Ouvriers de France ou de valoriser leur diplôme auprès du Grand Public.

Depuis, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France n'a cessé de croître et de se développer de façon à aller au-delà de l'amicale et à mener une politique proactive. Avec plus de 1 350 adhérents, la SnMOF est l'association des lauréats du titre. Elle porte et véhicule les valeurs d'excellence, d'innovation et de précision tout en faisant la promotion des 200 métiers représentés au concours, qu'ils soient issus de l'artisanat, de l'industrie des métiers d'arts ou des métiers du luxe - aussi bien France qu'à l'international. Empreinte d'un fort devoir de transmission et soucieuse de la préservation des savoir-faire qu'elle fédère, elle crée le concours Un des Meilleurs Apprentis de France réservé aux jeunes en formation professionnelle âgés de 16 à 21 ans. Actuellement ce concours représente plus de 120 métiers. Accompagner les nouvelles générations tient à cœur aux Meilleurs Ouvriers de France car elles constituent un réservoir potentiel de futurs MOF. C'est à travers cette solidarité intergénérationnelle que les MOF, investis bénévolement dans l'organisation de ce concours, assurent la transmission de savoir-faire exceptionnels et la promotion du travail manuel en proposant aux jeunes un chemin de progression professionnelle ainsi que des perspectives d'avenir valorisantes et économiquement viables.

La Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France se fédère autour de 3 grandes missions

- Partager le savoir-faire des Meilleurs Ouvriers de France avec le grand public en faisant la promotion des métiers manuels à travers l'organisation d'expositions en France et à l'étranger, de démonstrations de Meilleurs Ouvriers de France, de prise de parole et de communication.
- Rassembler les Meilleurs Ouvriers de France après le concours.
- Transmettre les savoir-faire et le goût pour l'excellence professionnelle à travers l'organisation du concours Un des Meilleurs Apprentis de France et de la promotion des métiers manuels dans les établissements scolaires et centre de formations.

www.meilleursouvriersdefrance.info

PARTENAIRES DE RÉSEAU



SITES & CITÉS REMARQUABLES DE FRANCE

Créée en 2000 par quatre élus et parlementaires, Martin Malvy, Jean Rouger, Yves Dauge et Michel Bouvard, l'association Sites & Cités remarquables de France constitue un réseau de 320 villes et territoires adhérentes.

Elle regroupe les villes porteuses d'un Site Patrimonial Remarquable et les villes et pays signataires de la convention « Ville et Pays d'art et d'histoire » ainsi que les collectivités en cours de candidature ou de classement Site Patrimonial Remarquable qui souhaitent partager leurs expériences et leurs interrogations dans les domaines du patrimoine et de l'urbanisme, aussi bien en ce qui concerne la protection, la gestion, la médiation et la valorisation. Elle les accompagne dans leur projet de revitalisation à partir des patrimoines.

Sites & Cités affirme également son ambition d'être leur représentant auprès des ministères et assemblées parlementaires, en même temps que le partenaire de chaque collectivité dans son projet de développement territorial.

www.sites-cites.fr

PARTENAIRES DE RÉSEAU



LA DEMEURE HISTORIQUE

Depuis plus de 100 ans, la Demeure Historique représente et accompagne les acteurs du patrimoine que sont les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leur mission d'intérêt général de conservation, de transmission et de valorisation.

Association nationale fondée en 1924 et reconnue d'utilité publique depuis 1965, la Demeure Historique regroupe plus de 3 000 monuments : manoirs ou châteaux, abbayes ou prieurés, ateliers ou forges, hôtels particuliers, jardins ou demeures remarquables, dont près de la moitié accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs.

PARTENAIRES DE RÉSEAU



À Deux Mains

L'association de loi 1901 À Deux Mains fondée en 2024 a pour mission de promouvoir l'intelligence de la main dans la scolarité des élèves. Elle accompagne des établissements scolaires à réintégrer l'apprentissage manuel dans les emplois du temps, sous forme d'options ou d'aménagement d'horaires. L'association accompagne les établissements sur deux plans : la logistique clés-en-mains et la collecte de financements.

Journées Européennes des Métiers d'Art[®]

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr



Contacts presse

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com – 01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38

Tom Rocaboy

tom@facondepenser.com – 01 55 33 15 79 – 06 13 56 08 23

Institut pour les Savoir-Faire Français

Juliette Bébin

j.bebin@institut-savoirfaire.fr – 01 87 39 87 17 – 06 13 66 22 25



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

