

Sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS

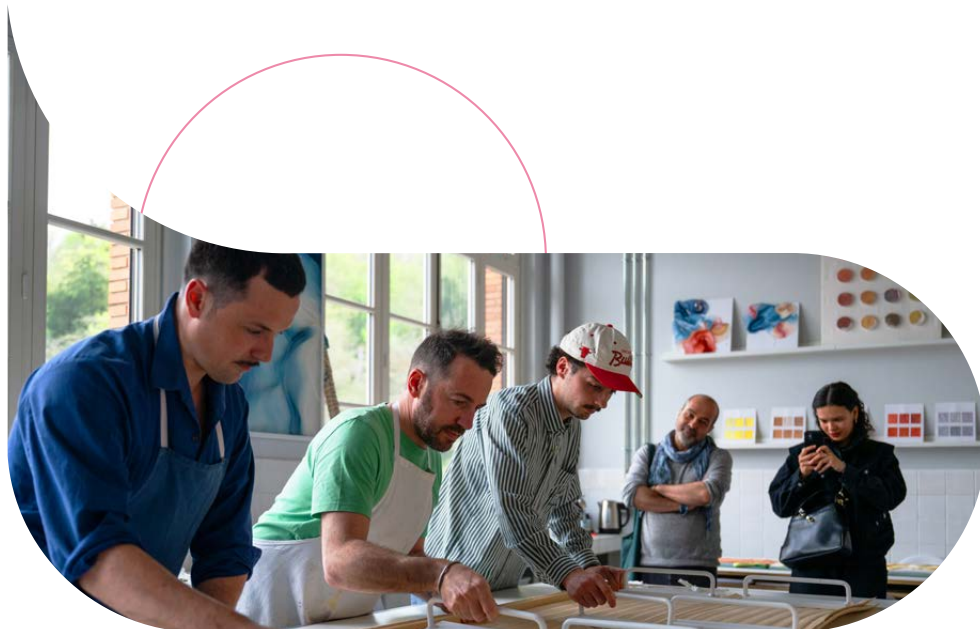
Chambre
de Métiers
et de l'Artisanat
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Journées
Européennes
des Métiers
d'Art®

CŒURS À
L'OUVRAGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

30 mars 2026



07→12
avril 2026

ÉDITORIAL



Luc Lesénécal
Président de
l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20^e édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art. Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à

spéciales distinguent les projets les plus inspirants valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

ÉDITORIAL



Yannick Mazette

Président de la Chambre de
Métiers et de l'Artisanat
Provence-Alpes-Côte d'Azur



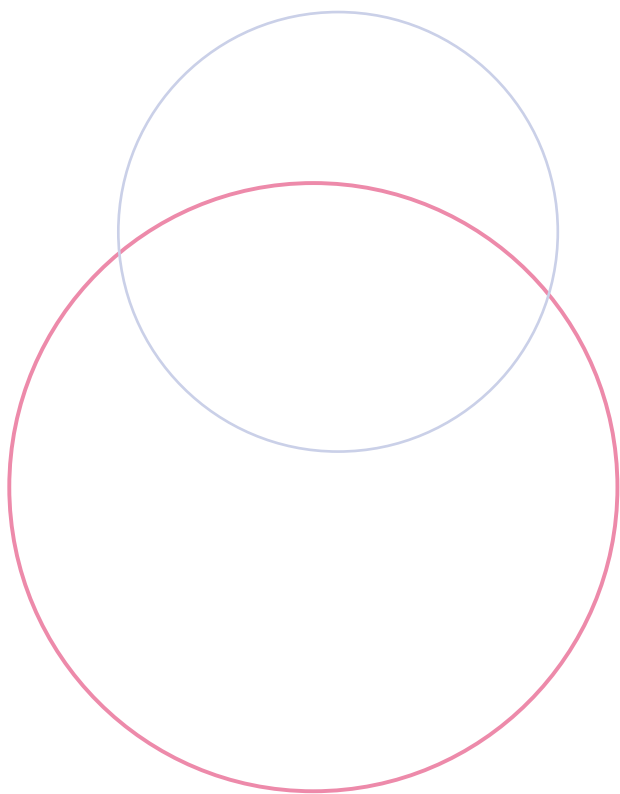
Du 7 au 12 avril 2026, notre région s'anime au rythme des Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA). Cette année, le thème « Cœur à l'ouvrage » résonne avec une force toute particulière. Il nous rappelle que derrière chaque matière travaillée et chaque objet se cachent la passion, la patience et l'engagement total de professionnels d'exception.

Notre territoire est la deuxième région de France pour les métiers d'art. C'est une chance unique de découvrir une diversité de talents hors du commun : céramistes, verriers, ébénistes, sculpteurs, joailliers, maroquiniers...

Dans un monde de plus en plus standardisé, l'artisan d'art ne se contente pas de fabriquer ; il invente, il répare, il sublime. Sa créativité est un dialogue entre la tradition et l'innovation, faisant de chaque pièce une œuvre unique

Les JEMA c'est un rendez-vous pour tous ! Cette édition 2026 propose un programme riche, conçu pour susciter l'émerveillement et les vocations : des ouvertures d'ateliers inédites, des musées qui dévoilent leurs coulisses et, surtout, des moments d'échanges privilégiés avec ces professionnels métiers d'art passionnés qui façonnent notre quotidien. Et une fois encore, le vendredi sera consacré aux collégiens, invités à s'initier aux savoir-faire d'excellence lors d'ateliers participatifs animés par des professionnels des métiers d'art. Nous vous attendons nombreux.

Excellentes JEMA à toutes et à tous !



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20^e édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table. Ils représentent 234 000

entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

CŒURS À L'OUVRAGE

THÈME DE LA 20^E ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20^e édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

www.journeesdesmetiersdart.fr

LES MÉTIERS D'ART EN RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. En région PACA, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Provence-Alpes-Côte d'Azur qui est à l'oeuvre.

LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION* :

- 19 900** entreprises et professionnels des métiers d'art
- 57** Entreprises du Patrimoine Vivant
- 3** Maîtres d'art en activité
- 28** Meilleurs Ouvriers de France exerçant un métier d'art
- 101** organismes de formation aux métiers d'art, dont 55 en formation initiale



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

LES JEMA® 2026 EN RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- Coups de cœur **3**
- Rendez-vous d'Exception **5**
- manifestations collectives **20**
- ouvertures d'ateliers **31**
- établissements de formation aux métiers d'art **4**

TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR
www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024

LES COUPS DE CŒUR

© Ville de Saint-Chamas



La céramique de l'Antiquité à nos jours sur notre territoire

Céramique, broderie, calligraphie, dorure, ébénisterie, forge, tournage sur bois, reliure
Saint-Chamas, Bouches-du-Rhône

À l'occasion des JEMA®, la quatrième édition du Salon des Métiers d'Art de Saint-Chamas se tiendra à l'Atelier 480 et à l'office de tourisme. Elle mettra à l'honneur la céramique à travers les âges, en proposant un regard croisé sur les savoir-faire ancestraux et contemporains du territoire. Céramistes et potières ouvriront les portes de leurs ateliers et présenteront leurs pratiques, aux côtés d'une trentaine d'artisans d'art invités. Des céramiques de la Préhistoire et de l'Antiquité, retrouvées à Istres et à Fos-sur-Mer, seront exceptionnellement présentées ainsi que les techniques de fabrication et de cuisson anciennes par les médiateurs du patrimoine culturel de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Une céramiste raku proposera également des démonstrations de cuisson.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Atelier 480 et Office de tourisme
13250 Saint-Chamas
www.saint-chamas.com

**MENTION SPÉCIALE
MÉDIATION JEUNE PUBLIC**

La Celle © CMAPR PACA



Le Salon des Métiers d'Art du Var

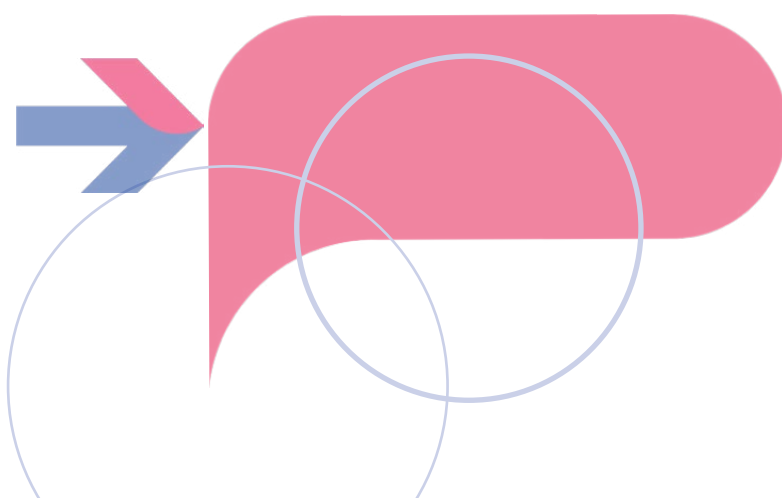
Céramique, facture instrumentale, sculpture, taille de pierre, etc.
La Celle, Var

Le Salon des Métiers d'Art du Var investira l'abbaye de La Celle et réunira une vingtaine d'artisans d'art et d'artistes. La programmation proposera une immersion dans les savoir-faire de la céramique, du bois, de la sculpture, de la tapisserie d'ameublement et de la facture instrumentale. Parmi les temps forts, deux œuvres monumentales en métal seront exposées, ainsi qu'une création grand format en pierre et bois réalisée en direct par un artisan local et un charpentier ayant participé à la restauration de Notre-Dame de Paris.



Le public pourra également découvrir un défilé de mode porté par les élèves d'une école marseillaise, des conférences et ateliers tout public, dont une rencontre exceptionnelle autour de la coutellerie d'excellence inspirée des techniques japonaises. La programmation sera complétée par la présentation de jeunes talents lauréats du prix Avenir Métiers d'Art 2025, la remise du prix CMA PACA / Soroptimist « Excellence au féminin dans les métiers d'art », ainsi que des animations musicales.

Vendredi 10 avril de 10h30 à 18h,
samedi 11 avril de 10h30 à 20h et
dimanche 12 avril de 10h30 à 17h30
Abbaye de La Celle - 9 place des Ormeaux 83170 La Celle
abbayedelacelle.fr



Le Barroux
©chateau du Barroux



Des gestes qui résonnent

Taille de pierre, sculpture sur bois, création de décors, marbrerie

Le Barroux, Vaucluse

Au Château du Barroux, « Des gestes qui résonnent » proposera une expérience immersive croisant métiers d'art et musique. Le public assistera à des démonstrations de tailleurs de pierre, staffeurs, sculpteurs sur bois et marbriers, mises en dialogue avec des interventions musicales, au cœur du monument. La programmation articulera visites guidées, temps d'échange et découvertes des gestes, dans une approche sensible et pédagogique.

Porté par des artisans et des partenaires engagés, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat, la Maison des Compagnons de Carpentras, l'Orchestre National Avignon Provence et le Château du Barroux, le projet valorisera des savoir-faire rares et leur transmission, en résonance directe avec le patrimoine bâti.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription [ici](#)
Château du Barroux - La Garenne
84330 Le Barroux
www.chateaudubarroux.fr

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



MUCEM © Y. Inchieman

Découverte des réserves et métiers d'art du Mucem

Métiers de conservation, encadreur, couturier tapissier
Marseille, Bouches-du-Rhône

Le Mucem proposera un Rendez-vous d'Exception au sein de son Centre de Conservation et de Ressources, habituellement dédié à la préservation des collections. Ce lieu essentiel à la vie du musée ouvrira ses réserves pour révéler les savoir-faire liés aux objets conservés telle que la fabrication de fleurs artificielles en tissu, l'art du verre, l'impression de papiers peints. Une visite thématique permettra au public de rencontrer les artisans qui œuvrent au quotidien au sein du CCR, encadreur, couturières, tapissiers, et de découvrir les gestes nécessaires à la conservation. L'exposition « Le musée mène l'enquête », viendra compléter ce parcours. À travers la thématique « Cœurs à l'ouvrage », le Mucem soulignera ainsi les différentes formes de transmission, qu'il s'agisse de métiers méconnus des musées ou de pratiques anciennes dont les collections et les archives demeureront les témoins.

Mercredi 8, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h30 à 16h30
Sur inscription au 04 84 35 14 23
www.mucem.org



© Le Roy René / Le Guide Sésame

EPV Visite de la Confiserie du Roy René

Confiseurs

Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône

Créée en 1920 à Aix-en-Provence, Le Roy René est une entreprise familiale spécialisée dans la confection de confiseries provençales. La Maison a traversé les époques en perpétuant ses savoir-faire et la pureté de ses gestes. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, la confiserie ouvrira exceptionnellement ses portes aux curieux. Le mercredi, des visites guidées feront découvrir au public ses savoir-faire, mêlant tradition et innovation. La lumière sera faite sur les matières premières d'exception méticuleusement sélectionnées par l'entreprise pour confectionner ses douceurs. Le week-end, le musée du Calisson pourra être visité librement.

Mercredi 8 à 10h et 13h30 (visites guidées), sur inscription au 04 42 39 29 82, samedi 11 de 9h30 à 18h30 et dimanche 12 avril de 10h à 18h (visites libres)
5380 route d'Avignon - Quartier La Calade - RD7N 13100 Aix-en Provence
www.calisson.com

© Gregory Granados



Rencontre avec le designer Gregory Granados au Cirva

Verriers

Marseille, Bouches-du-Rhône

Le Cirva (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques) est un centre d'art dédié à la création contemporaine. Il accueille en résidence des artistes et des designers, autour du travail de recherche et d'expérimentation d'une matière : le verre. Pour les JEMA®, le Cirva ouvrira les portes de ses ateliers sur toute une journée et invitera le public à un Rendez-vous d'Exception en compagnie de son équipe et du designer Gregory Granados, ancien résident. Découverte des processus créatifs et techniques développés sur place, par les artistes aux côtés de l'équipe de verriers du Cirva, à la rencontre des arts plastiques et de l'artisanat. Une visite croisée avec le centre d'art Triangle-Astérides autour de l'exposition d'Agata Ingarden sera également proposée.

Samedi 11 avril à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h (visite en présence de Gregory Granados), de 15h à 17h45 (visite croisée)

Inscription à mediation@cirva.fr
62 rue de la Joliette 13002 Marseille
www.cirva.fr

© Sébastien Aurric



Les coulisses de la restauration de la Vierge de l'église de La Ciotat

Sculptrice sur bois, doreuse

La Ciotat, Bouches-du-Rhône

Aurélié Romano proposera au public une visite exceptionnelle dans les coulisses de la restauration de la Vierge de l'église de La Ciotat.

Combinant deux métiers d'art complémentaires, l'artisane montrera au public ses techniques de dorure et de sculpture sur bois, qu'elle mobilisera pour restaurer cette pièce, au sein de la Micro-folie de la chapelle Sainte-Anne.

4 place Esquiros 13600 La Ciotat
www.aurelieromano.fr



© DR



Atelier de la Boiserie

Fabricants et restaurateurs de menuiseries

Gargas, Vaucluse

Fondée en 1963, l'Atelier de la Boiserie est spécialisée dans la fabrication et la restauration de menuiseries de style, ainsi que dans l'agencement et les ouvrages décoratifs en bois, au service de projets prestigieux en France comme à l'international. Dans ce contexte, l'artiste Nina Boughanim est actuellement en résidence de recherche et de création au sein de l'atelier. Sa démarche, à la croisée de la sculpture, de la gravure, de l'installation et de l'écriture, propose une exploration sensible de la matière, des gestes et des récits liés aux savoir-faire. La soirée sera rythmée par une visite de l'atelier, un temps d'échange avec le dirigeant et l'artiste en résidence, ainsi qu'un moment convivial autour d'un cocktail.

Jeudi 9 avril de 17h à 21h,
sur inscription [ici](#)
240 avenue des Lavandières
84400 Gargas
www.atelierdelaboiserie.fr

SÉLECTION DÉPARTEMENTALE



ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE (04)



© Le Roy René / Le Guide Sésame

Les Ateliers Forcalquier Émailleur sur métal, graveurs en taille-douce, marqueteur

Forcalquier

Les Ateliers Forcalquier est une association réunissant artistes, artisans et créateurs.

Le consortium fédère depuis plusieurs années les énergies artistiques locales afin de valoriser la richesse des savoir-faire présents sur le territoire. Les 10, 11 et 12 avril, quinze artisans proposeront une riche programmation avec différents ateliers et espaces d'exposition dans le centre ancien, transformant la ville en un circuit de découvertes, de rencontres et d'échanges. Céramistes, sculpteurs sur bois et sur terre, émailleur sur métal, créateurs de bijoux, graveurs en taille-douce, marqueteur, tisserande, menuisier ou encore artistes travaillant le papier et le fil métal présenteront leurs œuvres et partageront leurs techniques avec le public.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Galerie Grande 10 rue Grande
04300 Forcalquier
www.les-ateliers-forcalquier.fr

HAUTES-ALPES (05)



© We are content(s) - CMN

Le village fortifié de Mont-Dauphin fête les métiers d'art

Céramiste, vannier, couturière,
artisan du cuir

Mont-Dauphin

Dominant la vallée de la Durance, le village fortifié de Mont-Dauphin, conçu par Vauban au XVII^e siècle, constitue un exemple remarquable d'architecture militaire et un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Au fil du temps, ce village fortifié est devenu un lieu de vie où patrimoine bâti et savoir-faire artisanaux se côtoient, prolongeant l'histoire du lieu à travers la création contemporaine.

Les 11 et 12 avril, Mont-Dauphin mettra à l'honneur ses artisans, de la vannerie à la céramique en passant par l'artisanat du cuir ou encore la couture, et proposera rencontres et échanges

dans la caserne Campana. Une exposition consacrée au bois et aux charpentes sera présentée dans l'Arsenal, complétée par des visites commentées et une conférence, offrant au public une découverte croisée du patrimoine et des métiers d'art.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
1 place Vauban 05600
Mont-Dauphin
www.village-fortifie-montdauphin.fr

ALPES-MARITIMES (06)

© Atelier Staff Passion



EPV MOF **Atelier Staff Passion** **Staffeur** **Cagnes-sur-Mer**

L'atelier Staff Passion réunit une équipe de staffeurs engagés menée par Régis Goldberg, Meilleur Ouvrier de France 2019, dans la création et la restauration d'ouvrages en plâtre. Corniches, moulures, éléments décoratifs ou créations contemporaines : le staff conjugue technicité, précision et

sens artistique. L'atelier accueillera le public pour une immersion dans l'univers du staff. Les visiteurs pourront observer les différentes étapes de fabrication et expérimenter le travail du plâtre pour en comprendre les propriétés et les contraintes. Sur rendez-vous, cette rencontre s'adresse aussi bien aux passionnés qu'aux amateurs curieux ou aux jeunes en recherche de vocation, désireux de découvrir la diversité d'un métier d'art tourné vers la transmission.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Face au 19 avenue Massenet
06800 Cagnes-sur-Mer
www.atelierstaffpassion.fr



© Manon Letellier



Letellier Céramique **Céramiste, sculptrice sur argile** **Vallauris**

Installé sous le nom « Letellier Céramique », Manon Letellier développe une pratique de la sculpture céramique fondée sur le modelage et le dialogue direct avec la matière. À travers l'argile, matériau vivant et malléable, elle explore les notions

de corps, de transformation et de transmission, inscrivant son travail dans une recherche à la fois plastique et symbolique. Samedi et dimanche, l'artisane proposera la confection d'une installation. Par le modelage collectif, un personnage émergera progressivement grâce aux contributions des visiteurs. Cette création en constante évolution s'accompagnera d'une démonstration des techniques fondamentales, offrant une immersion sensible à travers la sculpture sur argile.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
21 avenue Clémenceau 06220 Vallauris
www.instagram.com

BOUCHES-DU-RHÔNE (13)

© Hélène Blanc



2^e édition du forum des formations des métiers d'art et du patrimoine

Métiers d'art et du patrimoine
Les Baux-de-Provence

La Carrière Sarragan, en activité depuis deux siècles, est le dernier lieu d'exploitation en galerie du massif des Alpilles et la seule carrière en extraction souterraine de la région. Pour les JEMA[®], elle ouvrira ses portes et accueillera centres de formation et entreprises artisanales. La manifestation s'adressera aux jeunes, aux personnes en reconversion ainsi qu'à tous les publics désireux de mieux connaître les métiers d'art. Le vendredi et le samedi, des démonstrations et ateliers participatifs viendront compléter les présentations proposées par les centres de formation. Menuisier, ébéniste, charpentier, maçon du patrimoine, ferronnier d'art, mosaïste, peintre en décors, tailleur de pierre, archéologue ou historien du bâti, paysagiste, couvreur-zingueur : la diversité des savoir-faire représentés illustrera la richesse des métiers liés à l'art et au patrimoine. Les visites du site se feront sur inscription auprès de l'Office de Tourisme des Baux-de-Provence.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h à 18h
1005 Route des Carrières
13520 Les Baux-de-Provence
www.instagram.com

La Chambre Ichthus © DR

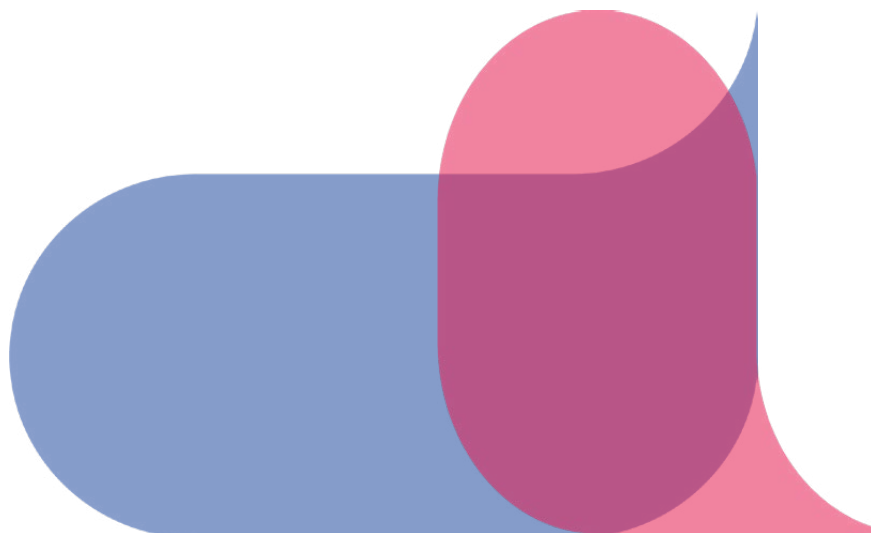


Atelier de Muriel Biraghi Bijoutière fantaisie

Aix-en-Provence

Muriel Biraghi accueillera le public tout le week-end dans son atelier pour faire découvrir son savoir-faire et présenter les métaux précieux qui l'inspirent dans la réalisation de bijoux fantaisies et objets décoratifs. De l'argent recyclé aux perles de verre de Bohême et de Murano, les visiteurs pourront observer ses pièces uniques. Elle proposera également des démonstrations et un atelier créatif pour fabriquer son propre bijou.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Inscription (atelier) au 06 83 03 59 82
35B cours Gambetta
13100 Aix-en-Provence
www.murielbiraghi.com



VAR (83)

© Bijouterie Jean-Louis Giraud



Bijouterie Jean-Louis Giraud

Bijoutier-joaillier

Six-Fours-les-Plages

La bijouterie Jean-Louis Giraud perpétue un savoir-faire transmis depuis plusieurs générations. Bijoutier-joaillier depuis 45 ans, Jean-Louis Giraud a bénéficié d'une formation complète, lui permettant de maîtriser aussi bien la fabrication traditionnelle de pièces uniques que la réalisation de collections en série ainsi que la restauration et la réparation de bijoux. Il ouvrira les portes de son atelier aux curieux pour partager sa passion et faire découvrir les différentes facettes de son métier, de la conception à la fabrication, en passant par la création assistée par ordinateur.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h à 12h et de 13h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h

58 rue de la République
83140 Six-Fours-les-Plages
www.facebook.com

© ville d'Ollioules



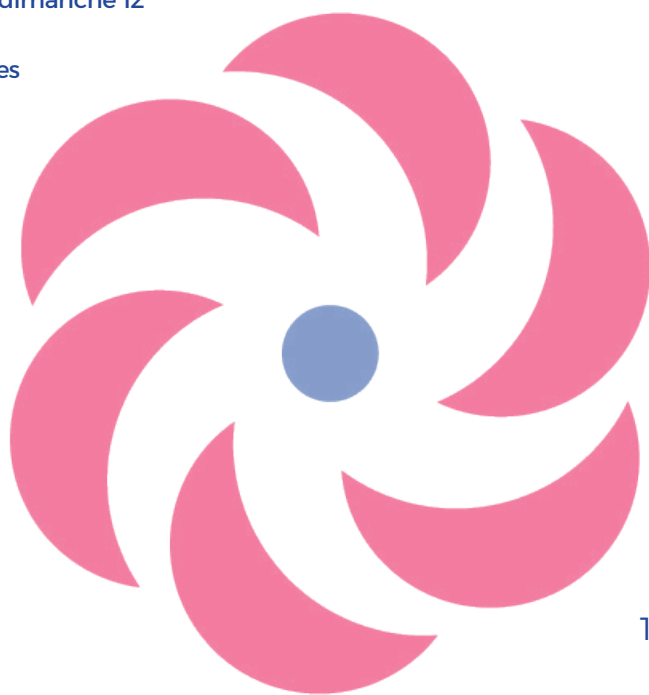
Ollioules fête les métiers d'art

Collectif d'artisans

Ollioules

La ville d'Ollioules accueillera une riche programmation dans divers lieux durant quatre jours. Le jeudi et le vendredi seront dédiés aux scolaires, tandis que les animations du week-end s'adresseront à tous les publics. Ateliers, démonstrations, jeux, visites guidées ou encore déambulations musicales, les réjouissances seront nombreuses, les métiers d'art valorisés également. Un village des ferronniers sera ouvert au public et plusieurs expositions seront proposées.

Jeudi 9 et vendredi 10 de 10h à 17h (scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Multi-site 83190 Ollioules
www.ollioules.fr



VAUCLUSE (84)



© Atelier de Peinture Naturelle

Atelier de Peinture Naturelle

Peintres

Avignon

L'atelier de Peinture Naturelle organisera, avec le soutien de la Ville d'Avignon, une exposition collective dédiée aux savoir-faire de la peinture et de la décoration en techniques naturelles au cœur du site patrimonial du Cloître

Saint-Louis. Artisans peintres, peintres décorateurs, artistes et amateurs formés au sein de ce centre implanté à Avignon depuis 2009 y présenteront leurs créations. Alliant exigence esthétique, matières naturelles et engagement écologique, l'exposition proposera un parcours accessible, ponctué de démonstrations, d'ateliers sur inscription et de temps d'échange avec les exposants, mettant en lumière la transmission des savoir-faire et une vision actuelle et responsable des métiers d'art.

Vendredi 10 avril de 10h à 18h (scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 19h

Cloître Saint Louis 20 rue du Portail Boquier 84000 Avignon
www.peinturesnaturelles.fr



© Pascal Hoyer

Estelle Monna

Imprimeuse en taille-douce

Pernes-les-Fontaines

Artisane graveuse, Estelle Monna développe un univers sensible inspiré par la nature et les scènes du quotidien. Le bleu, couleur centrale de son travail, devient

un véritable langage poétique, empreint de nostalgie et de rêverie. Elle ouvrira les portes de son atelier pour faire découvrir aux visiteurs les techniques traditionnelles d'impression pratiquées sur place : pointe sèche, eau-forte, linogravure, monotype. Elle échangera autour des étapes de création de l'estampe, de la plaque à l'impression finale.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

19 rue Victor Hugo
84210 Pernes-les-Fontaines
www.estellemonna.com

Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. La collaboration avec les coordinations régionales permet ainsi de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin, JC Decaux, France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.



Atelier Marie Levoyet JEMA® 2024 © A. Detienne



Journées Européennes des Métiers d'Art®

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr



Contacts presse

Agence Façon de Penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com - 01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

Tom Rocaboy

tom@facondepenser.com - 01 55 33 15 79 - 06 13 56 08 23

Institut pour les Savoir-Faire Français

Juliette Bébin

j.bebin@institut-savoirfaire.fr - 01 87 39 87 17 - 06 13 66 22 25



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

