

Sous le haut patronage  
de Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République

SAVOIR-FAIRE  
INSTITUT  
POUR LES FRANÇAIS

MA  
Chambre  
de Métiers  
et de l'Artisanat  
NORMANDIE

Journées  
Européennes  
des Métiers  
d'Art®

CŒURS À  
L'OUVRAGE

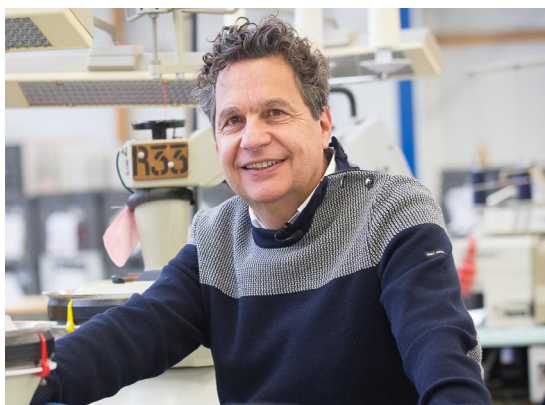
COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
NORMANDIE

23 mars 2026



07→12  
avril 2026

# ÉDITORIAL



**Luc Lesénécal**  
Président de  
l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art – INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20<sup>e</sup> édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales

remarquables. Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

# ÉDITORIAL



**Christophe Doré**  
Président de la Chambre de  
Métiers et de l'Artisanat  
Normandie

Du 7 au 12 avril, se déroule la 20<sup>e</sup> édition des Journées Européennes des Métiers d'Art®, placée sous le thème « Cœurs à l'ouvrage ». Une nouvelle illustration, célébrant l'engagement, la transmission et l'énergie collective qui animent les artisans et professionnels des Métiers d'Art en Normandie et partout en Europe.

Cette année, notre région présente plus de 80 événements, réunissant plus de 300 professionnels partageant leurs gestes, leurs matières et leurs parcours avec le plus grand nombre. Cette mobilisation exceptionnelle témoigne d'un écosystème vivant, inventif et profondément ancré dans son territoire.

La CMA Normandie soutient au quotidien ces métiers d'excellence grâce à une équipe engagée et un réseau d'élus investis sur le terrain, et aussi grâce à ses partenaires. Avec la Région Normandie, la CMA Normandie et ses partenaires appuient les artisans dans leurs projets, encouragent l'innovation, renforcent la formation et accompagnent les nombreuses dynamiques locales.

Qu'il s'agisse de la valorisation des titres professionnels (Artisan d'Art, Maître Artisan d'Art, Entreprises du Patrimoine Vivant, ...) ou à travers le collectif Métiers d'Art Normandie nous accompagnons ou portons les expositions, les projets territoriaux ou les partenariats culturels et institutionnels. Notre rôle est aussi de promouvoir ces savoir-faire auprès des jeunes et des publics en reconversion, pour assurer leur transmission et leur pérennité.

« Cœurs à l'ouvrage », c'est le thème de cette édition. Il représente bien les centaines de personnes que vous pourrez rencontrer. À leur contact, vous découvrirez la rigueur de l'artisan et la sensibilité artistique qui guide leur œuvre. À travers les démonstrations, les expositions et les rencontres proposées cette semaine, chacun peut découvrir la richesse d'un patrimoine vivant, fait d'exigence, de passion et d'histoires humaines.

J'adresse mes remerciements chaleureux aux artisans participants, aux organisateurs, aux partenaires et aux équipes mobilisées. Ensemble, nous faisons des JEMA® un temps fort de valorisation et de fierté pour nos métiers. Les portes sont ouvertes : venez partager avec celles et ceux qui mettent tant de cœurs à l'ouvrage.

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

**Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».**

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table.

Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

# CŒURS À L'OUVRAGE

## THÈME DE LA 20<sup>E</sup> ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

**Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.**

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



## MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20<sup>e</sup> édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

# LES MÉTIERS D'ART EN NORMANDIE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. En Normandie, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Normandie qui est à l'œuvre.

## LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION\* :

**8 200** Entreprises et professionnels des métiers d'art

**54** Entreprises du Patrimoine Vivant

**5** Maîtres d'art en activité

**50** organismes de formation aux métiers d'art,  
dont 30 en formation initiale



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

## LES JEMA® 2026 EN NORMANDIE

Coups de cœur **3**

Rendez-vous d'Exception **3**

Manifestations collectives **21**  
avec la participation de 10 musées

Ouvertures d'ateliers **46**

Établissements de formation aux métiers d'art **6**

**TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR**  
**[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)**

\*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024

# LES COUPS DE CŒUR

© La Poterie du Mesnil de Bavent



## À la Poterie du Mesnil de Bavent

Céramique, tournage

**Bavent, Calvados**

Fondée en 1842 et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2007, la Poterie du Mesnil de Bavent perpétue la fabrication d'ornements de toiture en céramique selon des techniques traditionnelles. Véritable lieu de transmission, elle abrite également un village d'artisans d'art réunissant ateliers et boutiques. Pour cette édition des JEMA®, une quarantaine d'artisans investiront les ateliers et les jardins du site. Démonstrations, rencontres et visites permettront de découvrir la richesse de leurs métiers et la beauté de leurs créations. Des ateliers d'initiation à l'argile et au tournage seront proposés à tous, tandis que l'ambiance conviviale du lieu sera rythmée par des animations et des temps d'échange, au cœur d'un lieu unique et hors du temps.

**Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h**

5 Côte du Mesnil 14860 Bavent  
[www.poterie-bavent.com](http://www.poterie-bavent.com)

© Emmanuelle de Maistre



## Au musée Thomas Henry

Céramique, reliure, verre, bijouterie, ébénisterie, textile

**Cherbourg-en-Cotentin, Manche**

Musée des Beaux-Arts de Cherbourg-en-Cotentin, le musée Thomas Henry accueillera une quinzaine d'artisans d'art manchois au cœur de ses espaces d'exposition temporaire. Céramiste, relieuse, bijoutière, fileuse de verre, facteur de guitare, sellière, tisserande, ébéniste, ferronnier présenteront leurs œuvres, leurs outils et les matériaux à l'origine de leurs créations.

Organisées en partenariat avec l'association Normandie Métiers d'Art et la CMA Normandie, ces rencontres permettront au public d'échanger directement avec les artisans et de découvrir la diversité de leurs savoir-faire. Des mini-conférences viendront éclairer leurs parcours et leurs techniques, en résonance avec les œuvres conservées au musée. Le vendredi sera dédié aux scolaires et un atelier d'initiation à la céramique sera proposé sur inscription.

**Vendredi 10 (pour les scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription au 02 33 23 39 33**  
Esplanade de la Laïcité  
50100 Cherbourg-en-Cotentin  
[www.cherbourg.fr](http://www.cherbourg.fr)

© Adel Hassani



## La dentelle au cœur

Dentelle au Point d'Alençon, broderie d'art, création textile

**Alençon, Orne**

À l'occasion des 50 ans des Ateliers nationaux de dentelle d'Alençon et du Puy-en-Velay et du Printemps des Manufactures, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle, en partenariat avec le Mobilier national, présentera une exposition exceptionnelle retraçant cinquante années de transmission, de conservation et de création autour de la dentelle. Cette rétrospective mettra en lumière l'excellence du Point d'Alençon, savoir-faire inscrit depuis 2010 sur la Liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Les dentellières de l'Atelier national du Point d'Alençon se livreront à des démonstrations et dévoileront la précision de gestes rares, perpétués avec passion. Des visites guidées et des visites-témoignages inédites, menées par des chefs d'atelier, dont certains Meilleurs Ouvriers de France, offriront un regard privilégié sur les œuvres exposées et les défis techniques de leur réalisation.

**Du mardi 7 au vendredi 10 de 14h30 à 16h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h**

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle - Cour carrée de la Dentelle 61000 Alençon  
[museudentelle.cu-alencon.fr](http://museudentelle.cu-alencon.fr)

# LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



© Remy Desmonts

## **MA** Visite de chantiers de restauration de charpentes

Métiers de restauration du  
patrimoine

**Le Mesnil-Jourdain, Eure**

Les Ateliers Desmonts proposeront une journée exceptionnelle consacrée à la restauration du bâti ancien. Cette immersion débutera en forêt, où sera expliquée la sélection des arbres destinés à la charpente, offrant un regard sur l'origine des matériaux et leur mise en œuvre. La visite se poursuivra au Manoir d'Hellenvilliers, avec la présentation des travaux de réhabilitation et la découverte des jardins et de l'église attenante. Une table ronde autour du thème « Cœurs à l'ouvrage » sera organisée. La journée s'achèvera au Château de la Croix Saint-Leufroy, où les visiteurs découvriront les jardins ainsi que le chantier de restauration de deux tours d'enceinte.

Mardi 7 avril de 9h30 à 17h,  
sur inscription au 06 13 60 32 41  
5 rue de l'église 27400  
Le Mesnil-Jourdain  
[www.ateliersdesmonts.fr](http://www.ateliersdesmonts.fr)



© Saint James

## Immersion dans les ateliers Saint James

Couturier, tricoteur

**Saint-James, Manche**

Fondée il y a plus de 135 ans en Normandie, la maison Saint James est reconnue pour son chandail emblématique, tricoté en pure laine vierge de pays. Initialement conçu pour les marins pêcheurs, ce vêtement sera ensuite adopté par les grands navigateurs et plaisanciers. Au cours d'une visite guidée d'une heure, les différentes étapes de tricotage et de confection seront présentées, mettant en lumière deux savoir-faire d'exception pour lesquels les tricots Saint James détiennent le prestigieux label Entreprise du Patrimoine Vivant : le raccourage, technique rare de réparation et de finition à la main permettant de reproduire chaque maille à l'aiguille, et le remaillage, assemblage maille par maille garantissant la souplesse et la solidité des cols. Ces métiers exigeants, témoignent de l'engagement constant de Saint James en faveur de la transmission et de la préservation de son artisanat vivant.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h30  
à 15h30  
Sur inscription au 02 33 89 15 55 ou  
ici, plein tarif/7 €, tarif réduit/5€  
1 Beaufour 50240 Saint-James  
[fr.saint-james.com](http://fr.saint-james.com)



© Apolline Rouget

## Découverte du musée d'Histoire de la Vie Quotidienne et du métier de restauratrice du patrimoine

Restaurateurs du patrimoine

**Petit Caux, Seine-Maritime**

L'atelier de restauration du musée d'Histoire de la Vie Quotidienne de Petit-Caux ouvrira ses portes pour des rencontres avec Ester Albendea, conservatrice-restauratrice spécialisée en polychromies sur bois et en peinture, et Yveline Huguet, consultante en conservation préventive et restauratrice spécialisée en matériaux organiques. Les visiteurs pourront échanger avec elles et découvrir les œuvres en cours de restauration. Le week-end, des visites guidées des réserves et de l'atelier seront proposées, en présence d'Apolline Rouget, chargée de conservation et de régie des collections, et de Stéphane Voisin, agent technique. Cette immersion permettra de découvrir les métiers qui œuvrent à la préservation des collections.

Du mardi 7 avril au vendredi 10 avril  
de 14h à 16h (rencontres), samedi 11 et  
dimanche 12 avril à 15h (visites),  
sur inscription au 02 35 86 31 61  
3 rue de l'Ancienne Foire  
76370 Petit-Caux  
[www.museehistoireviequotidienne.fr](http://www.museehistoireviequotidienne.fr)

**MA** Maître d'Art

# SÉLECTION DÉPARTEMENTALE





© Ysabel

## L'Atelier d'Ysabel

Éventailliste

Honfleur, Calvados

L'Atelier d'Ysabel perpétue un savoir-faire rare, celui d'éventailiste. Ce métier d'art, aujourd'hui en voie de disparition, ne compte plus que cinq artisans en activité en France. L'ensemble des savoir-faire liés à l'éventail, près d'une quarantaine de techniques, est inscrit à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel français depuis 2020, soulignant leur valeur patrimoniale et leur fragilité.

L'atelier ouvrira ses portes pour faire découvrir les gestes précis et minutieux nécessaires à la création d'un éventail, de la conception à l'assemblage. Cette rencontre sera l'opportunité d'approcher un patrimoine vivant, transmis par le geste et la passion d'un artisan d'exception.

Du mercredi 8 au vendredi 10 de 11h à 17h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

11 rue des Capucins

14600 Honfleur

[www.eventail-ysabel.com](http://www.eventail-ysabel.com)



© Alain Vasseneix

## Beuvron fête les métiers d'art

Collectif d'artisans

Beuvron-en-Auge, Calvados

À Beuvron-en-Auge, village classé parmi Les Plus Beaux Villages de France, la municipalité invitera le public à rencontrer les artisans d'art installés à l'année dans la Cour des métiers d'art et dans le bourg. Céramiste, ébéniste, coutelier, maroquinier ou abat-jouriste feront découvrir leurs univers au cœur d'un cadre marqué par l'architecture normande et les matériaux traditionnels. Pour cette édition, des artisans extérieurs seront également conviés. En partenariat avec Normandie Métiers d'Art et l'Espace métiers d'art de Beuvron-en-Auge, une exposition et des démonstrations prendront place dans la salle des fêtes pour mettre en lumière la richesse de la création artisanale normande.

Samedi 11 de 10h à 18h30 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Espace des métiers d'art et salle des fêtes

Avenue de la gare

14430 Beuvron-en-Auge

[www.beuvron-en-auge.fr](http://www.beuvron-en-auge.fr)

[www.normandie-metiers-art.com](http://www.normandie-metiers-art.com)



© Louvet Nathalie

## Bois, cuir, tissu, au cœur des matières

Ébéniste, restauratrice de mobilier, maroquinnière

Saint-Pierre-en-Auge, Calvados

Autour du thème « Cœurs à l'ouvrage », un atelier réunira trois artisanes pour explorer le dialogue entre bois, cuir et tissu, et matières vivantes. Elles partageront une approche sensible du travail manuel, où chaque geste s'inscrit dans une relation attentive à la matière et au détail.

Nathalie, tapissière à L'Atelier des Savoir-Faire, présentera la restauration de sièges et le travail textile d'ameublement ; Émilie, ébéniste restauratrice à L'Atelier d'Émilie Huon, dévoilera son approche du bois et de la restauration du mobilier ; et Kelvine, maroquinnière chez DK Créations Cuir, fera découvrir la fabrication d'objets en cuir façonnés à la main, du dessin à la finition. Démonstrations, échanges et projections de vidéos sur les gestes et les matériaux rythmeront ces journées, offrant une immersion dans trois métiers unis par une même exigence du geste.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

49 rue de Lisieux

14170 Saint-Pierre-en-Auge

[www.dkcreationscuirs.com](http://www.dkcreationscuirs.com)



© Fanny Fichera

## Week-end au musée du Verre François Décorchemont

Vitraliste

**Conches-en-Ouche, Eure**

Le musée du verre François Décorchemont, à Conches, présente des collections d'art verrier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Fanny Fichera, fondatrice de l'atelier Silice, y proposera une démonstration des techniques du vitrail.

Une visite express permettra de découvrir l'exposition « Chapelle » consacrée aux œuvres en verre plat découpé et sablé de l'artiste Steve Linn.

Enfin, une visite approfondie invitera à parcourir les grandes techniques du verre – pâte de verre, soufflage, fusing, émaillage, vitrail – à partir des collections permanentes.

Samedi 11 à partir de 14h (démonstration), à 15h (visite express), dimanche 12 avril à 15h (visite approfondie)  
25 Rue Paul Guilbaud  
27190 Conches-en-Ouche  
[www.museeduverre.fr](http://www.museeduverre.fr)



© Le Souffle d'Hestia

## Couleurs et transparences

Souffleuse de verre

**Ducey-Les Chéris, La Manche**

Le verre, matière issue d'éléments naturels, se distingue par sa résistance et sa capacité à être recyclé sans perte de qualité. À travers une présentation suivie d'une démonstration, le public découvrira les étapes de sa fabrication ainsi que les gestes du soufflage artisanal. Dans son atelier, Le Souffle d'Hestia, Rachel Langlois façonnera le verre et dévoilera ses techniques et savoir-faire au public.

Mardi 7, jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, démonstrations à 14h30 et 17h  
21 Rue des Chéris  
50220 Ducey-Les Chéris  
[www.lesouffledhestia.fr](http://www.lesouffledhestia.fr)



© Prieuré Ardevon

## La main qui crée

Collectif d'artisans

**Pontorson, La Manche**

Au cœur du Prieuré d'Ardevon, en face du Mont Saint-Michel, le public sera invité à aller à la rencontre d'une quinzaine d'artisans qui présenteront leurs savoir-faire. Durant tout le week-end, les visiteurs pourront déambuler entre les stands pour les observer travailler et leur poser des questions. Travail du fer, du bois ou de la vannerie, ameublement, fabrication et restauration d'instruments de musique ... un large éventail de métiers d'art sera à découvrir.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h  
2 rue du prieuré Ardevon  
50170 Pontorson  
[www.pelerin-montsaintmichel.org](http://www.pelerin-montsaintmichel.org)





## Alençon, des mains d'exception

Collectif d'artisans

**Alençon, L'Orne**

La Ville d'Alençon mettra à l'honneur les artisans et savoir-faire présents sur son territoire en proposant une riche programmation de portes ouvertes d'ateliers, de démonstrations et d'activités.

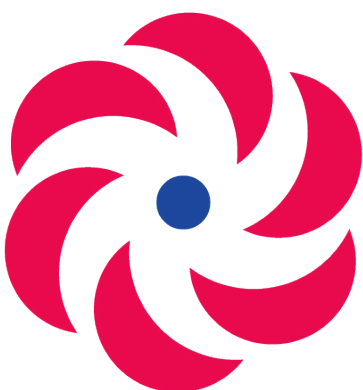
Un collectif d'artisans sera accueilli dans le bâtiment historique de la Maison des 7 Colonnes où seront exposées leurs créations. Ils y assureront des permanences pour présenter leur travail aux visiteurs. Temps fort de cette semaine, un chantier sera ouvert au public : des peintres en décors interviendront sur un projet de valorisation d'un point de la ville, offrant ainsi une immersion vivante au cœur des métiers d'art.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h30

Multi-sites

61000 Alençon

[www.vma.asso.fr/ville/alencon](http://www.vma.asso.fr/ville/alencon)



© AAP

**JP**

## Le Secret de l'Hôtel Crestien de Galais

Collectif d'artisans

**Mortagne-au-Perche, L'Orne**

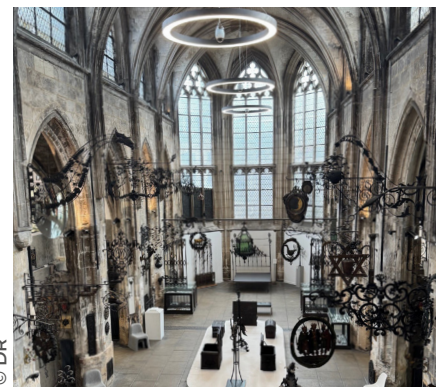
Les métiers d'art s'inscrivent de longue date dans l'histoire et le patrimoine du territoire Normand, façonnant l'identité architecturale et artisanale de la région. C'est dans ce contexte que la ville et ses partenaires organiseront un événement fédérateur original réunissant vingt-cinq artisans d'art normands dans dix lieux patrimoniaux emblématiques, formant un circuit de découvertes au cœur du centre historique. Le public sera invité à prendre part à un parcours-enquête intitulé « Le Mystère du Chantier Inachevé ». Munis d'un « carnet de chantier », les participants devront recueillir cinq secrets de savoir-faire auprès des artisans afin de résoudre l'énigme finale. Les enquêteurs ayant élucidé le mystère pourront participer à un tirage au sort pour tenter de remporter une pièce d'exception offerte lors de la soirée de clôture du dimanche.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 17h

Multi-sites

61400 Mortagne-au-Perche

[www.jema-mortagne.fr](http://www.jema-mortagne.fr)



© DR

## Héritage en dialogue

Collectif d'artisans

**Rouen, Seine-Maritime**

La CMA Normandie, en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie et le Service des Musées de la Métropole, propose une programmation autour du projet collectif « Métiers d'Art en Action », dédié à la valorisation des savoir-faire artisanaux du territoire. Une exposition collective sera visible au Musée Le Secq des Tournelles à Rouen, réunissant les œuvres originales de 11 artisans d'art issus de disciplines variées, tapisserie, maroquinerie, staff, stylisme, marbrerie, bijouterie, lapidairerie et origami, illustrant la richesse et la diversité des métiers représentés. Durant toute la semaine, le public pourra découvrir les œuvres, rencontrer les artisans lors de temps d'échange et de médiation et assister à des démonstrations.

Du mercredi 8 au dimanche 12 avril de 14h à 18h

2 rue Jacques Villon

76000 Rouen

[www.museeelsecqdestournelles.fr](http://www.museeelsecqdestournelles.fr)

**JP** événement adapté au jeune public

© Guillaume Viron



## Les Violons du Robec

Luthière

**Rouen, Seine-Maritime**

L'atelier Les Violons du Robec perpétue l'art de la lutherie dans un espace entièrement consacré à la fabrication, à l'entretien et à la restauration des instruments du quatuor à cordes : violons, altos, violoncelles et contrebasses, fabriqués dans le respect des techniques héritées des maîtres luthiers.

Les participants apprendront à reconnaître les instruments grâce à la vue et à l'ouïe, à identifier les différentes pièces qui les composent et à comprendre les grandes étapes de leur fabrication. Manipulation de matériaux, observation d'instruments de styles et d'époques variés et récits d'histoires musicales singulières viendront ponctuer cette rencontre accessible à toute la famille.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de  
10h à 13h et de 14h à 18h  
18 Place du Lieutenant Aubert  
76000 Rouen  
[www.lesviolonsdurobec.fr](http://www.lesviolonsdurobec.fr)

© Guillaume Viron



## CONFÉRENCES DE PRESSE ORGANISÉES PAR LA CMA NORMANDIE

**Mardi 31 mars à 15h à Rouen (Seine-Maritime)**

Dans l'atelier de Manon Bard, luthier, 18 place du Lieutenant Aubert

**Jeudi 2 avril à 10h30 à Saint-Pierre-en-Auge (Calvados)**

Dans l'atelier de Kelvine Daireaoux, maroquinier, 49 rue de Lisieux

Merci de confirmer votre présence à [presse@cma-normandie.fr](mailto:presse@cma-normandie.fr)  
ou au 02 32 18 23 16

## Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



# SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. La collaboration avec les coordinations régionales permet ainsi de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin, JC Decaux, France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.



# Journées Européennes des Métiers d'Art<sup>®</sup>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

## L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab  
75005 Paris

[www.institut-savoirfaire.fr](http://www.institut-savoirfaire.fr)



## Contacts presse

### Agence Façon de Penser

**Corinne Lapébie**

[corinne@facondepenser.com](mailto:corinne@facondepenser.com) - 01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

**Tom Rocaboy**

[tom@facondepenser.com](mailto:tom@facondepenser.com) - 01 55 33 15 79 - 06 13 56 08 23

### Institut pour les Savoir-Faire Français

**Juliette Bébin**

[j.bebin@institut-savoirfaire.fr](mailto:j.bebin@institut-savoirfaire.fr) - 01 87 39 87 17 - 06 13 66 22 25

### Chambre de Métiers et de l'Artisanat Normandie

**Lucie Dedessus-le-Moustier**

[ldedessus@cma-normandie.fr](mailto:ldedessus@cma-normandie.fr) - 02 32 18 23 16



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

