

Sous le haut patronage  
de Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République

SAVOIR-FAIRE  
INSTITUT  
POUR LES FRANÇAIS

Chambre  
de Métiers  
et de l'Artisanat  
NOUVELLE-AQUITAINE

Journées  
Européennes  
des Métiers  
d'Art®

CŒURS À  
L'OUVRAGE

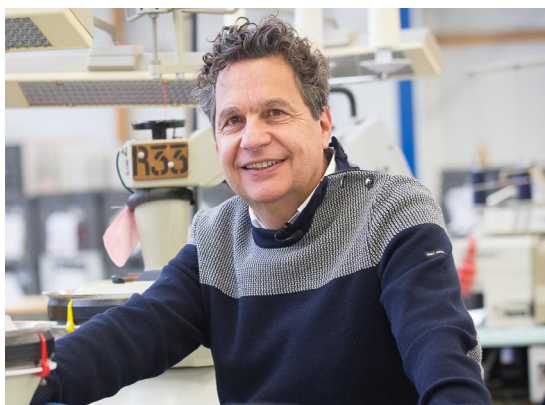
COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
NOUVELLE-AQUITAINE

24 mars 2026



07→12  
avril 2026

# ÉDITORIAL



## Luc Lesénécal Président de l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20<sup>e</sup> édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales

remarquables. Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

# ÉDITORIAL

© Région Nouvelle-Aquitaine/Alban Gilbert



## Alain Rousset

Président du Conseil régional  
de Nouvelle-Aquitaine

Depuis leur création, les Journées Européennes des Métiers d'Art® ont permis au grand public de franchir la porte de nombreux ateliers, d'approcher des gestes rares et de découvrir des femmes et des hommes qui font dialoguer patrimoine, création et innovation.

En 2026, cette 20<sup>e</sup> édition, placée sous le thème « Cœurs à l'ouvrage », célèbre ce qui fait l'essence même des métiers d'art : la passion du geste, l'exigence du savoir-faire et la force du collectif. Derrière chaque création se trouvent des parcours de vie, des vocations, des heures d'apprentissage et une volonté constante de transmettre.

En Nouvelle-Aquitaine, les métiers d'art occupent une place singulière. Ils participent à l'identité de nos territoires, à leur attractivité et à leur dynamisme économique. Du cuir à la céramique, du bois au textile, du patrimoine bâti aux métiers de la restauration, ces savoir-faire d'excellence irriguent aussi bien nos centres urbains que nos espaces ruraux. Ensemble, avec les métiers du cuir et du luxe, ils génèrent déjà plus de 10 000 emplois en Nouvelle-Aquitaine. Des emplois, non délocalisables, qui sont aussi le meilleur moyen de réenchanter nos campagnes.

Ce « patrimoine » est un véritable avantage concurrentiel dans un monde géopolitique bouleversé, où les protectionnismes s'exacerbent aux

© Caetan Leprevost



## Gérard Gomez

Président de la Chambre de Métiers  
et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine

États-Unis et en Chine. La nouvelle feuille de route de la Région « Cuir, luxe, textile et métiers d'art » 2024-2030, va permettre à l'écosystème de franchir un cap supplémentaire, en s'appuyant sur trois objectifs clés : accélérer les transitions (environnementales, numériques...) ; maintenir et développer les talents ; et faire rayonner les savoir-faire régionaux.

La Région Nouvelle-Aquitaine et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine partagent une même conviction : soutenir les métiers d'art, c'est investir dans la transmission, l'emploi local, la création de valeur et le rayonnement culturel de nos territoires. Les métiers d'arts sont promis à un bel avenir en Nouvelle-Aquitaine et peuvent être un formidable ascenseur social pour les jeunes générations. C'est pourquoi nous accompagnons les professionnels, les ateliers, les entreprises et les organismes de formation qui font vivre ces filières d'excellence.

Les JEMA sont un moment privilégié pour rendre visible cette richesse. Portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, expositions, rencontres avec les jeunes en formation : autant d'occasions de susciter des vocations, de créer du lien entre artisans et visiteurs, et de rappeler que ces métiers conjuguent tradition et modernité, création artistique et réalité entrepreneuriale.

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

**Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art.**

**Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».**

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table.

Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

# CŒURS À L'OUVRAGE

## THÈME DE LA 20<sup>E</sup> ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

**Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.**

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



## MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20<sup>e</sup> édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

# LES MÉTIERS D'ART EN NOUVELLE-AQUITAINE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. En Nouvelle-Aquitaine, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine qui est à l'œuvre.

## LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION\* :

**23 400 entreprises et professionnels des métiers d'art**

**130 Entreprises du Patrimoine Vivant**

**10 Maîtres d'art en activité**

**105 organismes de formation aux métiers d'art, dont 48 en formation initiale**



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

### LES JEMA® 2026 EN #RÉGION

Coups de cœur **4**

Rendez-vous d'Exception **7**

manifestations collectives **58**

ouvertures d'ateliers **81**

établissements de formation aux métiers d'art **2**

**TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR**  
**[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)**

\*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024

# LES COUPS DE CŒUR

© Ville de Parthenay



## Parcours découverte des métiers d'art à Parthenay

Vitrailliste, verrier, graveur, joaillier, coutelier, céramiste, restauratrice de faïence  
**Partenay, Deux-Sèvres**

Parthenay rassemble une vingtaine de métiers d'art : vitrailliste, verrier, graveur, joaillier, coutelier, céramiste, restauratrice de faïence, doreur ornemaniste, artiste lainière, sculpteur et tourneur sur bois, maroquinier, etc. Pour les JEMA®, quatre lieux emblématiques du quartier historique, le Logis Férolle, la Chapelle des Cordeliers, le musée et Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), se mobiliseront collectivement afin de proposer des visites d'ateliers, des démonstrations et des expositions.

Le vendredi 10 de 14h à 17h, les samedi 11 et dimanche avril 12 de 10h à 13h et de 14h à 18h  
79200 Parthenay  
[www.parthenay.fr](http://www.parthenay.fr)

© Maëlle Carborderie



## Sur la piste des métiers d'art

Céramiste, souffleur de verre, maroquinier

**Étouars, Nontron, Saint-Estèphe, Varaignes, Dordogne**

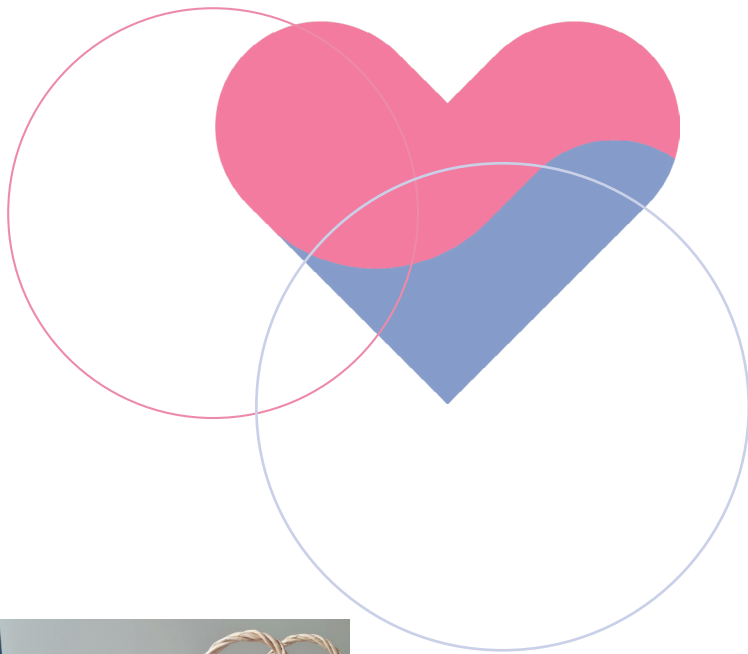
Le Périgord nontronnais est traditionnellement lié aux savoir-faire du métal (coutelleries, forges), du cuir (tanneries, maroquineries, selleries), du textile (tisserands, feutre, chaussons) ou encore du bois. Durant le week-end des 11 et 12 avril, le public profitera de visites guidées, rencontres avec des artisans, transmission de savoir-faire, découvertes historiques et contemporaines.

La force du collectif dans les métiers d'art se dévoilera dans sa diversité : du Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, à l'Atelier-Musée

du tisserand et de la charentaise à Varaignes, en passant par l'atelier participatif de forge et métallurgie d'Étouars, et du collectif Le chien qui tousse à Saint-Estèphe. Un circuit des ateliers d'art ouverts au public prolongera la découverte et le partage des métiers d'art.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
Étouars, Nontron, Saint-Estèphe, Varaignes  
[www.perigord-nontronnais.fr](http://www.perigord-nontronnais.fr)





© La Manivelle Ô Vents

## Les métiers d'art en lumière

**Maroquinerie, joaillerie, vitrail, vannerie, sérigraphie, tapisserie d'ameublement, sculpture sur pierre, céramique, coutellerie, ébénisterie**

**Targon, Gironde**

Le collectif d'artisans d'art La Manivelle ô vents regroupe une diversité de métiers, allant de la maroquinerie à la joaillerie en passant par le tricot, le vitrail, l'accordage et réparation de pianos, la vannerie ou encore la sérigraphie. Ces artisans partagent un lieu commun de travail et une boutique pour exposer et vendre leurs créations en milieu rural. Ils en ouvriront les portes et accueilleront le public afin de présenter leurs

métiers : des démonstrations de leur savoir-faire et des ateliers d'initiation seront prévus. D'autres artisans (tapissiers d'ameublement, sculpteur sur pierre, céramiste, coutelier et ébéniste) seront invités pour compléter le collectif pour une découverte complète de la richesse des savoir-faire du territoire.

**Le vendredi 10 de 10h à 13h et de 14h à 17h, les samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h**  
33770 Targon  
[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



© Ivan Rodriguez

## L'œil à portée de main

**Fondeur de caractères, bijoutier**  
**Lacommande,**  
**Pyrénées-Atlantiques**

Portées par le collectif TROIS CENT SOIXANTE POINT CINQ, les JEMA® donneront à l'association l'opportunité de réunir des artisans des métiers d'art autour de la notion d'inclusion sensorielle. Sortant des sentiers battus ils créeront des pièces interactives répondant à au moins deux des cinq sens et manipulables en toute sécurité et autonomie. Ce projet donnera lieu à une exposition, complétée par des ateliers pour tous les publics.

Le lieu et la scénographie seront pensés pour répondre aux conditions d'une accessibilité maximale. L'occasion de permettre à chacun de profiter d'une expérience multisensorielle pour transmettre, rassembler et partager la diversité des métiers d'art et des savoir-faire.

**Du mercredi 8 au dimanche 12 avril de 10h à 18h**

**La Commanderie**  
64360 Lacommande  
[www.instagram.com](http://www.instagram.com)

# LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



© Atelier Master Toiles

## **EPV** Tous les secrets d'une manufacture d'art

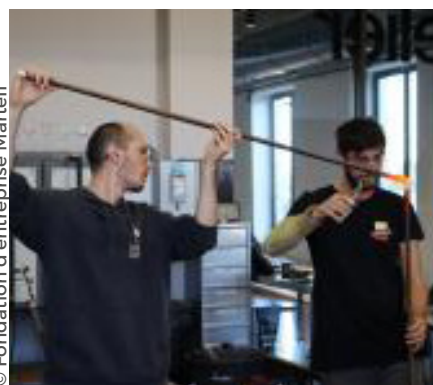
Menuisier, couturier

**Saint-Hilaire, Charente**

L'Atelier Master Toiles ouvrira ses portes pour une immersion au cœur d'un savoir-faire français labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant. Depuis trois générations, cette maison familiale perpétue l'art de fabriquer des supports d'exception destinés aux artistes. Les visiteurs découvriront l'héritage et la sélection exigeante des matières premières, lin fibre longue, nouvelle toile de jute grande largeur, ainsi que l'importance d'un tissage 100 % français. Ils pénétreront dans les ateliers pour comprendre les secrets des enductions traditionnelles, à base de colle naturelle et d'enduits appliqués selon des recettes maîtrisées, garantes de la pérennité des peintures. La visite

se poursuivra par l'observation de la menuiserie des châssis à clés en bois massif, avant une démonstration d'entoilage manuel. Ceux qui le souhaitent pourront s'initier à la tension d'une toile pour appréhender la précision du geste.

Mercredi 8 avril à 14h30 et vendredi 10 avril à 10h30 5€/par personne  
Inscription au 05 45 98 94 98 et à [contact@mastertoiles.com](mailto:contact@mastertoiles.com)  
2 rue de La Croix Du Rat  
16300 Barbezieux Saint-Hilaire  
[www.mastertoiles.com](http://www.mastertoiles.com)



© Fondation d'entreprise Martell

## **PAMA** Fondation d'Entreprise Martell

Soufflage de verre

**Cognac, Charente**

La Fondation d'entreprise Martell soutient des projets alliant art, design durable et transition écologique. Elle offre un espace de recherche et d'expérimentation pour les artistes, designers et chercheurs, tout en organisant des expositions, résidences et ateliers. Elle encourage une réflexion collective pour construire un avenir plus résilient et équitable. La fondation ouvrira exceptionnellement les portes de

son atelier verre et invitera le public à rencontrer les artisans verriers Gaëtan Oheix et Valentin Rizzo, lauréat du 3<sup>e</sup> prix national au concours Prix Avenir Métiers d'Art en 2023. Des démonstrations de soufflage de verre seront proposées le vendredi et le samedi. Ces temps privilégiés permettront de découvrir les gestes et les techniques propres au travail du verre en fusion. Un Rendez-vous d'Exception sera également proposé avec Étienne Tornier, directeur par intérim du Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, et le designer Jean-Baptiste Fastrez, autour d'une fontaine en pavés de verre réalisée par des artisans verriers. Une rencontre pour découvrir les coulisses et évoquer la réouverture prochaine du MADD.

Vendredi 10 et samedi 11 avril à 14h30, 15h30 et 16h30, rencontre à 17h30 sur inscription au 05 45 36 33 51 et à [fondationdentreprisesmartell.com](http://fondationdentreprisesmartell.com)  
16 avenue Paul Firino Martell  
16100 Cognac  
[fondationdentreprisesmartell.com](http://fondationdentreprisesmartell.com)



**EPV** Entreprise du Patrimoine Vivant

**PAMA** Prix Avenir Métiers d'Art

© Cité Internationale tapisserie  
Affiche JEMA 2026



## Cœurs à l'ouvrage à la Cité internationale de la tapisserie

Tapissier

**Aubusson, Creuse**

La Cité internationale de la tapisserie proposera une immersion dans le savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson. Le public pourra s'initier au tissage lors d'un atelier accessible au jeune public, puis assister à une table ronde autour du projet « La commande royale du Danemark », en présence de lissières ayant participé à sa réalisation. Exceptionnellement, l'atelier de restauration du Mobilier national sera également ouvert à la visite.

Samedi 11 avril de 14h à 15h30 (atelier d'initiation) et de 16h à 17h30 (table ronde), sur inscription au 05 55 66 66 66  
BP 89 – Rue des Arts  
23200 Aubusson  
[www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)

© Chantier Tramasset



## JP Les Chantiers Tramasset

Charpentiers de marine

**Le Tourne, Gironde**

Les Chantiers Tramasset ouvriront leurs portes pour une immersion au cœur d'un chantier naval historique en activité depuis 1837. Deux visites commentées seront proposées, retraçant chacune l'histoire du lieu et les enjeux de la charpente de marine, entre mémoire fluviale et pratique vivante. Une animation ludique permettra au jeune public de découvrir les outils et les matériaux du charpentier de marine. Tout au long de la journée, une exposition présentera le fonctionnement de l'ancien chantier naval et ses espaces, accompagnée de la

projection en continu d'un court métrage consacré au métier. Une balade guidée via l'application Archistoire permettra également aux visiteurs d'explorer le site et son environnement, en autonomie. La journée se prolongera par un défilé conté de la créatrice locale Chloé Desmoissons (Tara Biscotte & Cie), accompagné par la conteuse Claire Caellot et le musicien Ramzi Dakhli au n'goni, suivi d'un concert. Le bar associatif du site sera ouvert en continu.

Samedi 11 avril de 10h à 22h, visites à 10h et 16h, atelier jeune public à 15h30, sur inscription à [www.helloasso.com/associations/les-chantiers-tramasset/evenements/visite-commentee](http://www.helloasso.com/associations/les-chantiers-tramasset/evenements/visite-commentee)  
20 Esplanade Josselin  
33550 Le Tourne  
[www.chantierstramasset.fr](http://www.chantierstramasset.fr)





© Louis Maniquet

## **JP** Découverte du CRAFT (Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre)

**Céramiste**

**Limoges, Haute-Vienne**

Créé en 1993 à Limoges, le CRAFT s'est affirmé comme un véritable laboratoire d'idées, ayant pour mission de donner à la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Toute la semaine, le public sera invité à découvrir les coulisses de création du centre à travers un programme varié : visites-découverte en semaine, atelier créatif pour les 3-12 ans, visites familiales et soirée immersive. Deux nouveautés viendront enrichir cette édition : une visite sensible adaptée aux publics malvoyants et un temps d'échange autour de la production porcelainière de Limoges. Une belle occasion d'explorer la création contemporaine en céramique au cœur d'un lieu emblématique.

Mardi 7 avril de 10h à 15h, mercredi 8 et jeudi 9 avril de 10h à 16h, vendredi 10 avril de 10h à 11h30 samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, sur inscription à [www.craft-limoges.org/jema-2026/](http://www.craft-limoges.org/jema-2026/) 142 avenue Emile Labussière 87100 Limoges [www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

**JP** événement adapté au jeune public



© La Balise

## **Visite-spectacle de l'exposition « Les énergies de la terre »**

**Limoges, Haute-Vienne**

Le Musée national Adrien Dubouché possède la collection publique de porcelaine de Limoges la plus riche au monde. Du 12 décembre au 25 mai il présente sa nouvelle exposition inédite : « Les énergies de la terre ». Au sein d'un parcours dynamique de plus de 300 œuvres, rythmé par un dialogue entre arts et sciences, l'exposition invitera les visiteurs à plonger au cœur même de la notion d'énergie et sur la perception qu'ont pu en avoir hommes, scientifiques et artistes, au fil du temps. Le dimanche, à l'occasion des JEMA®, La Balise, troupe de théâtre d'improvisation, proposera une exploration originale et joyeuse de l'exposition.

L'atelier céramique Outrage studio proposera quant à lui une exploration sensible des déchets de porcelaine lors d'un atelier. Les participants découvriront le terrazzo, une technique qui offre une seconde vie à ces rebuts, issus des manufactures du Limousin. Les productions pourront être récupérées quelques semaines après l'activité.

**Samedi 11 avril à 10h (atelier)**  
**Plein tarif/17 €, tarif réduit/13 € et dimanche 12 avril à 14h30 et 15h30 (exposition et représentation), sur inscription sur place le jour même**  
8bis place Winston Churchill  
87000 Limoges  
[www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)



© Château de Pau - jf.lairez

## Cœurs à l'ouvrage au château !

Conservateurs-restaurateurs,  
vitrailliste, tapissier,  
maroquinier, marquetier,  
doreur sur bois

**Pau, Pyrénées-Atlantiques**

Au sein du château de Pau, les conservateurs-restaurateurs interviennent pour établir un diagnostic scientifique sur les œuvres et mettre en place des traitements adaptés. Le public pourra découvrir leur travail au fil du parcours permanent comportant plusieurs pièces récemment restaurées. Dans le cabinet de l'Empereur habituellement fermé au public, un chantier de dorure sur bois, selon la technique « à la détrempe » sera exposé. Le vendredi une visite à deux voix réunira une artiste

vitrailliste et une conférencière GrandPalaisRmn, dans les salons Bernadotte et la chapelle. Le week-end, des rencontres entre une restauratrice et une créatrice de vitraux auront lieu dans la chapelle, tandis que des artisans d'art, Compagnons du Devoir, présenteront leurs techniques de tapisserie, maroquinerie et marqueterie. Enfin, des ateliers de peinture en trompe-l'œil « faux bois » seront proposés.

Mercredi 8 et jeudi 9, samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h30 à 17h,  
vendredi 10 avril de 10h30 à 12h,  
sur inscription au 05 59 82 38 00  
2 rue du Château  
64000 Pau  
[www.chateau-pau.fr](http://www.chateau-pau.fr)

# SÉLECTION DÉPARTEMENTALE





© Ateliers Drevelle



© ma belle charente



© Ville de Confolens

## EPV Ateliers Drevelle

Ébénistes

Cognac, Charente

Les Ateliers Drevelle, héritiers d'une tradition d'ébénisterie remontant au XIX<sup>e</sup> siècle et labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant, ouvriront leurs portes pour accueillir le public tous les jours de la semaine. Collaborant avec de grandes maisons, notamment dans les domaines des vins et spiritueux et du mobilier de luxe, les artisans présenteront les dernières pièces réalisées et les différentes étapes de création seront expliquées, de l'étude de faisabilité à la fabrication en atelier.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril  
de 10h à 12h et de 13h à 16h30  
Inscription au 05 45 32 09 97  
134 rue de la République  
16100 Cognac  
[www.drevelle.com](http://www.drevelle.com)

## Art et Bois Bréville

Tourneurs, sculpteurs sur bois, marqueteurs

Bréville, Charente

Durant tout le week-end, le public sera invité à visiter le centre d'art pour y découvrir un riche fonds d'œuvres tournées ou sculptées. Plusieurs animations viendront compléter ces visites, notamment des démonstrations et des initiations au tournage sur bois mais aussi à la marqueterie avec un ébéniste d'art. Enfin, les visiteurs pourront également se balader librement à la découverte d'une quinzaine de sculptures monumentales en bois sur un sentier dédié parcourant les environs.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
de 10h à 18h  
9 rue Raymond Doussinet  
16370 Bréville  
[www.art-bois-breville.com](http://www.art-bois-breville.com)

## JP Les métiers d'arts à Confolens

Collectif d'artisans

Confolens, Charente

Pendant deux jours, au cœur de Confolens, labellisée Petite Cité de Caractère, la salle culturelle de la Ferme Saint-Michel ouvrira ses portes au public et accueillera une trentaine d'artisans qui feront découvrir leurs savoir-faire à travers des expositions, des démonstrations ou encore des ateliers. Reliure, ferronnerie-forgerie, vitrail, tissage ou encore céramique, une large palette de savoir-faire sera présentée. Pour compléter ces activités, les visiteurs seront également invités à explorer les rues pittoresques du village pour parcourir les différents ateliers d'artisans d'art qui y sont installés.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
de 10h à 18h  
Place du Champ de Foire  
16500 Confolens  
[www.facebook.com/VilledConfolens](http://www.facebook.com/VilledConfolens)

© Marine Pons Ceramique



## Marine Pons

Céramiste

**Loix, Charente-Maritime**

Originaire de Limoges, Marine Pons est passionnée par la porcelaine depuis son plus jeune âge. Elle la travaille dans son atelier de l'île de Ré, installé dans un cadre préservé. Contrairement aux manufactures, elle travaille la matière à l'aide du tour de potier. Elle réalise des pièces décoratives, du vase au luminaire. Pour les JEMA, elle accueillera les visiteurs pour proposer des démonstrations, échanger avec eux mais également les initier au tour de potier lors d'ateliers pratiques.

**Samedi 11 et dimanche 12 avril**  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
18 Chemin Du Corps De Garde  
17111 Loix  
[www.instagram.com](http://www.instagram.com)

© Atelier Alain Cazalis



## JP Atelier Alain Cazalis

Graveur

**Saint-Martin-de-Ré,  
Charente-Maritime**

L'atelier de gravure d'Alain Cazalis, installé depuis plus de vingt ans sur l'île de Ré, accueille les personnes désireuses de se former aux techniques de gravure. Il ouvrira ses portes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art® pour accueillir les visiteurs et présenter la grande presse taille-douce et la presse à épreuve typographique. L'artisan d'art expliquera son métier et les plus curieux pourront s'essayer à diverses techniques comme le gaufrage sur aluminium.

**Samedi 11 et dimanche 12 avril**  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
25 rue des Gabaret  
17410 Saint-Martin-de-Ré  
[www.alaincazalis.com](http://www.alaincazalis.com)

© David Darraut – Petites Cités de Caractère



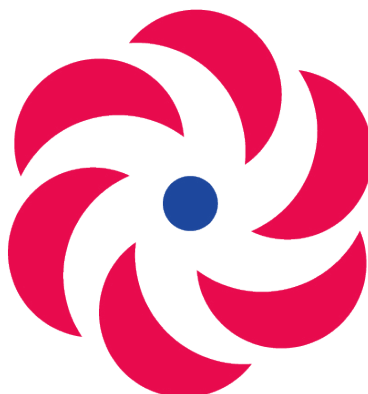
## Rencontres autour de l'artisanat d'art

Collectif d'artisans

**Saint-Savinien-sur-Charente,  
Charente-Maritime**

Le Quai des Arts, ancienne friche ferroviaire réhabilitée en lieu culturel au sein de la cité de Saint-Savinien-sur-Charente, labellisée Ville et Métiers d'Art ainsi que Petite Cité de Caractère, invitera le public pour un week-end consacré à la valorisation de l'artisanat local. Une quinzaine d'artisans présentera ses créations dans une exposition hétéroclite allant de la coutellerie à la marqueterie de paille en passant par la gravure sur pierre. En complément, les artisans résidents de la commune ouvriront les portes de leurs ateliers tandis que l'association Cargo Bleu prolongera l'expérience au Pôle des métiers d'art.

**Samedi 11 et dimanche 12 avril**  
de 10h à 18h  
15 Avenue de la Gare  
17350 Saint-Savinien  
[www.saint-savinien.fr](http://www.saint-savinien.fr)





© OT Tulle en Corrèze

## Lili Fleygnac

Bijoutière

Gimel-les-Cascades, Corrèze

Artisane bijoutière, Lili Fleygnac s'est formée auprès de différents maîtres orfèvres au Maroc, en Inde et en Turquie. Ses rencontres lui ont permis d'apprendre les techniques manuelles de la bijouterie qu'elle met aujourd'hui en œuvre pour créer des pièces uniques. Pour les JEMA®, elle accueillera le public dans sa boutique-atelier pour lui faire découvrir les techniques de fabrication d'un bijou, de la ciselure à la gravure en passant par le martelage et la soudure.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
4 rue du Pont du Péage  
19800 Gimel-les-Cascades  
[www.bijouxaufildescreations.fr](http://www.bijouxaufildescreations.fr)



© Luminoeufs

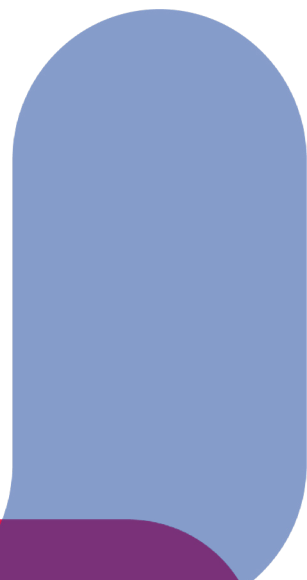
## Lumin'œufs

Créateurs de lampes

Saint-Privat, Corrèze

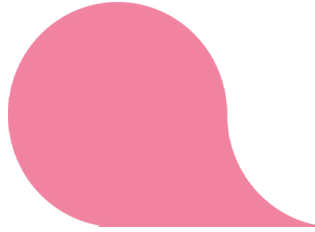
Annie et Joël Roubeyrie créent dans leur atelier corrézien des luminaires uniques réalisés à partir d'œufs d'autruches, d'émeus, de nandous ou d'oies. Ces réalisations poétiques et colorées sont devenues leur marque de fabrique, bien qu'ils proposent également d'autres créations en faïence émaillée. Durant les JEMA®, ils inviteront le public à découvrir leur atelier et leur processus de création. Des démonstrations seront proposées pour illustrer chaque étape de transformation de l'œuf à la lampe pour ainsi faire connaître cette activité insolite.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
38 rue de la Gane  
19220 Saint Privat  
[www.luminoeufs.fr](http://www.luminoeufs.fr)





© Corinne Gourmy



© Atelier Lou Creuse

## JP Quand la matière rencontre l'esprit

Collectif d'artisans  
Felletin, Creuse

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine/Creuse organise une exposition Quand la matière rencontre l'esprit avec démonstrations de savoir-faire dans le cadre historique de la Chapelle Notre-Dame du Château. Durant trois jours le public pourra admirer divers savoir-faire mis en pratique : filage de perles de murano, feutre, forge, tapisserie à l'aiguille et basse lice, décor sur porcelaine... La journée du vendredi sera dédiée aux scolaires pour les sensibiliser à ces métiers d'art. La manifestation sera complétée par des portes ouvertes d'ateliers dans la ville.

Vendredi 10 de 9h à 18h (scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h  
13 rue du Château  
23500 Felletin  
[www.cma-nouvelleaquitaine.fr](http://www.cma-nouvelleaquitaine.fr)

## La Clinique des Poupées

Restauratrice de poupées anciennes  
Pionnat, Creuse

Maître artisan, Fabienne Mogue fait partie des rares artisans en France à se consacrer à la restauration de poupées, mais pas que : peluches, automates et autres doudous précieux et réconfortants, elle s'applique à leur redonner vie pour offrir à leurs propriétaires de nouveaux souvenirs avec eux. Les JEMA® donneront l'occasion à cette artisane insolite d'ouvrir les portes de son tout nouvel atelier aux visiteurs pour leur partager sa passion et son savoir-faire rare.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Inscription au 06 80 08 37 73  
4 Lapeyre  
23140 Pionnat  
[www.reparation-poupees-ours.fr](http://www.reparation-poupees-ours.fr)

## Atelier Lou Creuse

Couteliers  
Azat-Châtenet, Creuse

L'atelier Lou Creuse, coutellerie artisanale emblématique de la Creuse, ouvrira ses portes pour un week-end exceptionnel. Des visites commentées de l'atelier feront plonger les visiteurs dans les coulisses de la fabrication artisanale de couteaux. Des démonstrations de forge, façonnage, montage et affûtage seront également proposées. Un temps d'échange avec les artisans et une exposition-vente compléteront le parcours pour une découverte complète de ce patrimoine creusois.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h  
7 Erenas  
23210 Azat-Châtenet  
[www.loucreuse.com](http://www.loucreuse.com)



## JP Collectif de la FAC

Collectif d'artisans

Vergt, Dordogne

À travers une exposition visible durant toute la semaine, le public est invité à admirer le travail minutieux et les œuvres d'artisans d'art du Grand Périgueux, membres du collectif de la FAC, de la sculpture sur pierre à la poterie en passant par la céramique, la cordonnerie, la tapisserie ou encore la maroquinerie. Un atelier pour enfants sera proposé gratuitement avec les artistes du collectif La Fabrique d'à côté de Fouleix, le mercredi à 14h. D'autres expositions complémentaires seront proposées dans les bureaux d'information touristique de Sorges et Niversac.

Du mardi 7 au samedi 11 de 9h30 à 17h et dimanche 12 avril de 9h30 à 13h  
17 place Charles Mangold  
24380 Vergt  
[www.tourisme-grandperigueux.fr](http://www.tourisme-grandperigueux.fr)



## Costumes en Lumières #5 : « Quand la matière s'illumine, les planètes s'inventent »

Costumière, créatrice de luminaires

Le Bugue, Dordogne

Pour la cinquième année consécutive, la Maison Tricard et Catherine Ingrassia uniront leurs savoir-faire à l'occasion des JEMA®. Elles exploreront cette année le thème « Matière et Planète », sous le titre évocateur : « Quand la matière s'illumine, les planètes s'inventent ». Pensée comme une mise en scène immersive, l'exposition s'articulera autour d'un assemblage entre les costumes de Catherine Ingrassia, façonnés à partir de textiles recyclés, naturels ou détournés et les lampes de Maison Tricard, conçues en matériaux nobles ou inattendus, qui révéleront les silhouettes par des jeux d'ombre et de lumière, formant des paysages oniriques qui émerveilleront petits et grands.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 14h à 19h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h  
40 Grand rue  
24260 Le Bugue  
[www.maison-tricard.fr/jema](http://www.maison-tricard.fr/jema)



© Frédéric TESSIER



## Le cœur de Brantôme à l'ouvrage

Collectif d'artisans

**Brantôme-en-Périgord,  
Dordogne**

Le public sera invité à découvrir Brantôme-en-Périgord à travers un circuit dédié aux artisans d'art installés dans la ville. Dans le cadre enchanteur de la « Venise du Périgord Vert », céramistes, tapissiers décorateurs, marqueteurs, fileurs et souffleurs de verre, peintres et dessinateurs ouvriront les portes de leurs ateliers. Une expérience vivante, au cœur d'une cité d'art et d'histoire, où chaque artisan partage avec émotion le fruit de son talent et de son inspiration.

Du jeudi 9 au dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h  
Départ conseillé rue Gambetta  
24310 Brantôme-en-Périgord  
[www.brantomeenperigord.fr](http://www.brantomeenperigord.fr)



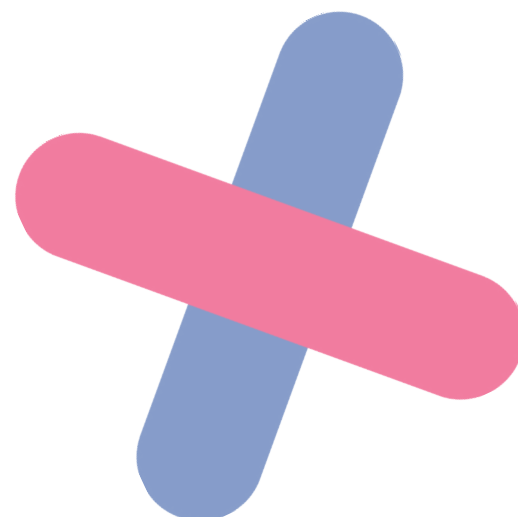
## Nocturne des Métiers d'Art et d'Artisanat

Collectif d'artisans

**Bordeaux, Gironde**

La Philomathique de Bordeaux, institution dédiée à la transmission des savoir-faire depuis plus de deux siècles, ouvrira exceptionnellement ses portes pour une nocturne dédiée aux métiers d'art et d'artisanat. Au programme : portes ouvertes des ateliers en action, rencontres avec les formateurs et artisans, table-ronde et mises en pratique. Ameublement, bois, couture, peinture, les découvertes seront nombreuses pour le public qui pourra profiter du cadre monumental du bâtiment de la Philomathique, datant du XIX<sup>e</sup> siècle.

Mercredi 8 avril de 18h30 à 20h30  
Inscription [ici](#)  
66 rue Abbé de l'Épée  
33000 Bordeaux  
[www.philomathiquebordeaux.com](http://www.philomathiquebordeaux.com)

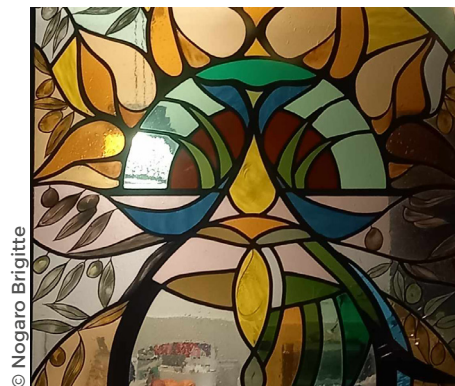




© Étienne Dubernet



© Helen Woods



© Nogaro Brigitte

## JP Étienne Dubernet

Céramiste

Mérignac, Gironde

Étienne Dubernet imagine et façonne avec passion des pièces uniques : luminaires, bougeoirs, miroirs... À travers ses créations il transforme la terre et révèle toute la richesse de sa matière. Il ouvrira les portes de son atelier pour un moment chaleureux et accessible à tous. Au programme : visite conviviale de l'espace de création, présentation des techniques de façonnage et vente d'objets à petits prix. Des séances d'initiation à la céramique seront organisées à 10h30 et 15h30. Une belle opportunité de découvrir les gestes du métier, et de repartir avec un souvenir. Un atelier adapté au jeune public sera quant à lui proposer pour initier les plus jeunes au modelage d'un coquetier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, atelier jeune public à 14h et 17h  
33 rue Diderot  
33700 Mérignac  
[www.etiennedubernet.fr](http://www.etiennedubernet.fr)

## Portes ouvertes de la Maison des Artisans de Sauveterre de Guyenne

Collectif d'artisans

Sauveterre-de-Guyenne, Gironde

La Maison des Artisans de Sauveterre-de-Guyenne, composée de la boutique associative Les Arts Typiques et de trois ateliers de fabrication et de transmission d'artisanat d'art, ouvrira ses portes pour accueillir les visiteurs. Des démonstrations de vitrail avec ColorLamp, de fabrication de bijoux en tressage de métaux avec Fée Nyx, et de luminaires en calabasse avec Calabazalie seront complétées par des ateliers découvertes du tissage sur métier de table avec les Ateliages et de la céramique avec Helen Woods.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h  
2 rue Saint-Romain  
33540 Sauveterre-de-Guyenne  
[www.artstypiques.wixsite.com](http://www.artstypiques.wixsite.com)

## Atelier au cœur du vitrail

Vitrailliste

Saint-Paul-les-Dax, Landes

L'atelier de vitrail de Brigitte Nogaro ouvrira ses portes pour présenter restaurations de vitraux anciens et créations contemporaines. Les visiteurs pourront découvrir la réalisation d'un vitrail à travers un déroulé technique accompagné de démonstrations, notamment de coupe et de sertissage. Des documents issus de chantiers menés par l'atelier dans des monuments historiques permettront également d'éclairer le travail de restauration et de création.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h  
28 rue Pascal Duprat  
40990 Saint-Paul-les-Dax  
[www.brigitte-nogaro.com](http://www.brigitte-nogaro.com)





© Georges Flachon



© Mike Bundy

## L'art du vitrail, de la matière à la lumière

Vitrailliste

**Saint-Sylvestre-sur-Lot,  
Lot-et-Garonne**

L'atelier de vitrail OPALESCENT sera ouvert au public pour faire découvrir un métier artisanal où le verre, la couleur et la lumière occupent une place centrale. Les visiteurs pourront observer les principales étapes de création d'un vitrail, du dessin à l'assemblage des pièces de verre, ainsi que les outils et matériaux utilisés au quotidien. Un temps d'échange sera également prévu pour permettre de mieux comprendre le travail du vitrailliste et la richesse de ses savoir-faire artisanaux.

**Mardi 7 et jeudi 9, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, mercredi 8 et vendredi 10 avril de 14h à 18h**

**22 Avenue Georges Robert  
47140 Saint-Sylvestre-sur-Lot  
www.instagram.com**

## 20 artisans d'art mettent leur « Cœurs à l'ouvrage » à la GAAMA

Collectifs d'artisans

**Nérac, Lot-et-Garonne**

La Galerie d'Art Associative Maison Aunac (GAAMA) est un lieu de promotion culturelle et économique des métiers d'art, installée dans un site historique et classé du Lot-et-Garonne. Elle propose des espaces d'expositions, des formations et des animations. Une vingtaine d'artisans d'art s'y réuniront. Une exposition dédiée à diverses disciplines sera visible : photographie, ébénisterie, céramique, sculpture lumineuse, verre, maroquinerie, bijouterie, vannerie ou tournage sur bois. Des ateliers découverte permettront de s'initier au modelage céramique, au filage de perles de verre, au tissage et à la vannerie. Enfin une seconde exposition intitulée « Entrelacées » réunira cinq artisanes du textile autour d'une création collective.

**Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 10h30 à 18h**

**1 rue du Moulin des Tours  
47600 Nérac  
www.gaama.fr**

## Penne-d'Agenais : terre de savoir-faire

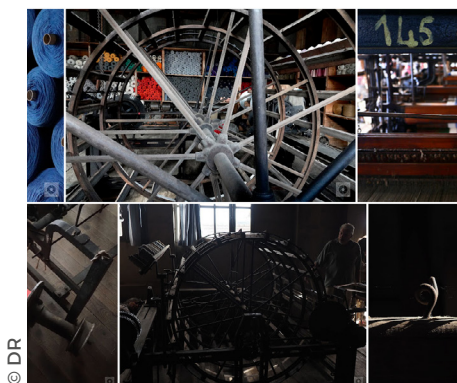
Collectif d'artisans

**Penne-d'Agenais, Lot-et-Garonne**

La ville de Penne-d'Agenais mettra à l'honneur les savoir-faire artisanaux et la création contemporaine. Pendant plusieurs jours, artisans et créateurs ouvriront leurs ateliers et investiront différents lieux du bourg médiéval pour présenter leur travail. Démonstrations, expositions, ateliers participatifs et temps d'échange permettront au public de mieux comprendre les gestes et les techniques qui façonnent les disciplines représentées (fabricant de serrure, souffleur à la canne, peintre en décor, restaurateur de vitraux, etc.). La programmation contribuera à valoriser les artisans du territoire et à renforcer l'attractivité culturelle et touristique de la commune.

**Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h**

**1 place Paul Froment  
47140 Penne-d'Agenais  
www.ville-pennedagenais.fr**



© DR

## Patrimoine tisserand béarnais

Tisserand, collectif d'artisans  
**Coarrazze, Pyrénées-Atlantiques**

L'atelier le Tissage Larrousse proposera plusieurs temps de découverte autour du tissage et du patrimoine textile. Le jeudi, il accueillera les enfants de la Maison de l'Enfance pour une visite et des ateliers créatifs. Le vendredi, une exposition de tissus sera présentée, accompagnée de visites commentées de l'atelier (en français ou en béarnais) et de démonstrations sur des machines anciennes classées. Le week-end, le public pourra découvrir les créations d'une tisserande installée à Argelès-sur-Mer. Le dimanche, la Fête des Tisserands complétera la programmation avec un marché artisanal.

Jeudi 9 avril de 9h à 12h, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, ateliers et visites sur inscription au 06 83 41 08 62  
19 rue Louis Barthou  
64800 Coarrazze  
[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



© Joëlle Talpin

## La mosaïque, un art du lien et du geste

Mosaïste  
**Loubieng, Pyrénées-Atlantiques**

Le nouvel atelier de mosaïque contemporaine de Joëlle Talpin invitera le public à découvrir cet art fondé sur l'assemblage patient de fragments de verre, d'émaux, de pierres ou de matières naturelles. Tout au long du week-end, des démonstrations commentées présenteront les étapes de création d'une mosaïque, du choix des matériaux à la composition et au jointoiement. Un atelier participatif permettra également de contribuer à une œuvre collective autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ». Une partie du vendredi sera consacrée à l'accueil de publics scolaires pour des temps de découverte du métier.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h  
1060 route d'Ozenx  
64300 Loubieng  
[www.joellletalpinmosaique.com](http://www.joellletalpinmosaique.com)



© Mathieu Prat

## Les ateliers porte-ouverte

Collectif d'artisans  
**Bayonne, Pyrénées-Atlantiques**

Près de vingt artisans et artisans d'art installés dans le centre ancien de Bayonne ouvriront les portes de leurs ateliers-boutiques pour faire découvrir leurs savoir-faire, leurs univers et leurs parcours. Douze métiers seront représentés : ébénisterie, maroquinerie, céramique, bijouterie, filage de verre, lutherie, fonderie d'art, sellerie et couture d'ameublement, sérigraphie, verrerie d'art et encadrement d'art.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h  
1 avenue Maréchal Leclerc  
64100 Bayonne  
[www.bayonne.fr](http://www.bayonne.fr)



© La Mothe-Saint-Héray



## Artisans d'art à l'Orangerie

Collectif d'artisans  
La Mothe-Saint-Héray,  
Deux-Sèvres

La commune de la Mothe-Saint-Héray conviera une dizaine d'artisans locaux aux savoir-faire multiples dans le cadre somptueux de la salle de bal du XVII<sup>e</sup> du domaine de l'Orangerie, classée monument historique. Broderie d'or, vannerie, mosaïque, lutherie, maroquinerie, ferronnerie ou encore vitrail, le public sera invité à découvrir des créations uniques et échanger avec les artisans pour en apprendre plus sur les gestes et savoir-faire.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h  
5 allée de l'Orangerie  
79800 La Mothe-Saint-Héray  
[www.la-mothe-saint-heray.fr](http://www.la-mothe-saint-heray.fr)

© MilenaP



## JP Du métal brut à l'image

Bijoutière, photographe portraitiste  
Niort, Deux-Sèvres

Dans un cadre professionnel et chaleureux, Anne Chedeau, artisane d'art bijoutière et Milena Perdriel, photographe portraitiste accueilleront le public pour lui faire découvrir leurs métiers. Anne fera des démonstrations qui permettront d'observer les étapes clés de fabrication d'un bijou en argent, de la cire au métal brut jusqu'aux finitions, afin de rendre visible l'exigence et la précision du métier. Milena fera vivre l'expérience du portrait, des deux côtés de l'objectif, pour révéler les coulisses du métier de photographe.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h  
23 rue Basse  
79000 Niort  
[www.milenap.com](http://www.milenap.com)



© Pbcréations

## Ouverture de l'atelier Pbcréations

Céramiste d'art

Usson-du-Poitou, Vienne

L'atelier Pbcréations présentera son univers et son approche du métier de céramiste. Les visiteurs pourront découvrir l'histoire de l'atelier, les matières premières et les outils utilisés, ainsi que les différentes étapes de conception des pièces et les collections réalisées. Des démonstrations de tournage et de décor à l'engobe permettront d'observer les gestes du métier. La présentation sera complétée par une introduction à la technique ancestrale du raku et par un aperçu des cours et stages proposés par l'atelier.

Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 10h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h  
7 Les Brousses  
86350 Usson-du-Poitou  
[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



© Hugues Roy

## Ouverture de La Forge des Roy

Forgeron

Ligugé, Vienne

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, La Forge des Roy ouvrira les portes de son atelier et proposera des démonstrations pour faire découvrir son savoir-faire autour du travail du métal. Les visiteurs pourront observer les gestes du forgeron, comprendre les techniques utilisées et échanger librement avec l'artisan sur son métier, ses outils et ses créations. Une occasion privilégiée de découvrir un artisanat où la matière prend vie au contact du feu et du geste.

Samedi 11 de 10h à 20h et dimanche 12 avril de 10h à 18h  
Avenue de la plage  
86240 Ligugé  
[www.lesusines.fr](http://www.lesusines.fr)



© Marion Saupin

## Ouverture de l'atelier Les Aubépines

Créatrice de bijoux

**Limoges, Haute-Vienne**

Agnès, créatrice des bijoux et objets poétiques ouvrira les portes de son atelier Les Aubépines pour une immersion dans son univers inspiré du végétal. Les visiteurs découvriront les secrets de fabrication d'une sculpture en métal, du dessin au façonnage, à travers des démonstrations de sciage, limage, martelage et soudure, accompagnées d'échanges autour du parcours et des inspirations de l'artisane. Des rencontres permettront d'appréhender les gestes du métier et les outils de l'atelier. Un temps participatif invitera également chacun à contribuer à une œuvre collective.

Du mercredi 8 au dimanche 12 avril  
de 10h30 à 18h

26 rue Adrien Dubouché

87000 Limoges

[www.lesaubepines-creation.fr](http://www.lesaubepines-creation.fr)



© Passage Secret

## L'association Ouvrages et ses invités

Collectif d'artisans

**Cheissoux, Haute-Vienne**

L'atelier de porcelaine Passage Secret ouvrira ses portes, accompagné par l'association Ouvrages. Yaël Malignac et Guillaume Descoings accueilleront douze artisans venus présenter leurs créations et partager leurs savoir-faire à travers démonstrations et temps d'échanges. Plumasserie, crochet, reliure, feutre, céramique ou tissage seront mis à l'honneur. Tout au long de la journée, les artisans seront présents pour échanger avec le public.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
de 10h à 18h

3 Place de la chapelle

87460 Cheissoux

[www.atelierpassagesecret.com](http://www.atelierpassagesecret.com)



© Mariei de Mortemart

## Les artisans d'art ont le cœur à l'ouvrage

Collectif d'artisans

**Mortemart, Haute-Vienne**

Mortemart, seul village haut-viennois labellisé « Plus Beaux Villages de France », mettra à l'honneur plusieurs artisans d'art du territoire. Installés dans les salles historiques de l'ancien couvent des Augustins, ils présenteront leurs créations et leurs savoir-faire. Édition de poésie, céramique, illustration et gravure, micro-macramé, tapisserie d'ameublement, tableaux en papier roulé, sculpture métal, menuiserie ou ébénisterie illustreront la diversité des pratiques artisanales. Parmi les exposants figureront notamment les Éditions Rougerie, ainsi que plusieurs artisans et créateurs locaux réunis pour partager leur univers et leur travail avec le public.

Samedi 11 et dimanche 12 avril  
de 10h à 18h

Mairie de Mortemart - 1 rue des

Augustins 87330 Mortemart

[www.mortemart.fr](http://www.mortemart.fr)



## Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



# SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. La collaboration avec les coordinations régionales permet ainsi de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin, JC Decaux, France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.



# Journées Européennes des Métiers d'Art®

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

**L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS**

au Philanthro-lab  
75005 Paris  
[www.institut-savoirfaire.fr](http://www.institut-savoirfaire.fr)



## Contacts presse

Agence Façon de Penser

**Corinne Lapébie**

[corinne@facondepenser.com](mailto:corinne@facondepenser.com) - 01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

**Tom Rocaboy**

[tom@facondepenser.com](mailto:tom@facondepenser.com) - 01 55 33 15 79 - 06 13 56 08 23

**Institut pour les Savoir-Faire Français**

**Juliette Bébin**

[j.bebin@institut-savoirfaire.fr](mailto:j.bebin@institut-savoirfaire.fr) - 01 87 39 87 17 - 06 13 66 22 25



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

