

Sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS

Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**
HAUTS-DE-FRANCE

Journées
Européennes
des Métiers
d'Art®

CŒURS À
L'OUVRAGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
HAUTS-DE-FRANCE

23 mars 2026



07→12
avril 2026

ÉDITORIAL



Luc Lesénécal Président de l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20^e édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales remarquables.

Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

ÉDITORIAL



Laurent Rigaud

Président de la Chambre de
Métiers et de l'Artisanat
Hauts-de-France

Chers artisans, chers partenaires,
Depuis plus de vingt ans, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) constituent un rendez-vous majeur pour célébrer la richesse des savoir-faire artisanaux et mettre en lumière celles et ceux qui, chaque jour, perpétuent des gestes d'excellence.

L'édition 2026 revêt une dimension particulière puisqu'elle célèbre les 20 ans de cet événement européen dédié aux métiers d'art. Deux décennies durant lesquelles des millions de visiteurs ont franchi les portes des ateliers, découvert des métiers passionnants et rencontré des artisans engagés dans la transmission de leurs savoir-faire. Placée sous le thème « Cœurs à l'ouvrage », cette édition célèbre la passion, l'engagement et l'intelligence du geste qui animent les artisans d'art. Derrière chaque création, chaque restauration d'objet ou de patrimoine, il y a une histoire, une vocation et la volonté de transmettre. Cette année, les JEMA® mettent à l'honneur la région Centre-Val de Loire, territoire emblématique du patrimoine et des savoir-faire d'exception - la faïencerie de Gien, les vitraux de l'Atelier Loire ou encore la verrerie d'art d'Amboise - des métiers d'art qui contribuent pleinement au rayonnement culturel et touristique.

L'événement s'inscrit également dans une dynamique européenne en mettant à l'honneur la Belgique, dont la richesse des traditions artisanales - de la dentelle aux arts du verre, de la céramique à la création contemporaine - illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art en Europe.

Dans les Hauts-de-France, les métiers d'art occupent eux aussi une place essentielle dans notre identité et dans l'attractivité de nos territoires. Des savoir-faire emblématiques comme la dentelle de Calais ou la tapisserie de Beauvais aux nombreux ateliers de création et de restauration du patrimoine, ces métiers participent pleinement à la vitalité culturelle et économique de notre région.

Cette édition met particulièrement l'accent sur l'innovation et la créativité dans les métiers d'art en invitant les artisans à présenter leurs techniques traditionnelles comme leurs approches contemporaines. Parmi les événements « Coups de cœur » des JEMA dans les Hauts-de-France, les Ateliers Vauban qui regroupent des métiers autour du vitrail, de la céramique, de la forge, de l'ébénisterie et la taille de pierre à Arras, ont été remarqués et nous en sommes très fiers.

Les JEMA® sont ainsi une invitation à pousser la porte des ateliers, à rencontrer des femmes et des hommes passionnés et à découvrir la richesse de leurs gestes. Elles rappellent aussi combien la transmission de ces savoir-faire est essentielle pour préserver notre patrimoine et inspirer les nouvelles générations.

Avec l'ensemble de ses partenaires, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Hauts-de-France se mobilise du 7 au 12 avril 2026, pour faire de cette édition anniversaire un moment de découverte, de partage et de fierté pour notre artisanat d'art. L'année 2026 sera également marquée par un autre temps fort pour les métiers d'art dans notre région : les 10 ans du Salon International des Métiers d'Art, qui se tiendra les 20, 21 et 22 novembre 2026 au stade de Lievin. Ce rendez-vous incontournable viendra prolonger la dynamique des JEMA® en mettant à l'honneur la créativité, l'excellence et le rayonnement des artisans d'art. En attendant, je vous souhaite à toutes et à tous de très belles JEMA 2026, riches en rencontres et en émotions.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20^e édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table.

Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

CŒURS À L'OUVRAGE

THÈME DE LA 20^E ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20^e édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

www.journeesdesmetiersdart.fr

LES MÉTIERS D'ART DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. Dans les Hauts-de-France, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Hauts-de-France qui est à l'œuvre.

LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE* :

- 12 900 entreprises et professionnels des métiers d'art**
- 60 Entreprises du Patrimoine Vivant**
- 5 Maîtres d'art en activité**
- 17 Meilleurs Ouvriers de France exerçant un métier d'art**
- 60 organismes de formation aux métiers d'art, dont 35 en formation initiale**



LES JEMA® 2026 DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

- Coup de cœur 1**
- Rendez-vous d'Exception 2**
- manifestations collectives 20**
- ouvertures d'ateliers 33**
- établissements de formation aux métiers d'art 1**

TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR
www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024

LE COUP DE CŒUR

© Les Ecuries des Hautes fontaines



Les Bâisseurs d'Arras

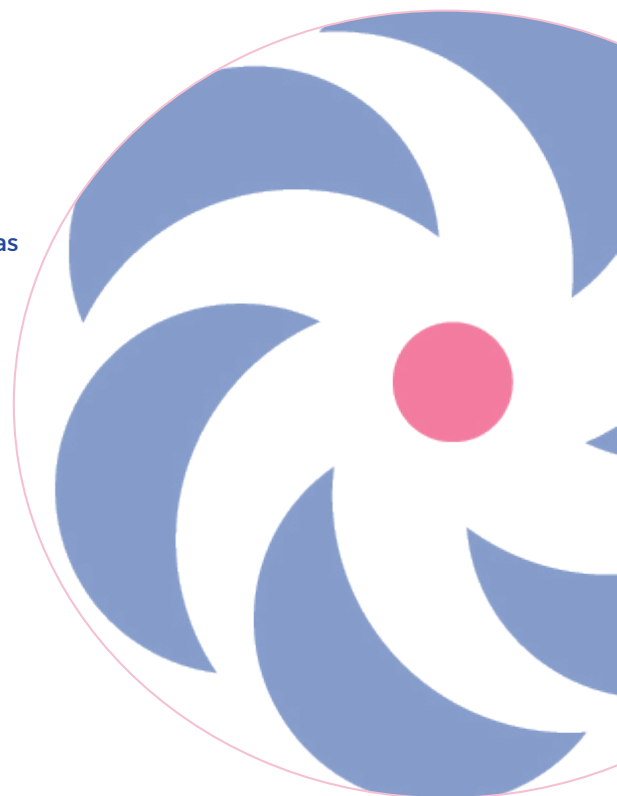
Forge, vitrail, céramique,
ébénisterie, taille de pierre,
restauration du patrimoine

Arras, Pas-de-Calais

Capitale historique de la tapisserie au Moyen Âge, Arras s'est affirmée comme un centre majeur de production artistique, notamment dans les métiers du textile, du bois, de la pierre et du métal. Les JEMA®

s'organiseront autour du pôle artisanal des métiers d'art, animé par les Ateliers Vauban et du circuit « Sur la route des savoir-faire », reliant les ateliers ouverts dans les 46 communes de l'agglomération. Démonstrations, ateliers participatifs et expositions inviteront le public à découvrir la forge, le vitrail, la céramique, l'ébénisterie et la taille de pierre, et à échanger avec une dizaine d'artisans, des apprentis du lycée Jacques Le Caron et des Compagnons du Devoir. Des visites, rencontres et tables rondes compléteront cette riche programmation.

Vendredi 10 avril de 14h à 17h,
samedi 11 avril de 10h à 18h et
dimanche 12 avril de 12h à 17h
Pôle artisanal des métiers d'art
1 bis rue Sainte-Claire 62000 Arras
www.ateliersvauban.fr



LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



© Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe



© Espaces fortifiés



Découverte des métiers de la chaîne typographique avec l'Imprimerie nationale

Fondeur, graveur de poinçons, imprimeur typographe et taille-doucier

Auby, Nord

Héritier du patrimoine de l'Imprimerie royale fondée en 1640 par Louis XIII et Richelieu, l'Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe (Imprimerie nationale) concilie aujourd'hui la conservation d'un patrimoine historique unique au monde, et la production de livres d'artistes. Pour les JEMA®, il ouvrira exceptionnellement ses portes le temps d'un week-end. Au programme : des échanges, des démonstrations, des ventes à prix réduit et une initiation au métier de compositeur. Autant d'occasions pour découvrir les métiers de graveur de poinçons, de fondeur, compositeur, de correcteur, d'imprimeur typographe, d'imprimeur taille-doucier, de fabricant au cœur d'un atelier exigeant, héritier d'une tradition d'excellence.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h,

Sur inscription ici

ZI des Prés Loribes D1120 59950 Auby

www.atelier-du-livre-art.fr

Visite du chantier de restauration de l'abbatiale Notre-Dame de Ham

Couvreur, maçon, sculpteurs

Ham, Somme

À Ham, l'ancienne abbatiale Notre-Dame fait actuellement l'objet d'un important chantier de restauration. Cet édifice médiéval, marqué par les siècles, retrouve progressivement son éclat grâce à l'intervention d'artisans spécialisés mobilisés autour de la toiture, de la maçonnerie et de la sculpture. À l'occasion de cette ouverture, le public pourra rencontrer des artisans, qui proposeront des démonstrations de leurs savoir-faire sur le chantier. La visite permettra également d'échanger avec Antoine Pascal, facteur d'orgues intervenu sur l'instrument du site en 2025, avant d'entendre l'orgue résonner lors d'un concert. Une immersion au cœur d'un chantier patrimonial où gestes techniques et musique dialogueront avec l'histoire du lieu.

Samedi 11 avril de 14h à 16h30, sur inscription au 03 64 76 11 03

Rue Notre Dame

80400 Ham

www.coeurdeshautsdefrance.fr

SÉLECTION DÉPARTEMENTALE



AISNE (02)

Château de Berzy © ASPAM



Patrimoine vivant

Collectif d'artisans

Berzy-le-Château, Soissons

GrandSoissons Agglomération et les services de la ville, labellisée Ville d'art et d'histoire, proposeront une programmation au Château de Berzy-le-Sec. Artisans et professionnels – céramistes, feutrière, luthier, ébénistes, tailleurs de pierre, forgerons ou vitraillistes – présenteront leurs savoir-faire à travers démonstrations, ateliers et visites guidées du château et du village, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage », en partenariat avec l'Association de sauvegarde du patrimoine de l'Aisne méridionale. Des journées seront aussi dédiées aux scolaires au château de Berzy-le-Sec et à l'Abbaye Saint-Jean-des-Vignes. Rencontres avec des artisans, ateliers et visites de chantier permettront de découvrir les métiers du patrimoine et de la création.

Jeudi 9 et vendredi 10 avril (réservé aux scolaires) samedi 11 de 11h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Château de Berzy - 1 place Roger Ambroise 02200 Berzy-le-Château
Abbaye Saint-Jean-des-Vignes - Place de l'abbé Breuil boulevard Jeanne d'Arc 02200 Soissons
www.grandsoissons.com

Visite de l'atelier Au copeau d'ébène

Ébéniste

Braine

L'atelier Au copeau d'ébène ouvrira ses portes pour faire découvrir le métier d'ébéniste. Les visiteurs pourront explorer l'atelier, observer les outils et assister à des démonstrations autour de la fabrication de mobilier sur mesure et de la restauration de meubles anciens. Deux artisans invités participeront également à cette rencontre : un tailleur de pierre et un sellier spécialisé dans la fabrication et la restauration de sièges automobiles. À travers démonstrations et échanges, ils présenteront leurs gestes, leurs matériaux et leurs techniques.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche

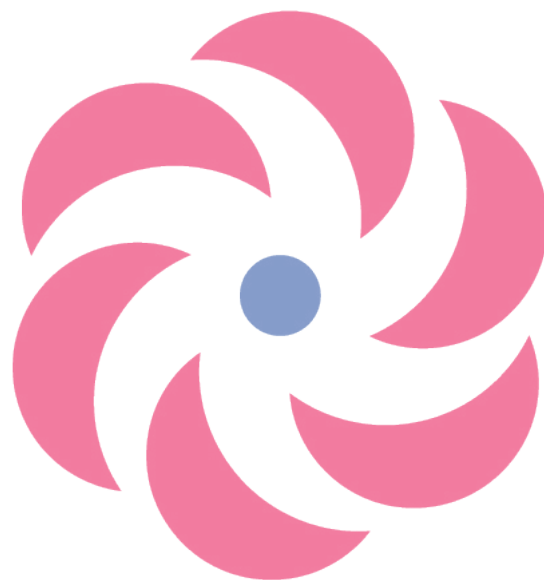
12 avril de 10h à 18h

14 avenue Pierre Becret - Batiment 26

02220 Braine

aucopeaudebene.fr

© Atelier Au copeau d'ébène





Printemps des Artisans

Collectif d'artisans

Saint-Quentin

Le collectif SQART, installé dans une ancienne usine de textile réhabilitée, a pour objectif de promouvoir le regroupement d'artisans d'art qui le constituent. Pour les Journées Européennes des Métiers d'Art®, il ouvrira les portes de ses ateliers et invitera le public à découvrir les artisans d'art de Saint-Quentin (ébéniste, marqueteur, peintre sur mobilier, tapissier d'ameublement, etc.). Le week-end sera animé par des démonstrations et des conférences qui permettront une plongée au cœur des métiers liés à l'artisanat. Les matières modelées par les artisans : le tissu, le bois, la terre, l'acier, la laine et le cuir, seront mises à l'honneur.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 19h

SQART - 85 rue de la Fère
02100 Saint-Quentin
www.instagram.com/sqart



Journées Européennes des Métiers d'Art® à Laon

Collectif d'artisans

Laon

Dans le cadre prestigieux de l'Hôtel Renaissance du Petit Saint-Vincent et sous l'égide de la Mairie de Laon, plusieurs artisans d'art présenteront leurs créations et leurs savoir-faire. Plumasserie, maroquinerie, ferronnerie, marqueterie, filage de verre, poterie, reliure, tapisserie, tournage sur bois, sculpture sur bois et sur pierre, abat-jourerie ou encore peinture en décor seront ainsi représentés. Des ateliers permettront au public d'assister à des démonstrations et de s'initier à différentes techniques : gravure en taille douce, imprimerie, filage de perles de verre, marqueterie de paille, plumasserie et reliure.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 11h à 19h

1 rue Saint Martin
02000 Laon
www.maisondesmetiersdartlaon.fr

NORD (59)



© Anne-Laure Eustache

JP De la trame au vêtement - Gestes, matières et genèse des collections

Designeuse artisanne

Lille

L'atelier de création de vêtements d'Anne-Laure Eustache proposera une plongée dans les métiers de modéliste, styliste et couturière flou. Une visite permettra de découvrir les étapes de conception et de mise en forme du vêtement, ainsi que les gestes et savoir-faire qui accompagnent la création textile. Les collections seront présentées révélant les liens entre formes, matières et techniques. Un temps d'expérimentation, principalement destiné aux enfants, permettra également d'explorer librement couleurs, formes et matériaux lors d'un mini-projet textile.

Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
75 Rue Du Chevalier Français
59800 Lille
www.annelaureeustache.com

Les journées européennes des métiers d'Artribu Nord Collectifs d'artisans Orchies

L'association Artribu Nord organisera un week-end de rencontres avec des artistes et artisans créateurs à Salle La Grange. Créatrice textile, modelleur d'argile, tourneur sur bois, ferronnier d'art, graveur, céramiste ou peintre sur porcelaine seront présents pour présenter leurs outils et techniques. Démonstrations, manipulations de matières et échanges permettront au public de découvrir les savoir-faire des professionnels présents. L'événement accueillera également les scolaires d'Orchies dès le vendredi pour une découverte des métiers d'art et des pratiques artisanales.

Vendredi 10 (réservé aux scolaires)
samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
Salle La Grande - Rue Jules Roch
59310 Orchies
www.ArtribuNORD.com



© ArtribuNORD



© JLA Vitrail

Atelier de création contemporaine et de restauration de vitraux Céramiste, vitrailliste

Loos

Installé dans une ancienne friche industrielle l'atelier JLA Vitrail ouvrira ses portes pour des démonstrations sur vitraux en cours de création ou de restauration, accompagnées d'échanges autour du métier de vitrailliste et d'une exposition de vitraux contemporains. Des mini-vitraux et bijoux réalisés à partir de chutes de verre seront proposés à la vente, et il sera possible de réserver des stages d'initiation. En parallèle, le week-end l'atelier Poterie 1 tour 2 mains proposera des démonstrations de tournage et les visiteurs pourront acheter ses créations.

Vendredi 10 avril de 15h à 17h
accès à l'atelier de vitraux réservé aux professionnels, sur inscription au 06 26 25 54 12, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
4 rue Jules Ferry
59120 Loos
www.jlavitrail.com



©Thomas Masson



© Patrice Bricout

Gestes d'hier, créations d'aujourd'hui

Collectif d'artisans

Comines

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, la Marbrerie Vandermarlière proposera l'événement « Gestes d'hier, créations d'aujourd'hui » dans son nouvel atelier. Des artisans d'art invités (ébénistes, verrier décorateur, sculpteur sur bois, ferronnier-forgeron, brodeur, etc.) y présenteront leurs créations aux côtés du travail de la marbrerie. Expositions et démonstrations permettront de découvrir la richesse des matières et la précision des gestes, mettant en lumière des savoir-faire hérités et réinventés par la création contemporaine. Une invitation à rencontrer les artisans et à explorer les liens entre tradition, matière et innovation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
8 rue des Frères Lumière
59560 Comines
www.vandermarliere.fr

EPV

Pousser les portes de l'atelier Patrice Bricout

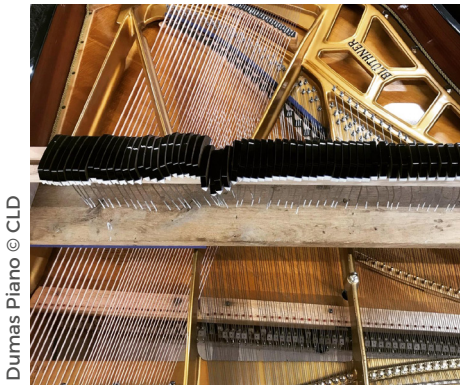
Conservateur et restaurateur de meubles

Marcq-en-Barœul

L'atelier Patrice Bricout, labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) présentera son savoir-faire en restauration et conservation de meubles, sièges et objets d'art. Grâce à une connaissance approfondie des essences de bois, des marqueteries, des bronzes, des serrures, des marbres ou des vernis et colles traditionnels, chaque pièce est étudiée afin d'en déterminer l'origine, l'époque et le style avant toute intervention. Les visiteurs découvriront les techniques de restauration, la maîtrise de la marqueterie et l'utilisation de finitions naturelles anciennes.

Dimanche 12 avril 10h à 18h, sur inscription au 06 07 49 20 28
1 bis rue Adolphe Torgue
59700 Marcq-en-Barœul
www.atelierpatricebricout.fr

OISE (60)



L'artisan du piano dans le Vexin

Facteur de pianos
Montagny-en-Vexin

L'histoire de Dumas Piano commence en 2005 dans un petit village du Vexin. Après avoir travaillé pendant 10 ans au service d'un important marchand de pianos parisien, Nicolas Dumas, diplômé de l'Itemm (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) décide de créer son entreprise. L'atelier est aujourd'hui spécialisé dans les pianos historiques français (Pleyel, Erard et Gaveau). Les visiteurs pourront découvrir les coulisses du métier lors de visites de l'atelier, échanger avec les artisans et observer les outils et techniques utilisés pour redonner vie aux instruments. Une exposition de pianos restaurés, historiques ou atypiques complétera la programmation au cœur de la facture.

Du mardi 7 au vendredi 10 avril de 10h à 13h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
18 rue de la Molière
60240 Montagny-en-Vexin
www.lespianosduvexin.fr



JP Manufacture Nationale de Beauvais : découverte des métiers d'art

Tapissier
Beauvais

Créée en 1664 par Louis XIV, la manufacture nationale de Beauvais, réalise des tapisseries de basse lisse, sur métier horizontal. Lors d'une ouverture exceptionnelle, le public sera invité à découvrir les savoir-faire de la tapisserie. Des démonstrations permettront d'observer les artisans à l'œuvre sur les métiers à tisser. Des temps d'initiation seront proposés aux enfants, tandis que des démonstrations et ateliers de teinture végétale dévoileront les procédés traditionnels de coloration des fils. La journée du vendredi sera réservée à l'accueil de scolaires.

Vendredi 10 avril de 9h30 à 16h (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
24 rue Henri Brispot 60000 Beauvais
www.mobiliernational.fr

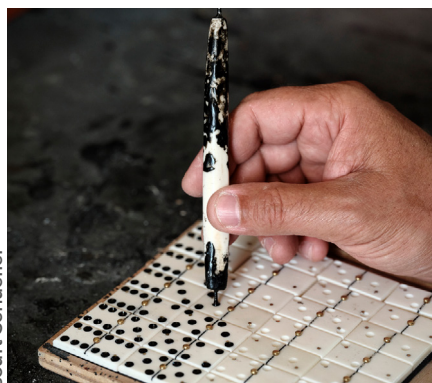


Nature sacrée : le végétal au centre de l'art

Créatrice de luminaires, designer textile, ébéniste marqueteur
Compiègne

La créatrice de luminaires Sarah Morin présentera son univers autour des courges Calebasses, qu'elle transforme en luminaires sculptés. Inspirée par les formes du végétal, elle invitera également deux designers dont les pratiques dialoguent avec la nature : le duo textile et plastique Simone Farkas et le marqueteur ébéniste Alexandre Delahaye. Des ateliers créatifs permettront au public d'expérimenter différentes approches de création à partir de matières naturelles. Une invitation à explorer la relation entre design, artisanat et monde végétal.

Vendredi 10 avril de 10h à 19h, samedi 11 de 11h à 19h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
25 rue de la 8e division
60200 Compiègne
www.sarahmorin.fr



Immersion dans les métiers d'art à Gouvieux

Céramiste, dentellière,
émailluse d'art

Gouvieux

Les maisons troglodytes de Gouvieux sont perchées en haut du village. L'impasse des Carrières regroupe une quinzaine de maisons creusées dans la roche, de véritables grottes aménagées. Claire Fréchet y a installé son atelier de céramique, qu'elle ouvrira au public pour présenter ses dernières créations. Elle accueillera également Coralie Martin, dentellière spécialisée dans la frivolité à la navette, un savoir-faire ancestral inscrit au patrimoine culturel immatériel français. Grâce à ce travail minutieux du fil, elle réalise des bijoux délicats et raffinés. Plusieurs ateliers de l'impasse ouvriront également leurs portes, comme celui de la Maître artisan émailleur d'art, Anne de La Forge.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h 18

Impasse des Carrières
60270 Gouvieux
www.claire-frechet.com
www.kokobijouxdentelle.fr

Visites et ateliers - Dans les pas des artisans tabletier

Tabletier

Méru

Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie, installé dans une ancienne usine du XIX^e siècle, a pour mission de préserver et transmettre les savoir-faire du métier de tabletier. Lors des JEMA®, le public découvrira et expérimentera les savoir-faire de la tabletterie à travers des ateliers participatifs : fabrication de dominos en os, gravure et réalisation d'un bouton en nacre. Animés par les artisans du musée, ces ateliers permettront d'observer les gestes, les outils et les techniques du métier. Des visites guidées compléteront la programmation. Cette initiative s'inscrit dans l'engagement du musée pour la transmission des métiers d'art, distingué par le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main - distinction Parcours.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h30 à 18h, atelier sur inscription à reservation@musee-nacre.fr
51 rue Roger Salengro
60110 Méru
www.musee-nacre.fr



PAS DE CALAIS (62)



© CCDS

Artisans, gestes et savoir-faire au Village des Métiers d'Art de Desvres

Collectif d'artisans

Longfossé

Le Village des Métiers d'Art de Desvres invitera à la découverte de la diversité des savoir-faire artisanaux. Les artisans résidents ouvriront les portes de leurs ateliers et proposeront démonstrations et rencontres autour de leurs métiers : tourneur sur bois, ébéniste d'art, céramiste, couturière ou maroquinière. Des artisans invités compléteront la programmation avec des démonstrations de ferronnerie d'art, tissage de perles, vannerie, micro-macramé ou émail sur cuivre. Le lycée des Métiers d'Art de Saint-Quentin présentera ses formations liées aux arts du bois, à l'ébénisterie et à la tapisserie d'ameublement.

Vendredi 10 avril de 10h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
5189 Chaussée Brunehaut
62240 Longfossé
www.villagedesmetiersdart.com



© Pierre Gressier

Bijoux et gravure, l'harmonie de deux savoir-faire

Bijoutier, graveur sur métal

Saint-Martin-Choquel

Pour la première fois, l'atelier Pierre Gressier de gravure sur métal ouvrira ses portes. Les visiteurs pourront découvrir les gestes de Pascal Vennin et le travail de Pierre Gressier, dont les univers dialoguent entre bijouterie et gravure. Dans ce lieu dédié à la création, les deux artisans présenteront leurs techniques, leurs outils et leurs œuvres, révélant la précision du travail des métaux et la délicatesse des matières précieuses. Une invitation à découvrir un savoir-faire artisanal où chaque pièce raconte une histoire.

Vendredi 10 avril de 17h à 20h,
samedi 11 de 10h à 18h30 et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
8 Rue de Rousquebrune
62240 Saint-Martin-Choquel
www.pierre-gressier.com





Quand le fil rencontre le bois

Brodeuse, restauratrice de meuble

Saint-Omer

Les ateliers Brodeuse Bazar et Paulette et Céleste inviteront le public à découvrir leurs univers autour de la broderie et du travail du bois. Adeline présentera différentes techniques de broderie, tandis qu'Anaïs fondatrice de Paulette et Céleste dévoilera son travail de rénovation et de création d'objets en bois à partir de matériaux réemployés. Le dimanche, des ateliers ouverts à tous permettront de réaliser un mobile mêlant bois et broderie.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h, ateliers à 10h30 et 14h sur inscription au 06 79 26 60 26
12 rue Jules Ferry
62500 Saint-Omer
www.brodeusebazar.fr



Visite libre et rencontre : le chantier de l'église Saint-Denis

Verrier, tailleur de pierre, couvreur et charpentier

Saint-Omer

Située au cœur de la ville, l'église Saint-Denis, dont la tour gothique est la plus ancienne de la région, ouvrira ses portes. Les visiteurs pourront découvrir son architecture entre Moyen Âge et époque moderne et échanger avec une guide ainsi qu'avec les artisans engagés dans sa restauration. Verrier, tailleur de pierre, couvreur et charpentier présenteront leurs métiers et les techniques mises en œuvre pour préserver ce patrimoine.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 18h
Enclos Saint-Denis
62500 Saint-Omer
www.musees-saint-omer.fr

SOMME (80)



© JM Moreau

Imageries médiévales géantes sur toile de jute

Artiste peintre

Abbeville

Ancien élève de l'École Boulle, Jean Marie Moreau a réalisé en 2010 une série de tapisseries enluminées peintes sur toile de jute, inspirées des imageries médiévales des comtés des Hauts-de-France et des régions frontalières. Leur format en fait toute l'originalité : là où les enluminures médiévales originales mesurent souvent quelques centimètres carrés, Jean-Marie Moreau en propose des interprétations monumentales d'environ 2 mètres sur 1,20 mètre. À l'occasion des JEMA® elles seront exposées au sein du site chargé d'histoire de l'ancienne Banque de France.

Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 avril de 10h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

22 rue Lesueur

80100 Abbeville

www.histo-game.com

Portes ouvertes de l'atelier du cuir

Sellière-maroquinnière

Cambron

L'atelier de sellerie-maroquinerie artisanale La Mauve ouvrira ses portes au public. Les visiteurs pourront découvrir les différentes étapes du travail du cuir : choix et préparation des matières, couture main au point sellier, piqûre machine, ainsi que des exemples de restaurations et de créations originales. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'échanger autour du métier et de projets sur mesure, au plus près des gestes et des savoir-faire de la sellerie-maroquinerie artisanale.

Vendredi 10 avril de 16h à 20h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 19h

3 ter rue des rosiers

80132 Cambron

lamauve.ovh



© La Mauve



© BdeC

Bleu de Cocagne : « Faire pour continuer à savoir faire »

Artisan textile

Amiens

Le public sera invité à découvrir l'ancien site industriel Cosserat, berceau de la célèbre manufacture de velours fondée en 1856. Après la découverte de la monumentale roue hydraulique Sagebien de 9 mètres de diamètre, les visiteurs parcourront ce lieu emblématique du patrimoine textile. Autour du thème « Cœurs à l'ouvrage », l'équipe de bénévoles présentera plusieurs savoir-faire et innovations liés à l'histoire du textile. Des démonstrations de gravure et de coupe traditionnelle du velours Cosserat seront proposées, ainsi que la présentation d'une machine d'impression textile au rouleau gravé. Les secrets de fonctionnement d'un métier à tisser sans navette seront également dévoilés aux curieux.

Samedi 11 avril de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 17h

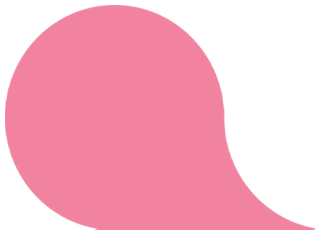
Manufacture Cosserat - Site initial -

200 rue Maberly

80000 Amiens

www.bleudecocagne.fr





© Laurence Lhote



Gestes et matières : les métiers d'art s'invitent à Naours

Collectif d'artisans

Naours

L'atelier Verre et Compagnie invitera plusieurs artisanes pour un week-end de démonstrations et d'échanges autour du verre, de la terre, du végétal, du textile et de la photographie.

Le samedi, une démonstration de verre *fusing* présentera les étapes de transformation d'une plaque de verre en objet, suivie d'un temps d'échanges autour du tournage de la porcelaine et d'une présentation de procédés anciens de photographie. Le dimanche 12, les démonstrations seront consacrées au travail du fil et aux teintures végétales, à la vannerie, puis au sablage sur verre à partir de pochoirs.

Samedi 11 avril et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
8 rue de l'arbre
80260 Naours



© Florian Harling

Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. La collaboration avec les coordinations régionales permet ainsi de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin, JC Decaux, France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.



Journées Européennes des Métiers d'Art[®]

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr



Contacts presse

Agence Façon de Penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com - 01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

Tom Rocaboy

tom@facondepenser.com - 01 55 33 15 79 - 06 13 56 08 23

Institut pour les Savoir-Faire Français

Juliette Bébin

j.bebin@institut-savoirfaire.fr - 01 87 39 87 17 - 06 13 66 22 25



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

