

Sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

 **SAVOIR-FAIRE**
INSTITUT
POUR LES **FRANÇAIS**

**Journées
Européennes
des Métiers
d'Art®**

**CŒURS À
L'OUVRAGE**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
GRAND EST

27 mars 2026



07→12
avril 2026



Financé par
l'Union européenne

La Région
Grand Est



frémaa
[métiers d'art d'Alsace]

ÉDITORIAL



Luc Lesénécal
Président de
l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20^e édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales

remarquables. Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

ÉDITORIAL



Frank Leroy
Président de la Région Grand Est

Terre d'excellence et de création, le Grand Est s'appuie sur un patrimoine remarquable de métiers d'art et de savoir-faire d'exception. Plus de 200 métiers y sont représentés, portés à la fois par des maisons de renommée mondiale – telles que Saint-Louis, Baccarat ou les Émaux de Longwy – et par des territoires où ces savoir-faire s'enracinent depuis des générations.

Ce secteur s'appuie sur un réseau remarquable de 16 400 entreprises, rassemblant près de 39 000 professionnels, et constitue un pilier de l'économie régionale avec 6,1 milliards d'euros de chiffre d'affaires.

La transmission et le renouvellement de ces savoir-faire reposent également sur un maillage solide de 55 centres de formation présents sur l'ensemble du territoire, qui offrent un large éventail de parcours vers ces métiers.

Depuis de nombreuses années, la Région Grand Est mène une politique volontariste en faveur des métiers d'art. Elle fédère les acteurs autour de projets structurants, notamment à travers les cinq pôles de compétences métiers d'art récemment labellisés, véritables moteurs de coopération, d'innovation et de rayonnement.

À l'occasion de la 20^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art[®], placée sous le thème « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut pour les Savoir-Faire Français a créé la mention « Coups de cœur » afin de distinguer des initiatives collectives remarquables.

Le Grand Est peut être fier d'avoir reçu six distinctions, à découvrir durant ces JEMA[®] : Mouzon, terre de fibres ; Cœurs à l'ouvrage en territoire – circuit curieux dans le Nogentais et la Vallée de la Seine ; La vannerie, cœur vivant des métiers d'art en Grand Est autour de Fayl-Billot ; Savoir-faire d'exception et savoir-faire rares au Château de Lunéville ; L'Union des Arts – l'artisanat, levier de coopération et d'innovation au Couvent de Saint-Jean-de-Bassel en Moselle ; Coups de cœur à Mirecourt : à la rencontre de l'art.

Engagée une nouvelle fois comme coordinatrice régionale des JEMA[®], la Région Grand Est, aux côtés de ses partenaires – la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Grand Est et la Fédération des Métiers d'Art d'Alsace (FREMAA) – vous invite à rencontrer les nombreux acteurs mobilisés pour cet événement : professionnels des métiers d'art, centres de formation, musées, tiers-lieux, lieux culturels, Petites Cités de Caractère ou encore entreprises labellisées Entreprise du Patrimoine Vivant.

Partout sur le territoire, ils ouvriront leurs portes et proposeront manifestations collectives, ateliers de découverte, démonstrations et Rendez-vous d'Exception.

Je vous souhaite de belles rencontres et de magnifiques découvertes des métiers d'art, partout sur notre territoire.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art.

Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20^e édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table.

Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

CŒURS À L'OUVRAGE

THÈME DE LA 20^E ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20^e édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

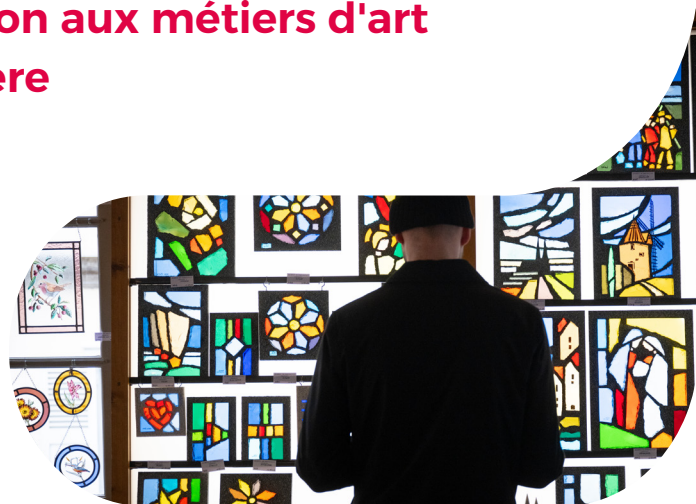
www.journeesdesmetiersdart.fr

LES MÉTIERS D'ART DANS LE GRAND EST

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. Dans le Grand Est, c'est la Région Grand Est, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Grand Est et la fremaa, qui est à l'œuvre.

LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION* :

- 16 400** Entreprises et professionnels des métiers d'art
- 150** Entreprises du Patrimoine Vivant
- 7** Maîtres d'art en activité
- 56** Meilleurs Ouvriers de France exerçant un métier d'art
- 55** Organismes de formation aux métiers d'art
- 31** Petites Cités de Caractère



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

LES JEMA® 2026 DANS LE GRAND EST

- Coups de cœur 6**
- Rendez-vous d'Exception 5**
- Manifestations collectives 38**
- Ouvertures d'ateliers 78**
- Établissements de formation aux métiers d'art 23**

TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR
www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024.

LES COUPS DE CŒUR

VALORISATION DU TERRITOIRE

Osier au routoir © CDPV



Circuit « La vannerie, cœur vivant des métiers d'art en Grand Est »

Vannerie, osiériculture, tressage d'osier, architecture végétale

Fayl-Billot et environs, Haute-Marne

Le Comité de Développement et de Promotion de la Vannerie, Pôle de Compétences Métiers d'Art - Vannerie du Grand Est, organisera un circuit mettant à l'honneur un savoir-faire local emblématique, de la culture de l'osier à la création contemporaine. Autour de Fayl-Billot, capitale historique de la vannerie, vanniers et osiériculteurs ouvriront leurs ateliers et donneront à voir les gestes et les techniques propre à leurs métiers. Expositions, démonstrations et initiations au tressage d'osier mettront en lumière toutes les facettes de cet artisanat. Les musées, ateliers, oseraies et installations d'architecture végétale offriront aux visiteurs une immersion au cœur de la matière. Une carte du circuit sera disponible en ligne et dans les Offices de Tourisme de Fayl-Billot, Langres et Bourbonne-les-Bains.

Samedi 11 et dimanche 12 avril, horaires selon les sites
Circuit multi-sites - départ conseillé : Maison de la Vannerie 52500 Fayl-Billot
www.comite-vannerie.fr

© Musée-atelier du Feutre



Mouzon - Terre de Fibres

Feutrage, filage, teinture végétale, tissage, création textile

Mouzon, Ardennes

Unique en France, le Musée-Atelier du Feutre invite à découvrir le plus ancien textile du monde, de ses origines aux usages industriels et aux créations contemporaines. La programmation mettra notamment en lumière l'histoire de la famille Sommer, figure majeure de l'industrie textile locale, ainsi que des répliques de machines témoignant de ce patrimoine et des savoir-faire qui ont marqué Mouzon pendant plus d'un siècle. À l'occasion des JEMA®, teinturières, tisserands et créateurs textiles proposeront des démonstrations et des initiations autour de la transformation de la laine : tri de toison, filage, feutrage à l'eau, teinture végétale et tissage. La visite du musée sera exceptionnellement gratuite et un jeu de piste permettra aux familles de découvrir les savoir-faire textiles de manière ludique.

Samedi 11 avril de 14h à 18h et dimanche 12 avril de 10h à 17h
Musée-Atelier du Feutre
Place du Colombier
08210 Mouzon
www.mouzon.fr/culture-et-patrimoine/musee-du-feutre



Cœurs à l'ouvrage en territoire, circuit curieux

Céramique, vitrail, ébénisterie, restauration de mobilier, facture instrumentale, restauration du patrimoine
Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine et La Motte-Tilly, Aube

Un circuit à travers le Nogentais et le territoire Seine en Plaine Champenoise invitera le public à découvrir de nombreux métiers d'art. Céramistes, verriers, doreurs, maroquiniers, créateurs textiles et facteurs d'accordéon ouvriront leurs ateliers et partageront leurs savoir-faire à travers des démonstrations et des échanges. Le Château de la Motte-Tilly réunira plusieurs maîtres d'art et leurs élèves en ébénisterie du lycée professionnel Denis Diderot. À Nogent-sur-Seine, des démonstrations de dorure, une présentation de création textile, ainsi qu'une projection seront proposés, suivis d'une rencontre et d'un concert à l'accordéon.

Cinéma Lumière - 1 avenue Pasteur
10400 Nogent-sur-Seine
Bateau Lavoir - Quai Carbonel
10400 Nogent-sur-Seine
Château de la Motte-Tilly
10400 La Motte-Tilly
Et dans les ateliers de Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine et La Motte-Tilly
tourisme-nogentais.fr

LES COUPS DE CŒUR



Lunéville © Lbodaine-CD54

Formations et savoir-faire rares : les Métiers d'Art au Château de Lunéville

Ébénisterie, gravure sur pierre, ferronnerie, restauration de mobilier, coutellerie

Lunéville, Meurthe-et-Moselle

À l'occasion des JEMA®, le public viendra découvrir une quinzaine de métiers dans les espaces restaurés de la résidence des Ducs de Lorraine. Au sein de cet édifice emblématique, centres de formation et artisans d'exception présenteront les gestes et techniques qui perpétuent des savoir-faire rares : ébénisterie, gravure sur pierre, ferronnerie, verrerie, broderie ou vannerie. Des artisans issus du dispositif « Compétences Rares », accompagnés par la fédération des métiers d'art d'Alsace (FREMAA) et le GIP Formation Tout au Long de la Vie, proposeront démonstrations et initiations autour de métiers d'excellence tels que la lutherie, la reliure d'art, la restauration de mobilier, la coutellerie, le tissage ou le costume.

Vendredi 10 avril (scolaires)

Samedi 11 et dimanche 12 avril, ouverture au public de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Château de Lunéville

Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 Lunéville
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr



© Louis Office de tourisme Sarrebourg Moselle Sud

L'Union des arts – l'artisanat, levier de coopération et d'innovation

Verre, cristal, céramique, bois, facture instrumentale, gravure, création textile

Saint-Jean-de-Bassel, Moselle

Au Couvent de Saint-Jean-de-Bassel, la Fabrique de Territoire Moselle Sud réunira artisans, associations et acteurs locaux autour d'un projet collectif dédié à la transmission et à l'innovation. Ce lieu patrimonial accueillera expositions, ateliers et rencontres mettant en lumière des savoir-faire emblématiques du territoire, du cristal de Vallerysthal à la céramique, en passant par le travail du bois et la facture instrumentale. Une boutique éphémère consacrée au cristal, des démonstrations et des ateliers d'initiation seront proposés au public. Des visites guidées du couvent et un concert dans la chapelle compléteront cette plongée au cœur d'un écosystème artisanal vivant, fondé sur la coopération, la valorisation des ressources locales et la transmission des savoirs.

Vendredi 10 avril (ateliers dédiés aux scolaires), samedi 11 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h
Couvent de Saint-Jean-de-Bassel
14 rue Principale
57930 Saint-Jean-de-Bassel
couvent-saint-jean-de-bassel.fr



Mirecourt © Autour du geste

Coups de cœur à Mirecourt : à la rencontre de l'art

Lutherie, archèterie, dentellerie

Mirecourt, Vosges

Berceau historique de la lutherie et de l'archèterie françaises depuis le XVII^e siècle, Mirecourt demeure un haut lieu de transmission de ces savoir-faire. Les 11 et 12 avril, la ville invitera le public à parcourir ses lieux emblématiques à la rencontre des artisans et des élèves de l'École Nationale de Lutherie, établissement unique en France. Au sein de l'école, un espace d'exposition présentera les métiers d'art du territoire. Le Musée de Mirecourt, la médiathèque et les ateliers de luthiers et d'archetiers ouvriront également leurs portes, proposant démonstrations, stages et échanges avec les professionnels. Une mise en lumière de l'art de la dentelle, ainsi que des conférences, projections et concerts, seront également au programme.

Mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi 11 avril de 9h à 21h, dimanche 12 avril de 10h à 18h
École Nationale de Lutherie
284 rue Laberte et Magnié et 3 cours Stanislas
88500 Mirecourt
www.tourisme-mirecourt.fr

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



© K. Stöber/Musées de Strasbourg

Les métiers d'art au Musée des Arts Décoratifs

Restaurateur de peintures,
facteur de clavecin

Strasbourg, Bas-Rhin

Installé au cœur du Palais Rohan, le Musée des Arts Décoratifs de Strasbourg conserve les appartements du prince-évêque et de riches collections de faïences, d'orfèvrerie, de mobilier

et d'horlogerie des XVIII^e et XIX^e siècles. Pour les JEMA[®], le musée mettra en lumière les savoir-faire liés à la restauration et à la facture instrumentale, tout en ouvrant gratuitement ses portes durant tout le week-end. Menée par une restauratrice, une visite consacrée à la sauvegarde des peintures en « dessus-de-porte » de Pierre Ignace Parrocel permettra au public de découvrir les étapes de cette restauration. Le dimanche, le musée accueillera la présentation d'un clavecin français monté par des apprentis du collège Victor Hugo de Brumath, suivie d'un concert.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
2 place du Château
67000 Strasbourg
www.musees.strasbourg.eu/musee-des-arts-decoratifs



© MDEL

Manufacture des Émaux de Longwy

Faïenciers

Longwy, Meurthe-et-Moselle

Fondée en 1798 par la famille Boch, la Faïencerie de Longwy acquiert une grande renommée grâce aux émaux cloisonnés, développés vers 1870 et dont elle possède l'exclusivité depuis plus d'un siècle. Marquée par l'Art Déco puis par

un renouveau contemporain, elle perpétue aujourd'hui ses savoir-faire sous l'impulsion du groupe Emblem depuis 2015. La manufacture ouvrira les portes de ses ateliers pour les JEMA[®] et proposera au public de découvrir toutes les étapes de fabrication derrière ce savoir-faire unique, vieux de plus de trois siècles.

Du vendredi 10 au samedi 11 avril de
9h à 12h et de 13h à 15h
Sur inscription au 03 82 24 30 94
3 rue des Émaux
54400 Longwy
www.emauxdelongwy.com

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

© Entreprises adhérentes de l'Association Régionale des Entreprises du Patrimoine Vivant du Grand Est



© Manufacture Saint-Louis



© DR



EPV Au cœur du geste : l'expérience des JEMA® à la chambre de commerce et d'industrie de Nancy

Collectif d'artisans

Nancy, Meurthe-et-Moselle

L'Association Régionale des Entreprises du Patrimoine Vivant du Grand Est se mobilisera pour proposer au public une immersion au cœur de l'excellence artisanale. À travers des démonstrations vivantes et des temps d'échange, l'événement mettra en lumière la richesse des savoir-faire portés par les entreprises labellisées EPV. L'association entendra rassembler toute la diversité des entreprises et métiers pouvant être labellisés EPV : menuisiers, tapissiers, tailleurs de pierre, peintres, doreurs, litiers, fabricants de mobilier, décorateurs végétaux et bien d'autres encore. Une vingtaine d'entreprises du Grand Est seront présentes tout au long du week-end pour partager leur expertise et leur passion, offrant un panorama vivant des métiers d'excellence du territoire.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
10h à 12h et de 13h à 17h30
53 Rue Stanislas 54000 Nancy
www.epvgrandest.com

EPV MOF Manufacture Saint-Louis Cristallier **Saint-Louis-Lès-Bitche, Moselle**

Née en 1586 et nommée « Verrerie royale » en 1767, la Manufacture Saint-Louis est la plus ancienne cristallerie de France. Elle réalise des pièces dans les domaines de la décoration, des arts de la table, du luminaire et du mobilier. Des Rendez-vous d'Exception permettront de déambuler à travers la cristallerie, reconnue Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), pour découvrir les gestes des artisans comptant parmi les Meilleurs Ouvriers de France et les Chevaliers de l'Ordre des Arts & Lettres. Tous sont détenteurs de savoir-faire enrichis de génération en génération, inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Leur talent a fait de Saint-Louis une référence internationale d'art de vivre.

Du mardi 7 au vendredi 10 avril de
11h à 12h30

Sur inscription au 03 87 06 64 70
La Grande Place - Musée du cristal
Saint-Louis
Rue du Coëtlosquet
57620 Saint-Louis-lès-Bitche
www.saint-louis.com

JP Visite du chantier de restauration de l'Ancien Hôpital

Métiers de la restauration du
patrimoine

Châtilion-sur-Saône, Vosges

Le public sera convié à une visite exceptionnelle du chantier de restauration de l'Ancien Hôpital de Châtilion-sur-Saône, demeure du début du XVI^e siècle classée Monument Historique et lauréate de la Mission Bern 2023. Il pourra y découvrir les gestes et techniques des charpentiers, couvreurs et zingueurs à l'œuvre. De la documentation et des activités manuelles seront également proposées pour permettre aux visiteurs de mieux comprendre l'évolution des techniques. Ce chantier, soutenu par la DRAC, la région Grand Est et le département des Vosges, constitue une réalisation d'exception et un acte de sauvegarde du patrimoine vosgien.

Vendredi 10 avril de 10h à 12h et 13h à 16h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 12h et 13h à 18h
11 rue de l'Église
88410 Châtilion-sur-Saône
www.cheviet-benoit-charpente-couverture-70.fr

JP événement adapté au jeune public **MOF** Meilleur Ouvrier de France **EPV** Entreprise du Patrimoine Vivant

SÉLECTION DÉPARTEMENTALE



ARDENNES (08)



© Chislaine Suquet

Atelier de dorure sur bois

Doreuse sur bois

Ballay

L'atelier de dorure sur bois de Ballay ouvrira ses portes au public pour lui faire découvrir les subtilités de ce métier d'art qui requiert délicatesse et technique. L'artisane d'art présentera ses dernières restaurations de cadres, miroirs et autres objets auxquels elle redonne vie grâce à la feuille d'or, d'argent, de cuivre ou d'aluminium. Elle expliquera aux curieux l'évolution des techniques au fil des siècles et montrera les outils qu'elle utilise.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
4 rue De la Salette
08400 Ballay
atelierdedoruresurbois.fr



AUBE (10)



Les Compagnons du Devoir à la MOPO

Collectif d'artisans

Troyes

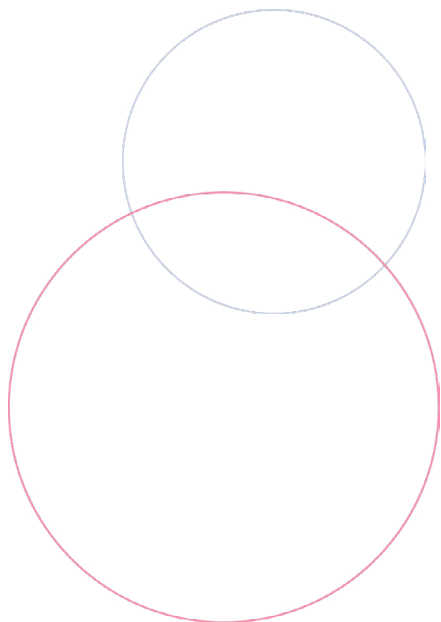
La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière (MOPO) présente une collection de plus de 12 000 outils à main des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Elle s'inscrit comme un vecteur de transmission et d'échanges autour de la richesse de ces savoir-faire. Samedi 11 et dimanche 12 avril, les Compagnons du Devoir du Tour de France de Troyes y seront présents pour faire découvrir au public leurs savoir-faire lors de démonstrations. Les visiteurs pourront échanger avec eux, sur les gestes qu'ils perpétuent mais également sur leur parcours de formation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 9h à 12h et de 13h à 18h
7 rue de la Trinité 10000 Troyes
www.mopo3.com



© Studio OG

MARNE (51)



Les artisans d'art au cœur du champagne à Aÿ

Collectif d'artisans
Aÿ-Champagne

À Aÿ-Champagne, la commune organisera les Journées Européennes des Métiers d'Art® au sein de la coopérative de la Brèche d'Aÿ, transformée pour l'occasion en espace de rencontres et de découvertes. Sept artisans d'art du territoire investiront les lieux afin de faire découvrir la richesse et la diversité des savoir-faire présents en Champagne. Le public pourra rencontrer un ébéniste, un ferronnier-forgeron, une vannière, un coutelier, une sellière-maroquinière, une créatrice de bijoux en papier et un sérigraphe. Ils présenteront leurs

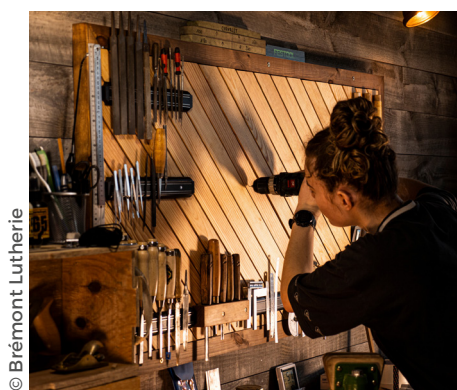
créations et échangeront autour de leurs techniques et de leurs parcours. Une petite restauration sera proposée sur place par la coopérative.

Samedi 11 de 14h à 18h et dimanche
12 avril de 10h à 18h
Rue de la Charte
51160 Aÿ-Champagne
www.ay-champagne.com



© Benoist Laroche

HAUTE-MARNE (52)



© Brémont Lutherie

Atelier Brémont Lutherie

Luthière, verrière
Saint-Dizier

L'atelier Brémont Lutherie ouvrira ses portes tout le week-end afin de faire découvrir au public le métier de luthier et l'univers de la fabrication et de la restauration de guitares. Des temps de présentation et de démonstration seront proposés, permettant d'observer les différentes étapes du travail, du façonnage du bois aux finitions, notamment le vernis au tampon. Le samedi, une artisane verrière locale sera également présente pour présenter son savoir-faire dans l'atelier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
10h à 13h et de 14h à 18h
27 C rue du Maréchal de Lattre de
Tassigny 52100 Saint-Dizier
https://www.instagram.com/bremont_lutherie



MEURTHE-ET-MOSELLE (54)

JP

La Cité du Faire ouvre ses portes

Collectif d'artisans

Jarville-la-Malgrange

La Cité du Faire ouvrira ses portes tout au long des JEMA® et proposera plusieurs moments pour partir à la rencontre des métiers d'art et de celles et ceux qui les font vivre. Le concours Ateliers d'Art de France sera accueilli à la Cité le mercredi, et une exposition y sera visible le reste de la semaine. La journée du vendredi sera dédiée à l'accueil du public scolaire. Pour le week-end, une programmation d'ateliers, de démonstrations, de conférences et de visites, pensée pour adultes et enfants, sera proposée pour permettre à

tous d'approcher la richesse. La diversité des métiers d'art, des savoir-faire présents et des artisans qui les perpétuent sera présentée au sein de ce tiers-lieu dédié aux professionnels du « Faire », sur le territoire de la métropole du Grand Nancy.

Vendredi 10 (dédié aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Certaines activités sont sur inscription, détails sur le [site officiel des JEMA®](#)

16 Avenue de la Malgrange
54140 Jarville-la-Malgrange
www.lacitedufaire.fr

MEUSE (55)

© CODECOM Portes de Meuse



Les Portes du Feu

Collectif d'artisans

Montiers-sur-Saulx

La Communauté de communes des Portes de Meuse organisera les 11 et 12 avril un événement dédié aux arts du feu. Sur le site de l'ancienne abbaye cistercienne, devenue fonderie d'art et d'ornement au XIX^e siècle, cette manifestation mettra à l'honneur la tradition métallurgique du territoire tout en ouvrant le dialogue avec la création contemporaine. Artisans d'art et artistes de la région y présenteront leurs univers autour de la céramique, du verre et du métal. Expositions-ventes, démonstrations de fonte, de soufflage de verre

et de tournage, ateliers ainsi que spectacles tout public rythmeront le week-end dans une ambiance festive. Des stands de restauration et un bar viendront compléter cette rencontre conviviale autour du feu et des savoir-faire.

Samedi 11 de 15h à 20h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
1 rue de l'Abbaye-Écurey
55290 Montiers-sur-Saulx
www.portesdemeuse.fr

JP événement adapté au jeune public

MOSELLE (57)

Bliiida et la CMA 57 invitent le public à découvrir les métiers d'art

Collectif d'artisans

Metz

À Metz, le tiers-lieu Bliiida et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Moselle s'associeront pour la deuxième année consécutive en investissant les espaces du site pour un week-end dédié aux métiers d'art. Un marché réunira des artisans venus présenter et vendre leurs créations. Plusieurs ateliers seront exceptionnellement ouverts afin de faire découvrir au public les gestes et les outils propres à chaque métier, tandis que des initiations proposeront une approche

plus pratique et permettront d'expérimenter certaines techniques. Un moment idéal pour découvrir les artisans et métiers d'art qui animent la région messine.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 19h

7 Avenue de Blida 57000 Metz

www.bliiida.fr



© Bliiida



© MDEL

BAS-RHIN (67)

© C.Cerqueira_AIRMECAPIX



Métiers d'art et patrimoine - Domaine de la Léonardsau

Exposition "SUPERNATURE" et démonstrations

Obernai

Propriété de la Ville d'Obernai,

le Domaine de la Léonardsau est un lieu d'exception. Son château, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, vient d'être restauré. Il accueillera l'exposition « SUPERNATURE », organisée en partenariat avec la Fédération des métiers d'art d'Alsace. Elle célébrera la renaissance du site patrimonial sous le prisme des -métiers d'art, en dialogue avec l'architecture du château et la richesse naturelle de son parc. L'exposition sera rythmée par des temps de découverte, de rencontres et de transmission. La visite du château restauré s'intégrera pleinement à cette programmation entre patrimoine, création contemporaine et savoir-faire. Un atelier de découverte de l'enluminure sera également proposé au jeune public.

Mercredi 8 avril de 10h à 11h30 (atelier jeune public 5€, inscription au 03 88 49 95 95) et de 14h à 17h30, vendredi 10 avril visite guidée à 14h et à 16h (sur inscription), samedi 11 avril de 14h à 17h30 et dimanche 12 avril de 10h à 17h30

1 rue de la Léonardsau
67210 Obernai
www.obernai.fr

Curieux de nature(s)

Céramiste, créatrice textile, sculpteur sur béton, sculpteur animalier

Erstein

L'Etappenstall accueillera une exposition consacrée à la nature comme source d'inspiration des métiers d'art. Dans une scénographie immersive créations contemporaines et savoir-faire anciens dialogueront autour de la matière et du vivant. Invité d'honneur, le Musée Lalique présentera une sélection de rééditions d'œuvres de René Lalique et de créations en cristal de ses successeurs, aux côtés des œuvres de Charlotte Heurtier (céramique), Maïa Mentrel (textile), Vero Reato (sculpture béton), Frédérique Stoltz (textile) et Jacques Wetterer (sculpture animalière hyperréaliste). Le dimanche, une programmation spéciale s'inscrira dans le thème « Cœurs à l'ouvrage ». La créatrice Maïa Mentrel proposera des ateliers de fabrication de bracelets de fils pour s'initier aux gestes de base, et un atelier de marqueterie de fil pour composer des cartes originales en jouant avec couleurs et textures.

Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10, dimanche 12 avril de 14h à 18h
16, rue du Général de Gaulle
67150 Erstein
www.ville-erstein.fr



© Marion Barret

Les ateliers du Parc Gruber ouvrent leurs portes

Bijoutiers-orfèvres, brodeuse, céramistes, lithographe, relieuse

Strasbourg

Tout au long du week-end, artisanes et artisans ouvriront simultanément leurs ateliers pour faire découvrir la diversité des métiers d'art qui animent ce parc d'activités associatif au cœur de Strasbourg. Les métiers liés à la bijouterie-orfèvrerie, la céramique, la broderie au crochet de Lunéville, la lithographie, l'illustration ou encore la reliure seront à découvrir au plus près des artisans qui les font vivre. Isabelle Fustinoni présentera ses collections d'objets en métal et proposera des démonstrations. À l'Atelier Le Nichoir, brodeuse, céramistes, bijoutière et illustratrice partageront leurs univers, avec une démonstration de crochet de Lunéville. « Le Goût du Geste » réunira une bijoutière et une lithographe autour de temps d'échanges participatifs. À la Hutte Gruber, Jonathan Stab fera découvrir le tournage, avec possibilité d'essai au tour, tandis que Léa Hussenot accueillera le public dans son atelier de reliure. L'occasion de découvrir une multitude de métiers d'arts au cœur d'un lieu insolite et foisonnant.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
89A et 91 route des Romains
67200 Strasbourg

HAUT-RHIN (68)

La broderie à l'honneur à l'Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul

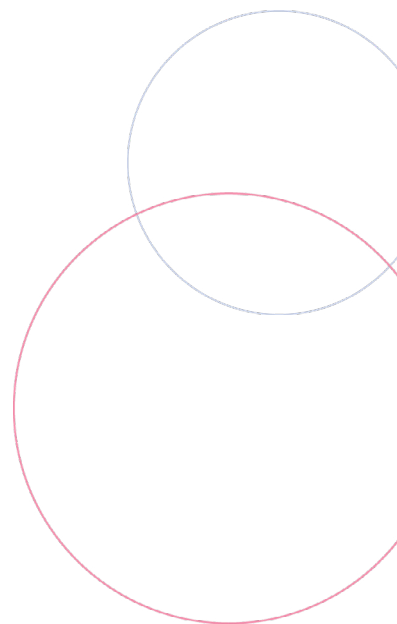
Brodeurs

Ottmarsheim

La broderie sera mise à l'honneur le temps d'un week-end dans l'écrin historique d'une des chapelles de l'Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul. Les participants pourront s'initier à cet art et broder leurs initiales au point de croix ou encore découvrir la broderie médiévale en s'inspirant de l'Abbatiale elle-même pour composer des motifs originaux.

Le programme sera complété par l'exposition « De la Tapisserie de Bayeux à la Tapisserie d'Ottmarsheim » qui proposera une redécouverte de la célèbre tapisserie en la faisant dialoguer avec le patrimoine local.

Samedi 11 de 9h30 à 17h et dimanche 12 avril de 8h à 20h
Ateliers sur inscription au 03 89 26 27 57 ou à patrimoine@ottmarsheim.fr
20 rue du Général de Gaulle
68490 Ottmarsheim
www.instagram.com/patrimoine_ottmarsheim/



Les circuits alsaciens

Parcours découverte

Dans toute l'Alsace

Afin de faire découvrir au public toute la diversité des ateliers, portes ouvertes, rencontres ou encore démonstrations organisés au cœur de l'Alsace dans le cadre des JEMA®, plusieurs circuits seront proposés, permettant à chacun de parcourir une zone spécifique.

Découvrir les circuits



© Yves Trotzier

VOSGES (88)



© Margot Bosch Textiles

JP **Atelier Margot Bosch Textiles**

Fabricante d'objets en textile

Châtillon-sur-Saône

Margot Bosch travaille une grande diversité de matériaux. Elle part de la laine brute, entre autres, qu'elle lave, carde et file jusqu'au tissage d'un fil doux qu'elle utilise pour ses créations. Elle ouvrira son atelier et sa galerie au public pour l'inviter à découvrir l'intégralité du processus de transformation de la laine, de manière directe et immersive. Il pourra s'initier sur un métier à tisser et apprendre à fabriquer son propre fil à partir de matériaux naturels ou recyclés.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 13h à 18h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

3 rue du Monument
88410 Châtillon-sur-Saône
www.margotboschtextiles.com



© MDEL

JP événement adapté au jeune public

Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. La collaboration avec les coordinations régionales permet ainsi de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin**, **JC Decaux**, **France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.

Journées Européennes des Métiers d'Art®

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr



Contacts presse

Agence Façon de Penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com - 01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

Tom Rocaboy

tom@facondepenser.com - 01 55 33 15 79 - 06 13 56 08 23

Institut pour les Savoir-Faire Français

Juliette Bébin

j.bebin@institut-savoirfaire.fr - 01 87 39 87 17 - 06 13 66 22 25



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

