

Sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

BRETAGNE

Journées
Européennes
des Métiers
d'Art®

CŒURS À
L'OUVRAGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
BRETAGNE

27 mars 2026



07→12
avril 2026

ÉDITORIAL



Luc Lesénécal Président de l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20^e édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales

remarquables. Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20^e édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table. Ils représentent 234 000

entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

CŒURS À L'OUVRAGE

THÈME DE LA 20^E ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public. Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel. La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20^e édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

www.journeesdesmetiersdart.fr

LES MÉTIERS D'ART EN RÉGION BRETAGNE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. En région Bretagne, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Bretagne qui est à l'œuvre.

LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION* :

11 800 entreprises et professionnels des métiers d'art

43 Entreprises du Patrimoine Vivant

4 Maîtres d'art en activité

60 organismes de formation aux métiers d'art, dont 29 en formation initiale



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

LES JEMA® 2026 EN RÉGION BRETAGNE

Coups de cœur 2

manifestations collectives 21

ouvertures d'ateliers 64

établissements de formation aux métiers d'art 2



TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR
www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir faire d'exception, nov. 2024.

LES COUPS DE CŒUR

Bazouges-la-Pérouse
© Alexandre Lamoureux



Chapelle des Carmélites
© crealOuest



Au fil des savoir-faire

Tissage, broderie,
maroquinerie, forge,
ébénisterie, marqueterie de
paille, céramique

**Bazouges-la-Pérouse,
Ille-et-Vilaine**

Au cœur de la Petite Cité de Caractère de Bazouges-la-Pérouse, les JEMA® mettront à l'honneur les métiers d'art liés aux matériaux souples, en écho à l'histoire textile du village, autrefois marqué par la production des toiles bretonnes et le tissage du lin. Les artisans ouvriront leurs ateliers et partageront leurs savoir-faire à travers des démonstrations. Un parcours dans le village et la zone artisanale permettra de découvrir les ateliers et de participer à des initiations à la création. Une œuvre réalisée par les artisans viendra également marquer cette édition et rejoindra la future Cour des savoir-faire, dédiée aux métiers d'art. Enfin, des visites guidées par une archéologue offriront un regard sur l'histoire et l'architecture du village.

Samedi 11 avril de 10h à 18h et
dimanche 12 avril de 10h à 17h
35560 Bazouges-la-Pérouse
bazougeslaperouse.fr

Le cœur à l'ouvrage, le geste en partage

Céramique, bijouterie, textile,
sculpture, travail du bois
Ploërmel, Morbihan

À l'occasion des JEMA®, la Chapelle du Couvent des Carmélites, récemment restaurée, présentera, dans un cadre exceptionnel, une exposition réunissant une vingtaine d'artisans d'art. Céramistes, bijoutiers, créateurs textiles, sculpteurs et artisans du bois y présenteront leurs créations et inviteront le public à des démonstrations mais aussi à découvrir la complexité de leurs techniques et la richesse de leurs matières. En écho à ces rencontres, le musée numérique Micro-Folie proposera une collection spécialement dédiée aux métiers d'art. Un parcours à travers la ville permettra également de découvrir d'autres artisans et lieux de création. Ce rendez-vous mettra à l'honneur la vitalité des métiers d'art et le dialogue entre patrimoine, création et transmission.

Vendredi 10 avril de 10h à 18h,
samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
Chapelle du Couvent des
Carmélites - 4 rue Sénéchal Tuault
56800 Ploërmel
www.ploermel.bzh

SÉLECTION DÉPARTEMENTALE



CÔTES D'AMOR (22)

© Château de Quintin



Les métiers d'art au Château de Quintin

Collectif d'artisans

Quintin

Situé en plein cœur de la Petite Cité de Caractère, le domaine de Quintin, monument historique, présente la double particularité d'être composé de deux châteaux au sein d'un même parc. Lors des JEMA®, il accueillera de nombreux artisans : taillandier, ébénistes, sellier-maroquinier, vitrailliste, tisserande, bijoutière, tailleurs de pierre et bien d'autres. Démonstrations, échanges et vente de créations rythmeront le week-end. Plusieurs partenaires participeront à l'événement : le lycée Saint-Ilan interviendra dans les jardins historiques, des étudiants de l'EESAB présenteront des prototypes de créations, le lycée Jean Monnet proposera des initiations à la taille de pierre et l'association L'Outil en main valorisera la transmission auprès des jeunes. Des visites du château compléteront la programmation, la journée du vendredi sera dédiée aux scolaires.

Vendredi 10 avril de 9h à 16h (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 11h à 18h

Château de Quintin - Impasse de la Pompe 22800 Quintin
www.chateauquintin.fr

Salon des Métiers d'Art à l'Abbaye de Léhon

Collectif d'artisans

Dinan

L'Abbaye Saint-Magloire de Léhon, située dans le village breton de Léhon, est un trésor d'architecture. Elle accueillera une trentaine d'artisans d'art qui présenteront leurs créations et proposeront des démonstrations de leurs savoir-faire. Le public pourra ainsi découvrir la diversité des métiers d'art. Des ateliers et temps de découverte seront proposés le vendredi aux scolaires, puis tout au long du week-end aux visiteurs, afin de favoriser la rencontre, la transmission et, peut-être, faire naître des vocations.

Vendredi 10 avril de 14h à 18h (réservé aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h30 à 18h

18 Le bourg Léhon 22100 Dinan
www.dinan.fr

Journées Européennes des Métiers d'Art 2025



© Ville de Dinan

© Loïk Josse



Découverte d'un atelier de sculpture et de fonderie d'art

Bronziers

Paimpol

Loïk Josse ouvrira les portes de son atelier et présentera les techniques de la sculpture, permettant au public d'observer les gestes traditionnels de son savoir-faire. Taille du bois, de la pierre ou du polystyrène avec outils manuels et électriques, modelage en terre ou en cire, démonstration de fonderie d'art, sculpture architecturale par assemblage soudé : toutes ces techniques artisanales seront dévoilées au public. La programmation mettra également en lumière la création d'automates, à la croisée de l'art et de l'innovation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

20 rue Yves-Marie Le Guyader 22500 Paimpol
loik.josse.free.fr



FINISTÈRE (29)

Sélène Cuir de Poissons

Tanneuse, vannier

Concarneau

L'atelier Sélène Cuir de Poisson présentera une pratique singulière : le tannage végétal de peaux de poissons. À partir de peaux crues récupérées, l'artisane Adeline Nicolas transforme la matière grâce à des écorces d'arbres et d'extraits végétaux. Elle intègre également la teinture végétale afin d'élargir la palette chromatique de ses cuirs. Ses collections associent cuir traditionnel et cuir de poisson, dans des lignes sobres où la richesse des textures est mise en valeur. Elle ouvrira les portes de sa maroquinerie aux côtés de trois autres artisans d'art, dont un vannier.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Ruelle des Métiers d'art - 11 rue du port 29900 Concarneau
www.selene-cuir.fr



© Sélène Cuir de Poissons



© Atelier AAA Rachel Tanguy

Des cœurs à l'ouvrage : découverte « cœur du bois » et petit salon d'artisans d'art locaux

Ébéniste, tourneur sur bois, sculpteur sur bois

Landunvez

Le collectif des AAA - Artisans des Abers ou d'Ailleurs - organisera un salon d'artisans d'art locaux et un programme consacré au « cœur du bois ». Le public découvrira les essences et les propriétés de du bois, ainsi que les techniques utilisées par les professionnels, tenant compte de son origine naturelle. Une démonstration présentera la fabrication d'une planche à découper en bois de bout. Une exposition-vente mettra en valeur des créations boisées, et un atelier permettra de décorer un petit cadre avec des rondelles de bois.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
13 chemin de Kerillo route de Kerarzal 29840 Landunvez
www.ebenistor.fr



ILE-ET-VILAINE (35)

MOF **Métiers d'Art à Pacé** Collectif d'artisans **Pacé**

Organisée par le collectif Les Femmes Solaires, en collaboration avec la Ville de Pacé, cet événement réunira 12 artisanes sélectionnées pour l'exigence et la qualité de leur travail. Parmi elles, Christelle Ebor, Meilleure Ouvrière de France en broderie de Beauvais, Élise Dufour, verrière d'art créatrice de bijoux et sculptures, ou encore Claire Cauchy, maquettiste. De jeunes talents seront également mis à l'honneur, comme Camille Quelen Cortial, spécialisée en lingerie fine, et Jasmine Ghoundale, relieuse pratiquant l'impression lino. Des démonstrations ponctueront le week-end.

Vendredi 10 avril de 15h à 18h30,
Samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
Espace Le Goffic - 6 avenue Le Goffic
3500 Pacé
lesfemmessolaires.fr



© Isabelle Martin

© Manoir de l'Automobile



Manoir de l'Automobile Restaurateurs de véhicules de collection **Lohéac**

Au sein du Manoir de l'Automobile, l'atelier de restauration constitue le cœur vivant de la préservation du patrimoine automobile. Derrière les portes de ce garage spécialisé, les mécaniciens qui le composent œuvrent toute l'année à l'entretien, à la remise en état et à la rénovation de véhicules anciens, véritables témoins de l'histoire technique et industrielle. Pour les JEMA®, le public pourra exceptionnellement pénétrer dans cet espace et échanger avec ces spécialistes sur les différentes étapes de restauration. La découverte pourra se prolonger par la visite, payante, des collections du Manoir de l'Automobile.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
4 rue la Courneuve 35550 Lohéac
www.manoir-automobile.fr

Les JEMA® à la Cité Pierre Louail Collectif d'artisans **Rennes**

Ancienne usine de landaus reconvertie en centre artisanal, la Cité Pierre Louail réunit artistes, artisans et étudiants des Beaux-Arts dans un lieu où pratiques traditionnelles et approches contemporaines se côtoient. Ses ateliers ouvriront leurs portes pour des démonstrations de savoir-faire et des expositions de créations originales. Les visiteurs seront invités à découvrir cet espace habituellement confidentiel et à explorer des ateliers dédiés à la céramique, la sculpture sur bois, la bijouterie contemporaine, la gravure ou encore au textile. Chaque atelier deviendra un lieu d'échange autour des matériaux, des outils et des gestes qui façonnent la création.

Samedi 11 avril de 10h à 19h et
dimanche 12 avril de 10h à 18h
13-15 boulevard Franklin Roosevelt
35200 Rennes
www.citepierrelouail.fr



© Pauline Tanguy



MORBIHAN (56)

« L'art de mettre en valeur les œuvres »

Encadreur

Vannes

Installé à Vannes depuis plus de trente ans, l'atelier Cadréa perpétue et valorise le métier d'encadreur à travers un savoir-faire artisanal alliant précision technique et sens esthétique. L'atelier accompagne la mise en valeur et la conservation des œuvres, en conjuguant maîtrise des matériaux et exigence du geste. Quatre ateliers collectifs proposeront une expérimentation concrète : découverte du métier avec démonstration des techniques de base (assemblage, agrafage, coupe de passe-partout), initiation pratique aux fondamentaux, démonstration et exercice de tension de toile sur châssis bois, ainsi qu'un atelier consacré à la valorisation et à la protection des œuvres (photographies, aquarelles, huiles).

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h à 13h et de 14h à 19h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, sur inscription [ici](#)



© Ludys Studio pour Cadréa



© Delphine Delhumeau

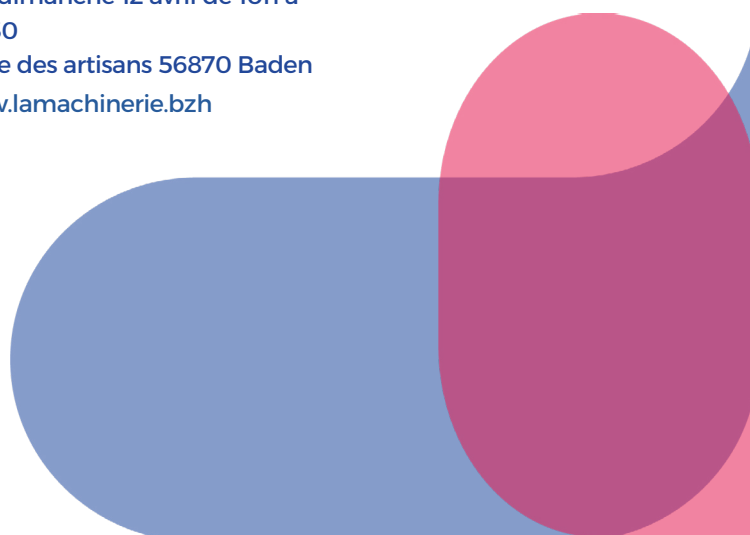
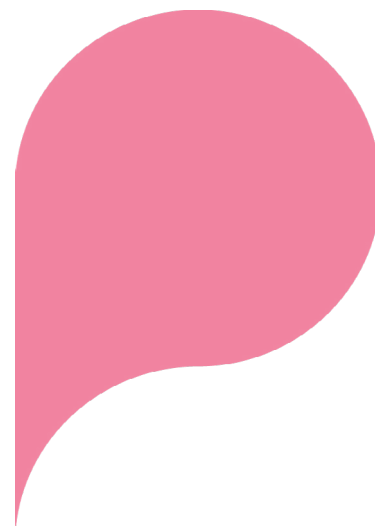
Mains à l'œuvre à La Machinerie

Collectif d'artisans

Baden

Espace partagé où dialoguent artisanat et innovation, La Machinerie accueillera une réunion d'artisans d'arts : céramiste, verrier, sculpteur sur bois, plumassier, coutelier, etc. Pendant deux jours, le site se transformera en laboratoire vivant : ateliers ouverts, démonstrations, échanges, présentation de pièces uniques et recherches en cours, mettront en lumière les matières et les gestes qui façonnent les pratiques contemporaines. La programmation valorisera le fait-main, l'ancrage territorial et la diversité des savoir-faire actuels. Le samedi soir, un concert prolongera la manifestation.

Vendredi 10 avril de 14h à 19h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 23h30
12 rue des artisans 56870 Baden
www.lamachinerie.bzh



Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception. Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. La collaboration avec les coordinations régionales permet ainsi de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle prolonge et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin**, **JC Decaux**, **France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.



Journées Européennes des Métiers d'Art[®]

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr



Contacts presse

Agence Façon de Penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com – 01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38

Tom Rocaboy

tom@facondepenser.com – 01 55 33 15 79 – 06 13 56 08 23

Institut pour les Savoir-Faire Français

Juliette Bébin

j.bebin@institut-savoirfaire.fr – 01 87 39 87 17 – 06 13 66 22 25

CMA Bretagne

Nathalie Colin

nathalie.colin@cma-bretagne.fr – 06 07 09 93 36



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

