

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—
TRAITS
D'UNION
—

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
BILAN

31 MARS
→ 6 AVRIL
2025



#JEMA2025

www.journeesdesmetiersdart.fr

CLÔTURE DE LA 19^E ÉDITION DES JEMA[®]

La 19^e édition des **Journées Européennes des Métiers d'Art[®] (JEMA)** s'est tenue du 31 mars au 6 avril 2025. **7 jours de célébration des professionnels des métiers d'art et des savoir-faire d'exception qui se sont achevés ce dimanche.**

Plus de 3 500 événements ont pris place partout en France, dans **1 150 lieux**, autour du thème « **Traits d'union** ». Petits et grands ont pu expérimenter les métiers d'art, toucher la matière, observer les gestes précis des artisans d'art et découvrir des métiers rares aux savoir-faire précieux.

Coordonnées par l'Institut pour les Savoir-Faire Français, anciennement l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), les JEMA[®] ont mis en lumière plus de 200 métiers répartis en 16 domaines à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création, grâce à des portes ouvertes d'ateliers et d'établissements de formation, à des manifestations collectives et à des Rendez-vous d'Exception dans les coulisses d'institutions prestigieuses.



Métallerie © Fondation Coubertin



Atelier Kartogramme © Wecandoo

➔ « Traits d'union », un thème fédérateur

Cette édition des JEMA a permis de célébrer l'importance des métiers d'art et savoir-faire d'exception, véritables « Traits d'union », qui fédèrent les territoires et renforcent la proximité. Les artisans d'art tissent des liens avec une multitude d'univers et d'acteurs : architectes, designers, collectivités, établissements culturels, associations, fondations, porteurs de projets... Ils collaborent entre eux, mais aussi avec le monde du spectacle vivant, de la musique, de la mode, de la gastronomie et bien d'autres secteurs. Véritables passeurs entre tradition et innovation, entre générations, entre l'humain et la matière, ils sont aussi essentiels au maintien de certaines filières de production garantissant ainsi la pérennité de savoir-faire uniques et durables.

➔ La Normandie, une région à l'honneur

Territoire riche de savoir-faire d'excellence et de tradition, la Normandie a rayonné lors des JEMA avec l'organisation de près de **150 événements**, qui ont emmené les visiteurs à la découverte du point de dentelle d'Alençon, du travail du cuivre et des métaux à Villedieu-les-Poêles ou encore des métiers de l'architecture et de la restauration du patrimoine bâti dans le Pays d'Auge.

La thématique « Traits d'union » prend tout son sens car les métiers d'art sont, par essence, des passerelles entre tradition et modernité, entre générations, entre techniques et inspirations. Ils relient la main à la matière, l'histoire au présent, l'art à la vie mais aussi les professionnels à leur territoire et au monde.

Luc Lesénécal, Président de l'Institut pour les Savoir-Faire Français

LES CHIFFRES DE LA 19^E ÉDITION DES JEMA[®]



Enora Billard - Bois - © Chubbycoon

« Les JEMA sont essentielles : elles rapprochent, elles fédèrent, elles donnent à voir et à comprendre. (...) Elles sont un formidable levier pour encourager le « faire ensemble », pour mettre en avant les talents et rappeler que derrière chaque création, il y a un geste, une passion, une histoire, une transmission. »

Luc Lesénécal,
Président de l'Institut
pour les Savoir-Faire Français



Atelier vitrail à la Sainte Chapelle © Augustin Detienne

EN FRANCE

14 régions françaises participantes
Plus de **3 500 événements** partout en France

Dans **1 150 lieux**

228 Rendez-vous d'Exception au sein
de **61 lieux**

Un quart des lieux ont proposé des activités
pensées spécialement **pour le jeune public**

98 % des publics satisfaits de leur participation
aux JEMA[®]

EN EUROPE

24 pays européens ont pris part aux JEMA[®] aux côtés
de la France. Portes ouvertes, ateliers d'initiations,
démonstrations, visites d'exception... ont constitué des
moments de mise en lumière de la grande diversité
des artisanats d'art à travers l'Europe.

Plus de **3 800 événements** à travers l'Europe

25 pays d'Europe impliqués

Allemagne	Lettonie
Autriche	Lituanie
Azerbaïdjan	Malte
Bosnie-Herzégovine	Pays-Bas
Bulgarie	Pologne
Chypre	Portugal
Espagne	Roumanie
France	Royaume-Uni
Géorgie	Serbie
Grèce	Slovénie
Hongrie	Suisse
Italie	Turquie
Irlande	

Les dates et la thématique 2026, 20^e édition
des JEMA, seront révélées avant l'été prochain

UN ÉVÉNEMENT FONDÉ ET PILOTÉ PAR L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS DEPUIS 2002

L'Institut pour les Savoir-Faire Français, anciennement Institut National des Métiers d'Art (INMA), est une association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, engagée depuis 1889 au service des métiers d'art et des savoir-faire d'exception. En tant que référent et acteur légitime dans ce domaine depuis 136 ans, l'Institut joue un rôle clé dans l'accompagnement et l'accélération de la réussite des professionnels et des entreprises du secteur, tant au niveau national que territorial.

Convaincu que la sauvegarde des savoir-faire français passe par la pérennité économique de leurs détenteurs, l'Institut place également la création de liens durables entre les acteurs au cœur de sa mission. Il met ainsi son expertise unique au service de l'écosystème pour renforcer la cohésion, faciliter la collaboration et impulser des dynamiques collectives qui assurent non seulement la stabilité économique, mais aussi la pérennité culturelle et sociale de ces métiers d'exception.

À travers ses missions, l'Institut soutient et permet le développement de solutions collectives adaptées aux enjeux actuels : valorisation des métiers

d'art, attractivité, développement commercial, digitalisation, durabilité, formation, orientation, recrutement, structuration de réseaux territoriaux solides et transmission des savoir-faire, notamment les savoir-faire rares. En fédérant les acteurs autour de projets communs, l'Institut contribue à créer un environnement favorable à la croissance durable et à la résilience de l'ensemble du secteur.

Afin de mettre en lumière ses actions et de valoriser davantage les savoir-faire qu'il accompagne, l'Institut pilote de nombreux projets stratégiques et innovants pour des publics variés : programmes d'études et publications d'analyses stratégiques, Prix Avenir Métiers d'Art, dispositif Maîtres d'art – Élèves, etc. Il coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public. Ces initiatives participent à ancrer durablement les métiers d'art dans le tissu économique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.

www.institut-savoirfaire.fr



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées par :

INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Philanthro-Lab
13-15 rue de la Bûcherie
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr

CONTACTS PRESSE

Claire Polak
claire@facondepenser.com – 07 64 37 35 41

Maÿlis Berthier
maylis@facondepenser.com – 06 62 33 83 60

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com – 01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38

#JEMA2025

www.journeesdesmetiersdart.fr

L'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien INMA) pilote et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®. Il s'appuie sur le réseau des CMAR et les Régions pour coordonner cette manifestation dans les territoires.

