

# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—  
TRAITS  
D'UNION  
—

31 MARS  
→ 6 AVRIL  
2025

COMMUNIQUÉ  
DE LANCEMENT

#JEMA2025

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®

## « TRAITS D'UNION »

REVIENNENT DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2025



Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) proposent des milliers d'événements lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et aux savoir-faire d'exception. Du 31 mars au 6 avril 2025, la 19<sup>e</sup> édition des JEMA® se tiendra autour du thème « Traits d'union ». La région Normandie sera mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle édition.

Pilotées par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non-gouvernementale, reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière les métiers d'art et savoir-faire d'exception français. À la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine, du tourisme et de la création, ces métiers s'illustrent dans plusieurs univers : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et transports, l'architecture et le patrimoine bâti et les arts de la table. Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80 % sont implantées dans les territoires\*. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

Depuis leur création, les JEMA ont permis plus de 18 millions de visites d'ateliers, de manufactures, d'établissements de formation et de lieux culturels par le grand public.

## UNE 19<sup>E</sup> ÉDITION DES JEMA AUTOUR DU THÈME « TRAITS D'UNION »

En 2025, le public et les professionnels célébreront l'importance des métiers d'art et savoir-faire d'exception, véritables « Traits d'union », qui fédèrent les territoires et renforcent la proximité. Les artisans d'art tissent des liens avec une multitude d'univers et d'acteurs : architectes, designers, collectivités, établissements culturels, associations, fondations, porteurs de projets... Ils collaborent entre eux, mais aussi avec le monde du spectacle vivant, de la musique, de la mode, de la gastronomie et bien d'autres secteurs. Véritables passeurs entre tradition et innovation, entre générations, entre l'humain et la matière, ils sont aussi essentiels au maintien de certaines filières de production, comme celles du lin, de la paille ou de l'osier, garantissant ainsi la pérennité de savoir-faire uniques et durables.

Le thème « Traits d'union » rappelle également que ces métiers incarnent un faire ensemble, où artisans, collectivités et publics se retrouvent, soudés par la passion du beau, du bien fait et du consommer plus juste. À travers les découvertes proposées, amateurs et curieux se rapprocheront des artisans, explorant ces traits d'union qui relient l'art à la terre, la main à l'œuvre. Le maillage local révélera toute la richesse de nos territoires, où chaque savoir-faire raconte une histoire unique et singulière. Ces liens, tissés avec soin, deviennent des passerelles entre le passé et l'avenir, entre la tradition et la modernité.



Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière - JEMA 2024 © DR



Les Toits Parisien - JEMA 2023 © Augustin Detienne

## DES PROFESSIONNELS DES MÉTIERS D'ART ET DES MANUFACTURES PLUS IMPLIQUÉS QUE JAMAIS DANS CETTE 19<sup>E</sup> ÉDITION

Les professionnels des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, établissements de formations, lieux culturels et porteurs de projets qui souhaitent participer aux JEMA 2025 pourront candidater en déposant leur(s) événement(s) à **partir du lundi 10 février** sur le site [www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

Pour la première fois de leur histoire, les JEMA<sup>®</sup> ne disposent d'aucun financement. Une contribution financière est donc demandée aux participants afin de couvrir exclusivement les dépenses liées à l'édition 2025. Aucun bénéfice ne sera réalisé au profit de l'Institut.

### LE JEUNE PUBLIC AU CŒUR DES JEMA<sup>®</sup>

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art<sup>®</sup> invitent tous les publics, petits et grands, à venir à la rencontre des professionnels des métiers d'art. Cette édition dessinera des « Traits d'union » entre les générations et fera la part belle aux enfants, adolescents et familles pour leur faire découvrir ces précieux savoir-faire et les inspirer, à travers notamment des ateliers d'initiation, des rencontres, des portes ouvertes d'établissements de formation et des visites spécifiquement dédiées aux scolaires. La mise à disposition de supports pédagogiques à destination des enseignants et des professionnels permettra d'appuyer cette dynamique autour de la découverte des métiers d'art et de faciliter la présentation de ces savoir-faire aux plus jeunes.

Tout au long de l'année, l'Institut développe des actions vers le jeune public, des scolaires jusqu'aux jeunes artisans d'art en formation.



Visite en famille à l'atelier Missegle © Olivier Octobre



Atelier Mayeul Gauvin - JEMA 2023 © Augustin Detienne

## UN ÉVÉNEMENT FONDÉ ET PILOTÉ PAR L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS DEPUIS 2002

L'Institut pour les Savoir-Faire Français, anciennement Institut national des Métiers d'Art, est une association reconnue d'utilité publique, engagée depuis 1889 au service des métiers d'art et des savoir-faire d'exception. En tant que référent national et acteur légitime dans ce domaine depuis 136 ans, l'Institut joue un rôle clé dans l'accompagnement et l'accélération de la réussite des professionnels et des entreprises du secteur, tant au niveau national que territorial.

Convaincus que la sauvegarde des savoir-faire français passe par la pérennité économique de leurs détenteurs, l'Institut place également la création de liens durables entre les acteurs au cœur de sa mission. Il met ainsi son expertise unique au service de l'écosystème pour renforcer la cohésion, faciliter la collaboration et impulser des dynamiques collectives qui assurent non seulement la stabilité économique, mais aussi la pérennité culturelle et sociale de ces métiers d'exception.

À travers ses missions, l'Institut soutient et permet le développement de solutions collectives adaptées aux enjeux actuels : valorisation des métiers d'art, attractivité, développement commercial, digitalisation, durabilité, formation, orientation, recrutement, structuration de réseaux territoriaux solides et transmission des savoir-faire, notamment les savoir-faire rares. En fédérant les acteurs autour de projets communs, l'Institut contribue à créer un environnement favorable à la croissance durable et à la résilience de l'ensemble du secteur.

Afin de mettre en lumière ses actions et de valoriser davantage les savoir-faire qu'il accompagne, l'Institut pilote de nombreux projets stratégiques et innovants pour des publics variés : programmes d'études et publications d'analyses stratégiques, Prix Avenir Métiers d'Art, dispositif Maîtres d'art – Élèves, etc. Il coordonne également les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public. Ces initiatives participent à ancrer durablement les métiers d'art dans le tissu économique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.

[www.institut-savoirfaire.fr](http://www.institut-savoirfaire.fr)

### CONTACTS PRESSE

Claire Polak  
[claire@facondispenser.com](mailto:claire@facondispenser.com)  
07 64 37 35 41

Maÿlis Berthier  
[maylis@facondispenser.com](mailto:maylis@facondispenser.com)  
06 62 33 83 60

Corinne Lapébie  
[corinne@facondispenser.com](mailto:corinne@facondispenser.com)  
01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38

#JEMA2025  
[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

