

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—
TRAITS
D'UNION
—

DOSSIER
DE PRESSE

31 MARS
→ 6 AVRIL
2025

 SAVOIR-
FAIRE
INSTITUT
POUR LES
FRANÇAIS

#JEMA2025

www.journeesdesmetiersdart.fr



ÉDITO

Luc Lesénécal
Président de l'Institut
pour les Savoir-Faire Français

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA®) sont un rendez-vous incontournable pour faire rayonner l'excellence des savoir-faire. Depuis leur création par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex INMA) en 2002, ce sont 18 millions de visiteurs qui ont pu découvrir l'univers des métiers d'art à travers des ateliers, des manufactures, des établissements culturels, des formations et des monuments historiques, devenant ainsi des amateurs, des consommateurs avertis, mais aussi des professionnels engagés !

Ainsi, chaque année, des milliers d'événements se déploient partout en France et en Europe, tissant des liens entre artisans et territoires, entre curieux et passionnés...

« Traits d'union », la thématique de cette dix-neuvième édition, invite à célébrer les liens qui unissent la tradition et l'innovation, les générations et les territoires, ainsi qu'à mettre en lumière l'importance de la transmission dans ce secteur. Nous célébrons également les collaborations et les créations qui relient l'art à la terre, la main à l'œuvre. Chaque savoir-faire raconte l'histoire d'un territoire unique, et ces liens tissés renforcent notre identité collective.

En 2025, la Normandie est à l'honneur, et je suis particulièrement fier de voir ce berceau de savoir-faire exceptionnels célébré comme il se doit. Normand de cœur et d'engagement, notamment à travers mon rôle au sein de l'Association Régionale des Savoir-faire d'Excellence Normands, des Conseillers du Commerce Extérieur et à la présidence des Tricots Saint James, je suis honoré de voir nos artisans, nos manufactures et notre patrimoine ainsi mis en lumière.

Cette région est une terre de métiers d'art et trois travaux actuels nous rappellent chaque jour l'importance de préserver et de valoriser cet héritage : la Manufacture des Gobelins, qui œuvre avec l'artiste Hélène Delprat, à compléter la tapisserie de Bayeux (un nouveau musée ouvrira ses portes en 2027 pour mieux préserver et exposer ce chef-d'œuvre millénaire), le Mont Saint-Michel qui accueille en son sein des entreprises françaises au savoir-faire d'exception, et enfin la restauration de la cathédrale de Rouen, qui témoigne de l'engagement passionné des artisans d'art du patrimoine pour redonner son éclat à ce joyau gothique.



Notre étude « Les Éclaireurs », publiée en novembre dernier, confirme l'ampleur économique des métiers d'art en France : 68 milliards d'euros de chiffre d'affaires et un demi-million d'actifs répartis dans 234 000 entreprises sur l'ensemble du territoire ! Pourtant, le quotidien des professionnels est parfois marqué par l'isolement, un frein à l'épanouissement créatif et une difficulté à transmettre leurs savoir-faire.

C'est pourquoi des événements comme les JEMA® sont essentiels : ils créent du lien, facilitent les échanges et permettent de dépasser cet isolement en incarnant un véritable « faire ensemble », où artisans d'art, manufactures, collectivités et publics se retrouvent unis par la passion du beau, du bien fait et du consommer plus juste.

Je tiens à exprimer ma gratitude envers les artisans, les ateliers, les manufactures, les porteurs de projets, les établissements de formation, les musées et les collectivités qui, une fois de plus, permettent aux JEMA® de rester une grande fête en apportant leur soutien financier.

Pour la première fois, aucun financement n'est prévu pour assurer leur coordination et leur communication, rendant leur engagement d'autant plus précieux.

Je remercie également l'engagement de notre vingtaine de partenaires, dont la Région Normandie et les Chambres de Métiers et de l'Artisanat régionales, qui contribuent activement à cette mobilisation.

Du 31 mars au 6 avril, célébrons ensemble tous ces « Traits d'union » et tels un nœud marin, un maillon de chaîne, un fil tricoté, renforçons nos liens et écrivons ensemble une nouvelle page des métiers d'art.

Je vous souhaite de belles JEMA® 2025, pleines de découvertes, de passion et de révélations.

LES MÉTIERS D'ART EN FRANCE

ÉTUDE « LES ÉCLAIREURS »

Mesurer le poids économique des entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception

Le projet les Éclaireurs poursuit l'objectif de fournir des données consolidées et unanimement partagées concernant le poids économique des métiers d'art et des savoir-faire de haute technicité. Le Comité de pilotage du projet a réuni l'Institut pour les Savoir-Faire Français, le ministère de la Culture, la Fondation Bettencourt Schueller, le Comité Colbert et le fonds de dotation Terre & Fils.

Les métiers d'art et savoir-faire d'exception regroupent des activités de production, de création ou de restauration du patrimoine dont le cœur est la maîtrise de gestes et de techniques permettant la transformation de la matière. Certains métiers sont emblématiques : ébéniste, tailleur de pierre, céramiste, maroquinier, souffleur de verre, tisserand... d'autres moins connus.



Ils sont présents au sein de secteurs d'activité divers (textile et habillement, ameublement, bâtiment, arts du spectacle, imprimerie et papier...), mais se rejoignent par des caractéristiques et valeurs communes : un haut niveau de maîtrise technique, nécessitant un temps long d'apprentissage et plusieurs années de pratique ; la maîtrise de savoir-faire historiques, transmis de générations en générations ; un fort ancrage territorial ; un temps long de fabrication, qui va souvent de pair avec une production raisonnée ; la fabrication ou restauration de biens de qualité et durables.

Les entreprises détenant ces métiers d'exception, très diverses dans leurs statuts et leurs tailles, partagent également des enjeux en termes de valorisation, de transmission de leurs savoir-faire et de coûts de production.

Il en résulte que ces entreprises, présentes sur l'ensemble du territoire, participent activement au dynamisme économique de nos régions, à la vitalité du patrimoine local et au fabriqué en France : 8 entreprises sur 10 ont leur siège social dans les territoires. En moyenne, 60% de leur volume d'affaires se fait sur le marché régional et 71% réalisent la totalité de leur activité de production ou de restauration du patrimoine en France, au sein de leur territoire d'implantation.

CHIFFRES CLÉS

500 000
actifs en France dont

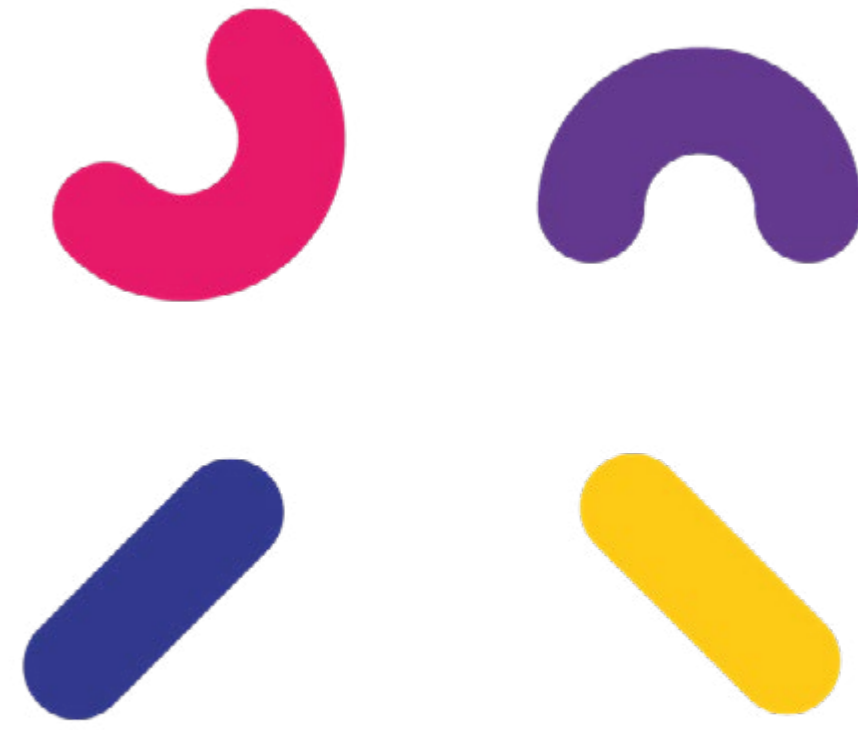
280 000
sont salariés

234 000
entreprises

68 MILLIARDS €
de chiffre d'affaires

8 entreprises sur **10**
ont leur siège social dans les territoires





SOMMAIRE

09

Les Journées Européennes
des Métiers d'Art® 2025

—

15

Traits d'union
Thématique de la 19^e édition

—

19

La Normandie
Région française à l'honneur

—

23

Les Rendez-vous d'Exception

—

31

Sélections régionales

—

57

Coordinateurs et partenaires

—

73

Crédits photographiques

—



LES JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART® 2025

—



LA 19^E ÉDITION DES JEMA[®]

Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art[®] (JEMA[®]) proposent des milliers d'événements lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et aux savoir-faire d'exception. Du 31 mars au 6 avril 2025, la 19^e édition des JEMA[®] se tiendra autour du thème « Traits d'union ». La région Normandie sera mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle édition.

Pilotées par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), organisation non gouvernementale d'utilité publique, les JEMA[®] mettent en lumière les métiers d'art et savoir-faire d'exception français. À la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine, du tourisme et de la création, ces métiers s'illustrent dans plusieurs univers : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table. Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées dans les territoires*.



L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

Pour la première fois de leur histoire, les JEMA[®] ne disposent d'aucun financement. Pour cette 19^e édition, les JEMA[®] bénéficient d'une mobilisation des professionnels et des porteurs de projet pour le maintien de l'événement en France.

Depuis leur création, les JEMA[®] ont permis plus de 18 millions de visites d'ateliers, de manufactures, d'établissements de formation et de lieux culturels par le grand public.

« Je suis plumassière officiellement depuis juillet 2024, fraîchement diplômée, j'ai 19 ans, et j'ai découvert ce métier quand j'avais 9 ans, à l'occasion des JEMA[®] lors de la visite d'un atelier de plumassier à Paris 12. Pour moi la boucle est bouclée, j'ai toujours rêvé qu'un jour je serai à la place de ce plumassier, en train de partager ma passion et de faire visiter mon atelier, et ce jour arrive enfin. »

Sophie Chavigneau – Atelier Coup de cœur Plumes (cf p.17)

Une semaine festive pour tous les publics

Les JEMA[®] sont un moment de découverte privilégié, où les métiers d'art se veulent accessibles à tous, et notamment aux publics en situation de handicap.

Le programme « Intangible » développé durant les JEMA[®] permet au travers d'événements dédiés, de rendre tangibles les métiers d'art aux personnes en situation de handicap physique ou mental.



Le jeune public au cœur des JEMA[®]

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art[®] invitent tous les publics, petits et grands, à venir à la rencontre des professionnels des métiers d'art. En 2024, ce sont plus de 80 000 jeunes qui ont participé à cette manifestation.

La 19^e édition des JEMA[®] dessinera des « Traits d'union » entre les générations et fera la part belle aux enfants, adolescents et familles pour leur faire découvrir ces précieux savoir-faire et les inspirer, à travers notamment des ateliers d'initiation, des rencontres, des portes ouvertes d'établissements de formation et des visites spécifiquement dédiées aux scolaires. La mise à disposition de supports pédagogiques à destination des enseignants et des professionnels permettra d'appuyer cette dynamique autour de la découverte des métiers d'art et de faciliter la présentation de ces savoir-faire aux plus jeunes.

CHIFFRES CLÉS AU 17 MARS

7 jours dédiés aux métiers d'art

plus de 3 000 événements partout en France

plus de 160 visites proposées dans 50 lieux lors des Rendez-vous d'Exception

plus de 650 ouvertures ateliers

près de 400 manifestations

plus de 70 établissements de formation mobilisés





UN ÉVÉNEMENT FONDÉ ET PILOTÉ PAR L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS DEPUIS 2002

L'Institut pour les Savoir-Faire Français, anciennement Institut National des Métiers d'Art (INMA), est une association reconnue d'utilité publique, engagée depuis 1889 au service des métiers d'art et des savoir-faire d'exception. En tant que référent et acteur légitime dans ce domaine depuis 136 ans, l'Institut joue un rôle clé dans l'accompagnement et l'accélération de la réussite des professionnels et des entreprises du secteur, tant au niveau national que territorial.

Convaincu que la sauvegarde des savoir-faire français passe par la pérennité économique de leurs détenteurs, l'Institut place également la création de liens durables entre les acteurs au cœur de sa mission. Il met ainsi son expertise unique au service de l'écosystème pour renforcer la cohésion, faciliter la collaboration et impulser des dynamiques collectives qui assurent non seulement la stabilité économique, mais aussi la pérennité culturelle et sociale de ces métiers d'exception.

À travers ses missions, l'Institut soutient et permet le développement de solutions collectives adaptées aux enjeux actuels : valorisation des métiers d'art, attractivité, développement commercial, digitalisation, durabilité, formation, orientation, recrutement, structuration de réseaux territoriaux solides et transmission des savoir-faire, notamment les savoir-faire rares. En fédérant les acteurs autour de projets communs, l'Institut contribue à créer un environnement favorable à la croissance durable et à la résilience de l'ensemble du secteur.

Afin de mettre en lumière ses actions et de valoriser davantage les savoir-faire qu'il accompagne, l'Institut pilote de nombreux projets stratégiques et innovants pour des publics variés : programmes d'études et publications d'analyses stratégiques, Prix Avenir Métiers d'Art, dispositif Maîtres d'art – Élèves, etc. Il coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public. Ces initiatives participent à ancrer durablement les métiers d'art dans le tissu économique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.

www.institut-savoirfaire.fr



TRAITS D'UNION

—
THÉMATIQUE
DE LA 19^E ÉDITION



TRAITS D'UNION



THÈME DE LA 19^E ÉDITION

En 2025, le public et les professionnels célébreront l'importance des métiers d'art et savoir-faire d'exception, véritables « Traits d'union », qui fédèrent les territoires et renforcent la proximité. Les artisans d'art tissent des liens avec une multitude d'univers et d'acteurs : architectes, designers, collectivités, établissements culturels, associations, fondations, porteurs de projets... Ils collaborent entre eux, mais aussi avec le monde du spectacle vivant, de la musique, de la mode, de la gastronomie et bien d'autres secteurs. Véritables passeurs entre tradition et innovation, entre générations, entre l'humain et la matière, ils sont aussi essentiels au maintien de certaines filières de production, comme celles du

lin, de la paille ou de l'osier, garantissant ainsi la pérennité de savoir-faire uniques et durables. Le thème « Traits d'union » rappelle également que ces métiers incarnent un faire ensemble, où artisans, collectivités et publics se retrouvent, soudés par la passion du beau, du bien fait et du consommer plus juste. À travers les découvertes proposées, amateurs et curieux se rapprocheront des artisans, explorant ces traits d'union qui relient l'art à la terre, la main à l'oeuvre. Le maillage local révélera toute la richesse de nos territoires, où chaque savoir-faire raconte une histoire unique et singulière. Ces liens, tissés avec soin, deviennent des passerelles entre le passé et l'avenir, entre la tradition et la modernité.



Des tables-rondes organisées par l'Institut pour les Savoir-Faire Français

En lien avec la thématique « Traits d'union », des tables-rondes seront organisées en Normandie, pour croiser l'artisanat d'art à d'autres pratiques :

- Le 2 avril : « Trait d'Union : Métiers d'Art et Patrimoine Bâti » à la salle des fêtes d'Angerville
- Le 3 avril : « Trait d'Union : Métiers d'Art et Rayonnement International » aux ateliers Saint James sur le tourisme de savoir-faire, en présence notamment de Luc Lesénécal
- Le 4 avril : « Trait d'Union : Métiers d'Art et Marketing Territorial » à la Maison des Métiers d'Art de Douains

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS AUTOUR DU THÈME

Nodie's Maroquinerie Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes

La maison Nodie's est attachée à une production raisonnée, locale, à partir de matériaux haut de gamme à un prix abordable. Forte d'une décennie d'expertise au cœur de maisons prestigieuses, Tina Collard, la fondatrice, souhaite préserver le savoir-faire à la française tout en redynamisant les territoires. Pour créer ce trait d'union, son atelier est basé à Romans-sur-Isère et ses matériaux parcourent très peu de distances. **Le public sera invité à plonger dans l'univers de Nodie's en visitant l'atelier et la boutique de la marque. Il y découvrira le savoir-faire artisanal, de la sélection des matières à l'assemblage final. Des démonstrations sur les outils et techniques utilisés seront offertes, tout en mettant en lumière l'engagement de la marque pour une maroquinerie éthique et durable.**

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
11 rue Mathieu-de-la-Drôme
26100 Romans-sur Isère
www.nodiesofficiel.fr



Atelier UZB Vitrailiste Marne, Grand Est

Par l'art du vitrail et le travail du verre soufflé, l'Atelier UZB s'inscrit dans la création contemporaine, le design et

la restauration de vitraux et d'objets d'art en verre plat. La philosophie des compagnons de l'atelier est de sublimer, d'accompagner le travail des artistes et artisans, de soutenir les projets d'art et de design, à travers la couleur, la lumière et la transparence. Lieu ouvert, l'Atelier UZB permet la rencontre entre un savoir-faire ancestral et la réalité contemporaine. **Les JEMA® seront l'occasion de découvrir l'Atelier UZB qui ouvrira ses portes aux visiteurs.**

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
3 parc de la Volière 51500 Villers-Allerand
www.atelier-uzb.com



JP Coup de cœur Plumes Plumassière Paris, Île-de-France

Sophie Chavigneau, jeune plumassière diplômée d'un CAP, est actuellement élève au lycée Octave Feuillet pour obtenir son Brevet des Métiers d'Art. Passionnée par la plumasserie depuis son enfance grâce à une visite effectuée lors des JEMA®, elle a depuis réalisé plusieurs stages dans des maisons prestigieuses tels que le Moulin Rouge, l'atelier de chapellerie de l'Opéra Garnier ou encore Vermont, spécialisé en broderie pour Dior.

Elle ouvrira ses portes pour faire découvrir les métiers d'art de la mode : la plumasserie, la broderie et la couture. Deux ateliers participatifs inviteront les

visiteurs à créer des éléments qui viendront enrichir un tableau mural collaboratif, symbolisant les « traits d'union » entre les savoir-faire, les matières et les participants, tissant un lien poétique entre tradition et créativité contemporaine.

Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 18h
192 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris
www.instagram.com/coupdecœur_plumes



JP Lycée Urbain Vitry Établissements de formation Haute-Garonne, Occitanie

Rendez-vous au lycée Urbain Vitry où les lycées professionnels de l'académie de Toulouse dévoileront leurs formations métiers d'art, avec des démonstrations, ateliers et performances pour petits et grands. Plus de 20 formations seront présentées, tels que CAP, BMA, Bac professionnel, etc. Deux événements majeurs rythmeront ces journées, le Festival des arts de la rue Festi'Vitry le 3 avril, valorisant les talents des élèves ; et la construction d'un dôme géodésique des métiers d'art associant savoir-faire technique et expression artistique. Cette installation incarnera le thème « Traits d'union », mettant en valeur les liens entre artisans, traditions et transmission du patrimoine vivant.

Mardi 1^{er} avril de 13h30 à 17h30, mercredi 2 avril de 10h à 17h30 et jeudi 3 avril de 10h à 15h30
150 route du Launaguet 31200 Toulouse
assomarto.fr



LA NORMANDIE

—
RÉGION FRANÇAISE
MISE À L'HONNEUR



LA NORMANDIE

UNE RÉGION FRANÇAISE MISE À L'HONNEUR



Les métiers d'art en Normandie

La région Normandie regorge de nombreux savoir-faire d'exception, qui représentent un pilier essentiel pour l'économie locale. Ils sont à la fois mémoire et mouvement, héritage et innovation.

Les métiers d'art et savoir-faire d'exception regroupent une diversité d'entreprises de tailles et statuts divers, de l'entreprise artisanale à la manufacture de luxe en passant par des PME de quelques dizaines de salariés. Au sein de la région, les métiers d'art et savoir-faire d'exception représentent **environ 25 000 actifs**, dont environ **16 800 salariés**. Les **8 200 entreprises** qui composent cette communauté cumulent **3,2 milliards d'euros de chiffre d'affaires cumulés***.

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Normandie agit au quotidien pour accompagner et valoriser ses artisans et leurs entreprises.

5 maîtres d'art et **8** élèves de maîtres d'art

54 Entreprises du Patrimoine Vivant

50 organismes de formation aux métiers d'art

dont **30** établissements de formation initiale

*Chiffres tirés de l'étude Les Éclaireurs, parue en novembre 2024



Les JEMA® en Normandie

Les JEMA® sont un moment de mise en lumière de ces professionnels et des richesses de la région.

plus de **250** événements pour les JEMA® en Normandie

L'Institut, la CMA Normandie et la Région Normandie s'associeront lors des JEMA® pour soutenir et promouvoir les petites et grandes entreprises qui jouent un rôle essentiel pour faire vivre et développer les départements de la région.

metiersdartnormandie.fr
www.journeesdesmetiersdart.fr/la-normandie-a-lhonneur/

Des savoir-faire d'exception et de tradition en Normandie

Si les métiers les plus connus sont ceux du travail du cuivre et des métaux, implantés depuis le Moyen Âge sur le territoire de Villedieu-les-Poêles et celui de la dentellerie avec le Point de Dentelle d'Alençon inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Normandie n'en recèle pas moins d'autres trésors. On retrouve ainsi une grande qualité dans la restauration du patrimoine, le travail du bois, la facture instrumentale ou encore le travail de la terre dans la lignée de la faïence de Rouen et du verre spécialité de la Vallée de la Bresle. Les métiers de l'architecture et de la restauration du patrimoine bâti sont également très présents, notamment dans le Pays d'Auge, avec ses charpentiers, ses couvreurs chaumiers, ses maçons spécialistes du torchis et ses maîtres-verriers.

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS EN NORMANDIE

Plus d'événements JEMA® en Normandie à retrouver pages 46-47

Pastis Olive Design et ébénisterie Pennedepie, Calvados

Pastis Olive est un atelier de design et d'ébénisterie fondé par Enora en 2018 en Normandie. Spécialisée dans la création de mobilier et de décorations sur mesure, elle développe ses collections en respectant des valeurs écologiques, en valorisant les chutes et en utilisant des produits naturels et non toxiques.

L'atelier Pastis Olive proposera un week-end de démonstrations, d'échanges et de découvertes autour du travail du bois. Le public pourra assister à des démonstrations de techniques telles que le dégauchissage et le rabotage, ainsi qu'à des activités de reconnaissance des essences de bois locales. Des échanges seront organisés pour permettre aux visiteurs de découvrir plus en détails le travail d'Enora. Une vente, incluant des créations artisanales à prix atelier, des outils et des objets uniques, sera également proposée tout au long du week-end. Enfin, un buffet normand permettra de savourer des produits locaux et de partager un moment convivial.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
260 chemin de la fontaine Virginie
14600 Pennedepie
www.pastisolive.com



Rendez-vous d'Exception Atelier du cuivre Dinanderie Villedieu-les-Poêles-Rouffigny, Manche

L'Atelier du Cuivre, fondé en 1850 à Villedieu-les-Poêles, est reconnu pour sa dinanderie et sa chaudronnerie, fabriquant des pièces telles que bassinoires, alambics et ustensiles de cuisine. Les artisans y perpétuent les techniques ancestrales de fabrication du cuivre, alliant tradition et savoir-faire. Cet atelier, comptant parmi les plus anciens de la région et garant d'un savoir-faire rare, est réputé auprès des grands chefs pour ses créations sur mesure en art et design.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, l'atelier proposera des visites commentées pour faire découvrir les différentes techniques de fabrication d'objets en cuivre et laiton ainsi que les méthodes des dinandiers.

Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril à 11h et à 15h, sur inscription
54 rue du Général Huard 50800 Villedieu-les-Poêles-Rouffigny
atelierducuivre-shop.com

Couleurs et dentelles Carrouges, Orne

La médiathèque de Sées organisera l'exposition « Couleurs et dentelles », mettant en valeur des dessins, des dentelles au point d'Alençon et des couleurs végétales. Un atelier à destination des familles, intitulé « Couleurs Botaniques », permettra aux participants de faire leurs premiers pas en sérigraphie, en utilisant des pâtes d'impression réalisées à partir de plantes sauvages. Pour les adultes, l'atelier « Alchimie Végétale » offrira l'opportunité de découvrir le procédé de fabrication d'encre et pigments à partir de plantes sauvages locales. De son côté, le château de Carrouges proposera au public une présentation du savoir-faire du point d'Alençon, accompagnée de démonstrations ponctuelles pour illustrer cette technique artisanale d'exception.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Château de Carrouges
61320 Carrouges
www.chapo-arttextiles.fr





LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

INSCRIPTIONS OUVERTES À PARTIR DU 17 MARS, MODALITÉS SUR LE SITE INTERNET DES JEMA®

Visites exceptionnelles dans les coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux, les Rendez-vous d'Exception offrent au public des moments d'émerveillement et de rencontres privilégiées avec des professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel.

Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés sur inscription.

Les modalités de participation seront à retrouver à partir du lundi 17 mars 2025 sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art®.

www.journeesdesmetiersdart.fr/decouvrez-les-rendez-vous-dexception

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

Les Billots Chabret Ébéniste

Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

Depuis 1885, les Billots Chabret conçoivent et fabriquent des planches, billots et meubles sur mesure en bois de bout, perpétuant un savoir-faire d'exception.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le public poussera les portes de l'atelier Billot Chabret. Pendant une heure, les visiteurs découvriront les secrets de fabrication des billots, planches à découper et meubles de cuisine. Les ébénistes passionnés dévoileront les gestes précis et les techniques artisanales qui font la renommée de l'entreprise.

Lundi 31 mars, mercredi 2, samedi 5 et dimanche 6 avril de 9h30 à 12h et de 13h à 17h sur inscription
14 avenue de Saint-Étienne
42380 Saint-Bonnet-le-Château
chabret.fr



Ateliers Jouffre Tapisserie

Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Les ateliers Jouffre, fondés en 1987 par Charles Jouffre, sont une entreprise artisanale spécialisée dans la tapisserie d'ameublement. Implantée à Lyon, à Paris, à New York et à Rabat, l'entreprise conçoit et réalise des rideaux, tentures, fauteuils, canapés et décors sur mesure. Ses artisans allient savoir-faire traditionnel et innovation pour créer des pièces uniques et élégantes.

Des visites guidées exclusives seront proposées au cœur de la manufacture, offrant une immersion dans l'univers du métier de tapissier. Les visiteurs découvriront les coulisses de la création de pièces de mobilier et de décors de fenêtre sur mesure, réalisées

pour les architectes d'intérieur et designers. Ils observeront le savoir-faire et échangeront sur les techniques traditionnelles et innovantes maîtrisées au quotidien. Chaque visite sera ponctuée de démonstrations, mettant en valeur le travail minutieux, de la garniture à la couverture.

Mardi 1^{er} avril de 10h à 11h et mercredi 2 avril de 14h30 à 15h30, sur inscription
45 rue Alexis Perroncel
69100 Villeurbanne
www.jouffre.com

EPV Ducaroy Grange Fabricant de maquettes

Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Fondé en 1965 par André Ducaroy et Bernard Grange, l'atelier est spécialisé dans la confection de maquettes, dispositifs manipulables pédagogiques, sculptures et décors pour les secteurs de l'architecture, de l'industrie mais aussi des musées et des attractions culturelles. Reconnu pour l'excellence et la rareté de ses savoir-faire, il est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant.

Un Rendez-vous d'Exception permettra de mettre en lumière le quotidien des artisans qui y

travaillent. Lors de la visite, le public découvrira l'atelier, les équipements, les projets en cours, les techniques et matériaux utilisés. Des démonstrations montreront les maquettistes au travail, avec la possibilité d'échanger sur leur quotidien et leurs engagements.

Mercredi 2 avril de 10h à 12h, jeudi 3 avril de 14h à 16h et vendredi 4 avril de 8h30 à 10h30 sur inscription
Parc Emmanuel Lenne – 90 rue Frédéric Fays 69100 Villeurbanne
ducaroy-grange.com



EPV JP Manufacture des Fèves Colas Clamecy Créateur et fabricant de fèves

Nièvre, Bourgogne-Franche-Comté

La Manufacture des Fèves Colas Clamecy, la seule manufacture de fèves artisanales en France labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, est une véritable institution depuis 1937. Transmise de génération en génération, la troisième génération Colas fait rayonner la Bourgogne-Franche-Comté, la Nièvre et la ville de Clamecy, tant au niveau national qu'international, à travers ses célèbres fèves pour galette des rois.

Alliant tradition et innovation, la Manufacture proposera des visites pédagogiques destinées en particulier aux scolaires, leur permettant de découvrir le métier de créateur et fabricant de fèves, ainsi que des visites guidées sur rendez-vous pour le grand public.

Judi 3 et vendredi 4 avril de 9h à 12h ainsi que le samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h sur inscription
2 rue Jules Renard 58500 Clamecy
www.facebook.com/profile.php?id=100057288437066

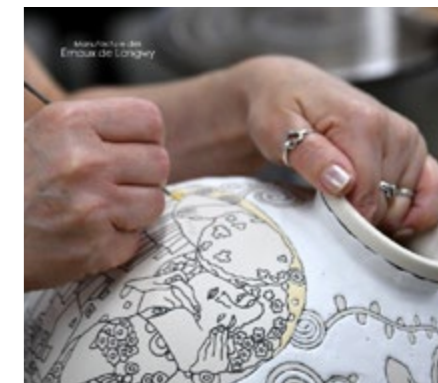
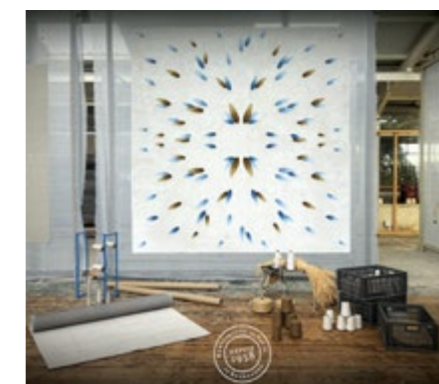
EPV La Manufacture de tapis de Bourgogne Tapis fait main

Saône-et-Loire,
Bourgogne-Franche-Comté

La Manufacture de Tapis de Bourgogne, fondée en 1958 par TISCA TIARA, est spécialisée dans la fabrication de tapis tissés faits main à Moroges, en Bourgogne. Dans les années 70, elle innove avec la création de tapis tuftés à la main, attirant ainsi de prestigieux architectes et designers. Aujourd'hui, la Manufacture continue de créer des tapis sur mesure pour des créateurs du monde entier, alliant artisanat et innovation.

La Manufacture de Tapis de Bourgogne proposera des Rendez-vous d'Exception à la découverte de ses ateliers et du showroom. Une vente exceptionnelle de tapis, créés par cette manufacture labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant et collaborant avec les plus grands décorateurs, architectes d'intérieur, artistes et designers, sera également organisée.

Judi 3 de 9h30 à 15h30, vendredi 4 avril de 9h30 à 11h30, sur inscription
Route de Cercot Mortière 71390 Moroges
www.manufacture-tapis-bourgogne.com



Manufacture des Émaux de Longwy Céramique

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

La Manufacture Historique des Émaux est une faïencerie créée en 1798, célèbre pour ses créations aux émaux de Longwy. La forme des pièces est créée par des stylistes. L'émail du biscuit est coloré au moyen de la technique de goutte à goutte : une goutte d'émail est déposée à côté d'une autre jusqu'au remplissage total de l'alvéole de couleur. Les pièces de cette manufacture sont uniques grâce à la couche d'émail colorée épaisse produisant un volume et une profondeur des couleurs impossibles à reproduire en faïence décorée.

À l'occasion de Rendez-vous d'Exception, la Manufacture des Émaux de Longwy proposera des ateliers de remplissage pour découvrir une partie du savoir-faire d'exception « made in Lorraine ».

Samedi 5 avril à 8h, 10h30 et 13h30, sur inscription
3 rue des Émaux 54400 Longwy
www.emauxdelongwy.com

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

EPV Manufacture Saint-Louis Cristallerie Moselle, Grand Est

Née en 1586 et nommée « Verrerie royale » en 1767, la manufacture Saint-Louis est la plus ancienne cristallerie de France. Cette manufacture de cristal réalise des pièces dans les domaines de la décoration, des arts de la table, du luminaire et du mobilier.

Des Rendez-vous d'Exception permettront de déambuler dans la manufacture Saint-Louis, reconnue Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), pour découvrir les gestes des artisans comptant parmi les Meilleurs ouvriers de France et les Chevaliers de l'Ordre des Arts & Lettres. Tous sont détenteurs de savoir-faire enrichis de génération en génération, inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Leur talent a fait de Saint-Louis une référence internationale d'art de vivre.

Du mardi 1^{er} au vendredi 4 avril à 11h, sur inscription
La Grande Place – Musée du cristal Saint-Louis
Rue du Coëtlosquet
57620 Saint-Louis-lès-Bitche
www.saint-louis.com

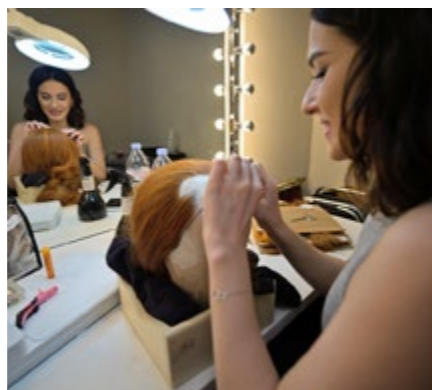


Visite du chantier de restauration de l'église Saint-Didier Somme, Hauts-de-France

L'église Saint-Didier de la commune de Chaulnes est actuellement en cours de restauration. Construite entre 1927 et 1930 par l'architecte Godefroy Teisseire, elle mêle le style Art déco et néo-byzantin.

À l'occasion des JEMA®, les artisans et acteurs du chantier seront présents pour partager avec le public leur quotidien de créateurs et d'artisans. Monsieur Jouard, couvreur, Monsieur Jacquinot, maçon, et Madame Druot, architecte en charge du projet, évoqueront les progrès, les défis ainsi que les réussites de cette restauration. Une guide-conférencière sera également présente pour enrichir la visite avec des éléments historiques.

Samedi 5 avril de 14h à 16h, sur inscription
Avenue Jean Jaurès 80200 Chaulnes
www.coeurdeshautsdefrance.fr



Découverte des métiers du spectacle lyrique à l'Opéra-Comique Paris, Île-de-France

L'Opéra-Comique est créé sous le règne de Louis XIV, en 1714. Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France avec l'Opéra de Paris (anciennement Académie royale de musique) et la Comédie-Française.

Pour les JEMA®, les équipes artistiques de l'Opéra-Comique ouvriront les portes du théâtre au public. Dans l'écrin du Foyer, les visiteurs pourront échanger avec des professionnels des métiers d'art qui œuvrent pour le spectacle vivant et découvrir la fabrique d'un opéra. Lors d'un parcours d'une heure et trente minutes, ils rencontreront en particulier l'équipe des costumes, du maquillage et des perruques, ainsi que l'équipe des lumières. Un créneau sera spécialement dédié au public en situation de handicap visuel.

Samedi 5 avril de 14h à 17h30, sur inscription
1 place Boieldieu 75002 Paris
www.opera-comique.com



PAMA Musée Cognacq-Jay Marqueterie de paille et tapisserie Paris, Île-de-France

Le musée Cognacq-Jay proposera trois Rendez-vous d'Exception, guidés par un artisan d'art et une conférencière du musée, qui exploreront sous un angle inédit les œuvres de la collection avant d'en dévoiler les techniques de fabrication, leurs outils et leurs secrets, offrant un regard croisé entre les créations du XVIII^e siècle et leurs héritières contemporaines. Jeudi 3 avril, en compagnie de Valérie Colas des Francs, la marqueterie de paille sera à l'honneur. Samedi 5 avril, la guide-conférencière Sylvia

Gagin présentera les mécanismes et tiroirs secrets de meubles du XVIII^e siècle, révélant des aspects habituellement cachés. Enfin, le 6 avril, Olivia Géraud, tapissière de haute-lice et lauréate du prix Avenir Métiers d'Art 2023, proposera une démonstration de son art, partageant ses techniques et son expertise.

Jeudi 3 avril de 14h30 à 17h, samedi 5 avril de 10h30 à 12h30 et dimanche 6 avril de 14h30 à 17h, sur inscription
8 rue Elzévir 75003 Paris
www.museecognacqjay.paris.fr



Bibliothèque Forney Arts graphiques et arts du vitrail Paris, Île-de-France

Classé au titre des monuments historiques en tant que vestige de l'habitation civile médiévale, l'hôtel des archevêques de Sens abrite aujourd'hui la bibliothèque Forney. Ses collections patrimoniales sont principalement consacrées aux métiers d'art et des arts graphiques.

Un premier Rendez-vous d'Exception permettra au public de découvrir ses espaces patrimoniaux ainsi que ses collections issues des fonds diversifiés de la bibliothèque (imprimés, iconographie, etc.) et de profiter d'une visite de l'atelier de conservation accompagnée d'explications sur les techniques employées (conservation, reliure, mise en exposition, etc.). Un second Rendez-vous d'Exception proposera une découverte autour du vitrail,

composée d'une visite des espaces historiques de l'hôtel de Sens, d'une présentation de documents en lien avec les vitraux et de lectures de textes sur les vitraux et les couleurs.

Parcours insolite mercredi 2 avril à 10h30, sur inscription
Visite découverte sous l'angle du vitrail samedi 5 avril à 10h30, sur inscription
1 rue du Figuier 75004 Paris
www.paris.fr/lieux/bibliotheque-forney-18



Maisons d'Art du Moulin Rouge Paris, Île-de-France

Avec la volonté de conserver des métiers d'art français indispensables à la création et au maintien sur scène d'une revue de grande qualité, le Moulin Rouge a acquis de prestigieux ateliers, garants de savoir-faire français exceptionnels : l'Atelier de Création de Costumes de Mine Verges, la Maison Février (plumasserie), la Maison Clairvoy (bottier) et l'Atelier Valentin (broderie).

Le Moulin Rouge, trait d'union entre artisans d'art et spectacle, ouvrira ses portes lors des JEMA® pour un Rendez-vous d'Exception. Le public découvrira ces ateliers lors de quatre visites construites autour de l'excellence des métiers d'art qui donnent vie à la féerie du Moulin Rouge.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 16h sur inscription
82 boulevard de Clichy 75018 Paris
www.moulinrouge.fr

Musée Yves Saint Laurent Paris Fleuristes artificiels Paris, Île-de-France

Le Musée Yves Saint Laurent Paris expose l'œuvre du couturier dans le lieu historique de son ancienne maison de couture, à travers des expositions temporaires thématiques. Ce lieu se veut le témoin de l'Histoire du XX^e siècle et d'une haute couture qui accompagnait un certain art de vivre.

Le Musée Yves Saint Laurent Paris mettra en lumière le savoir-faire des fleuristes artificiels, métier d'art datant du XVIII^e siècle. Dans le cadre de l'exposition « Les Fleurs d'Yves Saint Laurent » et dans le cadre d'un Rendez-vous d'Exception, une ouvrière de la Maison Lemarié proposera une démonstration de son savoir-faire et dévoilera les gestes et le matériel nécessaires pour faire éclore des fleurs éternelles. La Maison Lemarié, fondée en 1880, est spécialisée dans l'art de la plumasserie, de la confection de fleurs en tissu et de la couture.

Jeudi 3 avril de 18h à 20h sur inscription
5 avenue Marceau 75116 Paris
museeyslparis.com



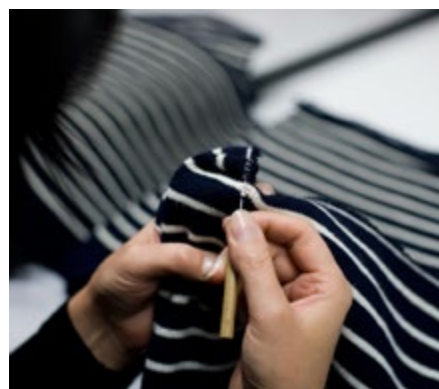
DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

EPV Tricots Saint James Couturier, tricoteur, bonnetier Manche, Normandie

Fondée il y a plus de 135 ans en Normandie, la maison Saint James est reconnue pour son chandail marin emblématique, tricoté en pure laine vierge de pays. Initialement conçu pour les marins pêcheurs, ce vêtement est rapidement adopté par les grands navigateurs et plaisanciers, permettant à ce savoir-faire de rayonner à l'international. À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, les Tricots Saint James ouvriront leurs portes au grand public pour une immersion unique dans l'univers de la fabrication d'un véritable pull marin. Le public découvrira les secrets de ce savoir-faire d'excellence à travers les différentes étapes de tricotage et de confection.

Lors de la visite, deux savoir-faire spécifiques, pour lesquels les Tricots Saint James détiennent le prestigieux label Entreprise du Patrimoine Vivant, seront mis en lumière : le raccourage et le remaillage.

Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril de 10h30 à 15h30, sur inscription (payant)
1 rue Beaufour 50240 Saint-James
saint-james.com



Maître d'art Restauration de charpentes médiévales Charpenterie Terres-de-Caux, Seine-Maritime

Les Ateliers Desmonts, entreprise de charpente euroise, proposeront une visite de trois chantiers de restauration : la chapelle en pans de bois sculptés du Manoir de Vertot, les dépendances du Château d'Angerville Bailleul et la charpente, en cours de restauration, du château du Grand Daubeuf. Rémy Desmonts, Maître d'Art – charpentier équarrisseur, et Lou Karoui, son élève, présenteront ces ouvrages et expliqueront les détails de leur savoir-faire, depuis le choix des arbres en forêt jusqu'au levage à la corde en passant par l'équarrissage des poutres à la hache. L'après-midi, une table ronde sur le thème « Traits d'union » invitera Rémy et Lou à échanger avec Coralie Dantan, architecte du patrimoine, et Luc Souchet, ex forestier de l'ONF, sur les liens qui peuvent être tissés entre leurs divers métiers.

Mercredi 2 avril de 9h30 à 17h,
sur inscription
Manoir de Vertot 76640 Terres-de-Caux
www.ateliersdesmonts.fr

EPV Farol Coutellerie Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine

Farol, né de l'inspiration marine, conçoit et fabrique depuis près de 30 ans des couteaux dans ses ateliers rochelais. Alliant ingénierie et robustesse, ces couteaux sont réalisés à partir de matières nobles soigneusement sélectionnées. Chaque pièce est unique et incarne l'âme de la mer et la liberté d'explorer le monde. Lors des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le public sera invité à plonger dans l'univers de Farol, l'occasion rêvée de découvrir son histoire, l'évolution de la marque, ainsi que les différents métiers à l'origine de la fabrication des couteaux. Des démonstrations seront réalisées dans les ateliers, où chaque pièce prendra forme sous les yeux des visiteurs.

Mercredi 2 et vendredi 4 avril de 10h à 11h, sur inscription
1 rue de Québec 17000 La Rochelle
farol.fr



Maître d'art Le Bégonia d'Or Broderie d'or Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine

Le Bégonia d'Or est un atelier de broderie spécialisé dans la broderie d'or, fondé en 1995 et dirigé par Sylvie Deschamps, la seule Maître d'Art brodeuse au fil d'or en France. Ce lieu unique est reconnu pour son excellence, la transmission de savoir-faire, et pour son équipe passionnée, incluant Marlène Rouhaud, ancienne Élève Maître d'Art de Sylvie. L'atelier utilise des matériaux de haute qualité, principalement fabriqués en France, pour assurer la durabilité des créations.

Le public admirera des œuvres d'art témoignant de la préservation du patrimoine artisanal, de la créativité et de la passion qui animent l'atelier. La broderie d'or sera mise en lumière par le dévoilement de créations uniques et la participation à des stages d'initiation à cet art fascinant. Bijoux et œuvres murales illustreront la richesse et la diversité de cet art ancestral.

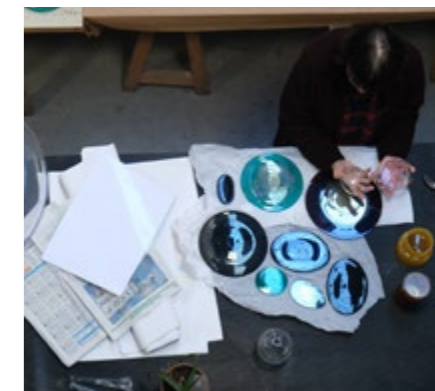
Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril de 10h à 13h et de 14h à 16h30,
sur inscription
10 rue du Docteur Peltier Bureau
Bureau n°11 17300 Rochefort
www.broderie.com

EPV La Botte Gardiane Fabricant de chaussures Gard, Occitanie

Depuis 1958, La Botte Gardiane confectionne à la main des chaussures en cuir. Dans une recherche d'excellence, l'atelier accorde une attention minutieuse à la provenance des cuirs utilisés, à l'entretien et au développement des savoir-faire des artisans et allie installations traditionnelles et outils modernes. Il est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant et fait partie de la Fédération Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (FFIGIA).

La Botte Gardiane proposera une plongée dans l'univers fascinant de la fabrication de bottes en cuir, alliant savoir-faire traditionnel et excellence. Le public pourra visiter l'atelier et découvrir la création de bottes sur mesure, façonnées à la main avec passion, lors d'un Rendez-vous d'Exception. Cette expérience immersive permettra de comprendre l'héritage et la précision qui se cachent derrière chaque paire de bottes.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, sur inscription
ZA Lellemande – 296 Vieille Route
30670 Aigues-Vives
www.labottegardiane.com



Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) Marseille, Bouches-du-Rhône

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est un centre d'art qui place la création au cœur de son projet. Occupant une position singulière sur la scène mondiale depuis 1983, il invite des artistes et des designers à travailler une matière précise, le verre, avec une totale liberté.

« Diling-diling », est un format de rencontres du Cirva qui permet de découvrir les processus créatifs et techniques menés par les artistes en résidences, aux côtés de l'équipe de professionnels verriers du centre d'art. Pour cette rencontre, l'artiste Jumana Emil Abboud présentera les recherches qu'elle mène durant sa résidence.

Samedi 5 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription à contact@cirva.fr
62 rue de la Joliette 13002 Marseille
www.cirva.fr



SÉLECTIONS RÉGIONALES

Rendez-vous d'Exception JP Les ateliers Grévin au musée de Cire – La vie du Saint-Curé d'Ars Ars-sur-Formans, Ain

Les ateliers Grévin seront présents au musée de Cire – La vie du Saint-Curé d'Ars pour faire découvrir les 35 personnages en cire qu'ils ont créés pour illustrer les 16 scènes de ce site. Les visiteurs s'imprégneront de l'ambiance d'autrefois en cheminant dans des décors grandeur nature pour découvrir les moments les plus marquants de la vie d'un homme hors du commun, Saint-Jean-Marie-Vianney. **Le dimanche 6 avril, deux Rendez-vous d'Exception permettront une visite exceptionnelle. Le samedi, le musée mettra à disposition des boîtes sonores pour offrir une expérience immersive. L'histoire du pèlerinage et son impact sur le village seront également racontés. Les enfants pourront, quant à eux, reconstruire la Basilique Saint-Sixte et comprendre son évolution architecturale grâce à une maquette en bois.**

Samedi 5 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h, sur inscription au 04 74 08 10 76
Rendez-vous d'Exception dimanche 6 avril à 11h30 et 15h30, sur inscription 625 rue Jean-Marie Vianney
01480 Ars-sur-Formans
musee-ars.org



Atelier Bobine Reliure Reliure Saint-Vincent-de-Barrès, Ardèche

Diplômée de l'école Estienne, Anne-Claire Fessard a travaillé dans différents ateliers de reliure et de restauration puis a participé à la création d'un atelier. En 2023, elle s'établit en Ardèche et ouvre l'atelier, Bobine Reliure. **Pour les JEMA®, elle ouvrira les portes de son atelier pour montrer sa manière de travailler l'architecture du livre, aussi bien par la pratique de la reliure traditionnelle que par l'élaboration et la création de structures contemporaines, et ce toujours au service du contenu du livre et de sa conservation. Lors de la visite, le public pourra assister à des démonstrations autour des machines, outils, techniques et structures.**

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
30 ruelle des Échoppes
07210 Saint-Vincent-de-Barrès
www.bobine-reliure.com

L'Atelier La Trame Tissage Anglards-de-Salers, Cantal

Iga Borkowska a fait les Beaux-Arts à Varsovie et s'est formée auprès de tisserandes polonaises utilisant des techniques traditionnelles. Cette artisane utilise des métiers à tisser anciens pour façonner à la main des créations à partir de laine et de lin mais aussi de lirette, un tissu de récupération. Elle crée, entre autres, de grands tapis grâce à la technique de tissage ancienne du Kilim mais

aussi des coussins, sacs, trousse, etc. **L'Atelier La Trame ouvrira ses portes pour partager les secrets du Kilim au design contemporain : du choix des fils à la teinture, en passant par le tissage. Les visiteurs comprendront les étapes clés de la création de ces tapis. Ils pourront aussi s'initier sur un métier à tisser.**

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
3 place du Docteur Jean Descœur
15380 Anglards-de-Salers
www.galerielatrame.fr



JP La Scourtinerie Tisserands Nyons, Drôme

Fondée en 1882, La Scourtinerie est aujourd'hui la dernière en France à produire des scourtins, filtres traditionnels utilisés pour diverses applications alimentaires et artisanales. Au-delà des moulins à huile d'olive, leurs scourtins trouvent leur place dans la production de vin, de cidre, de miel, et autres procédés de filtrage.

La Scourtinerie proposera une visite du musée du scourtin pour partager sur l'histoire de cet objet traditionnel et sur son rôle dans la production de l'huile d'olive. Des démonstrations de tissage et de fabrication de scourtins seront proposées sur des machines anciennes. Les visiteurs rencontreront l'équipe pour échanger autour de ce savoir-faire.

Du lundi 31 mars au dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
36 rue de la Maladrerie 26110 Nyons
www.scourtinerie.com



JP EPV MOF Marbrerie Ravit Marbrerie Livron-sur-Drôme, Drôme

Entreprise historique créée en 1836, la marbrerie Ravit transmet son savoir-faire familial depuis neuf générations. Son expertise a été récompensée, notamment avec le label Entreprise du Patrimoine Vivant et trois titres de Meilleurs Ouvriers de France. Au fil du temps, la marbrerie a su faire progresser son activité par son ouverture à la création et à l'innovation. Désireuse d'ouvrir son atelier à tous les publics et d'expliquer sa démarche responsable, la famille continue la transmission en démarrant un projet de parcours de visite. **Lors des JEMA®, une visite de l'entreprise permettra de découvrir le savoir-faire de la Marbrerie Ravit. En fonction des horaires, le public assistera à des démonstrations de tournage, ponçage, polissage, découpe de blocs et tranches.**

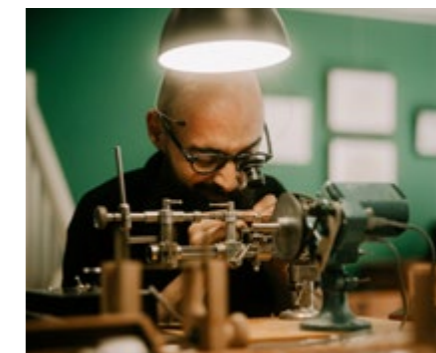
Du lundi 31 mars au mercredi 2 avril de 8h à 16h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h, sur inscription à jema@marbrerie-ravit.com
19 rue Bompard 26250 Livron-sur-Drôme
marbrerie-ravit.com

Horlogers Lyonnais Horloger Lyon, Rhône

Horlogers Lyonnais est une entreprise d'horlogerie spécialisée en restauration d'horloges et pendules mécaniques, fruit de dix ans de collaboration entre Sébastien Lucchetti et Robin Putinier.

L'entreprise présentera ses spécificités. Une histoire de l'horlogerie sera également proposée, offrant un résumé succinct de l'évolution de l'horlogerie, du XIII^e siècle jusqu'à l'époque moderne. Une explication accompagnée d'une démonstration révélera le travail de restauration de mécanismes anciens. En naviguant dans l'atelier, le public découvrira les différentes étapes du processus, ainsi que les outils et machines utilisés pour réparer les horloges et pendules anciennes.

Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 19h, sur inscription à contact@horlogers-lyonnais.fr
19 rue Barrème 69006 Lyon
horlogers-lyonnais.fr



Atelier de Frédéric Vidoni Automate et cinétiéc Apremont, Savoie

En 2020, la Mécanique d'Art a été intégrée au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO. Automatier et cinétiécien depuis 1993, Frédéric Vidoni œuvre à la création et la restauration dans divers domaines de la mécanique d'art, des techniques du XVIII^e siècle aux créations contemporaines. En 2021, il est Lauréat au concours National des Ateliers d'Art de France dans la catégorie patrimoine. **Frédéric Vidoni présentera ses derniers travaux de restauration sur des automates, boîtes à musiques, tableaux animés et oiseaux siffleurs mécaniques des XIX^e et XX^e siècles. Passionné, il évoquera**

les matériaux, les machines, les outils et les techniques pratiquées. Les visiteurs pourront également admirer une exposition d'automates et de tableaux animés des XX^e et XXI^e siècles.

Vendredi 4 avril de 13h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Maison Ronde – 40 route de Lachat
73190 Apremont
www.fredericvidoni.com

Les Métalliers Réunis Ferrerie Viuz-en-Sallaz, Haute-Savoie

La famille Georget travaille l'acier depuis plus de 75 ans. Depuis une vingtaine d'années, Guy dirige l'entreprise accompagné de Lysiane qui gère une partie de la production Inox, et de Grégory, Meilleur Apprenti de France, qui s'occupe de la production métallerie et l'installation sur site. **Le public découvrira l'univers de la ferronnerie d'art. Il pourra observer le travail de l'acier à travers des démonstrations de forge, rivetage, torsadage et débillardage. Animées par une équipe passionnée, ces démonstrations seront accompagnées d'explications détaillées sur les techniques de soudage. L'occasion de découvrir un métier alliant techniques anciennes et modernes, au service de créations et de la restauration du patrimoine.**

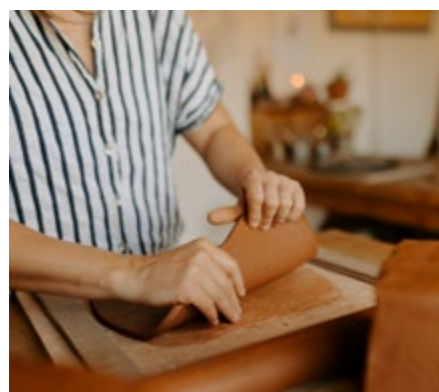
Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
4512 route des Brasses
74250 Viuz-en-Sallaz
www.ferronnerie-d-art.fr



JP Atelier Les Empotées Poterie Dijon, Côte-d'Or

En 2019, au cours d'un stage de poterie, Chloé vit une rencontre avec la terre et l'univers de la céramique. Cette pratique devenant une véritable passion, Chloé décide un an plus tard d'en faire son métier et crée Les Empotées, son atelier de céramique. À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, l'atelier Les Empotées ouvrira ses portes durant le week-end pour faire découvrir son univers unique. Le public profitera d'une exposition et d'une vente de créations artisanales, assistera à des démonstrations et aura même l'opportunité de s'initier au tour de potier lors d'ateliers au tarif de 10 € (sur inscription).

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Ateliers payants sur inscription à chloe@lesempotees.fr
24 rue des Hauts de la Combe
21000 Dijon
lesempotees.fr



JP Saule en Fa Vannerie Pontarlier, Doubs

Diplômée de l'école nationale de Fayl Billot, Fabienne Sartori fabrique et répare des œuvres en vannerie, aussi bien traditionnelle que contemporaine. Elle propose également des stages tout au long de l'année pour s'initier à ce métier d'art.

À l'occasion des JEMA®, l'atelier de vannerie Saule en Fa ouvrira ses portes pour une visite avec une présentation des différentes techniques de tissage, des variétés de saules et osiers, des autres plantes et bois utilisés en vannerie. Les quelques outils indispensables à cet artisanat seront exposés et des démonstrations de vannerie seront offertes. Un quiz permettra aux enfants d'en apprendre plus sur les cinq paniers traditionnels en vannerie et leur utilisation.

Jeudi 3 et vendredi 4 avril de 9h30 à 12h et de 13h à 18h
9 place des Bernardines
25300 Pontarlier
www.instagram.com/sauleenfa/

MOF Les JEMA® à la Préfecture du Jura Lons-le-Saunier, Jura

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, la préfecture de Lons-le-Saunier ouvrira ses portes le week-end des 5 et 6 avril pour mettre à l'honneur les métiers d'art et les savoir-faire jurassiens. Des artisans, notamment des Meilleurs Ouvriers de France, et des représentants des lycées professionnels d'excellence feront découvrir leur savoir-faire au travers de démonstrations, d'ateliers participatifs et d'une exposition-vente. L'association L'Outil en main organisera également des ateliers pour les jeunes. Cet événement est organisé en partenariat avec la ville de Lons-le-Saunier et ECLA.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
8 rue de la Préfecture
39000 Lons-le-Saunier
www.jura.gouv.fr



Atelier Faro Artisan lunetier Rioz, Haute-Saône

Marque française de lunettes artisanales fondée par deux opticiens, l'atelier Faro conçoit, façonne et assemble chaque monture sur place de manière traditionnelle. L'atelier propose des lunettes personnalisables, durables et de haute qualité, alliant confort et esthétique avec pour objectif la création de produits faits main, qui se distinguent des collections industrielles.

Lors des JEMA®, l'atelier Faro ouvrira ses portes. Le public découvrira chaque étape de la création des lunettes, réalisées avec des techniques traditionnelles, de la conception au montage. Les visiteurs auront également l'opportunité d'explorer les différents outils utilisés et d'essayer les modèles disponibles.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
4 rue Isaac Newton 70190 Rioz
atelierfaro.fr

Atelier Couleurs et Lumières Vitrailiste Mâcon, Saône-et-Loire

L'atelier de vitrail Couleurs et Lumières a été créé en 2010 par Catherine Thivent, formée dans plusieurs grands ateliers de vitrail. L'atelier conçoit et réalise des vitraux classiques au plomb, des vitraux avec la technique du *fusing* ou verre fusionné par cuisson au four à haute température, des vitraux avec la technique Tiffany et aussi des vitraux en dalle de verre.

Les JEMA® seront l'occasion de venir découvrir un métier artisanal ancestral, les différents types de verre utilisés (verres transparents, à matière, translucides, opaques), les différents types d'assemblage des verres pour former un vitrail, les outils utilisés, ainsi que les différentes réalisations. Des petites démonstrations permettront de mieux comprendre ces différents principes d'assemblage et une vidéo présentera en détail les différentes phases de la réalisation d'un vitrail.

Du jeudi 3 au dimanche 6 avril de 10h à 19h
26 rue Beau Site 71000 Mâcon
couleursetlumieres.fr



JP EDO Ceramic Céramiste Prissé, Saône-et-Loire

Chez EDO Ceramic où règne l'esprit japonais, être artisan c'est sculpter l'argile, l'animer de graphismes inédits, apprendre de chaque jour et faire que chaque création née à l'atelier soit unique et empreinte de l'esprit japonais.

Ils ouvriront les portes de leur atelier à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®. Leur activité créatrice se poursuivra pendant les heures de visite pendant lesquelles le public pourra poser des questions. Un atelier pédagogique d'initiation gratuit, pour les enfants à partir de 8 ans, sera proposé le mercredi 2 avril lors de 3 séances.

Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h
sur inscription au 03 85 29 09 61
Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
245 montée des Bouteaux 71960 Prissé
www.edoceramic.com



JP Les métiers d'art au Château de Quintin Quintin, Côtes-d'Armor

Pendant trois jours, une quinzaine de métiers d'art seront mis à l'honneur au Château de Quintin.

Des artisans passionnés dévoileront leurs outils de travail, expliqueront les différentes étapes de création, du matériau brut au produit fini, et évoqueront leur parcours, l'histoire de leurs techniques ainsi que l'importance de la formation. Des visites du château (payantes) viendront compléter cette expérience. La journée du vendredi sera réservée aux scolaires. Pour petits et grands, des jeux en bois seront installés dans le parc, et une restauration sur place, avec vente de crêpes et de boissons, sera également proposée pour donner une dimension festive à ce rassemblement.

Vendredi 4 avril de 9h à 16h30, samedi 5 et dimanche 6 avril de 11h à 18h sur inscription à info@chateaudequintin.fr
Château de Quintin – Impasse de la Pompe 22800 Quintin
www.chateaudequintin.fr/animations

Macé Entreprises Campanologie Trégueux, Côtes-d'Armor

Macé Entreprises, forte de plus de 30 ans d'expérience, intervient dans la restauration du patrimoine campanaire, la sécurité en hauteur et l'installation

d'équipements sportifs. L'entreprise couvre six domaines d'expertise : campanologie, sécurité, formation, équipements sportifs, couverture et protection contre la foudre.

Les campanistes contribuent à la préservation du patrimoine, permettant aux cloches de continuer à sonner pour la population. Ils s'occupent également des cadrans, des croix et des coqs perchés en haut des églises.

À l'occasion des JEMA®, le public découvrira ce qui se cache dans les clochers et rencontrera les campanistes, ces professionnels passionnés qui perpétuent les savoir-faire anciens tout en intégrant les technologies modernes.

Lundi 31 mars de 10h à 17h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
9 rue Charles Coulomb 22950 Trégueux
www.mace-entreprises.fr



On Relook Ton Meuble Peinture sur mobilier Pleyben, Finistère

L'atelier On Relook Ton Meuble, dirigé par Blandine Clouet, artisan peintre sur mobilier, propose de transformer les meubles anciens en pièces uniques. Grâce à des techniques de patines traditionnelles et des peintures naturelles maison, chaque meuble est personnalisé et sublimé. Blandine travaille avec passion et utilise des produits respectueux de l'environnement, tout en offrant des ateliers créatifs où les visiteurs peuvent apprendre à relooker leurs meubles eux-mêmes.

Dans le cadre des JEMA®, le public pourra découvrir l'atelier d'un peintre sur mobilier à Pleyben.

Au programme : préparation du support, choix des couleurs, application de la peinture, techniques de patine et bien plus encore.

Du mercredi 2 au vendredi 4 avril de 14h à 18h et du samedi 5 au dimanche 6 avril de 10h à 18h
27 place Charles de Gaulle 29190 Pleyben
onrelooktonmeuble.fr



JP Greg Enjoy Vannerie Vannerie Plogonnec, Finistère

Grey Enjoy Vannerie est un atelier dirigé par Grégory Cuvelier, qui s'est lancé dans la vannerie en 2020. Après s'être formé auprès de vanniers expérimentés et à l'école nationale de vannerie de Fayl Billot, il propose des créations sur mesure et des ateliers pour découvrir cette technique.

Les ateliers sont ouverts aux plus jeunes comme au plus grands et leur permettent d'explorer l'art de tresser des fibres végétales pour créer des objets variés.

À l'occasion des JEMA®, le public découvrira l'art de la vannerie. Les enfants pourront réaliser des poissons en rotin, une activité créative et amusante.

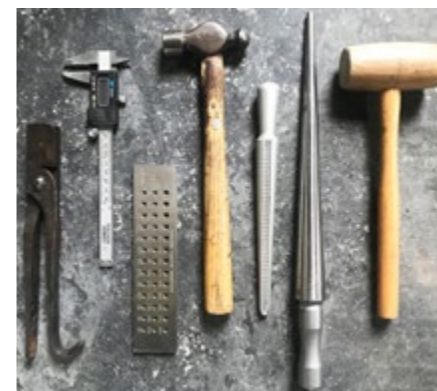
Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription à greg.enjoy.vannerie@gmail.com
3 chemin de Kervorn 29180 Plogonnec
greg.enjoy.vannerie.kervorn29.com

Atelier Fanny Cauuet Joillière Plesder, Ille-et-Vilaine

Passionnée par l'artisanat d'art et d'exception qu'est la joaillerie, Fanny Cauuet met son savoir-faire au service de bijoux uniques et sur mesure. Elle propose aussi de transformer des bijoux anciens en imaginant des créations à partir de pierres et de métal fournis par les clients.

Au cours de la visite de son atelier, elle présentera l'ensemble des outils et des machines du joaillier et se livrera à des démonstrations. Elle expliquera les différents procédés traditionnels utilisés pour la réalisation de bijoux (fonte et forge, fonte à cire perdue), ainsi que sa pratique éco-responsable du métier avec l'utilisation d'or recyclé et de diamants de synthèse.

Du mercredi 2 au samedi 5 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
1 place de l'érable 35720 Plesder
atelier-fannycauuet.fr



Douceur & Crin Tapisserie d'ameublement Saint-Didier, Ille-et-Vilaine

Admirative depuis toujours des métiers d'art, attachée aux meubles et objets anciens, attentive à l'environnement, Nadège Jamoteau s'est tournée vers la tapisserie d'ameublement. Diplômée du CAP Tapissier garnisseur en siège puis formée auprès d'un maître artisan abat-jouriste, elle trouve le plaisir

notamment en produisant avec ses mains, en perpétuant un savoir-faire traditionnel ou encore en favorisant l'économie circulaire.

Nadège Jamoteau ouvrira les portes de l'atelier Douceur & Crin pour faire découvrir les prestations proposées en tant que tapissier d'ameublement et abat-jouriste. Dimanche matin, elle animera un atelier, à partir de 12 ans, pour s'initier aux outils de tapissier d'ameublement (payant, sur réservation).

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
Atelier dimanche 6 avril de 10h à 12h, payant et sur inscription à n.jamoteau@douceuretcrin.fr
5 rue des Écoles 35220 Saint-Didier
www.douceuretcrin.fr



Près du feu Bijouterie Auray, Morbihan

L'atelier boutique Près du Feu est un espace consacré à la création artisanale de bijoux en métal, principalement en cuivre. L'artisan y découpe, perce et martèle des plaques de cuivre, avant de les émailler en plusieurs couches et de les soumettre à des cuissons à haute température pour fixer les couleurs. Des initiations à l'émaillage sur cuivre sont également proposées.

La bijoutière invitera le public à découvrir son atelier Près du Feu, dont le nom fait référence aux

émaux grand feu qui prennent forme après une cuisson à 900°C. Lors de la visite, les participants observeront les outils utilisés pour travailler le métal et comprendront les différentes étapes de fabrication de ces bijoux fins. Une démonstration aura lieu le samedi après-midi, offrant un spectacle fascinant où l'émail se transforme sous l'effet de la chaleur.

Du mardi 1^{er} au vendredi 4 avril de 10h30 à 18h30, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
44 rue Georges Clemenceau 56400 Auray
www.pres-du-feu.fr



Atelier Chantal Molinié-Jonquet Sculpture La Roche-Bernard, Morbihan

Depuis 2016, Chantal expose ses œuvres dans son atelier-galerie à la Roche-Bernard. La sculptrice cherche à travers la représentation de nus féminins, masculins et bustes à saisir la forme dans l'instant, le frémissement de la vie et ceci en gardant l'aspect inachevé d'une surface non lisse, pour donner l'illusion du mouvement.

Elle invitera le public pour une visite de la galerie et une présentation des sculptures en bronze et du procédé de création : fonte au sable ou à la cire perdue.

Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h
8 bis rue Saint-James 56130 La Roche-Bernard

Ateliers Loire Vitrailiste Lèves, Eure-et-Loir

Créés en 1946 par Gabriel Loire, les Ateliers Loire sont spécialisés dans la création et la restauration de vitraux. Ils gardent toujours l'empreinte de leur fondateur avec des œuvres visibles sur les cinq continents. Aujourd'hui, les deuxième et troisième générations perpétuent l'esprit de créativité et d'innovation dans le domaine du verre et du vitrail, chaque artisan apportant son propre style. On peut admirer leur travail dans l'église de Lèves qui compte de grandes parois en dalle de verre ou à Chartres à la Galerie du Vitrail et à l'expression du Vitrail. **Lors des JEMA®, des visites des ateliers menées par la famille Loire permettront de découvrir, au travers des chantiers en cours, les différentes techniques : vitrail traditionnel, dalle de verre, thermoformage, etc.**

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
16 rue d'Ouarville 28300 Lèves
www.ateliers-loire.fr



FOREPABE Établissement de formation La Châtre, Indre

FOREPABE est un centre de formation spécialisé dans les métiers de la pierre et de la restauration du patrimoine architectural. Il propose des formations individualisées, en continu ou en alternance dans les métiers de la maçonnerie du bâti ancien, la taille de pierre et la sculpture ornementale sur pierre. **À l'occasion des JEMA®, FOREPABE ouvrira ses portes pour une plongée au cœur des métiers d'art liés à la pierre. Le public pourra visiter les ateliers pour découvrir les outils et techniques utilisés au quotidien, assister à des démonstrations réalisées par les formateurs et les stagiaires mais aussi échanger avec les formateurs tailleur de pierre, sculpteur ornemaniste sur pierre et maçon du bâti ancien et en apprendre plus sur leurs parcours.**

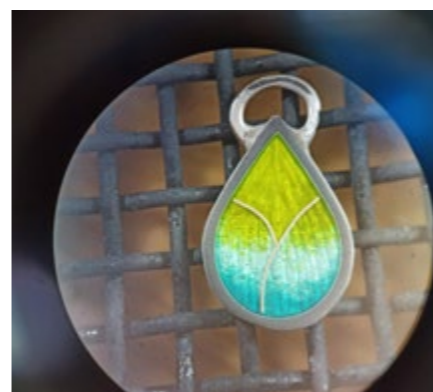
Du lundi 31 mars au jeudi 3 avril de 9h à 16h30, vendredi 4 avril de 9h à 12h
École des Métiers de la Pierre et CFA Métiers d'Art – 14 rue du Maquis
36400 La Châtre
www.forepabe.fr

Terr'Agapée Céramiste Beaulieu-Lès-Loches, Indre-et-Loire

Architecte en éco-construction, Caroline découvre les enduits terre en construisant sa maison. Naît alors chez elle l'envie de façonner la terre, nourrie par une fascination pour les peuples premiers qui confectionnaient avec soin leurs objets du quotidien. Aujourd'hui, sa collection « Prêt à Vivre » propose de la vaisselle réalisée en grès et émaillée à l'intérieur. La collection « Hymne à la Terre » révèle des déclinaisons de couleurs de grès naturelles, revêtues d'un émail transparent.

Le public assistera à des démonstrations de tournage réalisées grâce à des tours électriques ou à pied. Il pourra également se familiariser avec la technique de la terre sigillée et en apprendre davantage sur son processus, de la préparation des argiles à l'application des couches de sigillée, grâce aux explications, notamment sur la manière dont l'enfumage final donne à chaque pièce une finition unique. Les visiteurs pourront également profiter d'une exposition des pièces finies et échanger avec la potière.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
22 rue de la Viorne
37600 Beaulieu-Lès-Loches
terr.agapee.fr



7Trésors Bijouterie Montrichard-Val-de-Cher, Loir-et-Cher

7Trésors est une marque de bijoux inspirée par l'Art Nouveau, alliant simplicité des formes et beauté organique. Chaque pièce cherche à toucher l'émotion, en reliant le visible et l'invisible, le matériel et le spirituel. Créée par une passionnée de 45 ans, la marque propose des bijoux qui allient créativité et connexion profonde avec l'essence intérieure.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, 7Trésors accompagnera le public lors d'un mini atelier pour découvrir les gestes de l'émaillage dit « grand feu ». Une occasion unique d'explorer cette technique délicate et de s'initier à la création de pièces émaillées.

Du mardi 1^{er} au vendredi 4 avril de 15h à 18h30, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
56 rue Nationale
41400 Montrichard-Val-de-Cher
7tresors.com

Atelier Marcel Covello Coutellerie Romorantin-Lanthenay, Loir-et-Cher

Passionné par le couteau en tant qu'objet, Marcel Covello façonne des couteaux d'art en alliant acier forgé, bois et matières animales. Chaque pièce est unique et allie exigence technique et créativité de l'artisan. De A à Z, le couteau est conçu par ses soins : forge des lames en acier carbone, émouture, traitements thermiques, affûtage et finitions. Son ambition est de penser le couteau comme une œuvre d'art et d'en faire un objet tout à la fois esthétique et fonctionnel. Les étuis sont quant à eux issus d'une collaboration avec un sellier.

Pour les JEMA®, Marcel Covello ouvrira les portes de son atelier pour partager autour de son savoir-faire.

Jeudi 3 et vendredi 4 avril de 14h à 19h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
64 avenue de Paris
41200 Romorantin-Lanthenay
www.marcelcovello.com



JP Les métiers d'art à l'honneur Saint-Benoît-sur-Loire, Loiret

Le Belvédère, centre d'interprétation interactif dédié aux 1 400 ans d'histoire et d'architecture de l'abbaye de Fleury à Saint-Benoît-sur-Loire, célèbrera pour la troisième année les métiers d'art et le patrimoine vivant. **De nombreux artisans partageront leur savoir-faire : luthier, céramiste, coutelier, tailleur de pierre, créatrice de costumes de théâtre, chaudronnier-tôlier, bronzier d'art, charpentiers, créatrice de papiers anciens, graveur sculpteur sur pierre, mosaïste, tisserande, artisane pour la reliure et la restauration de livres, facteur et restaurateur d'instruments à vent, vitrailiste et créatrice d'abat-jours. Une entreprise de couverture et de charpente ainsi qu'une école de techniques du bâti ancien seront aussi présentes. Petits et grands pourront participer à des ateliers de taille de pierre, d'ardoises, de montage de charpente, apprendre à construire un arc en briques, fabriquer du torchis à hourdir ou encore s'initier à la reliure de livres.**

Samedi 5 avril de 14h30 à 18h, dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
55 rue Orléanaise
45730 Saint-Benoît-sur-Loire



Les métiers d'art au cœur du champagne Ay-Champagne, Marne

La commune d'Ay-Champagne, Petite Cité de Caractère, accueillera huit artisans d'art au sein de sa coopérative viticole lors des JEMA®. La sellerie-maroquinerie, l'ébénisterie, la ferronnerie, la tapisserie, la céramique, le luminaire et la vannerie seront autant de métiers d'art représentés. Deux déambulations dans la commune seront également proposées pour découvrir le patrimoine viticole. Le circuit débutera devant Pressoria (Boulevard Pierre Cheval) pour se terminer à la coopérative à la rencontre de ces artisans d'art.

Samedi 5 avril de 14h à 18h et dimanche 6 avril de 10h à 18h sur inscription au 03 26 56 92 10
1-5 rue Jean Henry 51160 Ay-Champagne
www.ay-champagne.com

Tour d'horizon des savoir-faire Lunéville, Meurthe-et-Moselle

À l'occasion des JEMA®, le public viendra à la découverte d'une quinzaine de métiers dans la résidence des Ducs de Lorraine. En présence d'établissements de formation de la région (en ébénisterie, lutherie, ferronnerie, taille de pierre, etc.) et d'artisans spécialisés dans le papier (en sérigraphie, calligraphie, gravure, typographie, etc.), les visiteurs

pourront échanger et s'initier aux différents savoir-faire. Un événement proposé par le Château de Lunéville – site du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, en partenariat avec le GIP Formation Tout au long de la vie de l'Académie de Nancy-Metz et la Mission Métiers d'Art de la Région Grand-Est.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Place de la 2e Division de Cavalerie
54300 Lunéville
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr



Apodesme Corseterie Stenay, Meuse

La maison de lingerie Apodesme a été fondée par Patricia Esnault afin de personnaliser la lingerie féminine en fonction de l'événement ou de la tenue. Chaque pièce est réalisée en France, à partir de tissus de qualité réalisés par des artisans européennes. Lors des JEMA®, un atelier unique et pédagogique enseignera aux participants à modéliser leur propre soutien-gorge à partir d'un modèle de base, sans avoir besoin de savoir dessiner ou coudre. Les visiteurs découvriront les différents styles de soutien-gorge et leurs spécificités et apprendront à prendre leurs mesures pour un ajustement parfait. Une sélection de dentelles et de satins sera proposée pour personnaliser la création et chacun pourra concevoir un soutien-gorge

adapté à sa morphologie en partant d'un modèle de base.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, payant, sur inscription à contact@apodesme.com
Ancien Office du Tourisme – Place Raymond Poincaré 55700 Stenay
www.apodesme.com



Lumière sur les maîtres restaurateurs Montigny-lès-Metz, Moselle

Pour cette nouvelle édition des JEMA®, la ville de Montigny-lès-Metz accueillera l'Association des Restaurateurs d'Arts et Artisans du Patrimoine (ARAAP) au Château de Courcelles. Le public plongera dans l'univers de la restauration et découvrira une grande variété de savoir-faire artisanaux. Une dizaine d'artisans passionnés présenteront leurs métiers, allant des restaurateurs de tableaux, de mobilier en bois, d'instruments de musique, de vitraux, de céramiques, de métal, jusqu'aux spécialistes du verre. Chaque artisan sera présent pour partager son savoir-faire, expliquer ses techniques et réaliser des démonstrations. Le programme inclura des interventions de conservation, des restaurations à la feuille d'or, des créations de petits vitraux, des coutures sur nerfs, des performances musicales et bien d'autres activités encore.

Vendredi 4 avril de 14h à 18h et samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
Château de Courcelles, 73 rue de Pont-à-Mousson 57950 Montigny-lès-Metz
www.montigny-les-metz.fr



Ateliers Norki Tapisserie d'ameublement Molsheim, Bas-Rhin

Entre innovation et savoir-faire d'exception, la Maison Norki crée des pièces de décoration uniques en s'adaptant avec élégance aux intérieurs de ses clients à travers le monde entier. Ses créations s'articulent autour de quatre gammes, les tapis, le mobilier, le mobilier vintage et les plaids ainsi que les coussins.

À l'occasion des JEMA®, le public rencontrera les artisans, véritables gardiennes d'un patrimoine rare, et explorera leurs ateliers dédiés à la couture et à la tapisserie d'ameublement. Les visiteurs admireront des pièces uniques, échangeront avec les créatrices et assisteront à des démonstrations de techniques artisanales. Des ateliers participatifs de tapisserie d'ameublement et de couture seront également proposés sur réservation.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
40 route Écospace 67120 Molsheim
www.norki.com

Ateliers de reliure Sarel et Marchal Art du livre, reliure artisanale Illkirch-Graffenstaden, Bas-Rhin

Les Ateliers de Reliure Sarel et Marchal proposent des services de reliure et de restauration de livres. À Mulhouse, Sarel se spécialise dans la reliure de documents administratifs, tandis qu'à Illkirch, Marchal se concentre sur la

reliure d'art et la dorure sur cuir. Les deux ateliers offrent également des formations, des conférences et des bons cadeaux pour découvrir cet artisanat.

À l'occasion des JEMA®, les ateliers de reliure Sarel et Marchal présenteront les techniques de nettoyage des cuirs, de fixation des peaux friables, de mise en cire, de remise à la teinte, de restauration des coiffes et des coins mais aussi la broderie des tranchefiles, le nettoyage des papiers ou encore les restaurations simples de déchirures. Les démonstrations seront animées par des professionnels des ateliers.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
2 rue du Gabon
67400 Illkirch-Graffenstaden
www.reliure-marchal.eu



Atelier Cycles Manivelle Fabricant de vélos Strasbourg, Bas-Rhin

Silvin Kutsch et Thomas Kieber, designers-ingénieurs passionnés par le vélo créent Manivelle en 2009 pour proposer des vélos et des accessoires uniques. L'atelier fabrique des cadres et des fourches de vélo sur mesure en acier et des accessoires de bagagerie adaptés.

Dans le cadre des JEMA®, ils feront visiter leur atelier pour présenter leur artisanat et leur savoir-faire, notamment autour du travail du métal : découpe, fraisage, tournage, cintrage et brasure argent. Ils présenteront leur démarche de création d'un vélo sur mesure, des



premiers rendez-vous en passant par la conception, l'outillage pour la fabrication de cadres et fourches (gabarits, fraiseuse, tour à métal et poste à souder), la mise en peinture et le montage final. L'occasion de venir échanger autour du savoir-faire et plus largement de la culture et pratique du vélo.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
4 rue de la coopérative 67000 Strasbourg
cyclesmanivelle.com

JP Musée Lalique Cristallerie Wingen-sur-Moder, Bas-Rhin

Le musée Lalique est un lieu unique où l'on peut découvrir la diversité des créations de René Lalique et de ses successeurs, du bijou Art nouveau au cristal actuel en passant par le verre Art déco.

Au cœur de l'exposition de photographies « Mossi un vase, des savoir-faire », des membres de la cristallerie Lalique viendront échanger autour de leur métier au sein de la manufacture, exceptionnellement accessible à l'occasion des JEMA®. Le public pourra découvrir la moulure, le verre chaud, le décor, le choix, la taille, etc. Des petits ateliers d'initiation seront également organisés pour les plus jeunes.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30
40 rue du Hochberg
67290 Wingen-sur-Moder
www.musee-lalique.com

JP Maison des Métiers d'Art de Laon

Laon, Aisne

La Maison des Métiers d'Art (2MA) située dans l'un des plus beaux hôtels particuliers de la cité médiévale, le Petit-Saint-Vincent, s'inscrit dans l'action menée par la ville pour mettre en valeur son centre-ville historique et son patrimoine. Laon a d'ailleurs obtenu le label « Ville et Métiers d'Art » en 2021. L'association « Les Métiers d'art de Picardie », gère ce lieu depuis sa création. Son objectif est de valoriser les savoir-faire et la transmission, en créant des expositions et en présentant des démonstrations des différentes techniques utilisées par les artisans qui animent ce lieu.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le public y découvrira céramique, ébénisterie, ferronnerie, filage de verre au chalumeau, maroquinerie, marqueterie de paille, plumasserie, etc.

Judi 3 avril de 9h30 à 19h, samedi 5 de 11h à 19h et dimanche 6 avril de 11h à 18h

1 rue Saint Martin 02000 Laon
www.facebook.com/lesmetiersdartdepicardie



Atelier Stéphanie Brisy Tapisserie

Bavay, Nord

L'atelier Stéphanie Brisy est spécialisé dans la réfection de fauteuils, le relooking de meubles, la restauration d'abat-jours et la création d'objets décoratifs. Passionnée par son métier, Stéphanie Brisy redonne vie aux objets et meubles, collaborant avec divers artisans pour des solutions sur mesure. Cet atelier, habituellement fermé au public, ouvrira ses portes pour faire découvrir les métiers de tapissier-décorateur et d'abat-jouriste. Les visiteurs pourront s'essayer au cardage du crin, à l'utilisation du ramponneau et à la pose de clous tapissiers. Côté décoration, ils auront l'occasion d'explorer une large sélection de tissus d'éditeurs et de créateurs, découvrant ainsi les différentes techniques et variétés de textiles. En collaboration avec Verretige, verrier au chalumeau, et Tours de Mains, céramiste, ces artisans partageront leur passion et présenteront leurs créations.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
5 rue Saint Maur 59570 Bavay
stephaniebrisy16.wixsite.com

Atelier Thomas Masson

Art du vitrail

Cysoing, Nord

L'Atelier Thomas Masson est spécialisé dans la création et la restauration de vitraux dans les Hauts-de-France. Fort de 15 ans d'expérience, le maître verrier utilise des techniques artisanales et modernes pour concevoir des vitraux alliant couleurs, formes et jeux de lumière. L'atelier met en valeur le verre, en jouant avec l'opacité et la transparence pour sublimer les matériaux et transformer les espaces.

Emma Leduc et Thomas Masson, duo passionné, ouvriront les portes de leur nouvel atelier. Les 5 et 6 avril, le public pourra découvrir l'univers fascinant de leur métier ancestral et admirer leurs créations uniques, véritables témoignages de leur passion. Cet atelier offrira une expérience immersive, où art et technique s'unissent.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h

269 rue Jean Baptiste Lebas
59830 Cysoing
www.atelierthomasmasson.fr



Raw

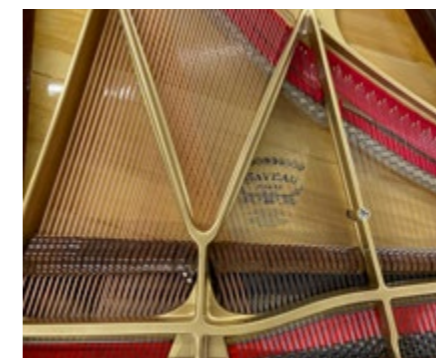
Ébénisterie

Cysoing, Nord

L'atelier Raw se spécialise dans la création de meubles sur mesure, mettant en valeur le bois brut et upcyclé. Chaque pièce est unique, alliant design moderne et respect du matériau, en utilisant du bois des forêts des Hauts-de-France. Leur démarche artisanale et écoresponsable se traduit par des créations personnalisées qui subliment la beauté naturelle du bois.

Raw ouvrira les portes de son atelier pour donner l'opportunité aux visiteurs de découvrir le processus de fabrication de mobilier, d'en apprendre davantage sur la filière bois massif et de se familiariser avec les techniques d'ébénisterie traditionnelle. Lucie Delorme partagera son expérience, sa reconversion dans l'artisanat et sa vision du design de mobilier. Elle répondra aux questions des visiteurs tout en les invitant à explorer ses créations.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
269 rue Jean-Baptiste Lebas 59830 Cysoing
rawwww.fr



Dumas Piano

Facteur-restaurateur de pianos

Montagny-en-Vexin, Oise

L'histoire de Dumas Piano commence en 2005 dans un petit village du Vexin. Après avoir travaillé pendant 10 ans au service d'un important marchand de pianos parisien, Nicolas Dumas, diplômé de l'Itemm (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) crée son entreprise. L'atelier est aujourd'hui spécialisé dans les pianos historiques français (Pleyel, Erard et Gaveau).

Pour les JEMA®, l'atelier ouvrira ses portes pour un temps de rencontre et d'échanges avec des spécialistes et des passionnés des pianos historiques français. Il fera également découvrir des instruments étonnants, comme les pianos automatiques (ou pianos pneumatiques), des pianos historiques qui jouent tout seuls grâce un rouleau de papier perforé.

Du lundi 31 mars au jeudi 3 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h, sur inscription à dumas@lespianosduvexin.fr
Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
18 rue de la Molière 60240 Montagny-en-Vexin
www.lespianosduvexin.fr

JP Village des Métiers d'Art de Desvres

Longfossé, Pas-de-Calais

De nombreux professionnels des métiers d'art, 11 créateurs résidents du Village des Métiers d'Art de Desvres et 14 artisans d'art invités, feront découvrir leur passion à travers des échanges, des expositions et des démonstrations de savoir-faire. Le Lycée des Métiers d'Art de Saint Quentin, ses enseignants et quelques élèves présenteront les formations relatives aux métiers d'art et notamment les métiers liés aux arts du bois (sculpture, tournage, marqueterie), à l'ébénisterie et à la tapisserie d'ameublement. Le centre de formation BTP CFA d'Hesdigneul-lès-Boulogne sera présent le vendredi afin de présenter les formations dispensées ainsi que les ouvrages réalisés par les apprentis (charpente, couverture, menuiserie, carrelage-mosaïque).

Vendredi 4 avril de 10h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 18h
5189 Chaussée Brunehaut
62240 Longfossé
www.facebook.com/VMADesvres





Rendez-vous d'Exception Chantier de l'église de Notre-Dame-de-Lorette Paris 9^e

Située entre l'Opéra Garnier et Montmartre, l'église Notre-Dame-de-Lorette, datant du XIX^e siècle et classée monument historique, est l'église la plus colorée de Paris. Ses façades font l'objet d'une restauration importante : ce chantier de grande envergure, lancé par la Ville de Paris en 2023, vise principalement à restaurer la façade principale, le portique et l'escalier principal.

Lors de ce Rendez-vous d'Exception, les visiteurs, munis d'un casque de chantier, découvriront le déroulement des travaux et comprendront les enjeux de cette restauration. Ils auront également l'opportunité de rencontrer les équipes sur site qui présenteront leur savoir-faire.

Mardi 1^{er} avril de 11h30 à 12h30 sur inscription
18 bis rue du Châteaudun 75009 Paris
www.bdmma.paris/actualites

Rendez-vous d'Exception Palais Galliera Paris 16^e

Le Palais Galliera offrira deux Rendez-vous d'exception pour explorer l'univers de la cordonnerie-botterie, en lien avec son exposition collections « La Mode en mouvement #3 ». Une visite guidée thématique permettra au

public de découvrir l'histoire de la mode du XVIII^e siècle à nos jours, à travers l'évolution de la chaussure, de la botte à la basket, et son rôle dans les pratiques sportives, en particulier les sports d'hiver. S'ensuivra une rencontre avec Edgar Lucilla, cordonnier-bottier, pour une découverte de son art de la chaussure sur mesure et ses créations contemporaines, alliant techniques traditionnelles et design moderne.

Mercredi 2 de 14h à 15h30, samedi 5 et dimanche 6 avril de 14h à 15h30 sur inscription
10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie 75016 Paris
www.palaisgalliera.paris.fr



Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris Joellerie, création de costumes Paris 8^e

À l'occasion des JEMAt[®], le Petit Palais proposera un hommage vivant aux métiers d'art autour de l'exposition « Dessins de bijoux. Les secrets de la création », le public rencontrera les élèves de la Haute-École de joaillerie pour des démonstrations de gouaché de bijoux et des échanges sur leur pratique. Le musée offrira également la restitution d'un projet d'insertion pour jeunes. Ces derniers présenteront leurs créations de costumes, inspirés des œuvres du XVIII^e siècle, pour de

jeunes danseurs qui performeront en direct.

Samedi 5 avril de 11h à 17h et dimanche 6 avril de 15h à 16h
Avenue Winston Churchill 75008 Paris
www.petitpalais.fr

À la rencontre des artisans d'art Versailles, Yvelines

Pour les JEMA[®], la création contemporaine sera mise à l'honneur au Château de Versailles. Le temps d'un week-end, les artisans d'art lauréats du Prix Avenir Métiers d'Art seront présents pour échanger avec les visiteurs et dévoiler leurs créations dans les salles des Croisades du Château en horlogerie, en ébénisterie, en marqueterie ou encore en fabrication de luminaire... Le Prix Avenir Métiers d'Art a été créé en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français pour récompenser les jeunes talents des filières de formation aux métiers d'art au niveau régional et national. Des visites guidées sur le thème des métiers d'art seront également proposées (réservation en billetterie, tarif habituel).

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 9h à 18h, inclus dans le prix du billet
Toute la programmation sur www.chateauversailles.fr/actualites/78000 Versailles
www.chateauversailles.fr



Rendez-vous d'Exception JP Traits d'union au JAD, entre savoir-faire et création Sèvres, Hauts-de-Seine

Installé dans un ensemble architectural classé au titre des monuments historiques, le Le Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD) est un lieu de création dédié au dialogue entre métiers d'art design. Il abrite depuis 2022 vingt artisans d'art et designers sélectionnés pour leur excellence dans leur pratique. À travers sa programmation ouverte à tous, le JAD propose tout au long de l'année des expositions et conférences gratuites, des ateliers pratiques et des activités pédagogiques qui visent à partager avec chacun les savoir-faire et la création contemporaine.

Pour les Journées Européennes des Métiers d'art, le public aura l'opportunité de découvrir l'univers de trois créateurs du JAD à travers des visites exclusives de leurs ateliers : Mathilde Faucard, fresquiste, Maxime Perrolle, sculpteur sur bois, et Cédric Breisacher, designer et sculpteur.
Samedi 5 et dimanche 6 avril de 14h à 19h sur inscription
6 Grande Rue 92310 Sèvres
le-jad.fr

Atelier Antoine Lecreux Dinanderie Noisy-le-Sec, Seine-Saint-Denis

La dinanderie est un savoir-faire rare consistant à mettre en forme des métaux en tôles au marteau afin de

leur faire de nombreuses formes. Antoine Lecreux, dinandier, crée aussi bien des pièces artistiques que du mobilier décoratif en lien avec des professionnels de l'art et du design. Cet artisan d'art réalise également des objets pour les particuliers.

Antoine Lecreux ouvrira les portes de son atelier de dinanderie, une occasion de rencontrer un atelier atypique travaillant le métal au marteau, dans la réalisation de pièce en feuille de cuivre ou acier.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
121 rue du Parc 93130 Noisy-le-Sec
www.instagram.com/antoinelecreux/

JP Atelier Suzanne Gil Maroquinerie Montreuil, Seine-Saint-Denis

Artisan maroquinier, titulaire d'un CAP, Suzanne Gil crée exclusivement des mini-séries ou des pièces uniques. Elle puise son inspiration dans la culture pop mais aussi dans l'artisanat japonais, son papier washi et ses origamis, et dans les ouvrages de marqueterie. Chacune de ses créations est entièrement réalisée à la main.

Lors des JEMA[®], les visiteurs découvriront les créations de Suzanne Gil mais aussi sa façon de travailler et les machines utilisées. Petits et grands auront la possibilité d'en tester certaines et de fabriquer eux-mêmes un porte-clés, en choisissant les cuirs et les formes.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
44 rue de la Ferme 93100 Montreuil
www.instagram.com/suzannegil_atelier



JP Atelier Kartograme Art du papier Villejuif, Val-de-Marne

Kartograme façonne des cartes à jouer artisanales. L'atelier utilise des matériaux précieux tels que l'or, les nacrés et les papiers faits main, ainsi que des pigments naturels et des vernis vénitiens, pour créer des œuvres raffinées et inédites.

Le temps d'un week-end, l'atelier Kartograme se transformera en musée vivant pour faire revivre l'histoire des cartes, depuis l'invention du papier jusqu'à nos jours. Les cartes seront le trait d'union avec l'histoire, l'art populaire et la pensée philosophique de chaque époque. Les visiteurs découvriront une frise historique de l'histoire des jeux, des jeux en cours de fabrication, le catalogue de finition et la matériauthèque pour la conception de jeux artisanaux. Enfin, des ateliers seront proposés pour pratiquer la fabrication traditionnelle de cartes, l'enluminure ou se détendre lors d'un apéritif convivial avec un tirage des cartes au cœur du lieu où les arcanes sont fabriqués.

Vendredi 4 avril de 10h à 12h et de 13h à 19h, samedi 5 avril de 10h à 13h et de 14h à 20h, dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Ateliers payants et sur inscription
42 rue Tolstoi 94800 Villejuif
www.kartograme.com



Rencontre d'artisans d'art chez les Girouettes de David Frenelles-en-Vexin, Eure

Après 30 ans d'expérience dans la maçonnerie et la couverture, David se consacre pleinement à la réalisation à la main des créations artisanales sur mesure en zinc, cuivre et laiton. Chaque girouette, personnalisée selon un thème défini, est soigneusement soudée à l'étain, polie et vernie pour garantir sa durabilité et son éclat. David proposera des démonstrations de découpage, soudure et équilibrage de girouettes. Un atelier découverte, au tarif de 25 €, sera proposé : les participants pourront finir le pliage d'un bouton de rose en cuivre. Le temps du week-end, quatre artisans d'art seront invités pour partager autour de leur savoir-faire : un vannier, un tourneur sur bois, une couturière et un dinandier.

Du lundi 31 mars au dimanche 6 avril de 10h à 18h
65 route des Andelys
27150 Frenelles-en-Vexin
www.les-girouettes-de-david.com



Atelier Romyreg Tapisserie en laine Granville, Manche

La marque Romyreg propose des créations artisanales uniques, comprenant des tapis et coussins en laine tuftée, ainsi que des tabourets chinés et rénovés. Elle se spécialise également dans la rénovation d'assises de fauteuils et de chaises en laine tuftée. Créées à la main, ces pièces visent à apporter gaieté et chaleur dans les intérieurs.

Dans le cadre des JEMA®, Romyreg ouvrira les portes de son atelier de tuftage et de tissage. Le public découvrira la fabrication de tapis, assises et tapisseries en laine naturelle française. La pratique du tuftage, technique qui consiste à insérer de la laine dans une toile tendue à l'aide d'un pistolet, sera expliquée et démontrée. La créatrice se fera un plaisir de partager sa passion et d'échanger sur sa pratique ainsi que sur les matériaux utilisés.

Jeudi 3 avril de 14h30 à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
85 rue Couraye 50400 Granville
romyreg.com



Merveilles d'art et d'artisanat Pontorson, Manche

Sculpteurs, forgerons, menuisiers, couvreurs, facteurs d'instruments, restaurateurs de tableaux, etc : ce sont dix artisans normands qui participeront à la 19^e édition des JEMA® au Prieuré du Mont-Saint-Michel. Passionnés par leur métier, ces artisans ont contribué à la restauration de monuments emblématiques tels que Notre-Dame de Paris, le Prieuré du Mont-Saint-Michel et bien d'autres. Ils seront présents pour partager leur passion et leur engagement à transmettre des savoir-faire, souvent hérités de traditions ancestrales. Le public pourra les rencontrer sur leurs stands, où ils réaliseront des démonstrations de leur art. Deux conférences seront aussi proposées : « Histoire et restauration du Prieuré » samedi 5 avril à 17h30 ; et « Travail du bronze et transmission du savoir-faire du maître d'art à son élève », dimanche 6 avril à 14h30.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 17h
2 rue du Prieuré – Ardevon
50170 Pontorson
www.pelerin-montsaintmichel.org



Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle Dentellerie Alençon, Orne

Réalisé uniquement à la main, avec une aiguille et du fil de coton ou de lin, le Point d'Alençon exige une technique exceptionnelle qui lui a valu d'être inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2010.

Le musée des Beaux-Arts et de la Dentelle mettra le savoir-faire de la dentelle au Point d'Alençon à l'honneur pendant les JEMA®. En semaine, les dentellières de l'Atelier national du Point d'Alençon feront découvrir les étapes de réalisation de la dentelle au Point d'Alençon lors de démonstrations. Dimanche 6 avril, en résonance avec l'exposition « Créer pour Louis XIV. Dentelles de pouvoir », la compagnie Balkis Moutashar déploiera quatre danses conçues comme des études de cas : comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitiennes du XVI^e siècle ? Ne risque-t-on pas de s'étouffer dans le volume de manches gigots en velours... ? Que racontent les formes que dessinent ces objets, et quel imaginaire éveillent-elles en nous, spectateurs d'aujourd'hui ?

Du mardi 1^{er} au samedi 5 avril de 14h30 à 16h30

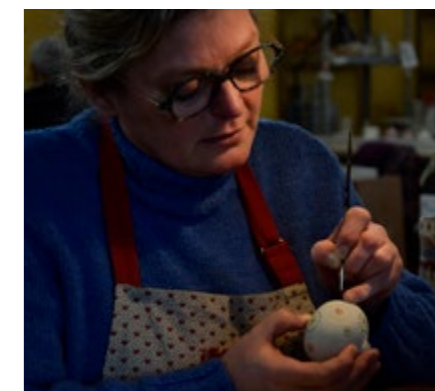
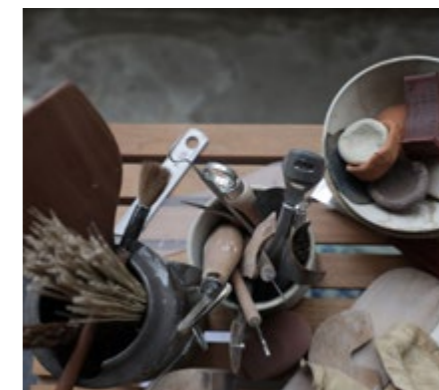
Représentations dimanche 6 avril à 14h30, 15h30 et 16h30, sur inscription à musee@cu-alencon.fr ou au 02 33 32 40 07

Cour carrée de la Dentelle 61000 Alençon
museedentelle.cu-alencon.fr

JP MOF Maître d'art Journées Européennes des Métiers d'Art® à Mortagne-au-Perche Mortagne-au-Perche, Orne

Les Ateliers d'Art du Perche et les Grands Ateliers de France installeront leurs ateliers dans la ville de Mortagne-au-Perche, Petite Cité de Caractère, pour célébrer l'excellence et la créativité des métiers d'art. Cet événement unique réunira 25 artisans d'art d'exception, répartis dans huit lieux patrimoniaux chargés d'histoire. Ces artisans d'art remarquables, dont certains Meilleurs Ouvriers de France, ou lauréat du prix Bettencourt pour l'intelligence de la main, feront découvrir les matières qu'ils utilisent et les gestes qu'ils pratiquent. Pendulier, relieuse, photographe au collodion, tabletier, mosaïste, ou encore Haute École de Joaillerie seront présents pour accueillir le public. Des ateliers pour les scolaires seront proposés le vendredi, samedi et dimanche après-midi.

Vendredi 4 avril de 14h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
Centre-ville historique
61400 Mortagne-au-Perche
ateliersdartduperche.fr



JP Pôle Céramique Normandie Établissement de formation Port-Jérôme-sur-Seine, Seine-Maritime

Dans le cadre du projet européen REGAIN (Ressources et Gestes des Artisans et Industriels Normands), un centre de formation est créé au début des années 2000 en direction de futurs céramistes d'art. Il permet aux stagiaires d'acquies l'ensemble des compétences nécessaires à la maîtrise complète de ce métier. En 2016, l'association prend le nom de Pôle Céramique Normandie et développe l'aide aux céramistes ainsi que la promotion des Métiers d'Art.

Le Pôle Céramique Normandie ouvrira ses portes avec une exposition-vente des travaux des stagiaires en formation professionnelle. Ceux-ci expliqueront les différentes techniques de mise en œuvre de la matière et de décor sur céramique en fonction des différents types d'argile. La journée sera ponctuée de démonstrations : tournage, décor, cuisson au bois. Petits et grands pourront aussi s'initier au travail de l'argile.

Samedi 5 avril de 10h à 18h
14 rue Jean Maridor
76330 Port-Jérôme-sur-Seine
www.poleceramiquenormandie.fr

NOUVELLE-AQUITAINE

L'Alchimiste Verre Verrerie à la canne Uzerche, Corrèze

L'atelier-boutique L'Alchimiste est dirigé par Julie Lefebvre, une souffleuse de verre passionnée. L'atelier propose des stages d'initiation et des démonstrations de soufflage de verre, où les visiteurs peuvent créer des pièces uniques. À l'occasion des JEMA®, l'atelier-boutique L'Alchimiste ouvrira ses portes pour faire découvrir l'art du travail du verre en fusion. Les visiteurs auront l'opportunité de créer leur propre pièce en verre, avec des explications détaillées sur chaque étape du processus. Ce sera également l'occasion de découvrir ou redécouvrir le métier de souffleuse de verre à la canne, inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité. Les visiteurs pourront ensuite flâner dans la boutique et repartir avec une pièce unique en verre soufflé.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
24 rue Pierre Mouly 19140 Uzerche
lalchimisteverre.ellohaweb.com



Atelier Terre-de-Verre Art du vitrail et céramique Eymet, Dordogne

L'atelier Terre-de-Verre a été créé en 2014 par deux maîtres verriers, Laurent Périca et Christine Amourette. Atelier de vitrail en premier lieu, il propose des créations contemporaines et de la restauration de baie de

différents siècles. Christine Amourette, diplômé d'un brevet de technicien en modelage, travaille aussi la terre, la faïence, la porcelaine et le grès. Enfin, atelier de verre au chalumeau, il crée des perles de verre. Formés à la transmission des savoir-faire, ces deux artisans d'art proposent stages et cours pour créer des vitraux, de la céramique et des perles de verre. Des démonstrations de vitrail et de travail au chalumeau et de modelage faïence seront offertes. Les visiteurs pourront faire une mini initiation au vitrail avec la coupe du verre et une mini initiation au verre filé avec la création d'une perle de verre.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
3 avenue de Général-de-Gaulle
24500 Eymet
www.terre-de-verre.fr

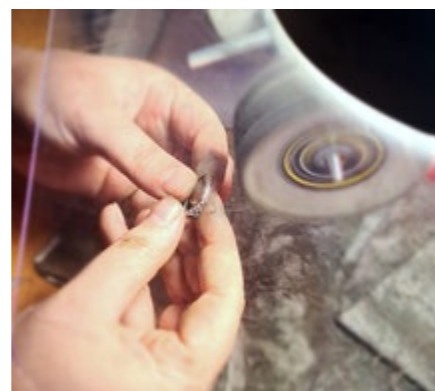


JP Les JEMA à la Pépinière Bordeaux Sainte-Croix Bordeaux, Gironde

La pépinière de Bordeaux Sainte-Croix a été créée en 2006 dans le cadre d'un partenariat entre la ville de Bordeaux et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. Elle met à disposition des créateurs d'entreprises artisanales des locaux et des ateliers de production abordables et de conditions privilégiées pour leur développement, afin de répondre aux attentes des habitants et des professionnels de Bordeaux. La Pépinière Bordeaux Sainte-Croix

accueille des activités faisant partie des 281 métiers d'art reconnus par l'Institut pour les Savoir-faire Français. Lors des JEMA® petits et grands pourront notamment visiter les 9 ateliers, découvrir les métiers, les matières, les produits réalisés et des services proposés.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
11 rue du Port 33000 Bordeaux
cma-nouvelleaquitaine.fr



L'atelier Incandescent Bijouterie Monflanquin, Lot-et-Garonne

L'atelier Incandescent réunit trois artisanes bijoutières : Agathe, Faustine et Louise. Formées aux techniques de la bijouterie traditionnelle à l'école Boule, elles ont décidé de se lancer chacune de leur côté avant de se retrouver dix ans plus tard pour créer un atelier-boutique partagé dans le bourg médiéval de Monflanquin. Elles y développent leurs univers créatifs respectifs, tout en partageant leur passion commune pour ce métier. L'atelier Incandescent invitera le public à venir visiter son espace à l'occasion des JEMA®. Les visiteurs pourront ainsi échanger avec les artisanes et découvrir les savoir-faire qui se cachent derrière leurs créations.

Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril de 14h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
82 Tour de ville 47150 Monflanquin
www.instagram.com/latelierincandescent/



Autour du temps et de la porcelaine Pau, Pyrénées-Atlantiques

Dressé au cœur de la ville, sur un éperon rocheux surplombant le Gave, le château de Pau est le monument emblématique de cette cité. Château féodal, devenu au fil des siècles palais royal, impérial, national puis musée, ce monument offre à ses visiteurs une véritable plongée dans l'histoire locale et nationale.

Leslie Villiaume, horlogère au château de Versailles, maître artisan d'art en horlogerie et restauratrice, partagera son métier-passion. De son côté, une conférencière du GrandPalais Rmn invitera les visiteurs à regarder en miroir l'art de la porcelaine du XIX^e siècle et celui d'aujourd'hui, détourné par Olivier Layus, artiste contemporain. Son travail s'articule autour d'un dialogue subtil entre formes, textures et symboles pour une plongée au cœur de la matière. À travers ses créations, l'artiste interroge le lien intime entre l'humain et le vivant, transformant ainsi la porcelaine en un langage universel, porteur d'émotions et de réflexions.

Samedi 5 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h, dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 16h30, sur inscription à activites-culturelles.chateau-de-pau@culture.gouv.fr
Rue du Château 64000 Pau
chateau-pau.fr

JP Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre (CRAFT) Céramique Limoges, Haute-Vienne

Le CRAFT accompagne la création contemporaine en céramique, tout en jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie.

Le CRAFT ouvrira ses portes pour plusieurs rendez-vous : des visites-découvertes en semaine, un atelier créatif à destination des 6-12 ans, des visites en famille durant le week-end et une soirée unique pour découvrir la porcelaine de façon inédite. Lors de cette visite exceptionnelle, les participants seront plongés dans le noir et découvriront les œuvres de la collection sous un nouveau jour en laissant leurs sens les guider à travers une exploration insolite de la porcelaine.

Visites mardi 1^{er}, jeudi 3 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h, vendredi 4 avril de 10h à 12h sur inscription [ici](#)
Visite en famille samedi 4 et dimanche 5 avril à 10h30 et 14h30 sur inscription [ici](#)
Visite insolite sensorielle samedi 5 avril à 20h30 sur inscription [ici](#)
Atelier jeune public mercredi 2 avril à 11h et 15h sur inscription [ici](#)
142 avenue Emile Labussière
87000 Limoges
craft-limoges.org



Uniqua Artisan du cuir Limoges, Haute-Vienne

Uniqua Limoges est une marque de baskets personnalisables et réparables, fabriquées artisanalement à Limoges. Fondée en 2021 par Julien Jourdanne, elle combine un savoir-faire de plusieurs générations de cordonniers avec une touche de modernité. En 2022, la première boutique-atelier ouvre à Limoges, permettant aux clients de participer à la création de leurs baskets. La marque collabore aussi avec des artistes locaux pour proposer des modèles en édition limitée.

Le public aura l'opportunité de découvrir la fabrication d'une paire de baskets dans leur atelier. La visite permettra d'explorer les différentes étapes de création, de la découpe du cuir au finition de la paire. Les visiteurs pourront poser toutes leurs questions pour en apprendre davantage sur ce métier artisanal.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h sur inscription à contact@uniqua-limoges.fr
25 rue Adrien Dubouché
87000 Limoges
uniqua-limoges.fr



Découverte du couteau de Laguiole

Laguiole, Aveyron

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le public découvrira l'univers du couteau de Laguiole à travers des visites gratuites. Un exposé dans l'amphithéâtre présentera l'histoire du Laguiole, ses légendes et l'art de l'aiguisage ; puis une démonstration du façonnage du manche sera offerte dans l'atelier coutelier. S'en suivra la visite historique dans laquelle le musée dévoilera la forge de l'acier Damas et la plus belle collection de Laguiole anciens. Des démonstrations de forge auront lieu certains après-midis. Enfin, les visiteurs assisteront à une visite technique dans la forge mécanique pour découvrir la fabrication des pièces du Laguiole, telles que les lames et ressorts, etc.

Du lundi 31 mars au dimanche 6 avril de 9h à 13h et de 14h à 18h
ZA La Pujade 12210 Laguiole
www.layole.com



Carole Chiotasso

Bijouterie et joaillerie
Narbonne, Aude

La marque Carole Chiotasso a été fondée en 2021 par une ancienne architecte reconvertie dans la bijouterie. Son atelier-boutique est un espace méditerranéen où elle crée des bijoux uniques alliant savoir-faire traditionnel et design contemporain. Chaque pièce est réalisée à la main, en utilisant des matériaux nobles comme l'or, l'argent et le laiton. Lors de la visite de son atelier, Carole Chiotasso présentera l'ensemble des outils et des machines utilisés pour la fabrication de ses bijoux. Elle détaillera les deux procédés principaux qu'elle utilise : la cire perdue et la forge, accompagnés de démonstrations. Elle expliquera également les caractéristiques de ses deux matières principales, l'or et le diamant, en précisant leur sourcing afin de proposer une joaillerie durable et responsable. Au-delà de l'aspect technique, Carole partagera son approche artistique, soulignant que le métier de bijoutier est avant tout un véritable métier d'art.

Du mardi 2 au vendredi 4 avril de 10h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription à atelier@carolechiotasso.com
1 rue Cabriol 11100 Narbonne
www.carolechiotasso.com



Atelier de Christine Gomez

Céramiste
Langlade, Gard

Née dans une famille d'artisans, Christine Gomez a décidé de se consacrer exclusivement à la porcelaine suite à une formation chez deux maîtres céramistes émérites (Michel Goldstyn et Cécile Gasc). Elle crée des luminaires en porcelaine en utilisant le coulage de la barbotine, dans des moules en plâtre de sa confection, ainsi que la gravure qui lui permet d'aller chercher de la finesse. Les motifs, abstraits ou figuratifs, deviennent alors lumineux à la sortie du four, créant ainsi une ambiance douce et feutrée dans les intérieurs. L'atelier ouvrira ses portes toute la semaine à l'occasion des JEMA® pour présenter les différentes étapes du travail de Christine Gomez.

Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril de 14h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
365 chemin Très Patas 30980 Langlade
www.christinegomezcreation.fr

Verre et vitrail

Art du vitrail

Saint-André-de-Majencoules, Gard

L'atelier Verre et Vitrail – Gontel & Dupin est le fruit d'une passion commune pour le verre et d'une amitié entre Clotilde Gontel et Aurélie Dupin, née lors de leurs études à l'ENSAAMA Olivier de Serres (Paris). Installé dans les Cévennes depuis 2020, leur atelier met leur expertise au service de la création et de la restauration de vitraux pour des bâtiments publics et privés. L'atelier ouvrira ses portes pour faire découvrir le métier de maître-verrier, l'histoire, les techniques et les matériaux. Des démonstrations sur des travaux en cours seront offertes. Tout au long du week-end, le four sera ouvert pour permettre au public de créer de petites pièces en verre : animaux, compositions abstraites ou sujets figuratifs. Enfin, un vide-atelier sera organisé pour présenter des objets à prix réduit, offrant ainsi l'occasion de dénicher des pièces uniques.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
151 route du Vigan Pont d'Hérault
30570 Saint-André-de-Majencoules
www.verreetvitrail.com



JP Parcours des métiers d'art

Revel, Sorèze et Blan,
Haute-Garonne

Les villes de Revel, Sorèze et Blan proposeront un circuit à travers le territoire à la découverte des métiers d'art. Seront notamment

au programme : des visites des ateliers d'artisans d'art sur les trois communes, des expositions collectives, des ateliers et démonstrations de savoir-faire, un showroom d'artisans d'art proposé par le collectif Ébénistes & Créateurs, des conférences, des démonstrations des élèves du lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement au MUB-Musée du Bois, des visites guidées de sites patrimoniaux et des animations pour les enfants.

Du lundi 31 mars au dimanche 6 avril
Revel, Sorèze et Blan
Programme complet sur :
www.auxsourcesducanaldumidi.com



La Danse des Cuirs

Maroquinerie
Borderes-sur-l'Echez,
Hautes-Pyrénées

Maroquinière passionnée formée au sein des Compagnons du Devoir du Tour de France en 1999-2001, Diane a d'abord travaillé pour une marque de luxe avant de se lancer, en 2014, avec sa marque haut de gamme, La Danse des Cuirs. Elle crée entièrement à la main des collections classiques, élégantes et durables, et s'adapte aussi au sur-mesure. Elle conserve ainsi les méthodes artisanales afin de sublimer de belles peaux trouvées dans les tanneries françaises.

Diane ouvrira les portes de son atelier de maroquinerie d'art et offrira une démonstration de repoussage pour la décoration sur

cuir et de coutures traditionnelles à la main au point sellier.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
2 rue Victor Hugo
65320 Borderes-sur-l'Echez
ladansedescuirs.com



Atelier Arago

Tapiserie d'ameublement
Thuir, Pyrénées-Orientales

L'atelier Arago se distingue dans le domaine de la tapiserie d'ameublement et de l'artisanat d'art. Fort d'une expertise acquise en Nouvelle-Zélande et à travers des projets prestigieux tels que le Château de Valmy et la Villa Pallada, Philippe Gally a su se faire une place dans le monde de l'artisanat d'exception. Reconnu pour son savoir-faire, il a obtenu les titres de Maître artisan et Maître artisan d'art, tout en formant des apprentis. Les garnitures qu'ils réalisent sont exclusivement en matériaux naturels : crin végétal et animal, toile de jute, ficelle en coton. Cet artisan d'art assure également l'enseignement de la sellerie au lycée Rosa Luxembourg.

Lors des JEMA®, le public sera invité à découvrir ce travail minutieux et respectueux des traditions réalisé par un Maître artisan tapissier.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h sur inscription à prgally@yahoo.fr
7 boulevard Violet 66300 Thuir
latelier-arago.fr

PAYS DE LA LOIRE

Atelier du bout du bourg Tapissier décorateur Vertou, Loire-Atlantique

L'Atelier du Bout du Bourg, situé au cœur du vignoble nantais depuis 2018, propose des services de réfection ou de restauration. Il dispense aussi des cours de tapisserie hebdomadaires où chacun peut restaurer soi-même son fauteuil ou sa chaise, tout en apprenant un artisanat d'art traditionnel. Comme chaque année, l'atelier du Bout du Bourg ouvrira ses portes au public lors des JEMA® et les visiteurs découvriront ce lieu, logé dans un bâti ancien restauré avec des matériaux écologiques et des méthodes traditionnelles. L'atelier permettra à chacun de s'initier à la tapisserie d'ameublement, et le public pourra admirer les créations des 18 élèves de l'année 2024/2025, ainsi que des démonstrations en direct. Ils auront également l'opportunité d'apprécier le travail de Séverine Bauducel, tapissière d'ameublement lauréate du prix des Mains d'Or 2022.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
28 route de la Gourtière 44120 Vertou
www.atelierduboutdubourg.com



Atelier La Fleur de chaux Travail de la chaux Ingrandes-le-Fresne, Maine-et-Loire

Spécialisée dans les techniques de la chaux, Mélanie s'est tout particulièrement passionnée pour le tadelakt. Cette technique artisanale et naturelle d'enduit à la chaux a la particularité d'être imperméable, travaillée longuement au savon noir et polie au galet, teintée avec des pigments naturels. Mélanie aime rechercher des teintes subtiles et personnalisées, transmettre les techniques de la chaux et s'adonner à la création. La Fleur de chaux propose aussi des sessions de formation au tadelakt du printemps à l'automne par petits groupes en atelier.

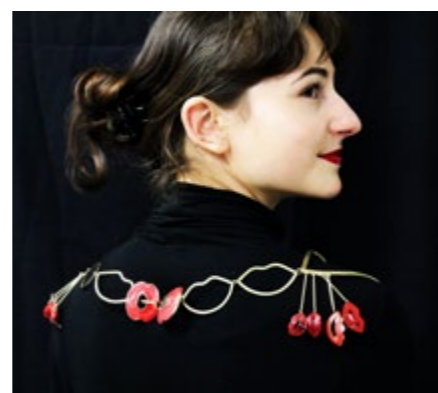
Lors des JEMA®, l'atelier fera découvrir aux curieux les différents types de finitions décoratives à la chaux. Des démonstrations de mise en œuvre du tadelakt seront proposées et différentes créations (vasques, luminaires et objets variés), issues de cette technique, seront présentées.

Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
45 bis rue Principale
49123 Ingrandes-le-Fresne
www.instagram.com/lafleurdechaux

Parcours Bijoux dans les Vitrines de Saumur Saumur, Maine-et-Loire

L'Institut de Bijouterie s'associera cette année aux Vitrines de Saumur en créant un parcours « bijoux contemporains » présenté dans les vitrines des commerçants du centre-ville. Inspirées du thème national de l'évènement « Traits d'union », les créations des étudiants en Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – Mention Objet, bijou questionnent et proposent une réflexion sur le lien, l'intimité, l'amitié, la famille, le corps ou encore la matière. À pied ou à vélo, le public découvrira les vitrines et les réalisations des étudiants en design de bijou. Une série de photographies réalisées à l'IBS par Yanis Maingot – Meilleur apprenti de France (Angibaud photo) – sera également exposée rue Molière, mettant à l'honneur les savoir-faire et la création en bijouterie.

Du vendredi au dimanche de 8h à 22h
Centre-ville 49400 Saumur
www.institutdebijouterie.fr



Verre dans fer Verrerie Yvré-l'Évêque, Sarthe

L'atelier Verre de Fer, fondé par une passionnée de métiers artisanaux, se spécialise dans la création de pièces uniques en verre. Après une initiation au fusing en 2010, elle explore diverses techniques, alliant le verre à d'autres matériaux pour jouer avec la transparence, les couleurs et les textures. En 2020, elle reçoit le label Atelier d'Art de France pour son savoir-faire exceptionnel.

L'atelier Verre de Fer offrira une visite guidée. Les visiteurs découvriront le travail du fusing et du thermoformage, ainsi que les différents outils utilisés, accompagnés d'une démonstration de création d'une pièce. Ensuite, halte à l'espace exposition-vente pour admirer l'ensemble des collections, incluant des objets d'art de la table, des pièces décoratives, des tableaux, des sculptures en verre et métal ainsi que des bijoux.

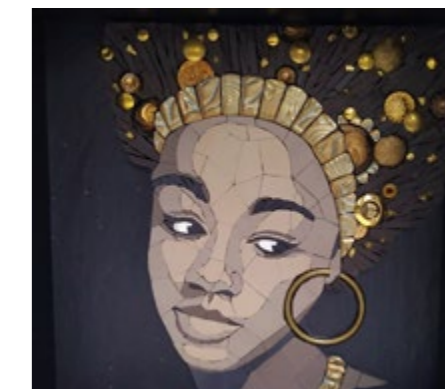
Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 18h
133 allée des Chauvinières – Route de la Garenne 72530 Yvré-l'Évêque
verredansfer.fr

École Française de Décor Centre de formation Le Mans, Sarthe

Le peintre en décor conçoit, crée et réalise des décors et des finitions décoratives. Créatif et autonome, apte au travail en équipe sur des chantiers de bâtiment, il aime le travail de finition, connaît les effets de mode en décoration, s'intéresse aux diverses techniques, sait utiliser son sens pratique et désire innover. Il travaille pour des entreprises spécialisées dans le patrimoine, le bâti ancien et les monuments historiques, pour des ateliers de décors de théâtre ou de cinéma, des producteurs de spectacle, des parcs d'attraction, des municipalités, des magasins de décoration, des cabinets d'architecte, etc.

L'école Française de décor ouvrira ses portes pour faire découvrir au public le métier de peintre en décor, la formation professionnelle certifiante et les formations de spécialisations (enseigne et lettrage, dorure, meuble peint, peintures naturelles).

Mercredi 2 et jeudi 3 avril de 10h à 13h et de 14h à 16h et vendredi 4 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
8 rue des Minimes 72000 Le Mans
www.ecole-decor.fr



Agathe Moisdon Mosaïque Sallertaine, Vendée

Agathe Moisdon, mosaïste autodidacte, crée des œuvres contemporaines principalement à partir de carreaux de grès cérame dans des camaïeux de gris. Elle réalise des portraits, des animaux et des scènes architecturales au rendu photographique. Son travail tend à moderniser la mosaïque en la rendant plus actuelle. Agathe propose des cours de mosaïque et organise des expositions, notamment dans son atelier-boutique à Sallertaine, village classé « Ville de métiers d'art ».

Dans le cadre des JEMA®, Agathe Moisdon ouvrira les portes de son atelier pour faire découvrir ses portraits et modèles animaliers en mosaïque. Des ateliers découvertes d'une ou deux heures seront également proposés pour les plus audacieux.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
9 rue de Verdun 85300 Sallertaine
mosaique.agathemoisdon.fr

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



La Halle des Verriers Verrerie Biot, Alpes-Maritimes

Depuis 1956, la Verrerie de Biot est spécialisée dans l'art de la table en proposant verres, carafes et photophores inspirés des couleurs de la Méditerranée. Sa spécificité : la bulle dans le verre, traditionnellement considérée comme une impureté, qui a été consciemment travaillée et magnifiée au fil des générations pour donner à chaque création un souffle unique.

Une équipe de maîtres-verriers présentera leur savoir-faire dans une halle reconstituée, telle qu'elle existait en 1956. Les visiteurs découvriront toutes les étapes de fabrication d'une pièce de verrerie, du cueillage par l'apprenti-verrier à la finition par le maître-verrier. L'atelier mettra en lumière la dimension humaine de la fabrication du verre, offrant une expérience authentique qui suscitera émerveillement et plaisir autour de gestes ancestraux.

Du lundi 31 mars au dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Chemin des Combes 06410 Biot
www.verrieriebiot.com



Les Ateliers Forcalquier Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence

Les Ateliers Forcalquier est une association réunissant artistes et artisans afin de regrouper les énergies artistiques de la ville et organiser des événements ponctuant l'année.

Les artisans d'art membres de l'Association exposeront et présenteront leurs œuvres dans toute leur diversité et leur variété sur la thématique « Traits d'union » pendant les JEMA®. Une déambulation au cœur de la ville et le choix des lieux d'exposition autour du centre historique de Forcalquier permettront aux visiteurs curieux de rencontrer de nombreux professionnels. Expositions et démonstrations valoriseront le savoir-faire de ces artisans d'art, artistes et créateurs. De nombreux métiers d'art à découvrir : sculpteurs, céramistes, bijoutiers, relieurs, tisserands, graveurs, illustrateurs, peintres, etc.

Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 18h
04300 Forcalquier
www.les-ateliers-forcalquier.fr



Boissellerie Vadot Art du bois Carros, Alpes-Maritimes

Spécialisé dans l'art de la table, la Boissellerie Vadot donne naissance à des créations uniques : baguettes japonaises raffinées, planches à découper robustes, blocs couteaux élégants, poivriers en bois tourné sculptés avec soin. Ses artisans travaillent exclusivement avec du bois recyclé, donnant une seconde vie à des essences nobles pour proposer des objets durables et respectueux de l'environnement.

À l'occasion des JEMA®, les visiteurs seront invités à s'immerger dans l'univers du bois recyclé et du savoir-faire artisanal. Ils pourront rencontrer les artisans passionnés, observer leurs techniques de fabrication et vivre un moment d'échange autour du bois et de l'artisanat.

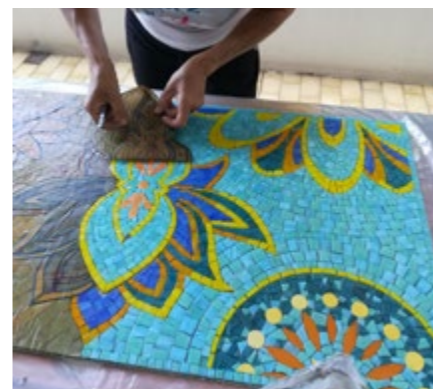
Du vendredi 4 au dimanche 6 avril de 10h à 18h
Locaux Artilabe – 1937 route de la ZA de la Grave 06510 Carros
www.instagram.com/boissellerie_vadot/

JP Atelier Mousaïca Mosaïque Nice, Alpes-Maritimes

L'atelier Mousaïca réalise des décors en mosaïque en proposant aussi bien des mosaïques décoratives qui s'intègrent à l'architecture et aux espaces de vie que des mosaïques artistiques, tels que des tableaux et sculptures. Il crée également des bijoux en mosaïque.

L'instant d'un week-end, l'atelier Mousaïca ouvrira ses portes au public à l'occasion des JEMA®. Ce moment privilégié de rencontre permettra d'en apprendre plus sur le savoir-faire de la mosaïque, ses gestes, ses outils et matériaux. Le dimanche après-midi, les enfants (dès 9 ans) pourront essayer de tailler à la pince et terminer des réalisations en cours.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
La Résidence – 2 avenue Le Mesnil, Bâtiment Bettina 06200 Nice
www.mousaica.com



Atelier Aurélie Romano Sculpteur ornemaniste La Ciotat, Bouches-du-Rhône

Diplômée des Métiers d'Art en habitat et décoration, Amélie Romano met en relation conception et savoir-faire. Dans son atelier, elle allie créativité et techniques traditionnelles pour faire redécouvrir toutes les aspérités du bois. D'inspiration japonaise, ses réalisations présentent une touche légère et contemporaine.

L'atelier ouvrira ses portes pour faire découvrir deux métiers d'art : la sculpture sur bois et la dorure d'ornement. Durant le week-end, les visiteurs auront l'occasion d'assister à une démonstration de dorure dite à la mixtion. Des feuilles de ginkgo séchées seront dorées à la feuille de cuivre et l'ensemble sera assemblé pour constituer un herbier qui compose les collections de la sculptrice-ornemaniste.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
10 rue Emmanuelle Taurel
13600 La Ciotat
www.aurelieromano.fr

Walter Deliperi Photographe Photographie Le Pontet, Vaucluse

Walter Deliperi est Maître artisan d'art en photographie. Il propose aussi bien ses services pour des photographies événementielles, à usage publicitaire, des portraits corporatifs que le reportage d'un mariage.

Le studio photo de Walter Deliperi, situé au Pontet, ouvrira ses portes pour une immersion dans l'univers de la photographie d'art et du noir et blanc argentique. Le public découvrira le travail de la lumière en studio, les subtilités de la prise de vue et explorera la magie du tirage en chambre noire. Entre démonstrations et explications, Walter Deliperi partagera son savoir-faire artisanal et la passion qui l'anime.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
200 avenue Vendôme 84130 Le Pontet
walter-photographe.fr





COORDINATEURS ET PARTENAIRES



COORDINATEURS

Coordination nationale

L'Institut pour les Savoir-Faire Français coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®

Président de l'Institut

Luc Lesénécal

Directrice générale

Anne-Sophie Duroyon-Chavanne

Directeur général adjoint

Xavier Long

Équipe projets culturels et patrimoniaux

Lucile Barde – Cheffe de projet des Journées Européennes des Métiers d'art

Brune Schlosser – Chargée de projets culturels et patrimoniaux, référente Jeunesse et correspondante de l'Institut au JAD

Alexia Blanco et Elena Byk – Assistantes chargées de projet Journées Européennes des Métiers d'Art®

Équipe communication et social media

Juliette Bebin – Responsable communication et mécénat

Maëlys Gaska – Chargée de communication

Églantine Aubry – Soutien à la communication

Équipe relations territoriales

Élise Quantin – Responsable Relations Territoriales

Mathilde Granier – Chargée de développement culturel et du Prix Avenir Métiers d'Art

Johanne Dendleux – Déléguée territoriale - Région Sud-Est

Aurélien Genest-Lecoer – Déléguée territoriale – Région Nord-Ouest

Pôle Ressources & Intelligence Économique

Fanny Danthez – Responsable Ressources & Intelligence économique

Lucie Naturel – Chargée d'études économiques et stratégiques

Sophie Masbou – Chargée de veille et d'analyse

Équipe administrative

Frédéric Seron - Secrétaire général

Karine Quinquis - Gestionnaire Administrative et Financière

Pôle Savoir-Faire rares

Camille Bault – Cheffe de projet Programme Maîtres d'art – Elèves

Jeanne Lamarquette – Chargée de projets formations et savoir-faire rares



Relations presse – agence Façon de penser

Maÿlis Berthier

Claire Polak

Corinne Lapébie

Graphisme et affiche de l'édition 2025

Elodie Maigné – Breakfast Included

Coordination régionale

L'Institut remercie les équipes des Chambres de Métiers et de l'Artisanat Régionales et des Missions Métiers d'art remplissant le rôle de coordinations régionales, sans qui les JEMA® ne pourraient exister au cœur des territoires.

Coordination européenne

L'Institut remercie ses homologues et partenaires européens, qui s'impliquent dans la programmation des JEMA® dans leur pays et sur leurs territoires.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie l'ensemble des participants, organisateurs, collaborateurs et partenaires pour leur énergie et leur implication, qui rendent la tenue des Journées Européennes des Métiers d'Art® possible et prometteuse.



PARTENAIRE DE VISIBILITÉ



FRANCE TV

France Télévisions, 1^{er} groupe audiovisuel français, est heureux de retrouver les Journées Européennes des Métiers d'Art® en tant que partenaire, du 31 mars au 6 avril 2025.

Fort de son engagement en faveur de la culture et du patrimoine vivant, France Télévisions s'engage aux côtés de ces Journées pour offrir au public français et européen une rencontre avec les savoir-faire uniques de ces métiers.

Le groupe France Télévisions poursuit ainsi son soutien sans égal à la culture, sur tous les territoires, à travers son offre de programmes sur ses chaînes France 2, France 3, France 5 et Culturebox, son offre globale Franceinfo et sa plateforme France.tv, ainsi que ses 2 réseaux (en régions et Outremer).

Affichant une ligne éditoriale différente et ambitieuse et offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions se veut au service du public, de tous les publics. Avec ce partenariat, France Télévisions s'engage dans une action européenne de premier plan pour valoriser les métiers d'art, partager avec toutes les générations leur richesse et leur diversité. Le groupe s'impose ainsi comme un acteur incontournable de la connaissance et la découverte du patrimoine vivant et comme le premier média culturel en France.

www.francetelevisions.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Financé par l'État, il conserve, gère et ouvre à la visite plus de cent monuments, allant de la Préhistoire au XX^e siècle, dont 19 sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses 1 470 agents accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année.

Le Centre des monuments nationaux se voit confier par le Code du patrimoine quatre missions principales quant aux monuments dont il a la charge :

- Conserver, restaurer et entretenir cent monuments et les 164.000 biens culturels placés sous sa responsabilité en y conduisant des opérations visant à prévenir leur dégradation et à garantir leur transmission aux générations futures.
- Ouvrir à la visite et animer ces cent monuments nationaux : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, l'Arc de triomphe, la Sainte-Chapelle, l'Hôtel de la Marine et bientôt la Cité internationale de Langue française à Villers-Cotterêts pour n'en citer que quelques-uns. Le CMN a pour vocation de rendre ces monuments accessibles au plus grand nombre, notamment aux publics éloignés de la culture ou en situation de handicap, et de contribuer à la politique d'éducation artistique et culturelle, notamment par l'accueil de nombreux publics scolaires, au nombre de 350.000 par an.
- Favoriser, avec près de 450 manifestations par an (expositions, spectacles, animations...), la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme. De nombreux liens existent avec les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.
- Assurer une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine et contribuer ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres, de monographies d'architectes ou d'édifices, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants. Les Éditions du patrimoine disposent d'un catalogue de sept cents titres et publient près de quarante ouvrages chaque année.

www.monuments-nationaux.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



ENTREPRISE ET DÉCOUVERTE

Entreprise et Découverte est l'association nationale de la visite d'entreprise. Son équipe œuvre depuis 25 ans pour le développement et la professionnalisation de cette nouvelle offre culturelle et économique via :

- La communication avec le site entrepriseetdecouverte.fr qui recense toutes les entreprises ouvertes au public; l'observatoire national et dans les régions (dernière édition en 2025 d'un guide national) ; les guides du Routard de la visite d'entreprise au plan national et régional (dernière édition en 2023 en Occitanie)...
- L'animation du réseau avec : les Rencontres nationales de la visite d'entreprise à Lyon en 2025, les matinales Entreprise et Découverte en région, les échanges au quotidien entre adhérents ... - L'accompagnement des entreprises et des territoires à travers les études, les audits, les formations pour mettre en place/ professionnaliser une offre de visite d'entreprise ; des opérations JPO pour le grand public et les Rencontres en Entreprise pour les jeunes ou demandeurs d'emploi.

Aujourd'hui grâce au travail d'Entreprise et Découverte, la France est le pays leader du tourisme de savoir-faire en nombre de visiteurs et d'entreprises : 20 millions de visiteurs dans 3500 entreprises.

entrepriseetdecouverte.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



ERASMUS+

L'Agence Erasmus+ France / Education Formation assure la promotion, la mise en œuvre et la valorisation du programme Erasmus+ pour les secteurs de l'enseignement scolaire, de l'enseignement et la formation professionnels, de l'enseignement supérieur et de l'éducation des adultes.

Près de 150 000 mobilités étaient financées en 2024, dont la moitié pour des stages professionnalisants. Centres de formation des apprentis, lycées des métiers, écoles d'art... les organismes de formation aux métiers d'art bénéficient du programme Erasmus+ pour permettre à leurs publics de développer leurs savoir-faire à travers l'Europe.

agence.erasmusplus.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



FFIGIA

Créée le 22 janvier 2015, la Fédération Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (FFIGIA) a été constituée quelques mois après l'adoption de la loi dite « Hamon » qui a mis en place les IG pour les produits de l'artisanat.

Cette Fédération professionnelle regroupe des produits traditionnels français de renommée nationale et internationale, fortement ancrés économiquement dans leurs territoires, soucieux de maintenir et développer l'emploi sur leurs bassins respectifs comme : le granit de Bretagne, les sièges de Liffol, la pierre d'Arudy, la porcelaine de Limoges, le linge basque, l'Absolue du Pays de Grasse, le tapis et la tapisserie d'Aubusson, les charentaises de Charente-Périgord, le couteau de Laguiole ou l'horlogerie franc-Comtoise pour ne citer qu'elles. Les IG homologuées ou les porteurs de projets d'IG sont membres de la Fédération. A ce jour, 90% des IG homologuées par l'INPI sont membres.

Ces filières échangent régulièrement sur différentes thématiques, permettant une connaissance exhaustive et experte du dispositif d'IG PIA. La FFIGIA est aujourd'hui la seule structure nationale représentative des IG pour les produits manufacturés. Elle est reconnue comme telle par plusieurs institutions françaises, européenne et internationales.

www.affigia.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



SOCIÉTÉ NATIONALE DES MOF

Fondée en 1929, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique depuis 1952. Sa création intervient juste après la deuxième exposition nationale du travail, à l'initiative de René PETIT (MOF 1927 Ebéniste) qui craignait qu'une fois le titre obtenu les lauréats ne retombent dans l'anonymat sans même avoir eu l'occasion de mieux connaître les autres Meilleurs Ouvriers de France ou de valoriser leur diplôme auprès du Grand Public.

Depuis, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France n'a cessé de croître et de se développer de façon à aller au-delà de l'amicale et à mener une politique proactive. Avec plus de 1350 adhérents, la SnMOF est l'association des lauréats du titre. Elle porte et véhicule les valeurs d'excellence, d'innovation et de précision tout en faisant la promotion des 200 métiers représentés au concours, qu'ils soient issus de l'artisanat, de l'industrie des métiers d'arts ou des métiers du luxe - aussi bien France qu'à l'international. Empreinte d'un fort devoir de transmission et soucieuse de la préservation des savoir-faire qu'elle fédère, elle crée le concours Un des Meilleurs Apprentis de France réservé aux jeunes en formation professionnelle âgés de 16 à 21 ans. Actuellement ce concours représente plus de 120 métiers.

Accompagner les nouvelles générations tient à cœur aux Meilleurs Ouvriers de France car elles constituent un réservoir potentiel de futurs MOF. C'est à travers cette solidarité intergénérationnelle que les MOF, investis bénévolement dans l'organisation de ce concours, assurent la transmission de savoir-faire exceptionnels et la promotion du travail manuel en proposant aux jeunes un chemin de progression professionnelle ainsi que des perspectives d'avenir valorisantes et économiquement viables.

La Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France se fédère autour de 3 grandes missions

Partager le savoir-faire des Meilleurs Ouvriers de France avec le grand public en faisant la promotion des métiers manuels à travers l'organisation d'expositions en France et à l'étranger, de démonstrations de Meilleurs Ouvriers de France, de prise de parole et de communication.

Rassembler les Meilleurs Ouvriers de France après le concours.

Transmettre les savoir-faire et le goût pour l'excellence professionnelle à travers l'organisation du concours Un des Meilleurs Apprentis de France et de la promotion des métiers manuels dans les établissements scolaires et centre de formations.

www.meilleursouvriersdefrance.info

PARTENAIRES RÉSEAUX



L'OUTIL EN MAIN

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans, aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine, dont les métiers d'art. Cette initiation a lieu dans de vrais ateliers avec de vrais outils. Elle est guidée par des bénévoles, gens de métier et passionnés, souvent à la retraite. Les jeunes qui participent aux ateliers découvrent différents métiers tout au long de l'année et réalisent des ouvrages de leurs mains.

L'Outil en Main œuvre ainsi à la valorisation de tous les métiers manuels auprès des jeunes. Plus de 100 métiers sont représentés dans les ateliers partout en France. Par son action, L'Outil en Main ouvre des horizons aux plus jeunes qui découvrent « l'intelligence de la main » par une activité ludique. L'Outil en Main joue un rôle clé pour attirer les jeunes vers les métiers manuels dont les métiers d'art. Ils pourront, des années plus tard, choisir un métier répondant à leurs aspirations, par la voie de l'apprentissage et de la formation professionnelle.

Le réseau compte 270 associations locales, 7000 bénévoles et 4500 jeunes présents chaque semaine dans les ateliers, réparties sur 73 départements français dont l'Outre-Mer. Chaque atelier L'Outil en Main est unique, construit et porté par les bénévoles du territoire. Il participe à la cohésion sociale en faisant vivre la transmission intergénérationnelle tout au long de l'année.

Les associations L'Outil en Main reçoivent les jeunes dans les ateliers à raison d'une après-midi par semaine, en période extra-scolaire. Chaque jeune découvre plusieurs métiers tout au long de l'année : il fabrique des objets qu'il sera fier de rapporter à la maison, ou participe à la conception d'une œuvre commune à plusieurs métiers. Par cette activité de loisir épanouissante, les parents offrent à leurs enfants la possibilité de se découvrir des talents et de développer leur dextérité.

Au cœur du projet associatif, c'est l'engagement des bénévoles qui fait vivre le concept depuis 30 ans. Experts de leur métier ou passionnés, ils donnent du temps aux plus jeunes pour leur faire découvrir les matières, les outils et la noblesse du geste. Ils se retrouvent aussi entre pairs, a minima chaque semaine, entretenant ainsi un lien social fondé sur le partage et prévenant le risque d'isolement des séniors.

www.loutilenmain.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général porté par le ministère de la Culture. Depuis son lancement, le pass Culture a accompagné près de 5 millions de jeunes. Il permet aux jeunes de 15 à 21 ans de découvrir et d'explorer la culture grâce à une application gratuite et géolocalisée. Véritable média culturel, il leur offre un accès simplifié aux événements, lieux et biens culturels près de chez eux.

Le ministère de la Culture finance le volet individuel du pass Culture, qui attribue des crédits aux jeunes de 17 et 18 ans (utilisables jusqu'à leurs 21 ans) pour leur permettre de découvrir la diversité culturelle et d'intensifier leurs pratiques culturelles. En parallèle, un volet collectif, financé par les ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Agriculture, des Armées et le secrétariat d'État à la Mer est dédié aux établissements scolaires, de la 6^e à la terminale, pour soutenir l'éducation artistique et culturelle en classe. L'ensemble permet à chaque jeune, dès le collège et jusqu'à l'âge adulte, de se familiariser avec toutes les expressions culturelles, dans leur très grande diversité, et d'être accompagné dans une découverte durable de la richesse culturelle de notre pays.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le pass Culture se mobilise pour mettre en lumière l'événement : des visites, ateliers et rencontres sur tout le territoire, ainsi qu'un relai de la programmation complète de l'événement, seront disponibles sur le pass Culture et mis en avant pour les jeunes.

pass.culture.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX



PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

Depuis cinquante ans se regroupent au sein des Petites Cités de Caractère® des communes atypiques implantées dans des sites d'exception. Cités séculaires, elles ont été centre de pouvoir, religieux, commerçant, militaire, ... leurs patrimoines racontent cette histoire.

En s'appuyant sur cet héritage, le projet Petites Cités de Caractère® consiste à fédérer les différents acteurs de la cité autour d'une ambition commune : faire de leurs patrimoines des leviers de développement du territoire. Répondant aux critères précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités s'engagent ainsi à mener une politique active de sauvegarde, d'entretien et de restauration de leurs patrimoines, ainsi que de mise en valeur, d'animation et de promotion auprès de leurs habitants et visiteurs.

www.petitescitesdecaractere.com

www.petitescitesdecaractere.com

PARTENAIRES RÉSEAUX



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Depuis plus de 40 ans, *Les Plus Beaux Villages de France*® se sont donné pour ambition de faire de leur qualité patrimoniale une « carte de visite », une signature, et surtout, un levier de développement économique harmonieux, en accord avec leur beauté, leur singularité et un certain « art de vivre ». Aujourd'hui, le réseau compte 180 communes réparties sur tout le territoire français.

Gardiens du passé mais résolument tournés vers l'avenir, *Les Plus Beaux Villages de France* sont des lieux de vie et de création privilégiés pour les artisans d'art. De tous temps, ils ont contribué à modeler le visage des villages d'aujourd'hui, en transmettant leur savoir-faire, en participant à la construction des églises ou des châteaux, ou en restaurant des œuvres d'art du passé. Poussez la porte de la fabrique des Plus Beaux Villages de France, et découvrez les talents qui y vivent où y travaillent !

www.les-plus-beaux-villages-de-france.org

PARTENAIRES RÉSEAUX



WECANDOO

Wecandoo c'est une aventure humaine qui débute en 2017 avec 3 fondateurs, Édouard Eyglunet, Grégoire Hugon et Arnaud Tiret. Leur vient l'idée avant-gardiste de faire entrer le grand public dans le quotidien hors norme des artisans par le biais d'ateliers immersifs d'initiation. L'objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaires pour fabriquer du made in France, tout en offrant un complément de revenus aux artisans.

Après sept années d'activité, Wecandoo réunit à ce jour près de 3 500 artisans et propose avec eux quelque 7 000 expériences dans des centaines de savoir-faire différents. Et le succès est au rendez-vous : plus de 800 000 participants ont déjà poussé la porte d'un atelier Wecandoo. En provoquant des rencontres hors normes, vecteur d'authenticité et de convivialité, Wecandoo œuvre pour que chacun puisse apprécier la valeur des savoir-faire, se reconnecter aux autres et à soi-même.

wecandoo.fr





CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

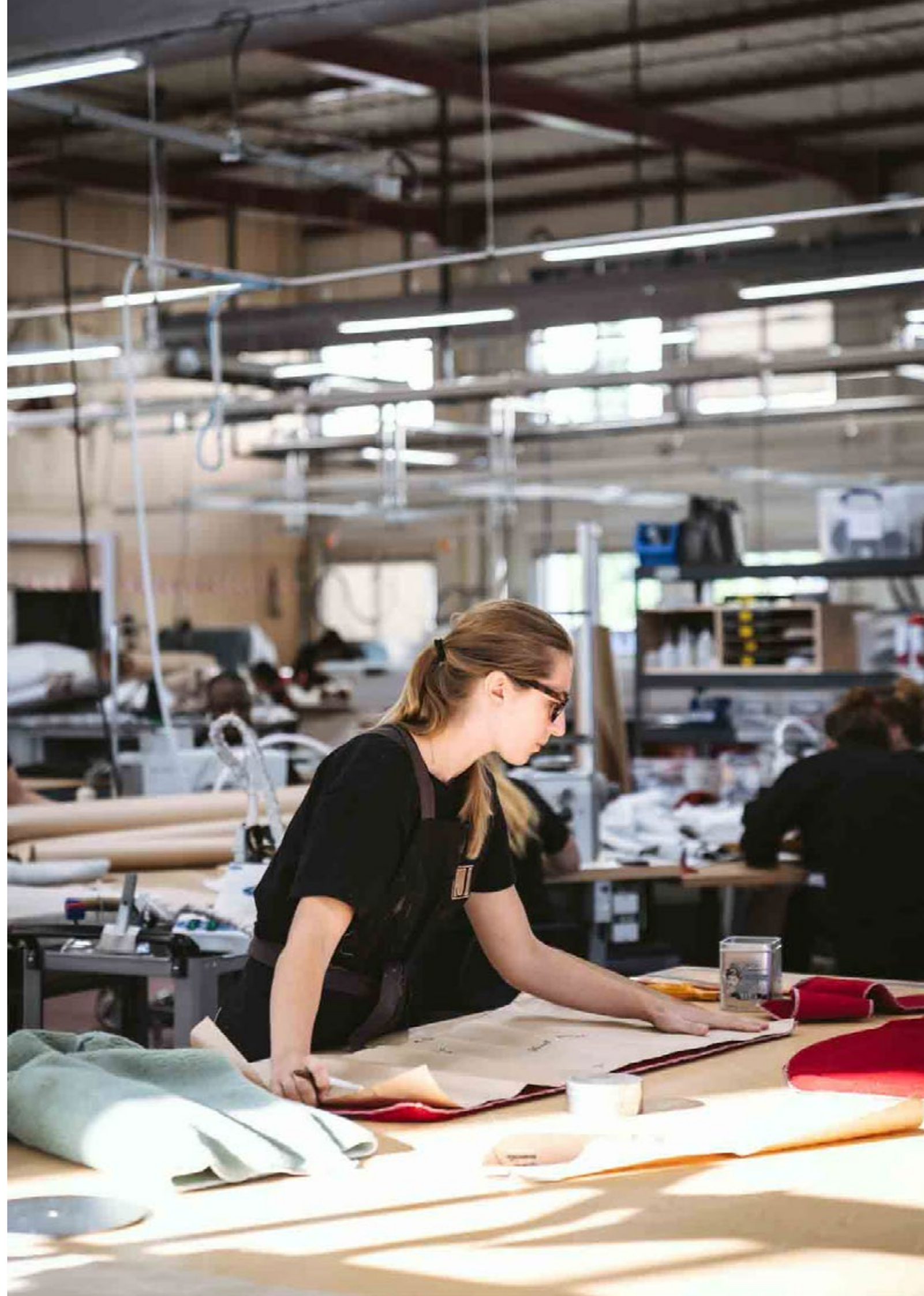
—

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P.02 Emmanuelle Wittmann, céramiste © Augustin Détienne pour l'Institut pour les Savoir-Faire Français
P.03 Luc Lesénécal - Portrait 2024 © DR
P.04 Les Horlogers Lyonnais © Chloé Daumal
P.06 Atelier La Fleur de chaux © La Fleur de chaux
P.08 Atelier du métal © Antoine Vitek, Culturezvous
P.10 Atelier Mayeul Gauvin JEMA®2023 © A. Detienne
P.11 CNCS © Atelier Valentin, Moulin Rouge®
P.12 Souvigny © Musée de Souvigny
P.14 Académie Bijouterie JEMA®2023 © A. Detienne
P.16 Atelier Mayeul Gauvin JEMA®2023 © A. Detienne
P.17 Nodies © Alexandre Bienfait
P.17 Coup de cœur Plumes © EIDM
P.17 Formations de l'académie de Toulouse © Renée Rey- Asso M'Art'O
P.18 Ecole arts Pigments et Merveilles © Bernier
P.20 Normandy Ceramics © Normandy-Ceramics Fauvel
P.21 Atelier Pastis Olive - ENORA BILLARD 2378 - BOIS - © Chubbycoon
P.21 Atelier du cuivre © Atelier du cuivre
P.21 Carrouge, Planche oignon © Charlène Poret
P.24 Atelier Jouffre © Hugo.C
P.25 Fabrication de fèves à la Manufacture Fèves Colas © Manufacture Fèves Colas
P.25 Manufacture de Tapis de Bourgogne © Lally Berger & MTB
P.25 Manufacture des Emaux de Longwy © MDEL
P.26 Manufacture Saint-Louis © DR
P.26 Les métiers lyriques à l'Opéra Comique © Stefan Brion
P.27 Bibliothèque Forney © Bibliothèque Forney
P.27 RDE au Moulin Rouge © Moulin Rouge
P.27 Musée Yves-Saint-Laurent - Fleurs © Thibault Voisin
P.28 Ateliers Saint-James - Raccoutrage © Saint-James
P.28 Restauration de charpentes médiévales © Guillaume Tampier
P.28 Atelier de coutellerie Farol © Farol
P.29 Tondo par Philippe Cramer – Atelier Le Bégonia d'Or © Mathilde Neeser
P.29 La Botte Gardiane © Maïté Galloux
P.29 Jumana Emil Abboud en résidence au Cirva, 2024. © Cirva - Bérangère Huguet
P.32 Musée de cire, La vie du Saint Curé d'Ars © CCDSV
P.32 Bobiebobine © Anne-Claire Fessard
P.32 La Scoutinerie © Maxime Mechineau
P.33 Transmission - Marbrerie Ravit © Marbrerie Ravit
P.33 Les Horlogers Lyonnais © Chloé Daumal
P.33 Démonstration de forge aux JEMA®2022 par les Métalliers Réunis © Les Métalliers Réunis
P.34 Chloé, artisan céramiste © Amandine Dirand
P.34 Sac par l'atelier Saule en Fa © Fabienne Sartori
P.34 Les JEMA® à la préfecture du Jura © Préfecture du Jura
P.35 Atelier lunetier © Atelier Faro
P.35 Atelier Couleurs et lumieres © Catherine Thivent
P.35 Atelier EDO Ceramic © EDO Ceramic

P.36 Métiers d'art au château de Quintin © Château de Quintin
P.36 Atelier on Relook ton Meuble © On relook ton meuble
P.36 Greg Enjoy Vannerie © Marion Amico
P.37 Atelier Fanny Cauuet - Marteaux maillets © Atelier Fanny Cauuet
P.37 Atelier Près du Feu - Collier bleu roi © Près du feu
P.37 Atelier Chantal Molinié-Jonquet © H. Baron photographe
P.38 Technique traditionnelle - Montage des verres au plomb aux ateliers Loire © Ateliers Loire
P.38 Apprentissage de la taille de pierre © Forepabe
P.38 Terr'Agapée © C. Guilhot
P.39 Bijou par 7Trésors © B Strim
P.39 Couteau de chasse par Marcel Covello © Marcel Covello
P.39 Les métiers d'art à l'honneur au Belvédère © David Gudin
P.40 Commune d'Aÿ © Benoist Laroche
P.40 Château de Lunéville © GBERGER-CD54
P.40 Château de Courcelles - Montigny-lès-Metz © DR
P.41 Atelier Norki © Norki
P.41 Atelier Sarel © Brigitte Lochet
P.41 Atelier Manivelle © Silvin Kutsch
P.42 Ville de Laon © Valentin Bove
P.42 Atelier Stéphanie Brisys © Atelier Stéphanie Brisys
P.42 Atelier Thomas Masson © Marie Dubrulle
P.43 Dumas Pianos © CLD
P.43 Village des Métiers d'Art de Desvres © Mailloche&co
p.44 Chantier Notre-Dame de Lorette © Degaine
p.44 Palais Galliera extérieur © Fabrice Gaboriau
P.44 Château de Versailles © BEdrone
p.45 Traits d'union au JAD © Augustin Detienne pour L'institut pour les Savoir-Faire Français
p.45 Atelier Suzanne Gil – Sacoche TRAVERSE © Suzanne Gil
p.45 Atelier Kartograme © Kartograme
P.46 Atelier format carré aux Girouettes de David © Alain David
P.46 Romyreg - Pré-salé © Hugo Drouard
P.46 Merveilles d'art et artisanat prieuré © Christian Laye
P.47 Mains dentellière - Atelier national du Point d'Alençon © Direction communication, Ville et Communauté Urbaine d'Alençon
P.47 Mortagne-au-Perche – Emilie Gombert © Marie Jaquemot
P.47 Pôle Céramique Normandie © Valérie Pérot
P.48 L'Alchimiste Verre gestemouillette © L'alchimiste
P.48 Luminaire par Terre de Vert © DR
P.48 Poli bague à l'atelier Incandescent © Sandie Duport
P.49 Château de Pau © JF.Lairez
P.49 CRAFT © Louis Maniquet 2024
P.49 Montage de chaussure par Uniqua © Uniqua
P.50 Joaillerie contemporaine © Carole Chiotasso
P.50 Coutellerie Layole © Honoré Durand
P.50 Gravure sur argile crue à l'atelier de Christine Gomez © Pauline André
P.51 Verre et vitrail © Gontel et Dupin

- P.51 Point sellier à l'atelier La Danse des cuirs © DR
- P.51 Arago atelier © Frederic Vennarecci
- P.52 Atelier du bout du bourg © Atelier du bout du bourg
- P.52 Creations-vasque - bleu france et vert emeraude © La Fleur de chaux
- P.52 Parcours Saumur © Emma Didier Rousseau
- P.53 Atelier Verre dans Fer © Verre dans Fer
- P.53 Couleurs anciennes à l'école française du décor © DR
- P.53 2024 Karaba 5 © Agathe Moisdon
- P.54 Bénédicte Mourgues – Les Ateliers de Forcalquier © DR
- P.54 La Verrerie de Biot © Verrerie de Biot
- P.54 Bougeoires par la boissellerie Vadot © DR
- P.55 Atelier Mousaïca © Mousaïca
- P.55 La Ciotat – Atelier Aurelie Romano © Dario Caruso
- P.55 Autoportrait Walter avec chambre linhof © Walter photographe
- P.56 JEMA® 2024 à Paris © A.Detienne
- P.71 La Ciotat – Atelier Aurélie Romano © Dario Caruso
- P.72 Musée des beaux arts de Dijon © Direction des musées de Dijon – François Jay
- P.77 Atelier Jouffre © JOUFFRE



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées par :

INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Philanthro-Lab
13-15 rue de la Bûcherie
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr

CONTACTS PRESSE

Claire Polak
claire@facondepenser.com – 07 64 37 35 41

Maÿlis Berthier
maylis@facondepenser.com – 06 62 33 83 60

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com – 01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38

#JEMA2025

www.journeesdesmetiersdart.fr



L'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien INMA) pilote et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®.
Il s'appuie sur le réseau des CMAR et les Régions pour coordonner cette manifestation dans les territoires.

