Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—

SUR LE BOUT DES DOIGTS

—

DOSSIER DE PRESSE

02-07
AVRIL
2024

INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART

ÉDITO

Luc Lesénécal
Président de l'Institut National des Métiers d'Art

Sur la place Stanislas à Nancy, un dimanche matin des années 2010, dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), un petit garçon attend avec impatience son initiation au soufflage de verre, tremblotant légèrement. Malgré le froid qui rendait la matière première difficile à fondre, son tour de souffler dans la canne arrive. Sa détermination et celle de l'artisan ont fait naître la magie. Aujourd'hui, devenu jeune homme, il concourt pour devenir l'un des Meilleurs Apprentis de France souffleur de verre.

Des parcours comme le sien motivent mes équipes à œuvrer à la rencontre entre les savoir-faire d'excellence que maîtrisent nos artisans d'exception et le jeune public. De plus, cette 18e édition des JEMA revêt une symbolique particulière : notre premier événement en tant qu'Institut pour les Savoir-Faire Français, car c'est le nom que prendra l'Institut National des Métiers d'art le 21 mars. Depuis 1889, notre mission reste la même : unir créateurs et artisans, promouvoir l'excellence et préparer l'avenir.

Pour ce grand printemps des savoir-faire, qui marque plus que jamais le renouveau, je dédie cette nouvelle édition à la jeunesse, porteuse d'espoir et d'innovation. Familles, étudiants, durant les JEMA, découvrez gratuitement ateliers, musées, Entreprises du Patrimoine Vivant, monuments historiques, chantiers de restauration, etc.

Du 2 au 7 avril, je vous invite à découvrir les savoir-faire que certains maîtrisent « sur le bout des doigts ». Grâce au travail essentiel des coordinations régionales issues des Chambres de Métiers et de l'Artisanat de région ou de conseils régionaux, ainsi qu'avec nos partenaires de qualité comme le Pass Culture, Erasmus + et Wecandoo, petits et grands se réuniront autour de la matière et du geste.

Depuis plus de dix ans, la France emmène l'Europe dans ce printemps des métiers d'art. En 2024, nous mettons en lumière l'Auvergne-Rhône-Alpes et le Portugal. Dentelle, céramique, textile, bijouterie, maroquinerie, la diversité des savoir-faire, des terroirs et des territoires sera ainsi représentée.

Alors, amis de toujours et nouveaux venus, familles, étudiants, curieux du beau et du bien fait, ensemble, écrivons cette nouvelle page. Je vous souhaite des JEMA pleines de découvertes, de passion, d'étincelles, et de révélations.

CHIFFRES CLÉS

LES MÉTIERS D'ART EN FRANCE

281
Métiers d'art répartis en 16 domaines d'activité
–

Le projet les Eclaireurs, actuellement en cours, poursuit l'objectif de fournir des données consolidées et unanimement partagées concernant le poids économique des métiers d'art et des savoir-faire de haute technicité. Le Comité de pilotage du projet réunit l'Institut National des Métiers d'Art, le ministère de la Culture, la Fondation Bettencourt Schueller, le Comité Colbert et le fonds de dotation Terre & Fils. Dans l'attente de ces données, qui seront publiées à l'automne 2024, l'Institut a établi en 2019 des estimations basées sur différentes études et enquêtes :

60 000
Entreprises des métiers d'art et du patrimoine vivant
dont
1 035
Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV)
–

150 000
Emplois, dont 59 000 au sein des EPV
–

18 milliards
D'euros de chiffre d'affaires cumulés
dont 14,2 milliards pour les EPV
et 52,3% à l'export
–

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2024

6
Jours dédiés aux métiers d'art
–

Plus de
20
Pays européens mobilisés aux côtés de la France
–

17
Régions françaises mobilisées
–

Plus de
8 000
Événements partout en France
–

Plus de
5 800
Professionnels des métiers d'art mobilisés
–

« Sur le bout des doigts »
Une édition sous le signe de la transmission
–

L'Auvergne-Rhône-Alpes et le Portugal
Une région française et un pays européen mis à l'honneur
–

438 visites proposées
dans plus de 130 lieux
lors de Rendez-vous d'Exception
–

Plus de
630 lieux proposant
une programmation adaptée
pour le jeune public
–

SOMMAIRE

09
Les Journées Européennes des Métiers d'Art 2024
–
15
Sur le bout des doigts
Thématique de la 18e édition
–
21
Le Portugal
Pays européen à l'honneur
–
25
L'Auvergne-Rhône-Alpes
Région française à l'honneur
–
29
Les Rendez-vous d'Exception
–
37
Sélections régionales
–
69
Les JEMA dans toute l'Europe
–
73
Coordinateurs et partenaires
–
95
Crédits photographiques
–

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2024

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Du 2 au 7 avril 2024, la 18e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) se tiendra autour du thème « Sur le bout des doigts », et proposera plus de 8 000 événements à tous les publics. Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les JEMA prennent place lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et au patrimoine vivant. L'Auvergne-Rhône-Alpes, région française, et le Portugal, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle édition.

Coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art, les JEMA mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création au travers d'événements gratuits et accessibles au plus grand nombre.

Le public pourra aller à la découverte des métiers d'art lors :

- de **démonstrations**, d'**animations** pour découvrir les gestes des professionnels.
- de **visites guidées**, de **conférences** et de **rencontres** pour comprendre les procédés de création des artisans.
- de **manifestations**, d'**expositions** et d'**événements collectifs** organisés spécialement pour les JEMA.
- d'**ateliers de découverte** pour le jeune public et de **portes ouvertes** d'**établissements de formation**.

LA 18E ÉDITION DES JEMA

Une édition sous le signe de la transmission

Cette année, les JEMA se placeront sous le signe de la transmission, de la découverte à la précision minutieuse du geste du professionnel, autour de la thématique « Sur le bout des doigts ».
Les enfants, les scolaires, les familles, les curieux seront invités à poser un regard nouveau sur ces filières et ces métiers, et à les approcher comme des parcours professionnels d'excellence.

L'Auvergne-Rhône-Alpes et le Portugal, une région française et un pays européen mis à l'honneur

Chaque année depuis 2022, l'Institut promeut les savoir-faire locaux emblématiques lors des JEMA, en mettant à l'honneur une région française et un pays européen. En 2024, il s'agit de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du Portugal.

Ces ancrages territoriaux sont l'occasion de valoriser une région et un pays, leurs métiers, leurs initiatives locales, ainsi que tous les professionnels des métiers d'art qui font vivre le secteur et renforcent la dimension européenne de la manifestation.

Une semaine festive pour tous les publics

Les JEMA sont un moment de découverte privilégié, où les métiers d'art se veulent accessibles à tous, et notamment aux publics en situation de handicap.

Le programme « Intangible » développé durant les JEMA permet au travers d'événements dédiés, de rendre tangibles les métiers d'art aux personnes en situation de handicap physique ou mental.

Des savoir-faire au service du sport

En écho à l'actualité des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, certains événements feront le lien entre les métiers d'art et du patrimoine vivant et le sport. Une opportunité de découvrir les secrets de fabrication des équipements et matières techniques qui accompagnent les sportifs dans la réalisation de leurs exploits.

L'INSTITUT, COORDINATEUR NATIONAL DES JEMA

INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) sont coordonnées nationalement par l'Institut National des Métiers d'Art et sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales des Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. Les JEMA reçoivent le soutien du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de CMA France et de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations).

L'Institut National des Métiers d'Art est une association reconnue d'utilité publique menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant. L'Institut porte la vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

Depuis sa création en 1889, l'Institut agit à deux niveaux :
· Auprès des institutionnels, pour imaginer et participer au développement durable et vertueux du patrimoine culturel des métiers d'art et du patrimoine vivant.
· Auprès des professionnels, pour valoriser leurs métiers d'art et expertises, pour accompagner au quotidien leur croissance économique et leur adaptation aux nouveaux enjeux.

Ainsi, l'Institut assure 5 missions essentielles :
· Valoriser et donner de la visibilité aux professionnels et à leurs réalisations, ainsi qu'au cercle vertueux qui naît de leur pratique.
· Stimuler la transmission de ces savoir-faire et susciter des vocations.
· Accompagner ces talents pour soutenir leur développement économique.
· Fédérer l'écosystème des savoir-faire en tissant des liens inter-domaines pour se projeter ensemble vers l'avenir.
· Plaider la cause du secteur et ses défis auprès des décideurs et leaders d'opinions.

www.journeesdesmetiersdart.fr
www.institut-metiersdart.org

EN 2024, L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART DEVIENT L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Le 21 mars, l'INMA devient l'Institut pour les Savoir-Faire Français, l'organisme de référence des métiers d'art et du patrimoine vivant. Un nouvel institut porteur d'ambitions inédites appuyées sur ses missions fondamentales initiées en 1889, pour faire rayonner, perdurer et grandir les savoir-faire d'excellence. En participant au développement durable et vertueux du patrimoine culturel immatériel de l'écosystème, l'Institut est fier de pouvoir être le gardien de ces trésors vivants, fier de défendre leur modernité sans cesse renouvelée, fier d'en insuffler la passion aux générations futures et de créer la rencontre entre les Français et les professionnels à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Avec la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art ; la facilitation de collaborations entre les professionnels, les métiers, institutions, maisons et prescripteurs ; la production de données et de documents de référence sur le secteur ; le pilotage du Dispositif Maîtres d'art - Élèves ; la sensibilisation du jeune public et le soutien à la formation ; la gestion du label d'État « Entreprise du Patrimoine Vivant » : l'Institut imagine et mène des actions en faveur d'un secteur des métiers d'art ouvert, prometteur, et ambassadeur de l'excellence française.

MAÎTRES D'ART ÉLÈVES

MAÎTRES D'ART - ÉLÈVES

Créé par le ministère de la Culture en 1994, le programme Maîtres d'art – Élèves est destiné à préserver les savoir-faire remarquables et rares des métiers d'art en leur offrant un avenir économique. L'Institut est en charge de la gestion de ce dispositif de transmission unique et de sa valorisation.

L'année 2024 célèbre les 30 ans des Maîtres d'art et leurs Élèves. Les savoir-faire et récits de transmission qui ont constitué ce réseau de professionnels seront mis à l'honneur tout au long de l'année et notamment à travers la mise en lumière des rencontres facilitées par les Journées Européennes des Métiers d'Art avec des ateliers de Maîtres d'art et d'Élèves au sein de Rendez-vous d'Exception.

EPV

LABEL EPV

Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV) a été mis en place par l'État en 2005 pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Attribué pour une période de 5 ans renouvelable, ce label rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier, de leurs produits, et à leur territoire.
Il est le seul label d'État garantissant l'excellence des savoir-faire et décerné à une entreprise pour l'ensemble de son activité. L'État a confié la gestion de ce label à l'Institut en 2019.

SUR LE BOUT DES DOIGTS

—

THÉMATIQUE DE LA 18E ÉDITION

SUR LE BOUT DES DOIGTS

THÈME DE LA 18E ÉDITION

En 2024, le public et les professionnels se rencontreront pour une semaine sous le signe de la transmission autour du thème « Sur le bout des doigts ». Pour comprendre et faire ensemble, cette thématique invite les enfants, familles, scolaires et curieux à découvrir, toucher, sentir et ressentir les métiers d'art et du patrimoine vivant.

« Sur le bout des doigts » évoque la découverte par le toucher, l'apprentissage des plus jeunes comme la maîtrise totale d'un geste, d'une technique, d'un savoir-faire par les professionnels. Lors des JEMA, petites et grandes mains entreront en action et s'uniront autour de la matière et du geste.

Ces précieux moments d'échanges permettront aux visiteurs de s'initier aux métiers d'art et au patrimoine vivant, de comprendre leurs savoir-faire et la richesse de leur artisanat, qui trouve racine dans des transmissions de génération en génération. Cette 18e édition des JEMA sera l'occasion de se préparer à l'avenir, en sensibilisant dès aujourd'hui les visiteurs à une consommation engagée, en inspirant les plus jeunes pour ces métiers d'excellence et en présentant les formations menant à l'acquisition de ces précieux savoir-faire.

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS AUTOUR DU THÈME

JP Association Ephesia Atelier « De terre...et d'autre chose encore »

Céramistes

Allier, Auvergne-Rhône-Alpes

En lien avec l'Association Ephesia, l'atelier de poterie « De terre… et d'autre chose encore » ouvrira ses portes aux plus jeunes et fera découvrir les techniques du potier, l'argile qui à la capacité d'être formée « Sur le bout des doigts ».

Des ateliers pour les enfants dès 6 ans, les adolescents et les adultes les emmèneront visiter l'atelier, assister à des démonstrations du travail de potier, leur permettront de décorer des pièces et de découvrir l'utilisation du tour.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 18h et le dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h, atelier sur inscription au 07 67 82 58 61
8 Les Roumeaux
03600 Louroux-de-Beaune
de-terre.art

—

JP L'Écho des Talents au Village des Pilles

Découverte ludique des métiers d'art

Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes

Lors des JEMA, le village des Pilles proposera un moment convivial autour de la découverte des métiers d'art, lors d'un week-end ludique pour les familles.

Différents artisans d'art : tisseur, émailleur, sculpteur sur bois, céramiste, casquettier et fourreur, bijoutier… seront présents et partageront leurs créations uniques et authentiques, proposeront des démonstrations et des ateliers d'initiation pour les enfants : atelier d'iinitiation au travail du cuir avec César levieux, à la fabrication de bijoux avec Audrey de l'atelier Joàm ou au macramé avec Joaquim de l'atelier TISSAGE TESSAGE.

Un espace sera dédié aux tout-petits pour éveiller leur curiosité aux matières.

Samedi 6 avril de 9h30 à 19h30 et dimanche 7 avril de 9h30 à 18h, ateliers sur inscription au 06 58 94 61 80 (participation libre)
26110 Les Pilles
www.facebook.com/L'EchodesTalents

—

JP Atelier Mabb

Tapissier-garnisseur et sérigraphe textile

Finistère, Bretagne

L'atelier Mabb propose des objets du quotidien graphiques et chaleureux : fauteuils, tissus, accessoires.

Lors des JEMA, l'artisane derrière l'atelier proposera un temps de découverte des métiers de sérigraphe textile et de tapissier garnisseur. Elle reviendra sur les matériaux, les outils et les techniques utilisés. Des visites libres de l'atelier seront au programme, ainsi que des ateliers d'initiation à la sérigraphie sur textile. Les curieux à partir de 6 ans pourront s'essayer à imaginer, créer et imprimer leurs propres motifs sur un tissu.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, atelier sur inscription à ateliermabb@yahoo.com
45 rue Jean Jaurès 29100 Douarnenez
www.ateliermabb.com

—

JP L'Outil en Main Grand Châlon

Initiations aux métiers d'art

Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans, aux métiers de l'artisanat et du patrimoine, et notamment aux métiers d'art. Cette initiation a lieu au sein d'ateliers en activité, à l'aide d'outils utilisés par les professionnels et accompagnés de bénévoles, gens de métier et passionnés, souvent à la retraite. Les jeunes qui participent aux ateliers découvrent différents métiers tout au long de l'année et réalisent des ouvrages de leurs mains. Des dizaines d'ateliers (couture, mosaïque, photo, bobinage, zinguerie, forge, vitrail, menuiserie, peinture, fresques, soudure-sculpture sur métaux) sont à découvrir à L'Outil en Main Grand Châlon.

Pour les JEMA, les ateliers seront ouverts, les visiteurs pourront assister à des démonstrations et participer à des ateliers.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 14h à 18h
Ex-Centre aéré de la Loyère
9 route du Château
71530 Fragnes-la-Loyere
www.oem-chalon.fr

—

JP Événement pour le jeune public

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS AUTOUR DU THÈME

JP Belvédère du Val de Sully

Rencontre avec des artisans d'art

Loiret, Centre-Val de Loire

Le Belvédère du Val de Sully réunira, pour la deuxième fois cette année, de nombreux artisans d'art lors d'un week-end « Sur le bout des doigts » dans le centre de Saint-Benoît-sur-Loire, labellisé « Petite cité de caractère ».
Ateliers, initiations, démonstrations, découverte de créations uniques seront au programme. Les visiteurs pourront aller à la rencontre d'une céramiste-potière, d'un tôlier-chaudronnier, d'un luthier, d'un placier spécialisé dans la couverture et la charpente, d'une créatrice et costumière d'art, d'un tailleur de pierre, d'un bronzier d'art… Le lycée Gaudier Brzeska de Saint-Jean-de-Braye présentera ses formations aux techniques du bâti ancien.
Les Compagnons du Tour de France partageront leurs formations en menuiserie, ébénisterie et charpente.

Samedi 6 de 14h à 18h et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
55 rue Orléanaise
45730 Saint-Benoît-sur-Loire
www.belvedere-valdesully.fr

—

JP Musée des Arts décoratifs de Strasbourg

Ébénistes

Bas-Rhin, Grand Est

Installé au rez-de-chaussée du palais Rohan, le musée abrite les collections d'arts décoratifs et retrace la diversité et l'évolution des arts appliqués strasbourgeois de 1681 à 1870 en matière de mobilier, de céramique, d'horlogerie et d'orfèvrerie.
À l'occasion des JEMA, les apprentis ébénistes du CFA d'Eschau et les étudiants en design du lycée le Corbusier présenteront leurs créations dans les salles du musée. Les apprentis se sont inspirés d'une travailleuse issue des collections, un meuble originellement destiné à accueillir des travaux de couture, qu'ils ont décliné dans des formes inattendues grâce à leur imagination. Les plus petits pourront les imiter et fabriquer un petit meuble en papier, à la manière d'un puzzle. Durant tout le week-end, les étudiants et apprentis seront présents pour présenter leurs travaux, techniques, formations et métiers. Le dimanche, une visite du musée se fera en compagnie des étudiants de l'Université de Strasbourg qui feront découvrir ses collections de manière originale.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
2 place du Château 67000 Strasbourg
www.musees.strasbourg.eu/musee-des-arts-decoratifs

—

JP Atelier Cimer La Poterie

Céramiste

Nord, Hauts-de-France

Ambre Touati pratique la céramique depuis 5 ans et a fondé son atelier Cimer La Poterie à Lille. Passionnée par cette pratique, elle s'est spécialisée dans les techniques du tournage et du modelage.
Lors des JEMA, en partenariat avec Wecandoo, elle ouvrira les portes de son atelier et permettra aux visiteurs d'en apprendre plus sur son métier de céramiste, les matières et outils qu'elle utilise. Le samedi, elle proposera un atelier pour les enfants. Ils pourront façonner leur monstre imaginaire grâce à une initiation aux techniques de modelage. L'argile autodurcissante

utilisée pourra être peinte au bout de 3 jours, à la maison.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 12h à 18h, atelier sur inscription sur un formulaire Google Doc (participation à prix libre encouragée)
18 rue de Trevise 59000 Lille
www.instagram.com/cimer.la.poterie

—

JP La Fabrique Bagnolet

Céramiste, photographe technicien

Seine-Saint-Denis, Île-de-France

La Fabrique *made in Bagnolet* est un collectif réunissant artistes et artisans d'art, un lieu collaboratif de création et de transmission abritant plusieurs résidents, ainsi que des ateliers de fabrication mutualisés. Expositions, événements et cours à destination des enfants et des adultes sont proposés tout au long de l'année.
La Fabrique Bagnolet ouvrira ses portes à l'occasion des JEMA pour proposer aux petits et grands une visite des ateliers, des démonstrations de tirage argentique ainsi que des ateliers de découverte du modelage et du tournage de la terre. Les visiteurs pourront également admirer une installation collective par les artisans d'art.

Samedi 6 avril de 14h à 20h et dimanche 7 avril de 11h30 à 18h
11 rue Paul-Vaillant-Couturier
93170 Bagnolet
www.la-fabrique-bagnolet.com

—

EPV JP Briqueterie du Fleix

Rencontre avec des artisans d'art

Dordogne, Nouvelle-Aquitaine

La Briqueterie du Fleix, Entreprise du Patrimoine Vivant, ouvrira ses portes lors des JEMA et accueillera 16 artisans d'art qui partageront leurs savoir-faire avec le public.
Céramiste, maroquinier, bijoutier, mosaïste… constitueront un bel éventail de métiers et de matières. Des démonstrations de savoir-faire seront proposées, ainsi que des visites guidées de la Briqueterie, aujourd'hui à l'arrêt mais qui a conservé toutes ses lignes de production. Des ateliers dédiés au jeune public seront à découvrir autour de la mosaïque, du *gelli-print* et de la céramique. Les visiteurs pourront échanger avec les artisans, découvrir leurs histoires, leurs inspirations et les défis qu'ils relèvent au quotidien pour préserver et enrichir ce patrimoine artisanal.

Samedi 6 avril de 10h à 18h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
558 route de la Malevielle
24130 Le Fleix
metiersdart-grandbergeracois.fr/jema

—

JP Atelier les Frappantes

Forgeronne, coutelière

Gers, Occitanie

Cécile Bouisset est forgeronne depuis 4 ans. Passionnée par les outils du quotidien, elle s'est spécialisée dans la forge de couteaux et outils.
Pour les JEMA, elle invitera notamment les enfants (de 6 à 12 ans) à pousser les portes de son atelier pour en apprendre plus sur son métier de coutelière-taillandière. En partenariat avec Wecandoo, elle organisera un atelier d'initiation spécialement conçu pour le jeune public. Pendant une heure, les enfants pourront découvrir tous les outils de l'atelier, et auront l'occasion d'utiliser le marteau et la lime pour forger leur propre petit couteau à beurre, qu'ils garderont en souvenir.

Samedi 6 avril de 13h30 à 17h30 et dimanche 7 avril de 14h à 15h sur inscription sur atelier.les.frappantes@hotmail.com
18 rue de Cheminot 32190 Vic-Fezensac
www.lesfrappantes.com

—

JP Atelier Mélissa Pasquiet

Plumassière

Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Rêvant de devenir couturière Haute Couture depuis son enfance, Mélissa Pasquiet a suivi un cursus scolaire en Arts appliqués puis en couture sur-mesure, qui a confirmé sa volonté de créer de ses mains et de faire de sa passion un métier. C'est en intégrant une formation complémentaire Arts de la mode à Paris qu'elle découvre la plumasserie puis se perfectionne dans un atelier de Haute Couture. Forte d'une expérience de plus de 10 ans, elle œuvre aujourd'hui dans son propre atelier et crée des objets et de la décoration intérieure à partir de plumes.
Les JEMA seront l'occasion pour les participants de découvrir ce métier d'art ancien et d'en savoir plus sur ce matériau, sur les manières de façonner, les possibilités d'utilisation et les différentes étapes de création. Les plus jeunes seront invités à créer une œuvre commune à partir de plumes collées sur une toile.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
67 rue Jules Vallès 44340 Bouguenais
www.melissa-pasquiet.com

—

JP Atelier Landry Clement

Sculpteur et doreur

Vaucluse, Provence-Alpes-Côte D'Azur

Bijoutier de formation, Landry Clement a travaillé pendant plus de 22 ans dans le milieu du luxe, puis, suite à un accident du travail, il a entrepris une reconversion de sculpteur sur bois et doreur à la feuille à l'ESEA (École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon) du Thor. Depuis juin 2015, son atelier est installé dans l'un des Plus Beaux Villages de Provence, en plein centre historique de Pernes-Les-Fontaines.
Lors des JEMA, Landry Clement invitera tous ceux qui souhaitent découvrir un artisanat d'exception, l'art du bois sculpté et de la dorure à la feuille, à pousser les portes de son atelier. Démonstrations, exposition, rencontres et échanges seront au programme. Pour les plus jeunes, l'artisan proposera des ateliers interactifs de sculpture sur bois, mais aussi de peinture sur objets et un atelier découverte de la dorure.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
8 place du Cormoran
84210 Pernes-les-Fontaines
www.landryclement.com

—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant JP Événement pour le jeune public

LE PORTUGAL

PAYS EUROPÉEN MIS À L'HONNEUR

LE PORTUGAL

UN PAYS EUROPÉEN MIS À L'HONNEUR

Le Portugal est riche d'une culture et d'une histoire qui regorgent de savoir-faire ancestraux. Ses paysages et ses villes colorées abritent des métiers d'art connus et reconnus à l'international. Maroquinerie, botterie et chaussures, céramique, textile, nombreux sont les champs d'expertise du pays qui en fait un export fructueux. De nombreux monuments, façades, palais, présentent leurs azulejos, carreaux de faïence traditionnels souvent bleus et blancs. Le fastueux et ancien patrimoine bâti se pare de couleurs authentiques ou modernes, de sculptures et de décors d'une grande beauté.

Le Portugal participe aux JEMA depuis 2013, en proposant chaque printemps des événements portes ouvertes, les *Open Days Arts & Crafts | New Design* (*Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design*), qui invitent à rencontrer les artisans d'art du pays et à découvrir leurs savoir-faire. Les inscriptions à cet événement sont ouvertes jusqu'au 12 mars et toujours en cours de constitution.

En 2024, une vingtaine d'événements en plus de ces portes ouvertes seront organisés à travers le pays lors des *Jornadas Europeias das Artes & Ofícios*, grâce à un travail entre l'Institut et Spira. Cet acteur incontournable du secteur œuvre au quotidien à la valorisation des artisans d'art, de leurs savoir-faire et du patrimoine culturel matériel et immatériel.

Pour la première fois cette année, les JEMA seront lancées à l'international, lors d'un événement à Oeiras le 5 avril qui réunira les acteurs des métiers d'art portuguais et français.

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS AU PORTUGAL

La programmation des JEMA au Portugal est en cours de constitution.

Tania Gil

Bijoutière

Lisbonne

Tania Gil est bijoutière. Elle s'est formée en design industriel puis en joaillerie, un métier qu'elle exerce avec passion aujourd'hui.

Lors des JEMA, elle proposera des ateliers pour les débutants qui souhaitent apprendre les techniques de base de la bijouterie (ouverts aux enfants accompagnés d'un adulte). Les participants auront l'occasion de créer leurs propres pièces en utilisant les techniques de base de manipulation du métal : pinces (modelage) et marteau (forgeage).

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 avril
Travessa dos Mastros, 1
Lisbonne
www.taniagil.com

—

Cross Lights - Martins Pereira

Tisserand, ennoblisseur textile

Lisbonne

Pour les JEMA, l'atelier Cross Lights ouvrira ses portes. Les visiteurs pourront découvrir les coulisses d'un atelier de tissage. L'occasion de découvrir les pelottes, la laine et les outils utilisés par l'artisan.

Des démonstrations de création de motifs avec le métier à tisser seront proposées.

Sur inscription sur https://forms.gle/MAfCHWh5MbGYgYPHA
Jeudi 4 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h
Rua Vasco da Gama, 4
Lisbonne
www.lisboncrosslights.com

—

JP Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

Conservateurs-restaureurs

Lisbonne

La Fondation Ricardo do Espírito Santo Silva a été créée en 1953 par le banquier et collectionneur Ricardo do Espírito Santo Silva. Il est constitué, depuis l'origine du Musée-École des Arts Décoratifs, installé dans le Palais Azurara, qui abrite une importante collection d'art dédiée au maintien des savoir-faire et la préservation des techniques spécialisées des arts et métiers traditionnels. Son objectif est de protéger et de diffuser les arts décoratifs portugais et les métiers qui y sont liés.

Pour les JEMA, la Fondation proposera de nombreuses animations en lien avec le thème de l'édition : ateliers d'initation pour les plus jeunes à la ciselure, à la reliure, découverte ludique des outils des artisans, visite guidée de la Fondation...

Du mardi 2 au dimanche 7 avril
Largo das Portas do Sol, 2
Lisbonne
www.fress.pt

—

Atelier d'initiation à la peinture sur meuble traditionnelle avec l'atelier With C3o Handmade (Vítor Caço)

Peintre sur mobilier

Alentejo

Lors de cet atelier d'initiation, Vítor Caço de l'atelier With C3o Handmade guidera les visiteurs à travers l'histoire des meubles peints caractéristiques et traditionnels de la région d'Alentejo : chaises, têtes de lits, boîtes à bijoux, chariots… tous décorés avec des motifs floraux.

Samedi 20 avril
Alentejo

—

« Empreita de Palma » avec l'atelier Balancê (Ysaline Ophoff)

Tisserand

Algarve

« Empreita de palma » est une technique de tissage traditionnelle, qui utilise la feuille de palmier de la région de l'Algarve. Toutes les étapes de fabrication seront expliquées, du pliage des feuilles collectées à la main et séchées au soleil durant un mois, à leur intégration à différents objets de décoration et de mobilier.

Chacun pourra repartir avec un petit panier fabriqué à partir de cette technique ancestrale.

Samedi 13 avril
Algarve

—

Création d'un masque rituel Caretos avec Isidro Rodrigues

Fabricant de masques traditionnels

En écho au carnaval qui prend place chaque année dans le nord-est du Portugal, dans la région de Trás-os-Montes au mois de décembre, un atelier proposera de créer un masque rituel Caretos. Les participants pourront découvrir les secrets de fabrication de ce masque traditionnel. En étain ou laiton, et façonné grâce à des techniques ancestrales, cet atelier sera accompagné par une présentation des festivités, des démonstrations de l'usage de ce masque et des costumes arborés lors de cet événement traditionnel.

Samedi 4 mai
Nord-est du Portugal

—

JP Événement pour le jeune public

L'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

RÉGION FRANÇAISE MISE À L'HONNEUR

L'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

UNE RÉGION FRANÇAISE MISE À L'HONNEUR

Les métiers d'art en Auvergne-Rhône-Alpes

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes agit au quotidien pour accompagner et valoriser ses artisans et leurs entreprises.

À l'année, ce sont **7 000 professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant** qui ont choisi ce territoire pour exercer leurs savoir-faire d'excellence et de tradition. Mais aussi **226 Entreprises du Patrimoine Vivant**, **7 Maîtres d'art** en activité, **59 Meilleurs Ouvriers de France** en métiers d'art et **142 organismes de formation** aux métiers d'art qui accueillent les artisans d'art de demain au sein des **488 formations** proposées.

Des savoir-faire d'exception et de tradition en Auvergne-Rhône-Alpes

La dentelle du Puy
—
La soierie lyonnaise
—
La filière textile dans la Loire
—
La coutellerie de Thiers
—
L'émaillage sur lave dans le Puy-de-Dôme
—
La lunetterie dans l'Ain
—
La bijouterie en Ardèche
—
Les céramiques dans la Drôme
—
La chaussure de Romans

Les JEMA en Auvergne-Rhône-Alpes

Les JEMA sont un moment de mise en lumière de ces professionnels et des richesses de la région.

L'Institut et la CMA Auvergne-Rhône-Alpes s'associeront lors des JEMA pour soutenir et promouvoir les petites et grandes entreprises qui jouent un rôle essentiel pour faire vivre et développer les 12 départements de la région.

Les chiffre des JEMA 2024 en Auvergne-Rhône-Alpes

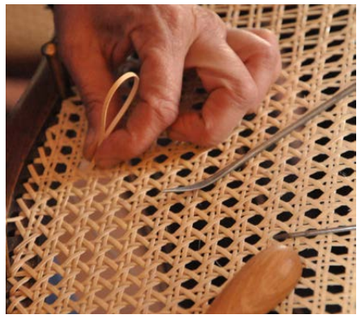
1 286
événements dans 356 lieux
—
15
Rendez-vous d'Exception
—
1 200
Professionnels des métiers d'art mobilisés
—

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Atelier Pascale Grumet
Canneur-rempailleur
Izernore, Ain

Passionnée d'artisanat et de brocante, Pascale Grumet a entamé une reconversion professionnelle à la quarantaine, avec une formation de canneur-rempailleur. Depuis 2019, elle a ouvert son atelier où elle associe travail de la matière et mobilier ancien. **Lors des JEMA, les visiteurs pourront s'immerger dans son univers, sentir les effluves de pailles, observer les couleurs, toucher la matière, assister à des démonstrations et découvrir les créations réalisées en cannage et marqueterie de paille.**

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
102 rue du temple 01580 Izernore
pascale-grumet.fr
—



Atelier Vallon
Ébéniste
Saint-Étienne-de-Fontbellon, Ardèche

Joseph Vallon s'est formé pendant 10 ans lors d'un Tour de France avec les Compagnons du Devoir, avant d'ouvrir son atelier à Aubenas en 2005, pour reprendre l'entreprise artisanale familiale. Son atelier accueille aujourd'hui deux apprentis et deux salariés. Ensemble, ils réalisent des créations qui valorisent le bois grâce à leurs savoir-faire traditionnels et créatifs.
Labéllisé « Artisans Ébénistes de France » dans une démarche d'écoconception et de transmission, l'atelier ouvrira ses portes, cherchera à éveiller les sens des visiteurs et à partager les techniques, les outils, les matériaux qui façonnent le métier d'ébéniste et l'identité de l'atelier.

Vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
115 chemin les Brugières
07200 Saint-Étienne-de-Fontbellon
www.ebeniste-vallon.com
—

Atelier Art du bijou - Maison des Consuls
Bijoutière-joaillère
Langeac, Haute-Loire

L'atelier Art du bijou, installé dans la Maison des Consuls au cœur de la vieille ville de Langeac, a été créé par Esther Farrache, qui mêle des techniques de bijouterie contemporaine à des savoir-faire millénaires. Ses créations sont imaginées pour être porteuses de sens, elles sont dessinées puis fabriquées à la main, en pièces uniques ou en petites séries. Tous les bijoux créés par l'artisane sont façonnés à partir de plaques et de fils de métal, transformés dans l'atelier par laminage, tréfilage, emboutissage... mais aussi avec des techniques rares comme la ciselure ou la granulation.
Les JEMA seront l'occasion de découvrir le savoir-faire rare de cette artisane et ses créations précieuses.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
11b rue Saint-Pierre de Chavanon
43300 Langeac
www.instagram.com/estherfarrache
—

Salon Mirabilia Lyon 2024
Métiers d'art d'excellence
Lyon, Rhône

La deuxième biennale consacrée aux métiers d'art de l'excellence, Mirabilia Lyon, prendra place lors des JEMA. L'objectif de cette exposition collective est de révéler la somptuosité des ateliers d'art dans toute leur diversité, les savoir-faire à l'œuvre et les regards particuliers de ces artisans d'art sur le monde. Les artisans qui valorisent et subliment des matériaux anciens et nouveaux : papier, métaux recyclés, terre et argile, paille, soie, bijoux, chanvre, étoffes, déchets industriels... présenteront leurs créations.
Les participants pourront ainsi découvrir le travail exceptionnel de céramistes, bijoutiers-joailliers, menuisiers, verriers, marqueteurs, sculpteurs, feutriers...

Jeudi 4 avril de 15h à 22h, vendredi 5 avril de 11h à 19h, samedi 6 avril de 11h à 20h et dimanche 7 avril de 11h à 18h
5 place de Fourvière 69005 Lyon
www.salon-mirabilia.fr
—

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

INSCRIPTIONS OUVERTES À PARTIR DU 8 MARS, MODALITÉS SUR LE SITE INTERNET DES JEMA

Visites exceptionnelles dans les coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux, les Rendez-vous d'Exception offrent au public des moments d'émerveillement et de rencontres privilégiées avec des professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel.

Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés sur inscription. Les modalités de participation seront à retrouver à partir du vendredi 8 mars 2024 sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Cette édition, plus de 130 lieux organiseront près de 440 Rendez-vous d'Exception.

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Manufacture de Couleuvre
Modeleurs, porcelainiers
Couleuvre, Allier

Créée en 1789 par André de Sinéty, Couleuvre est une manufacture de porcelaine d'exception aux savoir-faire singuliers qui se transmettent de génération en génération depuis 200 ans. Grâce à son savoir-faire séculaire, la manufacture a traversé les âges et les styles en se réinventant.
Des Rendez-vous d'Exception proposeront une immersion dans l'univers de la porcelaine. La semaine, l'atelier de modelage sera ouvert pour des visites guidées. Les modeleurs dévoileront leurs techniques et partageront leur savoir-faire. Le week-end, les portes de la Manufacture seront ouvertes plus largement au public, qui pourra rencontrer les artisans, accéder aux archives de la manufacture et plonger dans l'effervescence créative qui anime le lieu.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 14h à 16h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
sur inscription
Route de Lurcy Lévis 03320 Couleuvre
manufacturedecouleuvre.com
—

EPV Manufacture Deux-Ponts
Imprimeur
Bresson, Isère

Imprimerie familiale fondée en 1935, la Manufacture d'histoires Deux-Ponts s'est forgée autour de la passion du métier d'imprimeur et de l'art du fabriqué en France, perpétués aujourd'hui par la 4e génération. L'imprimerie s'est spécialisée en fabrication créative en réunissant 34 métiers des arts graphiques au sein de ses ateliers. Détentrice du label « Entreprise du Patrimoine Vivant », elle est reconnue pour l'excellence de son travail et sa maîtrise des techniques d'impression et de façonnage.
La manufacture Deux-Ponts ouvrira ses ateliers et fera découvrir ses métiers lors de Rendez-vous d'Exception.

Mercredi 3 avril de 9h à 11h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h sur inscription
5 rue des Condamines 38320 Bresson
www.deux-ponts.fr
—

EPV D'Ennery confection
Tisserands, artisans textile
Saint-Germain-Laprade, Haute-Loire

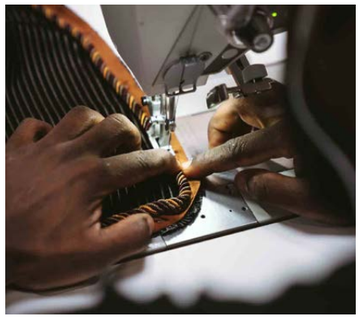
Fondé en 1946, D'Ennery confection est spécialisé dans le matelassage à façon pour les professionnels de l'ameublement, de l'hôtellerie, de la décoration, du textile, du bâtiment. Labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant », des visites seront exceptionnellement organisées dans les locaux des ateliers, mêlant machines à commandes numériques et savoir-faire humains indispensables.
Lors de Rendez-vous d'Exception, les visiteurs pourront parcourir les ateliers de confection de cette entreprise riche de métiers d'art rares.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril, mardi et jeudi de 9h à 12h et de 13h à 15h, mercredi et vendredi de 9h à 12h, samedi et dimanche de 10h à 18h sur inscription
121 avenue Lavoisier ZA Laprade
43700 Saint-Germain-Laprade
www.denneryconfection.com
—

EPV Maison Volpon Ébéniste
Saint-Fons, Rhône

La Maison Volpon réalise du mobilier et des aménagements intérieurs Haute Couture dans le respect des traditions, depuis 1946.
À l'occasion des JEMA, des Rendez-vous d'Exception en présence de l'ébéniste Frédéric Volpon, permettront de découvrir ce métier. Après un accueil convivial, une présentation de l'histoire et des valeurs de la maison Volpon sera proposée. Puis de 10h à 11h une visite des ateliers et des caves à bois sera organisée. L'événement sera l'occasion de découvrir le lieu unique qu'est la Maison Volpon, qui abrite une réserve exceptionnelle de bois massifs et de placages en provenance du monde entier et des pièces rares dont certaines sont âgées de plus de 4 000 ans.

Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 avril de 8h30 à 11h sur inscription
10 rue Pasteur 69190 Saint-Fons
www.volpon.fr
—



EPV MOF Ateliers Jouffre
Tapissier d'ameublement
Villeurbanne, Rhône

Depuis plus de 30 ans, les Ateliers Jouffre perpétuent la grande tradition du métier de tapissier. Rideaux, coussins, dessus de lit, fauteuils de style ou canapés contemporains hauts de gamme y sont façonnés à la main par des artisans. Labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », les ateliers sont aussi un vivier des meilleurs artisans tapissiers dont certains ont été nommés Meilleurs Apprentis de France et un Meilleur Ouvrier de France. Les ateliers collaborent avec les plus grands designers et décorateurs d'intérieur pour créer des meubles et des objets uniques.
Lors des JEMA, des Rendez-vous d'Exception seront proposés : des visites où les participants pourront rencontrer des artisans passionnés, explorer les ateliers, et découvrir le mariage harmonieux entre savoir-faire traditionnel et design avant-gardiste. Également au programme : des ateliers pour créer un jeté de lit avec les tapissières en décor de l'atelier ou fabriquer un porte-clés.

Mercredi 3 avril de 10h à 11h et vendredi 5 avril de 13h30 à 15h30 sur inscription
47 Rue Alexis Perroncel
69100 Villeurbanne
www.jouffre.com
—

EPV JP Ducaroy Grange
Fabricant de maquettes
Villeurbanne, Rhône

Fondé en 1965 par André Ducaroy et Bernard Grange, l'atelier est spécialisé dans la confection de maquettes, dispositifs manipulables pédagogiques, sculptures et décors pour les secteurs de l'architecture, de l'industrie mais aussi des musées et des attractions culturelles. Reconnu pour l'excellence et la rareté de ses savoir-faire, il est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant ».
Les JEMA seront l'occasion de découvrir cet artisanat rare lors de Rendez-vous d'Exception sous forme de visites guidées de l'atelier. Les participants pourront découvrir les techniques et matériaux utilisés et observer les maquettistes au travail.

Mardi 2 avril de 8h30 à 10h sur inscription
90 rue Frédéric Fays
69100 Villeurbanne
ducaroy-grange.com
—

EPV François Le Druillennec
Joaillier-orfèvre, Graveur héraldique, Sertisseur
Chambéry, Savoie

François Le Druillennec est spécialisé dans la gravure héraldique. Après des années de formation en bijouterie-joaillerie, il détient aujourd'hui le titre de Maître-artisan en métiers d'art et son atelier est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Fort de plus de 40 ans d'expérience, l'artisan souhaite entretenir le patrimoine culturel français en formant des jeunes à ces savoir-faire manuels, rares et précieux.
Lors de deux Rendez-vous d'Exception, les visiteurs pourront découvrir l'atelier, les savoir-faire à l'œuvre, la restauration d'orfèvrerie, la gravure à la main, héraldique et à la taille douce, la gemmologie, et l'expertise de l'artisan qui est aussi expert en héraldique près la Cour d'Appel.

Dimanche 7 avril de 9h45 à 11h45 et de 15h à 17h sur inscription
13 place Hôtel De Ville
73000 Chambéry
gravureheraldique.fr/index.php
—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant
JP Événement pour le jeune public
MOF Meilleur Ouvrier de France

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

EPV Manufacture des Fèves Colas Clamecy

Créateur et fabricant de fèves

Yonne,
Bourgogne Franche-Comté

Seule manufacture de fèves en France labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant », la manufacture des Fèves Colas Clamecy perpétue depuis 1919 un savoir-faire artisanal, allié à une technologie innovante. La manufacture travaille avec designers et céramistes pour créer ses collections de fèves. De la sculpture à la main dans une boule d'argile, aux moules de production et à la cuisson à plus de 1 000 degrés, chaque étape requiert patience et précision du geste.

La manufacture ouvrira ses portes lors de Rendez-vous d'Exception dédiés en particulier aux scolaires (primaire ou collège) pour leur faire découvrir le métier rare de créateur et fabricant de fèves et peut-être susciter des vocations. Un Rendez-vous d'Exception à destination du grand public sera également organisé.

Vendredi 5 avril de 9h à 12h,
samedi 6 avril et dimanche 7 avril
de 10h à 18h sur inscription
Zone Artisanal des Champs de Coulanges - Route de Clamecy
89480 Coulanges-sur-Yonne
www.fevesdeclamecy.com

—

Opéra de Tours

Costumiers, créateurs de décors

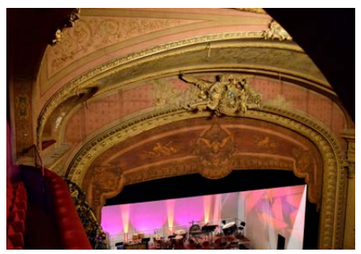
Indre-et-Loire,
Centre-Val de Loire

L'Opéra de Tours, seul opéra de la Région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires. Il est une « maison d'opéra ».

Les ateliers de construction, menuiserie, serrurerie, peinture, accessoires et costumes seront exceptionnellement ouverts au public lors des JEMA. Les professionnels des métiers d'art et technique de l'Opéra composés de machinistes, constructeurs, décorateurs, costumiers, habilleurs seront présents et partageront leur passion avec le public lors de Rendez-vous d'Exception.

Mardi 2 avril de 9h à 15h30 sur inscription
34 rue de la scellerie 37000 Tours
operadetours.fr

—

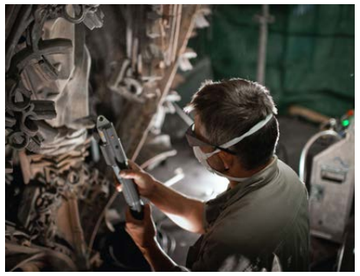


JP Ateliers de la cathédrale de Strasbourg

Tailleurs de pierre, sculpteurs, conservateurs-restaurateurs

Bas-Rhin, Grand Est

Les Ateliers de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame, dont les savoir-faire sont inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, veillent sur la cathédrale de Strasbourg depuis des siècles au moyen de leur faculté opérative, héritière des bâtisseurs.



Leur science des matériaux s'enrichit au fil du temps et génère de nouveaux métiers. Artisans, conservateurs, historiens, scientifiques et architectes, mènent des interventions de sauvegarde du monument afin d'en préserver l'usage et la lisibilité.

Lors des JEMA, ces professionnels proposeront aux visiteurs d'échanger sur leur métier et pourquoi pas de donner le goût, aux jeunes générations, des métiers au service des Monuments historiques et du patrimoine ancien : la taille de pierre, la sculpture, la conservation, la forge, la menuiserie, la maçonnerie, le dessin mais aussi l'histoire de l'art et l'archivistique.

Mercredi 3 avril de 9h à 16h, table ronde à 10h, 14h et 15h sur inscription
6 rue des Cordiers 67000 Strasbourg
www.oeuvre-notre-dame.org

—

Centre de conservation du Louvre Liévin

Installateur d'œuvres d'art

Pas-de-Calais, Hauts-de-France

Situé près du Louvre-Lens, à Liévin, le Centre de conservation du Louvre a pour missions de protéger les collections nationales dont le musée du Louvre a la garde et d'améliorer leurs conditions de conservation et d'études. Une équipe de huit personnes est dédiée à la régie des oeuvres dont quatre installateurs d'oeuvres d'art, avec chacun des compétences spécifiques.

À l'occasion des JEMA, une rencontre avec ces agents sera organisée. L'occasion pour les participants de connaître toutes les facettes des métiers liés à la conservation et la manipulation d'œuvres d'art.

Jeudi 4 avril de 14h à 16h
sur inscription
2 parking Jean Jaurès
62800 Liévin
www.louvre.fr

—

EPV Monnaie de Paris

Émailleurs, polisseurs, graveurs, monnayeurs, ciseleurs

Paris 6e, Île-de-France

La Monnaie de Paris met au cœur de son musée le patrimoine immatériel de l'institution à travers un parcours muséal développé autour des savoir-faire, initiant un dialogue privilégié entre les métiers d'art de l'institution et les collections patrimoniales. Près de 150 artisans travaillent à la production d'objets d'art, dont 13 métiers d'art comprenant des émailleurs, polisseurs, graveurs, monnayeurs, ciseleurs, ébarbeurs ou patineurs.

Pour les JEMA, des Rendez-vous d'Exception permettront de découvrir la Monnaie de Paris, espace industriel et créatif. Les visiteurs s'exerceront aussi « du bout des doigts » aux gestes lors d'un atelier d'initiation à l'émail de grand feu, lors d'une rencontre avec un artisan graveur, qui expliquera les processus de fabrication des trophées, monnaies et médailles sportives en lien avec les Jeux Olympiques de Paris 2024.

Visite savoir-faire et métiers d'art et rencontre avec un artisan graveur mercredi 3 avril de 14h à 15h30 sur inscription
Atelier d'initiation à l'émail de grand feu mardi 2 avril de 11h30 à 13h et jeudi 4 avril de 16h30 à 18h sur inscription
11 quai de Conti 75006 Paris
www.monnaiedeparis.fr/journees-europeennes-des-metiers-d-art-2024

—

Le 19M

Métiers d'art de la mode et de la décoration

Paris 19e, Île-de-France

Le 19M porte le numéro 19 pour l'arrondissement qui l'accueille. Il le porte aussi en hommage au jour de naissance de Gabrielle Chanel. Il porte le M pour Métiers d'art, Mode et Mains. Fondé par la Maison Chanel, ce lieu unique rassemble 11 Maisons d'art aux artisanats d'exception. Il est dédié à la transmission des métiers d'art en dialogue avec toutes les formes de création et de médiums.

Pour les JEMA, la Galerie du 19M programmera deux formules de visites pour découvrir les ateliers de 7 maisons résidentes et des activités inédites ouvertes au grand public.

Sur inscription
Visite de l'École Lesage mardi 2 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h
Visite de la Maison Lemarié mercredi 3 avril de 10h à 12h
Visite de la Maison Miche mercredi 3 avril de 14h à 16h
Visite de l'Atelier Montex jeudi 4 avril de 10h à 12h
Visite de la Maison Massaro jeudi 4 avril de 14h à 16h
Visite de la Maison Lesage vendredi 5 avril de 10h à 12h
Visite de la Maison Goossens vendredi 5 avril de 14h à 16h
2 place Skanderbeg 75019 Paris
www.le19m.com

—

Musée départemental Albert-Kahn

Jardiniers du patrimoine

Hauts-de-Seine, Île-de-France

Implanté à Boulogne-sur-Seine depuis 1892, le musée départemental Albert-Kahn est installé au cœur d'une propriété de 4,2 hectares où se côtoient plusieurs types de jardins. L'aménagement du site a été amorcé par Achille Duchêne, paysagiste de la haute société. Deux scènes ont une résonance particulière en lien avec la vie du grand philanthrope : la forêt vosgienne, hommage à la nature parcourue dans la jeunesse d'Albert Kahn et le jardin japonais, souvenir d'un pays de cœur.

Les jardiniers du musée départemental Albert-Kahn partageront, lors de ce Rendez-vous d'Exception, leurs savoir-faire uniques transmis de génération en génération. Les visiteurs seront plongés dans l'expertise minutieuse de la taille japonaise, française ou encore fruitière, révélant leurs secrets pour préserver avec précision les scènes paysagères de ce jardin patrimonial.

Jeudi 4 avril de 10h30 à 12h30,
samedi 6 et dimanche 7 avril
de 11h à 19h sur inscription
2 rue du Port
92100 Boulogne-Billancourt
albert-kahn.hauts-de-seine.fr

—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant
JP Événement pour le jeune public
Programmation sportive

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION PARTOUT EN FRANCE

JP Le musée de l'Air et de l'Espace

Sculpteurs, graveurs

Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Le musée de l'Air et de l'Espace retrace l'histoire de la conquête du ciel par l'être humain, des premiers ballons jusqu'aux avions les plus récents en passant par les fusées. Pour cette édition des JEMA, le musée de l'Air et de l'Espace offrira un rendez-vous d'exception autour des médailles et des monnaies. Les succès des premiers envols à bord de montgolfière ont poussé les sculpteurs et graveurs à frapper notamment des médailles pour célébrer ces exploits. Le musée conserve certaines de ces pièces commémoratives (plaque souvenir, épingle à cravate, médaille et monnaie, …).

En cette année olympique, les pièces sélectionnées reflèteront le monde du sport et des records et symboliseront l'exploit, le dépassement de soi. À l'issue d'une visite commentée de ces objets précieux, petits et grands pourront s'essayer à la fabrication d'une médaille au cours d'un atelier, sur inscription.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h sur inscription
3 esplanade de l'Air et de l'Espace
93350 Le Bourget
www.museeairespace.fr

—

EPV Tricots Saint James

Couturier, tricoteur, bonnetier

Manche, Normandie

Depuis 1889, Saint James perpétue la tradition artisanale française dans la confection textile, au sein de ses ateliers situés à deux pas du Mont Saint-Michel. Labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », ses ateliers entretiennent la vivacité et la transmission de savoir-faire traditionnels dans la fabrication de véritables pulls marins et de marinières.

Des Rendez-vous d'Exception emmèneront le public à la découverte des secrets de fabrication des ateliers, autour de deux savoir-faire emblématiques : le raccoutrage, c'est-à-dire la finition du vêtement ; et le remaillage, soit l'assemblage du col au reste du pull, une technique minutieuse nécessitant plus de 18 mois de formation.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril à 10h30, 14h, 15h30 sur inscription
1 rue de Beaufour 50240 Saint-James
fr.saint-james.com

—

Maison de Pierre Loti

Conservateurs-restaurateurs

Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine

Classée Monument historique et labellisée Musée de France et Maison des Illustres, la maison de l'écrivain voyageur et officier de marine Pierre Loti est le musée municipal de Rochefort. Les décors de la maison, réalisés entre la fin des années 1870 et le début du XXe siècle, reflètent la complexité de son propriétaire, abritent de grandes collections, notamment d'objets exotiques, qui rappellent son goût pour le merveilleux, mais aussi pour le déguisement, le jeu théâtral, voire la farce.

Lors d'un Rendez-vous d'Exception organisé sur toute une journée, les visiteurs pourront découvrir plusieurs métiers d'art qui œuvrent à la restauration de la maison de Pierre Loti. Une occasion unique de comprendre les activités spécifiques à un chantier de restauration et d'échanger directement avec les artisans et restaurateurs mobilisés sur ce chantier atypique. Seront présents les Ateliers de la Chapelle, la Gypserie, Arcoa, les Compagnons de Saint Jacques.

Mercredi 3 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h sur inscription (à partir du 23 mars)
Musée Hèbre 17300 Rochefort
maisondepierreloti.fr

—

Institut français du cheval et de l'équitation

Charron et sellier

Gard, Occitanie

L'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) s'attache à valoriser les patrimoines équestres. Il fait vivre le Cadre noir, emblème de l'équitation de tradition française, inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO et assure la transmission des savoir-faire des Haras nationaux. L'IFCE possède une collection unique de plus de 320

voitures hippomobiles conservées dans un local à Vers-Pont-du-Gard.

Habituellement inaccessible, ce lieu de conservation sera pour la première fois ouvert au public lors des JEMA. Ces journées seront l'occasion d'aller à la rencontre de métiers méconnus mais remarquables : sellier et charron. Professionnel du cuir, le sellier est un acteur essentiel du monde équestre, tandis que le charron, discipline ancestrale, contribue à maintenir vivante la tradition de l'attelage. Éric Barrier, artisan d'art en menuiserie et charronnage, fera découvrir au public la richesse de son métier tandis qu'un artisan sellier et expert en voitures hippomobiles présentera la collection.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h à 18h sur inscription
180 chemin des Carrières (derrière l'école primaire La Romaine)
30210 Vers-Pont-du-Gard
www.ifce.fr

—

Maison du roi René

Conservateurs-restaurateurs

Vaucluse, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Edifiée probablement au XIIIe siècle, la Maison du roi René est réaménagée au gré des usages de ses propriétaires successifs : cardinaux et archevêques, diverses personnalités nobiliaires dont le roi René, la communauté des Ursulines… Ce lieu unique, chargé d'histoire, est un endroit de transmission des savoir-faire traditionnels. Depuis 1983, l'école d'Avignon, centre de formation et de ressources dans la réhabilitation du patrimoine architectural, y est installée. L'édifice bénéficie actuellement d'opérations de sauvegarde et de valorisation.

À l'occasion des JEMA, Christine Vignon, directrice de l'école d'Avignon et Francis Mezzone, maître maçon, expert dans la réhabilitation du bâti, assureront une visite sélective du chantier.

Visite sélective le jeudi 4 avril de 10h à 11h30
Maison du roi René - École d'Avignon
6 rue Grivolas 84000 Avignon
www.vaucluse.fr

—

Carrières de pierre Sarragan

Tailleur de pierre, carrier

Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

La Carrière Sarragan, en activité depuis deux siècles, est le dernier lieu d'exploitation en galerie du massif des Alpilles, et la seule carrière en extraction souterraine de la région. La taille de la pierre et les métiers qui y sont associés sont des pans importants mais méconnus de l'histoire des Baux-de-Provence, labellisé Plus Beaux Village de France. Les carrières qui existent depuis l'Antiquité fournissaient les pierres aux constructions romaines d'Arles et de la Via Aurelia, en passant au pied des Baux.

Pour les JEMA, la Carrière Sarragan ouvrira ses portes pour une visite exceptionnelle et proposera une immersion « Sur le bout des doigts » au cœur des métiers de la pierre et du travail des carriers.

Vendredi 5 avril de 13h30 à 15h sur inscription
ou au 04 90 54 34 39
Val d'Enfer
13520 Les Baux-de-Provence

—

JP Musée Louis Vouland

Restaurateurs-conservateurs

Vaucluse, Provence-Alpes-Côte D'Azur

Le Musée Vouland présente une collection d'Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, dans un hôtel particulier du XIXe et donne à voir de multiples matériaux, techniques, et savoir-faire.

Pour les JEMA, le musée invitera le public à visionner les vidéos de Giovanni Taormina, restaurateur de peinture de chevalet, Corentin Tavernier artisan d'art/marqueteur sur bois et Marc Angosto, menuisier-ébéniste, réalisées par l'équipe de médiation du musée, dans le cadre du projet « Matières et savoir-faire ». Une visite guidée proposera de s'attarder sur des pièces remarquables des collections. Une programmation à destination des scolaires sera également mise en place afin d'aiguiser le regard des élèves et les inciter à s'interroger sur la nature des matériaux et leurs techniques de mise en œuvre.

Entrée libre pour les projections du mardi 2 au dimanche 7 avril de 14h30 à 18h
Visite le samedi 6 avril sur inscription au 04 90 86 03 79
Tarifs du musée / exposition / jardin (6 € / 4 € / gratuit pour les - de 12 ans)
17 rue Victor Hugo 84000 Avignon
www.vouland.com

—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant
JP Événement pour le jeune public
Programmation sportive

SÉLECTIONS RÉGIONALES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Atelier Saskia Lauth
Céramiste
Pérouges, Ain

Originaire d'Allemagne, Saskia Lauth s'est formée à la sculpture, au dessin, à la peinture et à la céramique. Aujourd'hui installée dans la cité médiévale de Pérouges, labllisée Plus Beaux Villages de France, elle y crée des objets et bijoux en céramique. Pour les JEMA, les participants **pourront découvrir son savoir-faire en matière de création de gobelets en céramique. Grâce à la technique du travail à la plaque, et entièrement à la main, ses gobelets sont façonnés avec patience et minutie, de la découpe du morceau de terre, jusqu'à la décoration et la cuisson.**

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Cité Médiévale - 21 rue du For
01800 Pérouges
www.saskia-lauth.com

—

Le printemps des métiers d'art à Trévoux
Sculptrice sur pierre, potier, céramiste...
Trévoux, Ain

La ville de Trévoux se mettra aux couleurs du Portugal pour cette édition des JEMA, en partenariat avec la Communauté portugaise au Pavillon des arts, place de la Passerelle. Des fileuses de lin de Ribeira de Pena et un dalleur-paveur seront présents, une exposition sur les *azulejos*, magnifiques céramiques colorées du Portugal, prendra place au Pavillon des Arts.
Les artisans d'art de Trévoux seront

mobilisés lors des JEMA et ouvriront leurs ateliers pour faire découvrir leurs différents univers. Des démonstrations auront lieu dans les rues de la vieille ville. Le dimanche, le marché de la création avec ses 50 professionnels des métiers d'art, s'installera sur l'allée des tilleuls. Un atelier découverte du papier recyclé sera proposé aux plus jeunes avec le cartonnier Stéfano Battista.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
15 rue du Port 01600 Trévoux
emiliesartelet.com

—

Centre national du costume et de la scène
Couturiers, brodeuses
Moulins, Allier

Pour les JEMA « Sur le bout des doigts », le Centre national du costume et de la scène, installé dans une ancienne caserne militaire du XVIIIe siècle et classé au titre des Monuments historiques, mettra à l'honneur la découverte des métiers d'excellence qui œuvrent au sein des ateliers pour la réalisation des costumes de scène. **Des rendez-vous seront proposés en parallèle de l'exposition « Cabarets ! » présentée jusqu'au 30 avril 2024, qui montre une centaine de costumes provenant du Paradis Latin, du Moulin Rouge, du Lido, du Crazy Horse, de Chez Michou, ainsi que d'artistes indépendants. Le samedi, une conférence de Caroline Valentin, fondatrice de la Maison Valentin mettra en lumière sa passion pour l'art délicat de la broderie. Le dimanche, des ateliers d'initiation à la broderie au fil d'or seront proposés aux participants. Le week-end, des démonstrations et expositions seront proposées par les étudiants du lycée Jules Verne de Sartrouville issus des formations aux métiers du spectacle et de la broderie. Du mardi au dimanche, une pièce de dentelle et de broderie réalisée par des élèves du IRIDAT CEDF du Puy-en-Velay et une série de sacs de maroquinerie réalisés par les élèves du CAP maroquinerie du lycée Desaix de Saint-Éloy-Les-Mines seront à découvrir dans le hall d'accueil du musée.**

Exposition d'une pièce de broderie du mardi 2 au dimanche 7 avril
de 10h à 18h
Conférence, ateliers broderie et démonstrations samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Quartier Villars - Route de Montilly
03000 Moulins
cncs.fr

—

L'Écritoire Enluminé
Enlumineur, calligraphe
Saint-Vincent-de-Barrès, Ardèche

Au cœur de Saint-Vincent-de-Barrès, village médiéval, l'atelier l'Écritoire Enluminé propose des ateliers et des stages de calligraphie, mais aussi des travaux de restauration et des créations originales. Parchemins, pigments naturels de terre, d'oxydes, de minéraux, feuille d'or, encre ferrique sont les principaux matériaux utilisés en enluminure et en calligraphie pour illustrer les textes précieux.
Lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir ces matériaux précieux et ancestraux et en savoir plus sur le métier d'enlumineur. Chacun pourra apprendre ce qu'est un véritable parchemin, comment préparer les peintures aux riches couleurs et les différentes façons de poser la feuille d'or, quelle plume utiliser pour la calligraphie et comment s'en servir.

Mardi 2 avril de 10h à 18h, jeudi 4 avril de 10h30 à 18h, vendredi 5 avril de 13h30 à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
30 ruelle des échoppes
07210 Saint-Vincent-de-Barrès
www.l-ecritoire-enlumine.fr

—

Atelier-galerie La Trame
Tisserande
Anglards-de-Salers, Cantal

Iga Borkowska a fait les Beaux-Arts à Varsovie et s'est formée auprès de tisserandes polonaises utilisant des techniques traditionnelles. Installée aujourd'hui à Anglards-de-Salers, l'artisane utilise des métiers à tisser anciens pour façonner à la main des créations à partir de laine et de lin mais aussi de lirette (un tissu de récupération). Elle crée, entre autres, de grands tapis avec la technique de tissage ancienne du Kilim mais aussi des coussins, sacs, trousses et même des porte-clés.
Les portes de l'atelier La Trame seront ouvertes à tous pour découvrir les secrets du Kilim, une technique qu'Iga perfectionne depuis près de 30 ans et ancrée depuis plusieurs siècles en Pologne et en Bulgarie. Les visiteurs pourront également s'essayer au métier à tisser.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
3 place Jean Descoeur (en face de l'église) 15380 Anglards-de-Salers
www.galerielatrame.fr

—

Atelier Appâts d'Ange
Éventailliste
Romans-sur-Isère, Drôme

Frédérick Gay est éventailliste. Dans son atelier Appâts d'Ange, situé en plein cœur du centre historique de Romans, il imagine et fabrique des éventails semblables à des œuvres d'art. Il crée des éventails sur commande mais aussi pour ses propres collections.
Lors des JEMA, Frédérick Gay proposera des démonstrations pour faire découvrir ce métier ancestral, reconnu comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.
Il partagera avec le public son exploration des origines de son art en Égypte, en vue d'une future exposition.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
9 rue Pêcherie 26100 Romans-sur-Isère
www.instagram.com/frederickymgay

—

JP Centre de Valence - Afpa
Métalliers
Valence, Drôme

Le Centre de Valence est un centre Afpa. Depuis plus de 65 ans, l'Afpa est le premier organisme de formation professionnelle qualifiante. Le centre de Valence est le seul centre Afpa dans la moitié sud de la France à proposer des formations au métier de métallier.
Les visiteurs pourront découvrir ce métier qui demande à la fois rigueur et créativité. Exposition de pièces d'ouvrage, tentative de simulateur de soudage, découverte de la formation et des débouchées professionnelles, jeux de lecture de plans et discussions avec les formateurs et les stagiaires seront au programme.

Mardi 2 avril de 10h à 12h et samedi 6 avril de 10h à 12h
336 avenue de Chabeuil
26000 Valence
www.afpa.fr

—

Atelier Acantha Dorure
Doreur ornemaniste
Champ-sur-Drac, Isère

L'atelier Acantha a été créé par Laure, artisane d'art doreur ornemaniste sur bois, sur stuc ou staff. Dans son atelier Acantha Dorure, elle restaure des objets anciens, cadres de tableaux, cadres de miroirs, mobiliers et travaille avec de l'or équitable et certifié, dans une démarche de création et de restauration éthiques.
L'atelier sera ouvert lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir les travaux de restauration en cours et échanger avec l'artisane sur son métier.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le Rampeau 38560 Champ-sur-Drac
acanthadorure.com

—

Ateliers Berger
Peintre en décor, marqueteur
Saint-Martin-le-Vinoux, Isère

Depuis près de 20 ans, les Ateliers Berger créent des décors muraux contemporains, panneaux ou supports souples, habillages de mobilier, façonnés à la main à Grenoble. Guidés par une exigence de qualité, la recherche de l'innovation dans la sélection des matériaux, des techniques et des gestes, les Ateliers Berger signent des décors d'exception pour de grands architectes et des maisons de luxe. L'artiste Martin Berger, le fondateur des ateliers, a fait de la marqueterie de papier la signature emblématique des Ateliers Berger.
Pour les JEMA, des visites guidées des ateliers de production permettront aux visiteurs de découvrir la marqueterie et les savoir-faire associés à cet artisanat d'art.

Du mardi 2 avril au jeudi 4 avril de 9h à 12h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h sur inscription à
contact@ateliersberger.com
ou au 04 76 17 22 04
1 rue de la gare
38950 Saint-Martin-le-Vinoux
www.ateliersberger.com

—

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Université Jean Monnet
Métiers d'art
Saint-Étienne, Loire

Le projet Européen MOSAIC et l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne (Laboratoire ECLLA), la SEPR (Lyon) et l'École doctorale 3LA (Lyon), organiseront un colloque international dédié aux métiers d'art et d'artisanat lors des JEMA.
Deux tables rondes prendront place durant ce colloque qui seront l'occasion de réfléchir aux pratiques actuelles et d'imaginer les métiers d'art de demain.

Colloque international mercredi 3 et jeudi 4 avril de 9h à 18h30, vendredi 5 avril de 9h à 12h30
Table Ronde « L'enseignement dans les Métiers d'Art » mercredi 3 avril de 17h à 18h30
Table Ronde « Ère de changements, ère d'innovations » jeudi 4 avril de 17h à 18h30
11 rue Docteur Rémy Annino
42000 Saint-Étienne
mosaiceuproject.eu/event/dialogues-prospects-arts-craft-and-design

—

PAMA Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne
Armurier
Saint-Étienne, Loire

À l'occasion des JEMA, les collections des armes du musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne accueilleront la Carabine Mle1812BIS conçue par Mathis Fortier Durand. Pour cette réalisation, dans le cadre de son Brevet Armurerie au lycée professionnel Benoit Fourneyron, il a été l'un des quatre lauréats du Prix Avenir Métiers d'Art d'Auvergne Rhône-Alpes 2023.
Dans son processus de création, il s'est inspiré du fusil de Samuel Pauly, une arme ancienne et historique qui sera présentée en regard de la Carabine Mle1812BIS de Mathis Fortier Durand au musée.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 9h30 à 17h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 17h30
2 place Louis Comte
42000 Saint-Étienne
mai.saint-etienne.fr

—

Hôtel de la Dentelle
Dentellières
Brioude, Haute-Loire

L'Hôtel de la Dentelle est un lieu emblématique de la dentelle de Haute-Loire, un atelier d'art, centre de formation Qualiopi et boutique de matériel dentellier et d'espace d'exposition. Il est installé dans le berceau du Cluny de Brioude, une dentelle polychrome réalisée aux fuseaux, en soie et en couleurs. Il est mondialement reconnu pour son style et notamment ses points d'esprit réalisés avec un tour de main particulier.
Pour les JEMA, une visite gratuite de l'exposition de plus de 100 dentelles aux fuseaux contemporaines, en soie et en couleurs sera organisée. Les adultes et enfants pourront s'essayer aux fuseaux et découvrir ce savoir-faire patrimonial mais aussi bien vivant du département de la Loire.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
29 rue du 4 septembre 43100 Brioude
www.hoteldeladentelle.com

—

JP Biennale des Métiers d'Art à Sauxillanges
Ébénistes, verriers, céramistes, vanniers
Sauxillanges, Puy-de-Dôme

Une trentaine d'artisans d'art seront présents à Sauxillanges pour partager leurs créations et savoir-faire au public, en résonnance avec le thème « Sur le bout des doigts ».
Des ébénistes, verriers, papetiers, céramistes, vanniers, tailleurs de pierre… proposeront des expositions, démonstrations. Une attention particulière sera portée au jeune public lors d'ateliers intergénérationnels, visites dédiées aux scolaires et spectacles.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 avril de 10h à 18h30 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Centre-Bourg 63490 Sauxillanges
www.sauxillanges.fr

—

JP Atelier Syleo Création
Couturière
Villefranche, Rhône

L'atelier Syleo Création fabrique des costumes sportifs, particulièrement des justaucorps de gymnastique et robes de patinage. Un univers aux mille couleurs et paillettes qui demande des savoir-faire techniques précis pour allier sport et élégance.
Sylvaine Tarel accueillera les visiteurs pour un atelier d'initiation à la pose de strass en cristal pour les adultes et les enfants à partir de 10 ans. Les participants réaliseront un bracelet scintillant ou une couronne à chignon. Le samedi, elle sera présente pour une rencontre autour de la création de costume de sportifs au musée du tissage et de la soierie de Bussières, et le dimanche son travail sera à découvrir au sein de l'exposition organisée à propos de la compétition de Gymnastique rythmique Open Rytmica du Rhône à Montanay.

Samedi 6 avril de 14h à 18h et dimanche 7 avril de 15h à 18h
24 place de l'hôtel de ville
69430 Beaujeu
lamaisonduterroirbeaujolais.com

—

JP Association Soierie Vivante
Tisserands, passementiers
Lyon, Rhône

Soierie Vivante est une association qui a pour mission la préservation du patrimoine de la soie à Lyon depuis 1993. Installée au cœur du quartier de la Croix-Rousse, l'association sauvegarde les deux ateliers de tissage, qui ne sont autre que d'anciens logis de canuts appartenant à la ville.
Lors des JEMA et en partenariat avec Wecandoo, l'association permettra aux enfants de 7 à 12 ans de découvrir la pratique du tissage sur de petits métiers à tisser faciles à manipuler avec lesquels ils pourront réaliser un petit tissu. L'activité se déroulera dans un ancien atelier de tissage de passementerie de fils d'or et d'argent, où les métiers à tisser ont fonctionné pour produire des galons pour le monde entier, pendant plus d'un siècle.

Mercredi 3 avril de 10h à 11h30 sur inscription sur Wecandoo ou à infos@soierie-vivante.asso.fr
21 rue Richan 69004 Lyon
www.soierie-vivante.asso.fr

—

JP Lycée des métiers Le Nivolet
Ébénistes
La Ravoire, Savoie

Le lycée des métiers Le Nivolet à La Ravoire, récemment rénové, propose une formation complète de CAP (en 1 à 3 ans) et de BMA (en 2 ans) en ébénisterie de grande qualité.
Lors des JEMA, les ateliers de ces formations seront ouverts au public pour que chacun puisse rencontrer les élèves et bénéficier d'un partage d'expériences. Un diaporama des différentes réalisations des élèves, une explication du métier et son évolution par les enseignants seront partagés au public, en présence de professionnels (tourneurs, sculpteurs sur bois et ébénistes). Un atelier découverte et un jeu sur la reconnaissance des essences de bois seront aussi organisés. Des visites seront également programmées pour des élèves des collèges environnants.

Mercredi 3 et jeudi 4 avril de 13h à 18h, vendredi 5 avril de 13h à 17h sur inscription à ce.0730032n@ac-grenoble.fr ou au 04 79 72 60 60
921 route de Barby
73491 La Ravoire cedex
nivolet.ent.auvergnerhonealpes.fr

—

JP Atelier Saint-Martin
Métalliers-ferronniers
Morillon, Savoie

L'atelier Saint-Martin est spécialisé dans la ferronnerie d'art. Dans l'atelier, sont réalisés des ouvrages en rénovation, restauration en ferronnerie à l'ancienne « Dit à la Française » et des ouvrages en création avec de la métallerie et serrurerie décorative. L'atelier utilise des outils anciens à la forge et au martinet, afin de promouvoir cette chaîne d'alliance, la transmission de ce vieux métier.
Les travaux de deux jeunes apprentis, qui préparent le concours Meilleurs Apprentis de France 2024, seront présentés notamment une table basse avec les anneaux olympiques (réalisée par Alexis Parchet, elle a remporté 3 médailles d'or lors du concours MAF 2023) et le travail actuellement en cours de Romain Carrey (un support miroir en métal avec chapeau de Gendarme).

Vendredi, samedi 6 et dimanche 7 avril de 9h30 à 12h à 13h à 18h
30 impasse des Verpontois
74440 Morillon
www.metallerie-ferronnerie-74.com

—

Manufacture de Saint Félix
Ébéniste
Saint Félix, Savoie

La Manufacture de Saint Félix est une pépinière de professionnels des métiers d'art mais aussi un lieu d'exposition d'artistes et d'artisans de la région. Ébéniste, tourneur sur bois, marqueteur, tapissière, ferronnier-forgeron, coutelier, sculptrice sur bois constituent un collectif de passionnés qui partagent cet espace de création.
Lors des JEMA, les portes de la Manufacture seront ouvertes pour des visites guidées, démonstrations et échanges avec le public.
Des artisans d'art de la région participeront aux JEMA à la Manufacture.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
818 route d'Aix les Bains
74540 Saint Félix
lamanufacturedesaintfelix.org

—

Programmation sportive
JP Événement pour le jeune public
PAMA Prix Avenir Métiers d'Art

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Musée Magnin
Relieurs, restaurateurs de livres anciens
Dijon, Côte-d'Or

Le musée Magnin et l'Atelier Pagina à Dijon s'associeront lors des JEMA pour dévoiler les secrets de la fabrication du papier et des livres, ainsi que les techniques mises en œuvre pour la restauration des reliures.
Trois visites seront proposées pour découvrir l'élaboration des ouvrages, plus particulièrement aux XVIIe et XVIIIe siècles, de leur conception à leur réalisation. Elles seront aussi l'occasion de rencontrer le relieur Frédéric Marat dans son atelier, l'atelier Pagina et de regarder autrement certaines œuvres du musée Magnin.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h, visite sur inscription au 03 80 67 11 10
4 rue des Bons Enfants 21000 Dijon
musee-magnin.fr
—

Les métiers d'art au Palais des Ducs
Rencontre avec des artisans d'art
Dijon, Côte-d'Or

Le Palais des Ducs, lieu emblématique de Dijon datant des XIVe et XVe siècles, accueillera 39 professionnels de talent, représentant 26 métiers d'art différents lors des JEMA.
Autour du thème « Sur le bout des doigts », la Chambre de Métiers et de l'Artisanat a sélectionné des professionnels issus des territoires de région qui présenteront leurs savoir-faire et proposeront des démonstrations entre les murs de ce bâtiment historique et empli de savoir-faire.

Samedi 6 avril de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Rue de la Liberté 21000 Dijon
www.artisanat-bfc.fr
—

tn Manufacture Dubosc
Ébéniste
Deluz, Doubs

En 2016, Sami Dubosc ouvre son ébénisterie, la Manufacture Dubosc, où il exerce avec son épouse Jennifer. Sami est un ébéniste hors norme, car il est malvoyant. Son handicap requière la présence d'une aide professionnelle quotidienne, rôle que son épouse tient à ses côtés. Ensemble, ils réalisent entièrement le processus de transformation du bois. Du corroyage en passant par le débit, l'assemblage, le montage et la finition, tout est entièrement réalisé sur place par leur soin.
Lors des JEMA, la Manufacture sera ouverte au public qui pourra découvrir les savoir-faire associés à son travail grâce à des démonstrations captivantes, des ateliers interactifs et des rencontres avec des artisans passionnés.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
50 rue du Tatre 25960 Deluz
manufacture-dubosc.com
—

Atelier Kahobas
Créatrice de luminaires et sérigraphe textile
Ravilloles, Jura

Charlotte Charbonnier découvre et apprend la sérigraphie en Mauritanie, puis se perfectionne en couture en France en 2016 et fonde l'atelier Kahobas. Elle crée des motifs avec des feuilles qu'elle ramasse ainsi qu'avec ses dessins, puis elle les sérigraphie sur du tissu et en fait des abat-jours ou du tissu pour les tapissiers et particuliers à la recherche de tissu artisanal. Toutes les lampes qu'elle propose ont été entièrement réalisées dans le Jura : l'abat-jour par Kahobas et le pied par une ébéniste jurassienne.
Pour les JEMA, démonstration de la création d'un motif en sérigraphie, impression sur tissu et transformation en abat-jour vont rythmer les deux jours d'ouverture de son atelier de Ravilloles.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Sous les comballes 39170 Ravilloles
www.kahobas.com
—

Atelier Vitrail de Puisaye
Vitrailliste
Saint-Amand-en-Puisaye, Nièvre

Sylvain Robardet s'est longuement formé à La Maison du Vitrail à Paris et auprès de l'atelier Andrieux, avant d'étudier la restauration des vitraux anciens au Centre International du Vitrail de Chartres.
L'atelier Vitrail de Puisaye participera pour la première fois aux JEMA. L'occasion de découvrir l'univers du vitrail, son histoire et ses techniques. Les différentes techniques de réalisation des vitraux seront présentées, qu'il s'agisse de la technique ancestrale au plomb, de la technique *Tiffany* de sertissage au cuivre, de la fusion des verres par le *fusing* ou de la restauration de vitraux anciens. Les ouvrages et réalisations de l'atelier seront présentés et des démonstrations en direct permettront de donner vie au processus créatif et de répondre aux interrogations sur les différentes inspirations artistiques et étapes de réalisation techniques.

Vendredi 5, samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
17 Grande Rue
58310 Saint-Amand-en-Puisaye
www.vitrail-puisaye.fr
—

Les métiers d'art au Château de Villersexel
Rencontre avec des artisans d'art
Villersexel, Haute-Saône

Au sein d'un des plus beaux patrimoines de Haute-Saône, le Château de Villersexel, d'architecture néo-Louis XIII, accueillera de petits ateliers comme de grandes maisons. Les artisans d'art proposeront aux petits et grands des démonstrations et des animations pour présenter leurs métiers.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 18h
63 place de l'hôtel de ville
70110 Villersexel
www.artisanat-bfc.fr
—

JP Les métiers d'art à Charolles
Rencontre avec des artisans d'art
Charolles, Saône-et-Loire

Lors des JEMA, près de 40 artisans et artistes d'art dans des domaines très variés seront présents à Charolles : ébénistes, fileurs de verre, tapissiers d'ameublement, céramistes, luthiers, maroquiniers, mosaïstes...
Des interventions et conférences auront lieu tout au long du week-end. Un espace sera également dédié aux centres de formation : le lycée Bonaparte d'Autun et ses formations aux métiers de la tapisserie d'ameublement, de l'ébénisterie et de la restauration de meubles anciens, le lycée des Métiers François Mitterrand de Château-Chinon et ses formations en ébénisterie d'art, sculpture sur bois, tournage sur bois et marqueterie et le CFA de Mercurey de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et son BTM Photographie.
Les scolaires, de la primaire au lycée, seront les bienvenus le vendredi après-midi.

Vendredi 5 avril de 14h à 17h, samedi 6 avril de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Parc des Expositions du Charolais
46 route de Mâcon
71120 Charolles
www.artisanat-bfc.fr
—

Les Métiers d'Art à Auxerre
Rencontre avec des artisans d'art
Auxerre, Yonne

L'abbaye Saint-Germain à Auxerre accueillera 54 professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant lors des JEMA.
Ébéniste, céramiste, fabricant de luminaires, couturier, maroquinier, encadreur d'art... exposeront leurs créations et feront découvrir aux amateurs, initiés ou non, leur métier, leur passion, leurs techniques et leurs outils au détour d'échanges et de démonstrations : restauration de papier, meubles, tableaux, fauteuils et faïence, maroquinerie, dorure sur bois ou encore laque.

Vendredi 5 avril de 9h30 à 17h, samedi 6 avril de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Place Saint-Germain 89000 Auxerre
www.artisanat-bfc.fr
—

JP Ateliers Maison Haute
Tapissière d'ameublement
Saint-Privé, Yonne

Salariée en entreprise dans le secteur des biotechnologies, Anne-Laure Remeyse a opéré une reconversion dans les métiers d'art et plus précisément en tant que tapissière d'ameublement en sièges.
Lors des JEMA, elle donnera à voir dans son atelier des carcasses de sièges à différents stades de leur rénovation afin d'expliquer les principales techniques en garniture traditionnelle, ainsi que d'exécuter une démonstration des étapes. Le public pourra s'initier à certaines étapes : tester la mise en crin, apprécier la difficulté d'un guindage, voire réaliser des points de piquage pour les plus grands.

Vendredi 5, samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
1550 rue de Maison Haute
89220 Saint-Privé
www.lesateliersmaisonhaute.fr
—

JP Événement pour le jeune public
tn Inscrit dans le cadre du programme « tntangible »

BRETAGNE

JP Atelier Plou'Arts'Terre
Céramiste, potier
Plougrescant, Côtes-d'Armor

Dominique Baillon est particulièrement sensible à la matière, au toucher et au modelage. Dans sa pratique de la céramique, elle a ainsi testé de nombreuses techniques et travaillé en harmonie avec la terre et la nature.
Pour les JEMA, elle mettra à la disposition des enfants un bloc de terre avec lequel ils pourront réaliser une pièce adaptée à leur âge, tout en découvrant les savoir-faire de la céramique.

Du jeudi 4 au dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
41 Hent Sant Gonery
22820 Plougrescant
www.dominiquebaillon.com
—

Sélène Cuir de Poissons
Maroquinière
Finistère, Bretagne

Sélène Cuir de Poissons est un atelier qui pratique le tannage du cuir de poissons, par la récupération de peaux de poissons issues de l'industrie agroalimentaire et des restaurateurs locaux. L'artisane y valorise les peaux de poissons en cuir grâce à un processus de tannage végétal et naturel, réalisé avec des écorces d'arbres et des extraits végétaux.
Lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir le processus de fabrication et la gamme de petite maroquinerie et de maroquinerie dans laquelle sont associés du cuir et du cuir de poissons issu de la propre production de l'artisane, dans un mélange de matière et texture.

Du vendredi 5 au dimanche 7 avril de 10h à 18h
11 rue du port 29900 Concarneau
www.facebook.com/Selenecuirdepoissons
—

Port-musée
Restaurateur de bateaux
Douarnenez, Finistère

Labellisé « Musée de France », le Port-musée est le plus maritime des musées de France et possède une collection de référence nationale. Installé dans une ancienne conserverie sur le Port-Rhu de Douarnenez, il propose plus de 2800 m² d'expositions permanentes et temporaires dans son espace à quai. À proximité immédiate, une infrastructure portuaire composée d'estacades et de pontons propose à la visite des navires historiques de grande dimension à flot, muséographiés.
Pour les JEMA, des visites libres du musée seront proposées. Le dimanche, le responsable de la restauration des bateaux au Port-musée proposera une visite guidée de l'atelier et une présentation du chantier en cours, avec la restauration de Kromagoul, l'annexe d'un langoustier mauritanien, sur la place de l'Enfer.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 13h30 à 17h30, visite du chantier dimanche 7 avril à 15h sur inscription au 02 98 92 67 22
Place de l'Enfer 29100 Douarnenez
www.port-musee.org
—

JP Armorique Métiers d'Art 2024
Rencontre avec des artisans d'art
Hanvec, Finistère

Dans le cadre de son intervention en faveur de l'artisanat d'art sur son territoire, le Parc naturel régional d'Armorique développe un ensemble d'actions visant à assurer le développement et la promotion des professionnels métiers d'art.
Les JEMA sont l'occasion de mettre en avant les métiers d'artisanat d'art et les artisans locaux dans le cadre de la 2e édition du salon « Armorique Métiers d'Art 2024 », qui valorisera une vingtaine d'artisans d'art du territoire du Parc et du Finistère sur le domaine de Menez Meur à Hanvec. Le thème « Sur le bout des doigts » sera mis à l'honneur au travers d'ateliers d'initiation proposés par des artisans auprès du jeune public et d'un défi proposé aux exposants : créer et présenter une pièce en rapport avec le thème de l'année, et postuler au « prix du public » qui récompensera l'artisan plébiscité et un visiteur votant.

Samedi 6 de 13h à 18h
et dimanche 7 avril de 11h à 18h
Domaine de Menez Meur
29460 Hanvec
www.pnr-armorique.fr
—

Atelier de Lutherie JDP
Luthier
Rennes, Ille-et-Vilaine

Thibault Mignon est luthier. Au sein de son atelier, Lutherie JDP, il a mis en place une démarche écoresponsable, portant une attention particulière au processus de fabrication et aux fournitures choisies.
Lors des JEMA, le luthier ouvrira l'accès à son univers. Au programme : une conférence suivie d'un concert au bar associatif le Bar'ille de Parcé sur le métier de luthier, suivi d'un concert de Dead Horse, un *one man band* jouant sur des instruments conçus par l'atelier et écoresponsables. Le week-end, les visiteurs pourront découvrir l'atelier pour une approche concrète des actions mises en place dans une démarche écoresponsable. Chacun pourra toucher « du bout des doigts » les bois recyclés, les outils et les instruments qui naissent ici dans le parfum du bois et l'ambiance de la résonance.

Vendredi 5 avril de 20h30 à 22h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Lieu-dit La Rouale 35210 Parcé
jdpproject.wixsite.com/atelier-lutherie-jdp
—

Le LA atelier d'artistes
Graveurs
Rennes, Ille-et-Vilaine

Le LA atelier d'artistes a été créé par Hélène Gath. Spécialisé dans la gravure et la sculpture, cet atelier ouvre au public 2 à 4 fois par an. L'atelier accueille également des étudiants en formation au Brevet Métiers d'Art lors de stages. La

gravure offrant de grandes possibilités d'exploration technique, elle permet à Hélène de créer des images reproductibles en petites séries avec les qualités de la pièce unique.
Lors des JEMA, Hélène Gath présentera une exposition et des démonstrations de tirages, expliquera les techniques qu'elle utilise, et proposera des sessions de découverte en gravure sur carton et en gaufrage par embossage.

Mercredi 3 avril de 14h à 18h30, vendredi 5 de 16h à 20h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 20h
34 B rue de la Motte Brulon
35700 Rennes
www.instagram.comlelaatelierdartistes
www.instagram.com/helena.gath
—

JP Comme Un Établi
Bijoutiers, métalliers, tapissiers, brodeurs...
Rennes, Ille-et-Vilaine

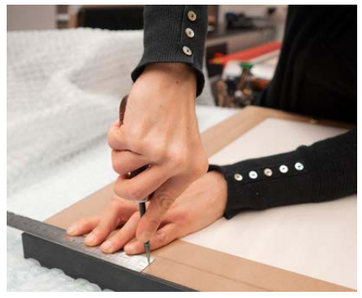
Comme Un Établi est un atelier d'artisanat partagé installé à Rennes, qui permet aux artisans professionnels et particuliers d'exercer leur passion. Au sein d'un hangar de 1200m², les machines, outils et espaces sont partagés dans un esprit de coopération et de convivialité.
À l'occasion des JEMA, Comme Un Établi ouvrira ses portes aux visiteurs qui pourront déambuler dans ce lieu insolite et découvrir les métiers de 11 artisans d'art : bijouterie, forge, maroquinerie, métallerie, tapisserie d'ameublement, sellerie/harnacherie, broderie, sculpture sur bois, tableterie, tissage, ébénisterie, création de luminaires et reliure. Le public pourra également assister à un cycle de conférences qui donnera la parole aux artisans qui présenteront leur parcours, métier, et savoir-faire.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 11h à 18h
5 rue Bahon Rault 35000 Rennes
www.commeunetabli.fr
—

Cadréa Vannes
Encadreur
Vannes, Morbihan

Cadréa Vannes propose des services d'encadrement depuis 29 ans. Le magasin-atelier installé à Vannes accueille des artisans encadreur d'art et spécialisés dans la décoration intérieure.
Lors des JEMA, Stéphanie, technicienne d'encadrement et Caroline, responsable magasin, accueilleront les visiteurs pour leur faire découvrir le métier d'encadreur, lors de quatre ateliers : un atelier découverte du métier d'encadreur pour s'initier aux techniques de base comme l'assemblage des moulures, l'agrafage, le kraftage et les coupes de passe-partout. Un atelier b.a-ba de l'encadrement où les techniques de base seront mises en pratique. Un atelier tension de toile, où les participants pourront observer l'assemblage du châssis bois et assister à une démonstration. Enfin, un atelier « Comment valoriser une œuvre ? » où l'équipe expliquera comment mettre en valeur et protéger une photo, une aquarelle, une huile...

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, atelier sur inscription ici
40 rue Theophraste Renaudot
56000 Vannes
www.cadrea.fr
—



JP Événement pour le jeune public

CENTRE-VAL DE LOIRE

JP Centenaire du concours MOF

Ébéniste, marqueteur

Bourges, Cher

Sensible aux problématiques de l'apprentissage dans l'artisanat, l'industrie et les métiers d'art, Lucien Klotz, critique d'art et journaliste, élabora l'idée d'une Exposition Nationale du Travail. La première édition se tint en 1924 à l'Hôtel de Ville de Paris : 200 chefs-d'œuvre de la France entière furent exposés. La distribution solennelle des récompenses permit d'attribuer, pour la première fois, le titre de Meilleur Ouvrier de France aux lauréats. Depuis, le concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » se tient périodiquement (tous les 3 ou 4 ans) pour évaluer la dextérité, les connaissances des techniques modernes et traditionnelles, le savoir-faire et la créativité des candidats dans plus de 200 métiers.

Pour célébrer le centenaire de ce concours, une exposition présentera, pendant les JEMA, des œuvres des premières éditions aux plus récentes et mettra en lumière la diversité des métiers. Une partie de l'exposition sera constituée de quelques objets issus de la collection de meubles miniatures Marshall.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Place Étienne Dolet 18000 Bourges
www.ville-bourges.fr

—

JP Pyramide des métiers d'art

Bijoutiers, joailliers

Saint-Amand-Montrond, Cher

Dans le cadre du programme éducatif « ERASMUS+ », le lycée professionnel Jean Guéhenno (Saint-Amand-Montrond) réunit sept écoles partenaires (Belgique, Espagne, Italie, Lettonie, Portugal, Grèce et France) autour d'une formation commune aux métiers du bijou. Le projet « La nature est le bijou » vise à sensibiliser aux thématiques et enjeux axés sur l'éthique et l'environnement, notamment par des réflexions et échanges sur l'éthique en bijouterie et la manière dont le métier aborde les aspects environnementaux.

En lien avec ce projet, l'exposition Erasmus + « Bijoux européens 2024 » sera itinérante à travers l'Europe tout au long de l'année. Les pièces seront présentées pour la première fois en France dans la Pyramide des métiers d'art de Saint-Amand-Montrond du 1er au 15 avril, à l'occasion des JEMA.

Mercredi 3 avril de 14h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 15h à 18h
Rue des Orpailleurs
18200 Saint-Amand-Montrond
www.ville-saint-amand-montrond.fr

—

JP Collégiale Saint André

Rencontre avec des artisans d'art

Chartres, Eure-et-Loir

Grâce à une restauration commencée dans les années 1980 puis reprise depuis 2003, l'ancienne collégiale Saint-André et ses cryptes, datant du XIIe siècle, trouvent leur nouvelle vocation : celle d'un lieu d'activités culturelles et artistiques.

Dans cette collégiale chargée d'histoire, une vingtaine d'artisans d'art, issus de divers domaines, ainsi que deux centres de formation, feront découvrir leur talent et dévoileront des objets uniques. Ce rendez-vous annuel permet de valoriser la richesse et la diversité des métiers d'art à travers la rencontre avec des artisans passionnés. Au programme : expositions, découvertes des métiers, animations pour petits et grands…

Samedi 6 avril de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
2 rue Saint-André 28000 Chartres
www.cma28.fr

—

Atelier du Grand Feu

Vitrailliste

Saint-Sauveur-Marville, Eure-et-Loir

L'atelier du Grand Feu, installé dans l'ancienne forge de Marville-les-Bois, travaille la lumière selon des méthodes héritées du Moyen Âge, composant des œuvres de verre originales et contemporaines ou inspirées de l'âge d'Or du vitrail. Fort de plus de dix ans d'expérience, l'atelier restaure les vitraux abîmés par le temps, pour les collectivités ou les particuliers, dans le respect de ce patrimoine précieux.

Éric Chesneau, qui enseigne l'histoire de l'art du vitrail au Greta Vitrail de Chartres, proposera lors des JEMA un voyage à travers les arts et techniques du vitrail le temps d'une conférence intitulée « À la vitesse de la lumière ». Les auditeurs y découvriront le monde fascinant de la peinture sur verre, de la grisaille médiévale aux émaux renaissants, et plongeront dans l'histoire de l'art du vitrail, des origines à nos jours.

Vendredi 5 avril de 14h30 à 16h
sur inscription auprès de l'Office de Tourisme de Dreux
Marville-les-Bois – 9 rue Saint-Marc
28170 Saint-Sauveur-Marville
www.vitrauxgrandfeu.com

—

JP Fabrice Béquet Créations

Céramiste

Chaillac, Indre

Après l'obtention de son BTS spécialité Céramique à l'École nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'art de Paris (Ensaama Olivier de Serres), Fabrice Béquet obtient le concours d'entrée à la Manufacture Nationale de Sèvres. Il y apprend le façonnage de la porcelaine par calibrage pour devenir l'adjoint du chef du laboratoire et de la recherche. Aujourd'hui à son compte, ses productions reflètent ses expériences et rencontres par l'exploration de l''extraction et du façonnage de la faïence de Milloux.

Lors des JEMA, le public découvrira la technique des terres mêlées (nériage) et l'utilisation de la terre rouge locale dans ses créations (art de la table et décoration, luminaires), en écho au passé local des tuileries et briqueteries. Les techniques du modelage et le moulage seront présentés. Il sera aussi possible de participer à un atelier de modelage.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription à fabricebequetcreations@gmail.com
Les Chézeaux Petit Milloux
36310 Chaillac
fabricebequetcreations-faiences.com

—

Maison Jasmée

Couturière

Tours, Indre-et-Loire

Gaëlle Raissignier et Agnès Pancrassin ont fondé la Maison Jasmée en 2023 pour faire perdurer leur savoir-faire et l'artisanat d'art français. Ces deux créatrices, qui ont débuté au sein de la maison de couture Constance Fournier (Véretz, Indre-et-Loire), dessinent, conçoivent et confectionnent chaque robe de bout en bout. Elles choisissent leurs tissus avec soin auprès de fabricants, comme les dentelliers de Calais, engagées à valoriser un patrimoine d'exception.

Pour les JEMA, elles ouvriront les portes de leur atelier-showroom afin de faire découvrir leur métier artisanal qui allie création, technique et savoir-faire. Elles partageront les coulisses de fabrication d'une robe de mariée, des croquis au patron final et du choix des tissus aux finitions, entièrement réalisées à la main.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
22 boulevard Béranger 37000 Tours
maisonjasmee.fr

—

JP Musée du Compagnonnage

Restauratrice

Tours, Indre-et-Loire

Le musée du Compagnonnage, labellisé Musée de France, a rouvert ses portes en janvier après des travaux de réaménagement. Il présente des chefs-d'œuvre collectifs du XIXe siècle, des chefs-d'œuvre de patience, exécutés en vue de la réception, mais aussi les attributs des Compagnons, des tableaux souvenirs, des outils, des archives, les traditions et les œuvres des Compagnons du tour de France, depuis leurs origines jusqu'à nos jours.

À l'occasion des JEMA, le musée du Compagnonnage recevra Emma Dahéron, élève en restauration et conservation des biens culturels à l'École des Beaux-Arts de Tours, pour une conférence sur la botte Garibaldi, chef-d'œuvre réalisé dans les années 1860 par le compagnon bottier Pierre Capus qu'elle a choisi comme sujet d'étude. Cette botte décorée de milliers de perles a livré de nombreux secrets au cours de ce long et minutieux travail de nettoyage et de recherches documentaires.

Dimanche 7 avril à 14h30 et 16h
8 rue Nationale 37000 Tours
www.museecompagnonnage.fr

—

Métiers d'art au Campo Santo

Rencontre avec des artisans d'art

Orléans, Loiret

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire présentera l'exposition « Découvrez, Touchez, Ressentez, Vivez : l'Histoire & les Créations d'exception ! » au Campo Santo.

Une trentaine de savoir-faire d'exception seront présents le temps du week-end des JEMA.

Vendredi 5 avril de 14h à 19h, samedi 6 avril de 11h à 19h et dimanche 7 avril de 11h à 18h
Campo Santo – 6 impasse Salamandre
45000 Orléans
www.cma45.fr

—

MOF Meilleur Ouvrier de France

JP Événement pour le jeune public

CORSE

Marie Vincensini
Tailleur
Bastia, Haute-Corse

Ayant grandi en Corse auprès d'un père tailleur qui lui a transmis le goût des textiles et du travail sur mesure, Marie Vincensini est créatrice et styliste dans les domaines du prêt-à-porter et de la décoration d'intérieur, prototypiste pour les créateurs et designers. D'abord établie à Paris où elle s'est formée, elle revient à Bastia en 2016 pour y installer son atelier. Dans une démarche écocitoyenne, Marie utilise exclusivement des tissus français ou des fins de séries Haute Couture.
Pour les JEMA, elle accueillera le public au sein de son atelier pour présenter sa technique du prototypage : les matières utilisées, les différentes étapes du montage du projet, la mise en place d'un modèle et d'une collection. Elle montrera les détails de fabrication de l'une de ses réalisations cultes : la veste dite « de Michael Jackson ».

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h sur inscription à vincensini.mj@gmail.com
4 avenue Maréchal-Sebastiani
20200 Bastia
marie-vincensini-couture.business.site
—

Atelier Acquarius
Couturier, modiste
Bocognano, Corse-du-Sud

D'abord couturier autodidacte, Jeremy Bueno a quitté l'île de beauté à sa majorité pour se former au London College of Fashion. Les pièces de ses collections ont été vues lors de défilés à Paris, à Londres ou encore à Tokyo. Après plusieurs années d'épanouissement artistique passées loin de sa Corse natale, le créateur y est revenu en 2016 et participe aujourd'hui à la mise en valeur des initiatives et des savoir-faire locaux.
Lors des JEMA, le créateur invitera les participants à découvrir sa collection écoresponsable Acquarius. Des imprimés (carrés, pochettes, trousses, paréos, robes, sweats) créés en séries limitées, à partir de photos de voyages et de matières naturelles ou responsables, viscose, bambou, coton bio, polyester recyclé.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Lieu Dit Riventosa 20136 Bocognano
www.jeremybueno.com
—

Paule Fattaccioli
Céramiste
Bastelica, Corse-du-Sud

Dans son atelier, Paule Fattaccioli réalise des pièces uniques, des objets utilitaires, faits pour la vie quotidienne et faits pour durer, des objets sobres aux formes simples, en grès, en porcelaine, en matières brutes partiellement émaillées, fruits d'un savoir-faire ancestral.
Lors des JEMA, elle fera visiter son atelier, présentera son métier de céramiste et animera un atelier d'initiation au tournage et des démonstrations sur la fabrication de grosses pièces (calebasses et saladiers). Les élèves de la classe de l'école primaire d'Ocana pourront également découvrir le monde de la poterie grâce à des démonstrations sur tour et au coulage, et des ateliers pratiques spécialement conçus pour les enfants.

Du mardi 2 au jeudi 4 avril de 10h à 17h, vendredi 5 avril de 10h30 à 16h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h sur inscription à paule.fattaccioli@gmail.com
Immeuble le Renosu 20119 Bastelica
www.paulefattaccioli.com
—

Atelier des Montres Le Meur
Horloger
Solenzara, Corse-du-Sud

Originaire de Solenzara en Corse-du-Sud, Jean-Dominique Le Meur a étudié en Suisse dans la Haute École Arc de Neuchâtel la conservation-restauration des biens du patrimoine scientifique, technique et horloger. Après l'obtention de son diplôme, il a amélioré son expertise horlogère grâce à une formation exigeante en horlogerie à Besançon. Après avoir créé sa première collection de chronographes de régates, il a fondé sa marque, les montres Le Meur.
Les montres Le Meur accueilleront le public à l'occasion des JEMA pour une visite de l'atelier afin de comprendre le métier d'horloger et l'activité de création unique en Corse. De la conception à l'assemblage en passant par la peinture des cadrans, les gravures personnalisées et les tests de fiabilité et d'étanchéité, cette visite fera découvrir les nombreuses étapes réalisées directement à l'atelier de Solenzara.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 15h à 19h, samedi 6 de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Piazza di a vechja scola 20145 Solenzara
montreslemeur.com
—

GRAND EST

Collégiale Saint Pierre-ès-liens

Restaurateurs, tailleurs de pierre

Mussy-sur-Seine, Aube

Mussy-sur-Seine est une petite Cité de Caractère® située dans la Côte des Bar en Champagne qui abrite parmi ses monuments historiques un joyau architectural du XIIIe siècle : la Collégiale Saint Pierre-ès-liens. Depuis quinze ans la municipalité a entrepris sa restauration complète.

Profitant des travaux de la phase 3 (restauration intérieure), deux journées de rencontre seront organisées lors des JEMA avec les tailleurs de pierres et la restauratrice des fresques qui œuvrent actuellement sur le chantier. Les visiteurs pourront observer des œuvres achevées ainsi que d'autres en cours de restauration. Les artisans dévoileront leurs secrets dans une situation de proximité totalement unique pour le public.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Place Saint Pierre
10250 Mussy-sur-Seine
www.mussy-sur-seine.fr

—

In Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Rencontre avec des artisans d'art

Troyes, Aube

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière est un musée présentant une collection unique au monde de 12 000 outils de façonnage à main

des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Elle abrite également une bibliothèque et une librairie spécialisée. Les vitrines sont construites autour des métiers, le musée étant divisé en 4 familles : le bois, le fer, l'animal et le minéral. Dans un univers où les métiers dits « manuels » ne bénéficient pas toujours d'une reconnaissance au sein de l'inconscient collectif, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière s'inscrit comme un vecteur de transmission et d'échanges autour de la richesse de tous ces savoir-faire.

Pour les JEMA, les visiteurs pourront assister à des démonstrations d'artisans d'art passionnés qui leur feront découvrir leur savoir-faire, leurs gestes, et échangeront avec eux sur leur expérience du métier (facteur d'accordéon, tapissière, costumière, maroquinière végétale, vannier, tufteuse...). Un atelier sera dédié au public non-voyant et malvoyant assuré par Hubert Chazelle, sculpteur sur bois, qui interprète en relief les œuvres de peintres célèbres et proposera de les découvrir par le toucher.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 9h à 12h et de 13h à 18h
7 rue de la Trinité 10000 Troyes
www.mopo3.com

—

Les métiers d'art dans la Petite Cité de Caractère de Cormicy

Rencontre avec des artisans d'art

Cormicy, Marne

Dans le vignoble champenois le plus septentrional, la Petite Cité de Caractère Cormicy, au patrimoine architectural exceptionnel, accueillera pour la troisième année les JEMA.

Des artisans d'art partageront leur passion pour leurs savoir-faire, la matière, les outils. Les visiteurs découvriront la manière dont les artisans parviennent à sublimer la matière pour en faire des objets uniques et d'exception.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Place d'armes 51220 Cormicy
www.cormicy.fr

—

Atelier Olivier Pineau

Fourbisseur, restaurateur d'armes blanches

Les Petites Loges, Marne

L'atelier Olivier Pineau propose des services de restauration de sabres, d'épées, d'entretien des armes blanches de collections ou de famille, mais aussi de redressage de lame et fourreau ou de fabrication de filigrane simple et surlié sur mesure et à la demande. Olivier Pineau est l'un des derniers artisans fourbisseur dans ce domaine, avec les deux armuriers de la Garde républicaine à Paris.

Lors des JEMA, il proposera une immersion dans l'univers de la restauration des armes blanches, à la découverte de ce patrimoine et savoir-faire important. Le métier de fourbisseur sera présenté ainsi que le travail complexe de restauration des armes blanches et le maniement de matériaux tels que le bois, l'acier, le bronze, le laiton, les cuirs, le galuchat, la dorure, l'argenture, les tissus de laine, la nacre - et leur transformation.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription sur olivierpineau79@yahoo.com
11 rue de Villers
51400 Les Petites Loges
www.restaurationsabre.com

—

EPV Ébénisterie d'art Le Chevalet

Ébéniste et restaurateur

Mundolsheim, Bas-Rhin

Christian Deichtmann a créé l'Ébénisterie d'art Le Chevalet, experte en restauration et fabrication de meubles liturgiques. Ce maître ébéniste travaille pour les services de la conservation du patrimoine et des Monuments historiques, mais aussi pour les particuliers, collectivités et entreprises. Benjamin Deichtmann, son fils et collaborateur, maître ébéniste également, s'est spécialisé dans la marqueterie. L'excellence de leur savoir-faire a été reconnue par l'obtention du label « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Pour les JEMA, six artisans d'art seront présents pour faire découvrir des savoir-faire d'exception : ébénisterie d'art, sculpteur sur bois, doreur ornemaniste, souffleur de verre à la flamme, sculpteur sur pierre et céramiste. Des démonstrations seront réalisées tout au long de la journée.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
23 rue du Général-de-Gaulle
67450 Mundolsheim
www.ebenisterie-lechevalet.fr

—

L'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC)

Céramistes

Guebwiller, Haut-Rhin

L'Institut Européen des Arts Céramiques ouvrira ses portes pour offrir aux visiteurs un aperçu des savoir-faire et de la création en arts céramiques. Grâce à des visites guidées, démonstrations, présentations didactiques, initiations et ateliers, petits et grands pourront découvrir le métier passionnant de céramiste.

Des rencontres avec les stagiaires de la formation professionnelle et les céramistes seront organisées. Un parcours mêlera conférences et restitution de la résidence de la céramiste Jessie Derogy dans l'espace du chœur supérieur des Dominicains de Haute-Alsace, situé à 3 minutes à pied de l'établissement.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h
3 rue du 4 février 68500 Guebwiller
www.arts-ceramiques.org

—

JP Sellerie Équestrement Vôtre

Sellier-harnacheur

Kaysersberg, Haut-Rhin

Après un master en histoire et archéologie, Sarah Fallay, passionnée par les chevaux, s'est lancée dans l'aventure de la sellerie. Formée pendant un an au Haras de La Roche-sur-Yon avec Michel Charrier (MOF), puis en tant qu'artisan sellier-harnacheur et bourrelier à l'Ecomusée d'Alsace, elle a créé la sellerie Équestrement Vôtre en 2018. Dans son atelier, elle propose des créations en cuir, mais aussi des services de réparation, de restauration et de modification de pièces en cuir, dans un objectif de durabilité.

Lors des JEMA, l'artisane proposera des stages de fabrication et des temps d'échange. Un atelier de fabrication d'une longe en chanvre (à partir de 12 ans), un stage de création d'une ceinture (à partir de 12 ans) et un stage de fabrication d'une pochette ou d'une paire d'étrivières (à partir de 16 ans) seront au programme.

Vendredi 5 avril de 8h30 à 12h et de 13h à 17h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h sur inscription à equestrementvotre@orange.fr
ou au 06 27 58 80 64
6b allée Stoecklin 68240 Kaysersberg
equestrementvotre.com

—

JP Atelier Reliure Sarel

Relieur et restaurateur de livres

Mulhouse, Haut-Rhin

L'atelier Reliure Sarel est spécialisé dans la reliure d'art, mêlant tradition et innovation.

Lors des JEMA, les portes de l'atelier seront ouvertes au public et des démonstrations de couture, dorure et restauration de papiers seront proposées par l'équipe de l'atelier. Pour tous les curieux à partir de 12 ans, des ateliers participatifs seront proposés afin de réaliser de petits carnets. La journée du jeudi sera réservée aux professionnels et institutionnels.

Mardi 2, mercredi 3 et vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 13h à 16h sur inscription à contact@reliure-sarel.fr, jeudi 4, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h sur entrée libre
50 rue Marc Seguin 68200 Mulhouse
www.reliure-sarel.fr

—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant
JP Événement pour le jeune public
In Inscrit dans le cadre du programme « Intangible »

HAUTS-DE-FRANCE

JP Lycée des métiers d'art de Saint-Quentin

Formations aux métiers d'art

Saint-Quentin, Aisne

Le lycée des métiers d'art de Saint-Quentin propose un parcours de formation complet en ébénisterie, du CAP au DNMADE DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design). Il est également possible d'y apprendre le métier de tapissier d'ameublement ou les métiers de sculpteur, tourneur, marqueteur et menuisier fabricant agenceur. En 2023, l'un de ses élèves a été lauréat régional du Prix Avenir Métiers d'Art.

Lors des JEMA, le lycée proposera des démonstrations de savoir-faire d'un tourneur et d'un sculpteur sur bois, d'un marqueteur, d'une tapissière d'ameublement mais aussi d'ébénistes. L'événement sera l'occasion pour le public de s'essayer aux différents ateliers et de repartir avec ses créations. Un accueil des scolaires sera au programme toute la journée du vendredi.

Vendredi 5 avril de 9h à 12h et de 13h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 9h à 19h
Familstère 02120 Guise
metiers-dart-saint-quentin.ac-amiens.fr

—

EPV Atelier Hervé Brunelle

Embauchoiriste

Aisne, Hauts-de-France

Hervé Brunelle est l'un des derniers artisans embauchoiristes d'Europe. Dans son atelier de l'Aisne labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant », il exerce le savoir-faire quasiment disparu

de fabrication d'embauchoirs en bois, c'est-à-dire de petites pièces qui permettent le façonnage et le maintien de la forme de bottes et souliers. Il travaille aujourd'hui pour une centaine de clients exigeants et passionnés à travers le monde.

Les portes de son atelier seront ouvertes lors des JEMA, où le public pourra assister à des démonstrations et découvrir les gestes précis de ce métier rare. Il pourra également assister à des démonstrations de fabrication de chaussures à la main par des bottiers professionnels.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
4 avenue de Verdun
02460 La Ferté-Milon
www.hervebrunelle.fr

—

JP In Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes

Rencontre avec des artisans d'art

Soissons, Aisne

Dans le cadre exceptionnel de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes datée du XIe siècle, GrandSoissons Agglomération et la ville de Soissons, labellisée Ville d'art et d'histoire, accueilleront de nombreux artisans d'art. Ils viendront présenter leur savoir-faire d'excellence et partager avec le public leur passion.

Tout au long du week-end, les visiteurs seront invités à assister à des rencontres, des démonstrations et des initiations. Ébéniste, maître verrier, céramiste, feutrière, couturière, brodeuse, peintre en décor, sculpteur sur marbre et sur métal, luthier... échangeront avec le public sur leurs techniques et les subtilités des matériaux qu'ils travaillent. Des visites de l'abbaye rythmeront ces trois jours, dont certaines adaptées aux déficients visuels, en partenariat avec l'association Fil d'Ariane. Une rencontre avec des collégiens autour des métiers du bois avec l'ébéniste Bastien Lévêque et le luthier Alain Vignette sera prévue le vendredi.

Vendredi 5 avril de 10h à 11h30 et samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Animation scolaire le vendredi 5 avril à 10h, 11h, 14h et 15h sur inscription au 03 23 93 30 52 et à patrimoine.resascol@ville-soissons.fr
www.soissons.fr
www.grandsoissons.com
Abbaye Saint-Jean-des-Vignes
Place de l'abbé Breuil 02200 Soissons

—

Atelier Thomas Masson

Maître verrier

Cysoing, Nord

Maître verrier à Cysoing, l'Atelier Thomas Masson assure la création de vitraux décoratifs sous la marque Vitrail Bleu n°7.

Pour les JEMA, Emma Leduc et Thomas Masson, le duo d'artisans passionnés derrière la marque Vitrail Bleu n°7, ouvriront les portes de leur atelier. Ils inviteront les visiteurs à plonger au cœur de leur univers, où l'histoire se mêle à l'innovation, et à admirer leurs projets de création et de restauration des vitraux. Une expérience immersive où l'art et la technique se conjugueront pour donner naissance à des œuvres inspirantes, témoins de la passion des artisans pour leur métier et de la vision artistique de l'atelier.

Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
269 rue Jean-Baptiste Lebas
59830 Cysoing
www.atelierthomasmasson.fr

—

Musée des Dentelles et Broderies de Caudry

Dentelliers

Caudry, Nord

À la fois musée de société et musée de la mode, le Musée des Dentelles et Broderies de Caudry invite à la découverte du patrimoine dentellier et des arts textiles du Caudrésis.

À l'occasion des JEMA, il proposera une immersion au cœur du savoir-faire dentellier. Des démonstrations-rencontres seront données par un ancien professionnel qui expliquera les techniques d'utilisation du métier Leavers et les étapes de fabrication de la dentelle éponyme.

La boutique du musée organisera une vente exceptionnelle de dentelles, destinée aux particuliers qui pourront découvrir la finesse des dentelles Chantilly, le raffinement des dentelles rebrodées mais aussi des broderies hauts de gamme, guipures et tulles brodés. Autant d'étoffes fabriquées à Caudry et ses alentours.

Vendredi 5 avril de 14h à 17h et samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h30 à 17h
Place des Mantilles 59540 Caudry
musee-dentelle.caudry.fr

—

JP Dumas Piano

Facteur-restaurateur de pianos

Montagny-en-Vexin, Oise

L'histoire de Dumas Piano commence en 2005 dans un petit village du Vexin. Après avoir travaillé pendant 10 ans au service d'un important marchand de pianos parisien, Nicolas Dumas, diplômé de l'Itemm (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique) crée son entreprise. L'atelier est aujourd'hui spécialisé dans les pianos historiques français (Pleyel, Erard et Gaveau).

Pour les JEMA, toute l'équipe de Dumas Piano fera découvrir au public les différentes étapes d'une restauration. Les savoir-faire nécessaires dans les domaines de l'ébénisterie, la mécanique et l'acoustique seront mis en lumière.

Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h sur inscription à dumas@lespianosduvexin.fr
ou au 06 25 26 03 54
18 rue de la Molière
60240 Montagny-en-Vexin
www.lespianosduvexin.fr

—

Musée de la Nacre et de la Tabletterie

Tabletier

Méru, Oise

Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie, installé dans une ancienne usine du XIXe siècle, a pour mission de préserver et transmettre les savoir-faire du métier de tabletier.

Lors des JEMA, le public pourra découvrir les secrets de fabrication d'un jeu de dominos traditionnel en os de bœuf et bois d'ébène ou de boutons intemporels, en nacre, blanche ou grise. Durant la visite des ateliers reconstitués, le guide reproduira les gestes anciens des tabletiers sur les machines-outils, actionnées par une machine à vapeur centenaire. De la monture de lunettes à l'éventail en passant par les jumelles de théâtre et la brosse, les visiteurs pourront explorer la richesse et la diversité des objets façonnés par les tabletiers.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h30 à 18h30, visites guidées et démonstrations à 15h et 16h15
51 rue Roger Salengro 60110 Méru
musee-nacre.fr

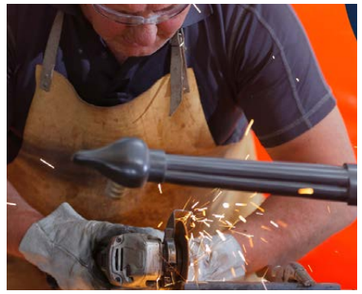
—

Commonwealth War Graves Commission

Tailleurs de pierre, graveur

Beaurains, Pas-de-Calais

Les artisans d'art du siège français de la commission des tombes de



guerre du *Commonwealth* usent de leur savoir-faire pour que la mémoire des 1,7 million d'hommes et de femmes qui ont perdu la vie au cours des deux conflits mondiaux soit honorée. Des corps de métiers d'exception, tels que menuisier, tailleur de pierre, graveur, vitrailliste, ébéniste, artiste verrier et vannier mettent leurs savoir-faire au profit d'importantes missions liées à la mémoire.

Lors des JEMA, des démonstrations de gravure de stèle, de taille de pierre, d'assemblement de pièces de menuiserie, de travail des métaux... seront présentées.

Samedi 6 avril de 10h à 18h et dimanche 7 avril de 8h à 18h30
7 rue Angèle Richard 62217 Beaurains
www.cwgc.fr

—

Sanguti

Bijoutier

Amiens, Somme

Sanguti Paris, designer de bijoux éthiques pour femmes crée des collections uniques à partir de matières nobles.

À l'occasion des JEMA, le public pourra découvrir les différentes phases de la conception d'une collection de bijoux en métaux précieux. Les visiteurs pourront s'initier aux techniques du dessin au crayon et à la gouache, et participer à un atelier pratique de mise en forme du métal. L'occasion de découvrir l'univers des pierres gemmes, organiques et ornementales les plus utilisées dans la réalisation de bijoux. Une exposition des pièces de la marque sera également présentée.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
15 rue Flatters 80000 Amiens
sanguti-paris.com

—

JP Événement pour le jeune public

In Inscrit dans le cadre du programme « Intangible »

ÎLE-DE-FRANCE

JP Cour de l'industrie
Rencontre avec des artisans d'art
Paris 11e

Appelé aussi « le 37bis », la Cour de l'industrie est le dernier ensemble des cours industrielles du XIXe siècle subsistant au cœur du quartier historique du Faubourg Saint-Antoine. Aujourd'hui, une cinquantaine d'ateliers d'artisans et d'artistes y sont logés.
Lors des JEMA, des présentations, démonstrations, conférences, expositions et surprises attendront les visiteurs. Une riche diversité de métiers sera présente : tapissière d'ameublement, relieur, ébéniste, perruquier… Des étudiants de la Sorbonne Nouvelle seront à la disposition des visiteurs pour faire de la médiation et leur raconter l'histoire du lieu. Le public pourra aussi rencontrer de jeunes apprentis de l'école Boulle dans l'art de la tapisserie, la monture en bronze et la sculpture sur bois, qui réaliseront des démonstrations.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
37 bis rue de Montreuil 75011 Paris
www.37bis.net

—

Les Jeux de Dames
Rencontre avec des artisanes d'art
Samoreau, Seine-et-Marne

L'agence artistique associative Jeux de Dames est dédiée au soutien de la création féminine. L'association valorise le travail de plus de 200 créatrices et artisanes, les aide à trouver des lieux d'exposition et anime les centre-villes de certaines communes.
La Grange aux Dîmes participera pour la première fois aux JEMA en accueillant Jeux de Dames. Près de 30 artisanes représentant une vingtaine de spécialités (sculpture, bijouterie, feutrage, vitrail, mosaïque…) seront au rendez-vous pour des échanges, démonstrations et ateliers.

Vendredi 5 avril de 18h à 21h, samedi 6 avril de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
La Grange aux Dîmes – 11 rue de l'Église 77210 Samoreau
lesjeuxdedames.com

—

Ateliers Jubert
Restauratrice de fauteuils
Yvelines, Île-de-France

Bénédicte Jubert est passionnée par l'artisanat, les brocantes, les vieux objets et particulièrement les sièges. Elle a choisi de suivre des formations en cannage, en corde danoise, en tressage de rotin et réparation de sièges en rotin. Dans son atelier, l'artisane souhaite perpétuer les techniques ancestrales qui lui ont été transmises pour restaurer des sièges pour les particuliers mais aussi constituer sa propre collection de fauteuils restaurés.
Pour les JEMA, elle présentera au public sa collection personnelle de sièges anciens pour enfants et partagera sa passion pour la restauration.

Samedi 6 avril de 9h30 à 18h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
83 rue de la paroisse 78000 Versailles
www.ateliersjubert.fr

—

LiveHorn
Ébéniste
Palaiseau, Essonne

LiveHorn est une entreprise artisanale proposant des enceintes acoustiques d'exception. À mi-chemin entre l'artisanat d'art et la Hi-Fi, LiveHorn produit des pièces uniques et des petites séries suivant trois principes : une recherche esthétique afin de proposer des objets élégants ; l'intégration des meilleures technologies pour la reproduction sonore ; une production artisanale française mettant en valeur le travail du bois.
Afin de permettre au public de découvrir ces enceintes dans les meilleures conditions d'écoute et d'accueil, LiveHorn s'associe au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Palaiseau qui ouvrira ses espaces lors des JEMA. Au travers de séances d'écoute, d'animations et d'explications sur les techniques mises en œuvre, le public découvrira une discipline mariant technologie, savoir-faire artisanal et musique.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
8-10 avenue de Stalingrad
91120 Palaiseau
www.livehorn.com

—

JP Le Jardin des métiers d'Art et du Design
Portes ouvertes des ateliers
Sèvres, Hauts-de-Seine

Le Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD) est un nouvel équipement dédié au dialogue entre les métiers d'art et du design. Le JAD offre aux professionnels un lieu unique de création et d'émulation, propice aux collaborations, à l'innovation, à la transmission et à la promotion des savoir-faire.
Pour la deuxième année consécutive, le JAD participera aux JEMA. Au programme : découverte des enjeux de la mode durable avec l'exposition « Tisser l'avenir, Habiller le corps », ateliers d'initiation pour petits et grands (en accès libre, dans la limite des places disponibles) et d'autres animations. Un partenariat avec l'école Boulle donnera lieu à des animations et médiations des élèves du DnMade événementiel autour des métiers du bois, du textile et du métal. Les créateurs du JAD ouvriront également les portes de leurs ateliers, l'occasion de découvrir les savoir-faire du bois, du cuir, de l'héliogravure, du tissage et les travaux issus du dialogue entre design et artisanat d'art.

Exposition « Tisser l'avenir, Habiller le corps » du mercredi 3 au vendredi 5 avril de 14h à 19h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h
Portes ouvertes samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h à 18h
6 Grande Rue 92310 Sèvres
le-jad.fr

—

JP Dirty Notes
Fabricant d'objets en carton et papier
Pantin, Seine-Saint-Denis

Dirty Notes est une marque de papeterie anti-gaspillage pratiquant l'upcycling. Elle récupère les chutes de fabrication ou stocks endommagés des imprimeurs et papetiers d'Île-de-France pour les transformer en articles de papeterie. Triés avec soin, ces papiers sauvés de la benne sont assemblés puis collés ou reliés et décorés de motifs uniques sur la couverture, à la main et en séries limitées.
Les JEMA seront l'occasion de visiter l'atelier des Quatre Chemins pour découvrir comment se déroule la récupération des papiers et comment cette entreprise leur offre une seconde vie. Les visiteurs pourront également admirer le travail d'autres artisans d'art qui partagent les locaux : marqueterie de paille, gravure, broderie, bijou…

Vendredi 5 avril de 11h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Atelier Rouge Manufacture – 15 ter rue Sainte-Marguerite 93500 Pantin
www.dirty-notes.com

—

Siana Swieca
Bijoutière
Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne

Anaïs Swieca puise son inspiration dans la nature. Toujours à la recherche de nouvelles textures végétales ou organiques, elle utilise des fleurs, du corail ou encore des écorces d'arbre pour jouer avec les matières. Ses techniques d'ouvrage privilégiées sont la fonte à cire perdue et l'impression des empreintes des plantes effectuées directement sur la plaque d'argent. Ses créations sont artisanales et dans les règles de fabrication de la bijouterie française.
L'atelier de bijouterie Siana Swieca, logé dans les anciennes usines Dutourleau, ouvrira ses portes durant les JEMA pour une démonstration de savoir-faire, une découverte des outils du bijoutier et une exposition de bijoux.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 12h et de 13h à 18h
48 avenue Joffre
94100 Saint-Maur-des-Fossés
sianaswieca-bijoux.com

—

PAMA L'Atelier du Métal
Émailleur, sculpteur, céramiste
Villejuif, Val-de-Marne

L'Atelier du Métal est une pépinière accueillant des artisans qui travaillent le métal, les matériaux de synthèse et la céramique.
Pour les JEMA, des portes ouvertes seront organisées et permettront au public d'aller à la rencontre des artisans. Louis présentera la technique de l'émaillage, Alexandra celle de la laque colorée, Timothé maniera le chalumeau pour des démonstrations de patine sur sculpture, Paloma proposera une alliance entre céramique et métal à travers les pièces de mobilier, Prisca invitera au voyage entre sculptures et objets en cuivre, Simon entre équilibre et force montrera ses techniques pour sculpter des corps voluptueux. Enfin, Thomas Waroquier, qui a été lauréat national du Prix Avenir Métiers d'Art en 2017, permettra au public de plonger dans les sculptures métalliques bigarrées.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h30 à 18h
26 rue Feutrier 94800 Villejuif
www.instagram.com/atelierdu_metal

—

JP MOF Atelier de Pascal Arlot
Sculpteur sur bois
Ennery, Val-d'Oise

Pascal Arlot, lauréat du titre Meilleur Ouvrier de France en 2000, est spécialisé dans la sculpture sur bois depuis des décennies. Il veille à fournir une réalisation unique et originale tout en prenant soin de l'aspect esthétique, et peut façonner des sculptures contemporaines et ornementales, voire fabriquer du mobilier. Toujours en recherche de nouvelles compétences, il réalise aussi des modèles pour la fonderie en bronze et restaure les objets d'art en dégradation.
Les JEMA seront l'occasion de visiter l'atelier de Pascal Arlot et de découvrir l'outillage ainsi que la platrothèque. Le jeune public pourra s'initier à la sculpture en réalisant un motif floral ou une gravure.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
45 rue Ampère 95300 Ennery
www.arlot-sculpteur.fr

—

PAMA Prix Avenir Métiers d'Art
JP Événement pour le jeune public
MOF Meilleur Ouvrier de France

NORMANDIE

JP Atelier Les Éclisses
Luthier
Caen, Calvados

Fondé en 1984 par Jean-Yves Tanguy, l'atelier de lutherie Les Éclisses situé dans le centre-ville de Caen est aujourd'hui une véritable institution de la vie culturelle caennaise avec à sa tête Antoine Lescombe.
Lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir les étapes de fabrication d'un violon et d'un archet et observer les luthiers en plein travail. Ils partageront leurs bonnes pratiques pour conserver son instrument : nettoyage, changement des cordes, pose d'un chevalet et réglages. Le samedi, les jeunes de 6 à 12 ans seront conviés à des ateliers pour apprendre la pose et le redressage d'un chevalet et le changement de cordes autour d'un goûter en musique. La journée du vendredi sera dédiée aux scolaires.

Vendredi 5 avril de 9h à 13h et de 14h à 16h, samedi 6 et dimanche 7 avril à 10h à 13h et de 14 à 18h
15 rue Demolombe 14000 Caen
luthier-caen.fr

—

Salon des Métiers d'Art à Gaillon
Rencontre avec des artisans d'art
Gaillon, Eure

La Communauté d'Agglomération Seine-Eure et l'association Les Métiers d'Art de la Vallée d'Eure organiseront le Salon des Métiers d'Art à Gaillon à l'occasion des JEMA.
Une trentaine de professionnels des métiers d'art présenteront la richesse et la diversité de leurs métiers et de leur création : modiste, bijoutier, plumassier... partageront leur passion pour la matière. Les métiers de la restauration-conservation du patrimoine seront aussi représentés : tailleur de pierre, ébéniste ou chaumier. Enfin, des métiers d'art de tradition : dentellière, enlumineur, souffleur de verre présenteront leurs savoir-faire ancestraux.
Des démonstrations, échanges et découvertes seront au programme.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Allée de l'Ermitage 27600 Gaillon
www.facebook.com/amave.27

—

JP Atelier Jacques Piette Adely
Photographe technicien
Bricquebec-en-Cotentin, Manche

Jacques Piette Adely est photographe, spécialisé dans les tirages au sténopé, un procédé de prise de vue qui permet de capter la lumière à partir d'un trou minuscule réalisé sur l'une des faces d'une chambre noire (camera obscura). Cette façon de procéder impose le plus souvent des temps de pose importants.
La photographie se crée alors au rythme du temps, des aléas et des mouvements.
Dans le cadre des JEMA, au sein de la salle du Chartrier et de la cour du Château, des ateliers permettront de découvrir des procédés photographiques traditionnels parmi lesquels un atelier Noir&Blanc pour parcourir les bases de la photographie argentique au sténopé, à partir de prises de vues du château et un atelier de démonstration et de création de cyanotype, un procédé ancien qui permet la réalisation de tirages sans avoir recours à un appareil photographique. Le mercredi, un atelier sur l'art du cyanotype sera proposé aux enfants et aux parents. L'occasion de laisser libre cours à son imagination et de repartir avec de beaux tirages bleu de Prusse.

Mercredi 3 avril de 14h à 18h, samedi 6 et 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Salle du Chartrier - Cour du Château
50260 Bricquebec-en-Cotentin
www.jacquespiette.fr

—

EPV MOF JP Atelier du Cuivre
Dinandier
Villedieu-les-Poêles, Manche

Fondé en 1850, l'Atelier du Cuivre labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » et s'inscrivant dans la tradition des Meilleurs Ouvriers de France est l'une des dernières manufactures de dinanderie en France. Spécialisé dans les produits de luxe, il perpétue l'excellence du savoir-faire en dinanderie à travers la production de pièces de décoration et d'ustensiles de cuisine. Il se singularise par ses techniques traditionnelles et son parc de machines insolites.
Lors des JEMA, les visites de l'atelier seront exceptionnellement gratuites. Les visiteurs pourront assister à différentes démonstrations accompagnées d'un film de présentation. Le jeune public aura quant à lui l'occasion de s'essayer à la technique du martelage.

Samedi 6 et 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
54 rue du Général Huard
50800 Villedieu-les-Poêles
atelierducuivre-shop.com

—

MAÎTRE D'ART

Transversalités : les Grands Ateliers de France à la rencontre des artisans d'art d'exception du Perche
Plumassière, maroquinier, héliograveur, éventailliste, graveur médailleur...
Mortagne-au-Perche, Orne

Au sein des lieux historiques de Mortagne-au-Perche, labellisée Petite Cité de Caractère®, une trentaine d'artisans d'art d'excellence mettront en scène leurs œuvres, créations et restaurations exceptionnelles exposées dans les lieux historiques de la ville pour les JEMA.
Plumassière, tourneur, maroquinier, héliograveur, relieur, éventailliste, tapissier, graveur médailleur, créateur d'instruments d'écriture... présenteront au public la richesse et la contemporanéité des métiers d'art et partageront certains de leurs gestes lors d'ateliers. Maîtres d'art, Meilleurs Ouvriers de France et artisans d'art partageront avec les scolaires et les visiteurs leurs expériences, leurs savoir-faire réciproques et certaines collaborations.

Du vendredi 5 au dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Salon d'honneur de la mairie
22 place du Général de Gaulle
61400 Mortagne-au-Perche
www.nicolas-salagnac.com

—

Dentelle et marqueterie au Château de Carrouges
Dentelliers
Carrouges, Orne

Le Château de Carrouges est l'un des fleurons du patrimoine normand. Ce château construit au XVIIIe siècle, en briques roses et granite avec des hautes toitures d'ardoises se situe au cœur du parc naturel régional Normandie-Maine.
Lors des JEMA, la dentelle sera à l'honneur au Château de Carrouges. L'occasion de découvrir ce savoir-faire ancestral et patrimonial qui est aussi un art vivant qui continue d'inspirer les artistes contemporains. Marjolaine Salvador-Morel proposera une visite guidée à la découverte des portraits anciens du château. La guide s'attardera sur les vêtements de ces portraits de personnages historiques où la dentelle se devine, se montre, s'exhibe... L'occasion de revenir sur ce savoir-faire caractéristique de la Normandie et de la France sous l'Ancien Régime. L'art de la marqueterie sera aussi à l'honneur avec les élèves de l'atelier bois du lycée professionnel Giel Don Bosco.

Samedi 6 et dimanche 7 avril à 10h à 13h et de 14h à 16h30 (payant, tarif d'entrée du château)
Château de Carrouges
61320 Carrouges
www.chateau-carrouges.fr

—

PAMA Lycée Napoléon
Marqueteurs, ébénistes, sculpteurs, tapissiers
L'Aigle, Orne

Le lycée Napoléon ouvrira ses portes, les élèves et les enseignants seront présents au sein des ateliers, partageront leur passion et feront découvrir les différentes spécialités proposées au lycée. Parmi elles, la marqueterie, avec des démonstrations des différentes étapes de fabrication d'une marqueterie, soit la découpe, l'ombrage et l'incrustation mais aussi la sculpture via des démonstrations de modelage, moulage et d'exécution de ronde-bosse et de bas-relief. La tapisserie en siège et ses différentes étapes de réalisation et l'ébénisterie avec des présentations de travaux complèteront l'ensemble. Une exposition de travaux d'élèves élaborés lors du concours « Un des meilleurs apprentis de France » et pour le « Prix Avenir Métiers d'Art » sera proposée ainsi qu'une présentation des différents matériaux utilisés.

Mardi 2 avril à 9h à 12h et de 13h à 17h30
15 rue des Sports 61300 L'Aigle
napoleon.etab.ac-caen.fr

—

Atelier Poterie seinomarine
Potière et vannier
Saint-Clair-sur-les-Monts, Seine-Maritime

Créé en 2016 par Claire-Marie Fournier, l'atelier Poterie seinomarine propose de la vaisselle et des objets décoratifs pour la maison et le jardin.
Lors des JEMA, des démonstrations de fabrication de jarres à la corde seront organisées en lien avec un vannier, qui montrera les différentes étapes : montage du tour, des baleines, de la corde puis application, à la main, de la terre sur la structure. Pour le jeune public, des ateliers de fabrication d'un petit bol en terre permettront d'aborder diverses techniques : le pincé, le plaque, le colombin, les empreintes.

Mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 de 14h30 à 17h, mercredi 3 de 11h à 13h et de 14h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril à 10h à 13h et de 14h à 18h.
Atelier pour les enfants sur inscription sur contact@potierieseinomarine.fr
721 rue de l'ancienne église
76190 Saint-Clair-sur-les-Monts
potierieseinomarine.fr

—

NOUVELLE-AQUITAINE

Atelier Benlo
Sculpteurs sur bois
Perigny, Charente-Maritime

Installé près de La Rochelle, l'atelier Benlo a été cofondé par Laura et Benjamin, tous deux issus du même cursus à l'école Boulle, dont ils sont diplômés en sculpture sur bois. Ils s'engagent ensuite dans l'enrichissement de leurs savoir-faire au sein de grands ateliers parisiens puis ouvrent leur propre atelier. Sculpture ornementale traditionnelle, prototypage de mobilier, maquette d'architecture, décoration de vitrines des grands magasins, leurs savoir-faire sont variés.

À l'occasion des JEMA, Benjamin et Laura, tous les deux Meilleurs Ouvriers de France en sculpture sur bois, partageront leur passion avec les visiteurs. Ils présenteront des ouvrages en cours et leur métier de sculpteurs.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
58 rue Jacques de Vaucanson
17180 Perigny
atelier-benlo.com

—

JP Atelier Botsuak
Fabricante de marionnettes
Lupersat, Creuse

L'atelier Botsuak fabrique des marionnettes pour le grand public et les professionnels. Ses créations sont réalisées grâce à la récupération d'objets et matières usées mais aussi de détournement d'objets usuels. Des ateliers y sont régulièrement organisés pour enfants et adultes.

Les marionnettistes Laurence Kus (de l'atelier Botsuak) et Rui de Basto (de l'atelier Basto) accueilleront les visiteurs pour des moments d'échanges sur leurs techniques de fabrication, les matériaux utilisés, les techniques de manipulation. Chacun pourra aussi s'essayer à la mise en mouvement de marionnettes diverses. Des ateliers découverte pour les enfants (à partir de 3 ans) seront organisés au cours de la semaine pour apprendre à fabriquer des marionnettes, le mercredi, le samedi et le dimanche.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
18 Chez Latour 23190 Lupersat
facebook.com/AtelierBotsuak

—

JP Atelier Jules Andrieu
Sculpteur
Carsac-Aillac, Dordogne

Installé dans un ancien séchoir à tabac de 190m² où il travaille l'acier, Jules Andrieu crée des sculptures abstraites inspirées des grottes, ainsi que des pièces uniques en bronze ou aluminium.

Lors des JEMA, son grand atelier sera ouvert au public, qui pourra découvrir les étapes de moulage et de création ainsi que l'espace d'exposition où une trentaine d'œuvres sont présentées. En fonction du temps, une fonte de bronze ou d'aluminium sera proposée en démonstration les mercredi et samedi après-midis. Une présentation de nombreux outils utilisés, une introduction à la cire perdue et un échange sur l'art seront également au programme.

Mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 19h sur inscription à julesandrieu@wanadoo.fr
ou au 07 81 80 71 05
463 Route du Rougès
24200 Carsac-Aillac
www.julesandrieu.fr

—

EPV Atelier Nectoux
Ornemaniste zinc
Dax, Landes

Depuis 1930, les Ateliers Nectoux réalisent des comptoirs en étain, des « zincs » pour les cafés, bistrots, hôtels et restaurants en France et à travers le monde, et perpétuent un savoir-faire d'exception. En 2009, les Ateliers Nectoux ont été labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », et en 2011 ils se sont installés à Dax où ils poursuivent leur production entièrement réalisée à la main, de façon artisanale.

Lors des JEMA, les portes de l'atelier seront ouvertes au public, qui pourra découvrir le procédé de création d'un comptoir en zinc sur-mesure. Tout le processus de création, de la fonte de lingots d'étain jusqu'aux finitions, sera présenté.

Vendredi 5 avril de 13h30 à 14h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription à contact@ateliers-nectoux.fr
ou au 05 58 56 02 02
38 rue Joseph de Laurens 40100 Dax
www.ateliers-nectoux.fr

—

Atelier Laurine Claude
Vitrailliste
Penne-d'Agenais, Lot-et-Garonne

Installée dans le village de Penne-d'Agenais, Laurine Claude est une jeune artiste-verrière titulaire du DMA Vitrail et soutenue par la Fondation Culture et Diversité, ce qui a permis sa présence au salon Révélations de juin 2023. Particulièrement sensible aux effets de la lumière naturelle, ses pièces explorent les jeux infinis entre verre et lumière du soleil. Elle considère son atelier comme un véritable studio d'expérimentation du verre, développant un savoir technique au service de restauration de pièces de verre ancien et de la création de nouvelles pièces en collaboration avec des artistes, artisans ou designers.

Lors des JEMA, Laurine Claude présentera le métier de vitrailliste, expliquera son parcours et les techniques qu'elle pratique : vitrail au plomb et vitrail *Tiffany* au cuivre. Des démonstrations seront au programme.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Rue de l'argentière
47140 Penne-d'Agenais
www.instagram.com/laurine.claude

—

Manufacture de bérets
Modiste
Orthez, Pyrénées-Atlantiques

La Manufacture de bérets a été créée par Denis Guédon en 2011, dans le but de recréer un atelier artisanal où seule une personne travaille pour la confection de bérets. En décembre 2015, Sara a croisé son chemin puis a racheté l'atelier 2017. Et depuis 2023, elles sont deux à œuvrer à l'atelier, Sara transmettant à Léa tout son savoir-faire.

Pour les JEMA, l'atelier ouvrira ses portes pour faire découvrir la fabrication d'un béret depuis le fil écru de laine mérinos jusqu'au produit fini. Toutes les étapes : le tricotage, le remaillage, le foulon, la teinture, le grattage, le rasage, le décatissage, les coutures et le bichonnage seront présentées. L'occasion de découvrir ce couvre-chef traditionnel qui demande des gestes précis.

Vendredi 5 avril, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
4 rue de l'Horloge 64300 Orthez
www.manufacturedeberets.fr

—

36 Quai des Arts
Rencontre avec des artisans d'art
Niort, Deux-Sèvres

Le 36 Quai des Arts est une association qui favorise la promotion, la conservation et le développement des savoir-faire des professionnels des métiers d'art du département des Deux-Sèvres à l'attention du grand public. Elle promeut et vend aussi les créations des professionnels des métiers d'art du territoire.

À l'occasion des JEMA, le 36 Quai des Arts mettra les métiers d'art de sa région à l'honneur devant sa boutique située à Niort. Le public rencontrera les artisans du 36 qui partageront leurs passions.

Samedi 6 avril de 10h à 18h et dimanche 7 avril de 18h à 19h
36 rue Brisson 79000 Niort
www.36quaidesarts.com

—

JP CRAFT Limoges
Céramistes
Limoges, Haute-Vienne

Le Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre (CRAFT) est créé en 1993 à Limoges à l'initiative du ministère de la Culture. Il est pensé comme un véritable laboratoire d'idées autour de la céramique et de la porcelaine de Limoges, avec une place singulière dans l'art contemporain. Jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie, le CRAFT accueille chaque année des artistes, designers et créateurs internationaux qui travaillent la céramique.

Lors des JEMA, des visites guidées de l'atelier seront proposées, ainsi que des rencontres avec les techniciens céramistes, des démonstrations, explications du processus de fabrication et découverte de créations uniques en céramique (en porcelaine, en grés, en faïence, en céramique technique...) réalisées en collaboration avec des artistes. Une attention particulière sera portée au jeune public qui aura la possibilité de faire appel à son sens du toucher pour découvrir cette matière vivante : de la barbotine de porcelaine, du biscuit de porcelaine, du grès chamotté... une véritable découverte sensorielle au cœur de la matière.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 13h à 16h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h à 16h sur inscription
coordination@craft-limoges.org
142 avenue Emile Labussière
87000 Limoges
www.craft-limoges.org

—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant
JP Événement pour le jeune public

OCCITANIE

In Musée des Arts et Métiers du Livre
Sérigraphe, typographe
Montolieu, Aude

Le musée des Arts et Métiers du Livre de Montolieu, créé à l'initiative du relieur Michel Braibant, retrace l'histoire du livre, depuis la naissance de l'écriture et l'histoire de ses supports, jusqu'à la formidable aventure de la typographie et de l'imprimerie. Le Musée est labellisé Tourisme et Handicap.
Pour les JEMA, il accueillera le public en trois temps : une visite de ses collections, une visite de l'exposition temporaire consacrée au poète et artiste Pierre Tilman et un workshop sérigraphie assuré par l'atelier OASP, composé de deux graphistes du musée des beaux-arts de Rennes (accessible aux personnes en situation de handicap mental et auditif). Tout au long de cette manifestation, les visiteurs seront plongés au cœur de l'histoire du livre.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h (visite libre - plein tarif : 5€ / tarif réduit 3,5€ ; Visite guidée - adultes : 10€ / scolaires 5€)
Atelier le samedi 6 avril de 14h à 17h sur inscription au 04 68 24 80 04 ou à accueil@mvdl.fr (gratuit)
39 rue de la Mairie 11170 Montolieu
montolieu-livre.fr

—

JP Campus BTP CFA Occitanie
Miroitier, couvreur
Lézignan-Corbières, Aude

L'organisation à but non lucratif l'Outil en Main initie des jeunes, à partir de 9 ans, aux métiers manuels encadrés par des professionnels dans des ateliers adaptés et sécurisés.
Pour les JEMA, huit des quatorze experts accueilleront les visiteurs pour partager leur savoir-faire au sein du centre de formation des bâtiments et des travaux publics. Les experts sont, pour la plupart, des retraités bénévoles ayant à cœur de transmettre au plus jeunes leur expérience.

Mercredi 3 avril de 14h à 17h
BTP CFA Occitanie Chemin Saint Estève
11200 Lézignan-Corbières
facebook.com/loutilenmainlezignancorbieres

—

Pôle des métiers d'art du Pays Ségali
Rencontre avec des artisans d'art
Sauveterre-de-Rouergue,Aveyron

Lors des JEMA, le musée du Pôle des métiers d'art du Pays Ségali et son exposition permanente « Métiers à créer. Artistes/Artisans ? » seront inaugurés et ouverts au public. L'exposition proposera une approche singulière des métiers de la création artistique et artisanale à travers un parcours varié et ludique. Trois grands thèmes qui traversent la vie quotidienne des artistes et des artisans y sont abordés : l'Ornement, la Matière et l'Espace.
Les œuvres de Gwenaël Hémery, artiste céramiste et peintre seront présentées. **Une demi-journée portes ouvertes se tiendra le mercredi.**

Mercredi 3, jeudi 4, samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h à 18h, vendredi 5 avril de 14h à 19h30 (gratuit le mercredi ; payant du jeudi au dimanche, plein tarif : 4€, tarif réduit : 2€)
L'Ancre (espace Lapérouse)
12800 Sauveterre-de-Rouergue
www.artetsavoirfaire.com

—

Atelier Mélopée
Luthier
Portet-Sur-Garonne, Haute-Garonne

Sébastien Berlinet est luthier, passionné de musique et créateur de la marque Mélopée. Après une première carrière en tant qu'ingénieur, il décide de se consacrer à sa passion : la musique et la lutherie. Inspirés par ses voyages, ses guitares et ukulélés sont conçus pour constituer le compagnon idéal à tout musicien nomade : de petite taille, de qualité, de caractère, qui soit agréable à jouer et facilement transportable.
Les JEMA seront l'occasion de découvrir le ukulélé. Muni de quatre cordes, Sébastien partagera sa passion pour cet instrument peu encombrant, souvent méconnu, mais déjà centenaire, qui a récemment été réhabilité par les musiciens avec l'arrivée d'internet et de YouTube.

Samedi 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h et dimanche 7 avril de 10h à 12h
Au Guitar Wonderland
10 Bis Route d'Ax
31120 Portet-Sur-Garonne
www.melopee.fr

—

EPV La Botte Gardiane
Fabricant de chaussures
Aigues-Vives, Gard

Depuis 1958, La Botte Gardiane confectionne des chaussures en cuir à la main. Dans une recherche d'excellence, l'atelier accorde une attention minutieuse à la provenance des cuirs utilisés, à l'entretien et au développement des savoir-faire des artisans et allie installations traditionnelles et outils modernes.
Il est labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant » et fait partie de la Fédération Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (FFIGIA).
À l'occasion des JEMA, un guide fera découvrir au public les différents ateliers de fabrication de la Botte Gardiane et en dévoilera les secrets de fabrication. L'événement sera également l'occasion pour l'entreprise de partager ses valeurs et ses savoir-faire artisanaux.

Samedi 6 avril de 9h à 12h et de 14h à 17h et dimanche 7 avril de 11h à 12h et de 14h à 17h sur inscription sur my.weezevent.com/visite-de-latelier-la-botte-gardiane-jema-2024
ZA Lallemande
Route nationale 113 296 Vieille Route
30670 Aigues-Vives
www.labottegardiane.com

—

EPV MV Boat
Charpentier de marine
Troncens, Gers

Marc Vuilliomenet a obtenu son diplôme de charpentier de marine en 1981, en Suisse. En 1988, il crée son entreprise MV Boat, puis en 2021 son chantier naval ouvre ses portes dans le sud-ouest à Troncens au cœur d'un domaine de 7 hectares voisin d'un lac de 7000 m². Marc Vuilliomenet est détenteur du titre de Maître Artisan et son atelier a obtenu le label « Entreprise Patrimoine Vivant » en 2013.
Lors des JEMA, MV Boat invitera les curieux à découvrir les métiers d'art de la construction de bateaux en bois, et particulièrement du Canoë 3.7. Ce Canoë aux lignes classiques est construit à partir d'un moule en contreplaqué, recouvert de petites lattes en Pin Douglas des forêts locales. Une couche d'acajou de 3mm d'épaisseur, collée à la colle époxy, ainsi qu'un entoilage fin complètent la réalisation de la coque.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 9h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 9h à 18h sur inscription à contact@mv-boat.com
Lieu-dit Gaja 32230 Troncens
www.mv-boat.com

—

JP Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran
Hérault, Occitanie

L'hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran, installé dans un hôtel particulier du XIXe siècle, accueille le département des Arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier. Cette demeure historique propose de découvrir les cadres de vie des sociétés bourgeoises et aristocratiques des XVIIIe et XIXe siècles. Cette collection est constituée en majeure partie de meubles et objets provenant du legs de Renée de Cabrières et de son mari Frédéric Sabatier d'Espeyran en 1967.
L'Hôtel sera exceptionnellement ouvert pour les JEMA. À cette occasion, les médiateurs du musée présenteront, lors de visites flash, les soieries et tapisseries, les marqueteries et la collection de faïences et porcelaines à 10h30, 11h, 11h30 puis 14h, 15h et 16h. Les visiteurs pourront également découvrir cette riche collection en famille à travers des visites pour les 6-10 ans et leurs parents à 14h.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h
6 bis rue Montpelliéret
34000 Montpellier
www.museefabre.fr

—

JP Atelier Diane Cornu
Parurier floral, fabricant d'objets en papier et/ou carton
Sorèze, Tarn

Diane Cornu est horticultrice papier. Dans son atelier installé dans les ateliers de l'abbaye de Sorèze, classée au titre des Monuments historiques, elle réalise des formes végétales en détournant du papier haut-de-gamme avec des outils anciens utilisés en Haute Couture, notamment ceux du métier ancien de parurier floral. Après une formation à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM), des expérimentations de Land Art, elle se forme aux côtés de Miki Nakamura et Jean Michel Letellier, artistes plasticiens et artisans d'art et apprend à fabriquer le papier avec les techniques traditionnelles japonaises. Depuis 2013, Diane crée des œuvres uniques, inspirées par la nature, pour des lieux d'exception, des marques de luxe et des centres d'art contemporain.
Lors des JEMA, elle ouvrira les portes de son atelier pour faire découvrir aux petits et grands visiteurs son parcours, ses outils et savoir-faire. Le week-end des ateliers pour créer son « Herbier imaginaire » et « Fabriquer son papier artisanal » seront proposés aux plus jeunes.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Les Ateliers de l'abbaye de Sorèze
Rue du Clocher 81540 Sorèze
www.dianecornu.com

—

EPV Entreprise du Patrimoine Vivant
JP Événement pour le jeune public
In Inscrit dans le cadre du programme « Intangible »

PAYS DE LA LOIRE

LAU.QUI.PIQUE
Maroquinière
Bouguenais, Loire-Atlantique

D'un tempérament créatif, Lauriane débute sa carrière en tant que directrice artistique au sein d'agences de marketing et de publicité. En 2013, suite à un voyage en Amérique latine, elle décide de changer de voie professionnelle. Admiratrice de l'artisanat d'art, amoureuse du cuir et collectionneuse de sacs, Lauriane décide de suivre une formation d'artisan créateur en maroquinerie et de s'investir dans la création de sa propre marque. Elle imagine et confectionne aujourd'hui les créations LAU.QUI.PIQUE.
Pour partager l'univers de la maroquinerie, cette créatrice offrira des visites de son atelier : présentation des différentes machines et outils, description des étapes nécessaires à la fabrication d'une pièce, démonstrations du travail de maroquinière... Son atelier se trouvant au cœur d'un espace partagé, les visiteurs auront l'opportunité de découvrir d'autres artisanes, notamment une plumassière et une peintre sous-verre.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
La Fourmilière Workcenter – 67 rue Jules Vallès 44340 Bouguenais
www.lauquipique.com
—

JP Portes ouvertes de L'Outil en Main
Initiations aux métiers d'art
Divatte-sur-Loire, Loire-Atlantique

L'Outil en Main a pour objectif l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans aux métiers manuels, et notamment aux métiers d'art. Ces initiations ont lieu dans des ateliers avec des outils professionnels et sont guidées par des bénévoles passionnés, souvent d'anciens artisans à la retraite. Plus de 100 métiers sont représentés dans des ateliers partout en France : métallier, charpentier, mosaïste, vitrailliste, tailleur de pierre, photographe technicien…
Lors des JEMA, l'association L'Outil en Main de Divatte-sur-Loire proposera des démonstrations et des initiations pour les plus jeunes. 21 métiers seront présentés et des activités seront animées par 50 bénévoles. L'occasion de découvrir la dentelle aux fuseaux, la couture, la menuiserie, la marqueterie, les émaux sur cuivre, la lutherie, la métallerie, la mosaïque...

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
19 rue du Pont Trubert Barbechat 44450 Divatte-sur-Loire
www.facebook.com/outilenmaindivattesurloire
—

Ateliers 67 - Morgane Binet
Ébéniste
Nantes, Pays de la Loire

Ébéniste nantaise, Morgane Binet réalise des objets décoratifs aux lignes épurées et au design contemporain. Sur ses travaux de marqueterie, elle marie habilement les essences de bois pour obtenir des effets de volume ou des graphismes géométriques.
Le public sera invité à venir découvrir son travail aux Ateliers 67, un atelier regroupant plus de 40 artistes, créateurs et artisans d'art qui ouvrira ses portes à l'occasion des JEMA. Au programme : visite des ateliers, démonstrations, ateliers d'initiation, expositions, musique, coin restauration...

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
67 rue du Millau 44300 Nantes
www.morganebinet.com
—

JP Institut de la Bijouterie de Saumur
Joailliers-bijoutiers
Saumur, Maine-et-Loire

L'année 2024 marque le 45e anniversaire de l'Institut de Bijouterie de Saumur, établissement de formation engagé depuis 1979 dans la transmission des savoir-faire et de l'innovation technique et artistique dans le domaine de la joaillerie, de la gemmologie et du bijou contemporain.
Lors des JEMA, l'IBS viendra à la rencontre du public dans les galeries du Dôme, pour faire découvrir les métiers de la bijouterie-joaillerie à travers des démonstrations, une exposition des travaux des apprentis et étudiants et des rencontres avec les professionnels investis à ses cotés dans la formation des talents de demain. Le vendredi à 17h une projection du documentaire *La Chair des Dieux* de Raphaël Griffon, joaillier-créateur à Nantes sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Sur inscription.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Théâtre le Dôme - Place de la Bilange 49400 Saumur
www.institutdebijouterie.fr
—

Atelier Pauline Coquelin
Abat-jouriste
Turquant, Maine-et-Loire

Pauline Coquelin s'est formée auprès d'une abat-jouriste professionnelle labellisée Ateliers d'Art de France, et se lance sous la marque « Polign » en 2011. Elle poursuit l'aventure sous son propre nom depuis 2017. Pauline exerce son métier d'abat-jouriste selon deux facettes qu'elle considère inhérentes à sa pratique : l'artisan et le designer.
Lors des JEMA, elle proposera un tour d'horizon des différentes techniques utilisées, du contrecollé au tissu tendu jusqu'aux plissés et dévoilera les différentes collections et les collaborations avec d'autres artisans. Elle accueillera Anne Perrien, designer textile de la marque Happé, avec qui elle collabore sur une gamme de luminaires depuis quelques années.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Rue de la Mairie 49730 Turquant
www.paulinecoquelin.fr
—

JP Atelier du Carnet Calligraphe
Louverne, Mayenne

Marie Perrier-Penloup est spécialisée en calligraphie et livres d'art. Elle a également à cœur de transmettre son savoir-faire et d'enseigner la calligraphie contemporaine et classique aux petits comme aux grands.
Lors des JEMA, elle organisera des ateliers d'initiation « Pause Calligraphie et Jeux de Pliages », durant lesquels, grâce au pliage, un carnet de feuilles rondes pourra se transformer en sculpture de papier. Les enfants réaliseront un mini carnet, ou un album en triangle, feuilles de trèfle, feuilles de lotus, accordéons sans fin, serpentins avec pochettes, carnets de voyage, selon leurs inspirations.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h sur inscription à p.p.logis@gmail.com
27 rue Nationale 53950 Louverne
www.callilibris.com
—

JP Joaillerie Houillon
Joaillières
Le Mans, Sarthe

En plein cœur du Vieux Mans, la joaillerie Houillon, créée en 1947, perpétue la tradition de la plus ancienne joaillerie de la ville. Les joaillières qui œuvrent à l'établi font naître sous leurs doigts des bijoux uniques, façonnés dans le respect d'un savoir-faire ancestral.
À l'occasion des JEMA, les visiteurs pourront s'immerger dans cet écrin, découvrir les matériaux utilisés, les gemmes, l'or... l'utilisation de la sertisseuse ou la technique du polissage. Les cinq sens des petits et grands seront sollicités lors de ces portes ouvertes. Les enfants seront invités à se glisser dans la peau d'un joailler et à passer derrière l'établi le temps d'un atelier.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, atelier jeune public sur inscription à atelier@joaillerie-houillon.fr
15 rue Saint-Benoît 72000 Le Mans
www.joaillerie-houillon.fr
—

JP Atelier Croix Bâton Croix
Tisserande
La Bretonnerière-la-Claye, Vendée

Marie Dixneuf est la fondatrice de la marque Croix Bâton Croix qui réalise des accessoires pour la maison, tissés uniquement à la main sur des métiers à tisser manuels, avec des matériaux glanés de seconde main.
À l'occasion des JEMA 2024, Marie Dixneuf ouvrira son atelier de tissage au public pour la seconde fois. Lors des JEMA 2023, celle-ci avait reçu le trophée des « Mains d'or » par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vendée. Le public sera invité cette année encore à découvrir cette technique artisanale ou à approfondir ses connaissances en tissage. Petits et grands auront aussi l'opportunité de réaliser un petit tissage sur un cadre en carton et de repartir avec leur oeuvre.

Vendredi 5 avril de 14h à 19h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
52 rue de la Barrée Mortevieille 85320 La Bretonnerière-la-Claye
www.croixbatoncroix.com
—

JP Événement pour le jeune public

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Musée de la faïence de Moustiers

Faïencier

Moustier Sainte-Marie, Alpes-de-Haute-Provence

Le musée de la faïence de Moustier retrace cinq siècles d'artisanat, au travers d'une collection exceptionnelle de plus de 300 pièces de faïence et de pièces contemporaines, issues de la production faïencière de Moustiers, toujours aussi vivace.

Lors des JEMA, l'établissement proposera de découvrir les secrets de fabrication d'une pièce de faïence. Un atelier-musée sera reconstitué pour l'occasion et le public sera invité à se familiariser aux nombreuses et différentes étapes de création nécessaires pour aboutir à l'objet fini. Tout au long de l'atelier, des guides seront présents pour répondre aux questions des visiteurs sur le savoir-faire et les différentes techniques de création des pièces de faïence.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Galerie de la Bourgade - Rue de la bourgade 04360 Moustiers Sainte-Marie

—

JP Atelier de la lune

Céramiste, bijoutière

Rosans, Hautes-Alpes

Marion Richaume, céramiste d'art, façonne des faïences utilitaires et décoratives au sein de son Atelier de la Lune.

Pour les JEMA, l'artisane ouvrira lors d'une visite les portes de sa boutique et son atelier de fabrication. L'occasion pour les visiteurs d'échanger sur son parcours professionnel et les étapes de création de ses bijoux, de la naissance à l'aboutissement d'une pièce. Marion Richaume proposera également des démonstrations de fabrication pour faire découvrir son métier de céramiste-bijoutière. Cette animation sera également ouverte au jeune public.

Jeudi 4 et vendredi 5 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
16 Route de la chapelle 05150 Rosans

—

JP Lycée professionnel Louis Pasteur

Selliers, ferroniers, joailliers

Nice, Alpes-Maritimes

Le lycée professionnel Louis Pasteur de Nice propose un panel varié de formations - du CAP au BMA en passant par les Bacs professionnels - et forme ses élèves aux métiers d'art et de l'artisanat (CAP Sellerie Générale, CAP Ferronnier d'Art, CAP Bijouterie joaillerie option bijouterie joaillerie, BAC Pro Artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel, BAC Pro Métiers du cuir option sellerie garnissage, BMA Horlogerie, BMA Ébéniste…).

À l'occasion des JEMA, le lycée ouvrira ses portes et invitera les visiteurs à plonger dans le monde captivant des métiers d'art. Le public pourra visiter les ateliers, rencontrer des enseignants passionnés, et découvrir le travail des élèves.

Samedi 6 avril de 10h à 15h
25 Rue Professeur Delvalle 06000 Nice

—

Atelier Aurélie Romano

Sculptrice sur bois, ornemaniste

Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Diplômée des Métiers d'Art en habitat et décoration, Amélie Romano met en relation conception et savoir-faire. Dans son atelier, elle allie créativité et techniques traditionnelles pour faire redécouvrir toutes les aspérités du bois. D'inspiration japonaise, ses réalisations présentent une touche légère et contemporaine.

Lors des JEMA, l'artisane ouvrira les portes de son atelier pour faire découvrir au public deux métiers d'art : la sculpture sur bois et la dorure d'ornement. Après la découverte des outils et des techniques, les participants seront invités à assister à une démonstration de dorure dite à la « mixtion » : une feuille de cuivre doré viendra épouser le support composé de délicates feuilles de gingko séchées, l'ensemble permettra de créer un herbier décoratif. Le jeune public pourra quant à lui manipuler une feuille de cuivre doré ou argenté.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
10 rue Emmanuelle Taurel 13600 La Ciotat
www.aurelieromano.fr

—

JP Atelier Share-Wood

Ébéniste

Marseille, Bouches-du-Rhône

Share-Wood est un atelier partagé dédié à la production, à la formation et au développement d'activités autour du bois, acteur et sensibilisateur de la transition écologique.

Composé d'artisans ébénistes chevronnés et d'amateurs passionnés, l'atelier associatif s'engage à offrir une expérience enrichissante à tous.

À l'occasion des JEMA, une exposition showroom mettra en lumière des œuvres d'ébénisterie, représentatives du talent et des savoir-faire des artisans. Deux tables rondes seront organisées autour de la culture des métiers du bois, des outils et des techniques utilisés. Les visiteurs auront l'opportunité d'assister à des démonstrations en atelier qui leur permettront une immersion dans le processus créatif des ébénistes. Enfin, des visites guidées de l'atelier seront animées par des professionnels qui partageront leurs connaissances et répondront aux questions des participants.

Samedi 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h et dimanche 7 avril de 11h à 13h et de 14h à 17h
47 boulevard Burel 13014 Marseille
www.share-wood.fr

—

JP Atelier des CUIRiosités

Maroquinière, vannière

Carnoules, Var

Situé au cœur du village de Carnoules, l'atelier des CUIRosités fleure bon le cuir et les vieux outils.

La boutique de l'atelier expose des créations originales en cuir, osier, bois, argile ou tissu.

Pour les JEMA, la maroquinière Maéva De Sousa ouvrira les portes de son atelier. Les visiteurs seront guidés par les explications détaillées de l'artisane d'art qui présentera les étapes de fabrication des pièces, les différents cuirs, machines, techniques et outils utilisés. Le public pourra aussi découvrir la gamme de pièces proposées par l'atelier. Une visite commentée dédiée au jeune public sera possible sur demande afin de sensibiliser les plus jeunes aux savoir-faire artisanaux. En parallèle, l'atelier proposera, en partenariat avec l'école de Carnoules et la vannière Camille Dilet, un atelier créatif pour faire découvrir le travail du cuir et de l'osier aux élèves des classes de CP et CE1.

Jeudi 4 avril de 14h à 15h30 atelier pour les élèves et de 15h30 à 16h visite de l'atelier de maroquinerie
Du mercredi 3 samedi 6 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30 et le dimanche 7 avril de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
4 place Gabriel Péri 83660 Carnoules
www.maywook.com/latelierdescuiriosites

—

Les Ateliers de Pernes

Rencontre avec des artisans d'art

Pernes-les-Fontaines, Vaucluse

C'est au cœur de la ville de Pernes-les-Fontaines, labellisée « Ville et Métiers d'Art » que l'association Les Ateliers de Pernes regroupe plusieurs artisans d'art et vise à faire rayonner leurs savoir-faire.

Lors des JEMA, les Ateliers proposeront au public une balade envoûtante autour de métiers rares et fascinants. En suivant les soleils dessinés au sol à travers la ville, les participants seront invités à pousser les portes des ateliers des 24 artisans de l'association. Joaillier, souffleur de verre, maroquinier, couturière, tapissier d'ameublement, offriront au public des démonstrations aussi captivantes que ludiques. Autant d'occasions de découvrir l'artisanat français dans toute sa diversité et son excellence.

Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
84210 Pernes-les-Fontaines
www.facebook.com/LesAteliersdePernes

—

Atelier Lola Verstrepen

Ennoblisseuse textile

Lauris, Vaucluse

Lola Verstrepen pratique la teinture végétale artisanale sur textile. Forte de ce savoir-faire ancestral, elle travaille à partir de plantes tinctoriales pour colorer des tissus : coton recyclé, soie, laine, denim…

Pour les JEMA, elle proposera aux visiteurs de participer à la création d'une cuve indigo et d'une œuvre collective, afin d'en apprendre plus sur sa technique. Le village de Lauris, mobilisé pendant les JEMA, proposera plus largement un parcours rassemblant la programmation collective des artisans. Un document pédagogique ludique sera remis aux enfants afin qu'ils puissent en apprendre d'avantage sur les métiers d'art en questionnant directement les professionnels passionnés.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Place du château - Atelier 5 84360 Lauris
www.instagram.com/lola.verstrepen/

—

JP Événement pour le jeune public

OUTRE-MER

Tiers lieu L'Admerane

Couturiers, accessoiristes, photographes, cordonnier chausseur
Capesterre-Belle-Eau, Guadeloupe

Le Tiers lieu L'Admerane ouvrira ses portes pour des ateliers de couture et d'activités autour de l'upcycling, à l'occasion des JEMA. Deux interventions d'artisans d'art des métiers de la mode seront prévues, qui permettront d'en savoir plus sur leurs métiers et sur les débouchés de cette filière.
Le samedi, une foire artisanale prendra place, avec en point d'orgue un défilé de mode avec des modèles issus de l'upcycling. Les créateurs, couturiers, accessoiristes, coiffeurs, esthéticiennes, photographes, et cordonnier-chausseur seront mobilisés.

Vendredi 5 avril de 9h30 à 17h30, samedi 6 avril de 9h30 à 19h30 et dimanche 7 avril de 9h30 à 10h30
Ancien réfectoire - Rue de l'Ilet Perou
97130 Capesterre-Belle-Eau
www.facebook.com/lenouveaumode97

—

Atelier Allegro Caraïbes

Luthier, facteur et restaurateur d'instruments à vent
Ducos, Martinique

Au sein de son atelier Allegro Caraïbes, José Martinel assure la réparation d'instruments à vent. Il change les pièces, soude, polit des flûtes, trompettes, saxophones... Après avoir remplacé une pièce défectueuse, il effectue le contrôle technique et acoustique de l'instrument pour que ses clients repartent avec un instrument comme neuf.
Lors des JEMA, José Martinel invitera tous les curieux à découvrir son métier. Il sera disponible

pour répondre aux questions des participants sur les différents aspects de son artisanat et échanger sur ses savoir-faire précieux.

Mardi 2 et jeudi 4 avril de 9h à 12h et de 13h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Quartier SYNDIC 97224 Ducos
www.facebook.com/atelierallegrocaraibes

—

Atelier Boistyle

Ébéniste
Marin, Martinique

Jean-François Panor est artisan ébéniste et artiste sculpteur sur bois depuis 1993. Au sein de son atelier Boistyle, il propose du mobilier et des objets de décoration et d'aménagement (escaliers, menuiserie) en bois.
Lors des JEMA, deux journées portes ouvertes permettront de faire découvrir l'atelier et de montrer l'importance du travail manuel dans la conception de meubles, tout en exposant des meubles et objets de décoration en pièces uniques. Trois ateliers seront organisés : un atelier de dessin et de création de mobiliers inspirés de la faune et de la flore martiniquaise ; un atelier de prise en main d'outils manuels pour la finition et l'assemblage de meubles (rabot, ciseaux à bois, trusquin, gouge, scie à dos...) ; un atelier de finition, ponçage manuel, de moulures et de sculptures ornementales en bas reliefs.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h, atelier sur inscription à boistyle@hotmail.fr
Quartier Fougainville 97290 Marin
www.facebook.com/Boistyleagencement

—

JP Le Forgeron

Forgeron
La Plaine des Cafres, La Réunion

À la Plaine des Cafres, à 1 600 mètres d'altitude et au pied d'un volcan, Eric Le Forgeron pratique le métier ancestral de forgeron taillandier.
Pendant les JEMA, Éric, l'un des plus vieux forgerons taillandiers de France, ouvrira les portes de son atelier pour partager son histoire et faire visiter son atelier de forge à l'ancienne. Petits et grands pourront s'émerveiller devant une exposition d'outils anciens utilisés pour se nourrir, bâtir et se défendre ; mais aussi des outils destinés à la taille de pierre, des outils de charpentier et des outils pour travailler la terre.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
21 chemin de la Grande Ferme
97418 La Plaine des Cafres
www.facebook.com/forgeron.taillandier

—

JP Mira Céramique

Céramiste
Saint-Denis, La Réunion

Mira Camalon travaille l'argile, et plus particulièrement le grès pour proposer des créations inédites, qui sont exposées et vendues dans un showroom à Saint-Denis. L'artisane a créé l'atelier Mira Céramik art, spécialisé dans la confection d'objets du quotidien : tasses, assiettes, boîtes... Ces modèles uniques subliment toutes les tables et les intérieurs et traduisent la passion de Mira pour son métier.
Pour les JEMA, l'artisane souhaite intéresser le public jeune à son métier, pour faire découvrir ses savoir-faire et ses techniques de travail. Des rencontres avec des lycéens, collégiens et enfants des classes primaires seront organisées.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 9h à 11h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
3 rue Sainte-Marie 97400 Saint-Denis
www.mira-ceramique.re

—

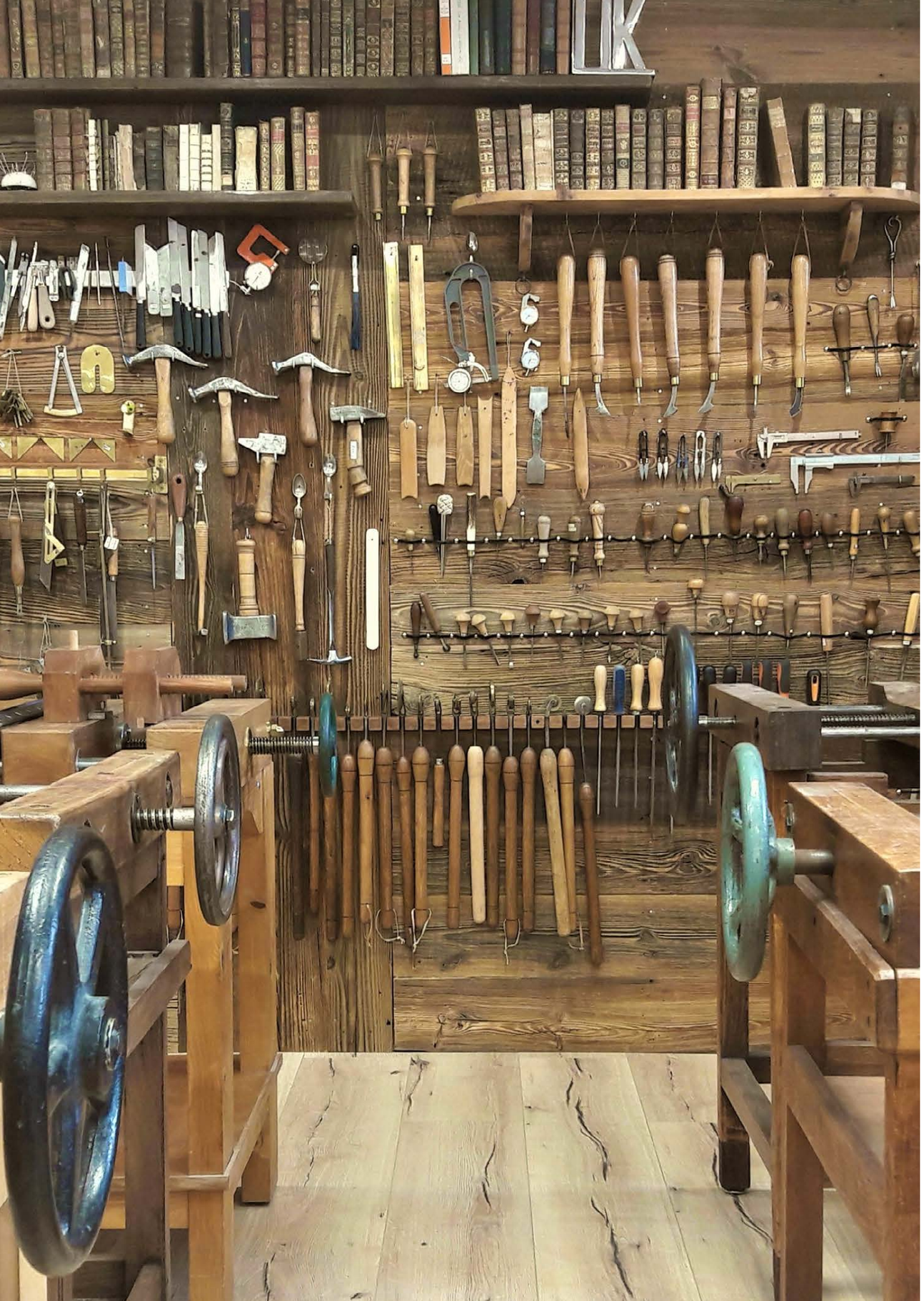
JP Little Terre Sainte du bout des doigts

Rencontre avec des artisans d'art
Saint-Pierre, La Réunion

Little Terre Sainte est un collectif de 11 créateurs qui partagent un lieu et tiennent une boutique à tour de rôle. Le collectif qui souhaite promouvoir la création locale est constitué de Julie Gentils de la Fée du soleil et la Route des perles, créatrice de bijoux en porcelaine, de la maroquinerie Sö Creation et La femme du docteur, de la marque de décoration By Indigo, de la photo cyanotype de Laurent Callot et des accessoires pour enfants Mes pTis Sages.
Lors des JEMA, plusieurs ateliers d'initiation aux savoir-faire des artisans seront proposés, dont des ateliers adaptés aux enfants : dessin, modelage de bijoux en porcelaine, création de bijoux en pierres, cyanotype, couture...

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
20 rue de l'église 97410 Saint-Pierre
www.facebook.com/littleterresainte

—



LES JEMA DANS TOUTE L'EUROPE

JEMA DANS TOUT L'EUROPE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont la plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art.
Depuis plus de 10 ans, avec son ouverture à l'Europe, les pays européens se mobilisent à travers le continent et invitent leurs artisans d'art à se joindre à cette célébration dédiée aux métiers d'art.

Du 2 au 7 avril 2024, ateliers, entreprises, institutions, établissements de formation et musées se mobiliseront pour valoriser auprès du plus grand nombre le secteur des métiers d'art, dévoiler l'excellence de ces métiers et tous les savoir-faire qu'ils nécessitent. De nouveau cette année, ce grand rendez-vous culturel, économique et touristique se tiendra dans une vingtaine de pays européens.

Initié en 2022 à l'occasion des 10 ans de l'ouverture de la manifestation à l'Europe, l'Institut a souhaité affirmer la dimension européenne de la manifestation en proposant un focus sur un pays européen à chaque nouvelle édition des JEMA.

En 2022 et 2023, l'Allemagne puis l'Espagne étaient mis à l'honneur. En 2024, c'est le Portugal qui a été choisi. Des portes ouvertes, ateliers d'initiations, démonstrations et visites d'exception seront notamment organisés.

www.journeesdesmetiersdart.fr/Europe

En 2024 en Europe,
plus de 20 pays seront mobilisés aux côtés de la France

(La programmation européennee des JEMA est encore en cours de constitution)

Allemagne
Autriche
Belgique
Bulgarie
Chypre
Espagne
Géorgie
Grèce
Hongrie
Italie
Irlande
Lituanie
Malte
Pays-Bas
Pologne
Portugal
Royaume-Uni
Slovaquie
Slovénie
Suisse
Ukraine

COORDINATEURS ET PARTENAIRES

COORDINATEURS

Coordination nationale
L'Institut National des Métiers d'Art coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art, En partenariat avec CMA France,

INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

Président de l'Institut
Luc Lesénécal

Directrice générale
Anne-Sophie Duroyon-Chavanne

Directeur général adjoint
Xavier Long

Pôle Promotion et valorisation des métiers d'art et du patrimoine vivant
Camille Bidaut - Responsable des projets culturels et patrimoniaux
Lucile Barde - Cheffe de projet des Journées Européennes des Métiers d'art
Mathilde Granier - Chargée de développement culturel
Stéphanie Gille - Cheffe de projets Action jeunesse
Brune Schlosser - Chargée de projets culturels et patrimoniaux et correspondante de l'Institut au JAD
Hélène Burgholzer - Assistante chargée de projet Journées Européennes des Métiers d'Art
Alyssa Pierre - Assistante chargée de projet Journées Européennes des Métiers d'Art

Équipe communication et social media
Juliette Bebin - Responsable communication et mécénat
Maëlys Gaska - Chargée de communication
Rozenn Péan - Chargée de communication visuelle

Web
John Benaïs - Chef de projet web et multimédia / RSI

Prix Avenir Métiers d'Art
Carolina Maharramova - Cheffe de projet Prix Avenir Métiers d'Art

Relations presse — agence Façon de penser
Bernard Arnould
Victoire Rousseau
Corinne Lapébie

Graphisme et affiche de l'édition 2024
Elodie Maigné — Breakfast Included

Coordination régionale
L'Institut remercie les équipes des Chambres de Métiers et de l'Artisanat Régionales et des Missions Métiers d'art remplissant le rôle de coordinations régionales, sans qui les JEMA ne pourraient exister au cœur des territoires.

Coordination européenne
L'Institut remercie ses homologues et partenaires européens, qui s'impliquent dans la programmation des JEMA dans leur pays et sur leurs territoires.

L'Institut National des Métiers d'Art remercie l'ensemble des organisateurs, collaborateurs et partenaires pour leur énergie et leur implication, qui rendent la tenue des Journées Européennes des Métiers d'Art possible et prometteuse.

L'Institut remercie le ministère de la Culture pour son implication à ses côtés dans la promotion et la valorisation des métiers d'art et du patrimoine vivant, notamment via la mise en place en 2023 d'une stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

L'Institut remercie également le ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique ainsi que le ministère du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme pour leur soutien au secteur et aux Journées Européennes des Métiers d'Art à travers la stratégie nationale co-pilotée avec le ministère de la Culture.

Enfin, l'Institut remercie le Président de la République pour son haut patronage des Journées, renouvelé pour chaque édition depuis 2019.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le ministère de la Culture et les métiers d'art

Le ministère de la Culture est l'un des premiers employeurs de professionnels des métiers d'art en France. Les monuments historiques, les musées nationaux, les manufactures nationales, la Bibliothèque nationale et les Archives nationales emploient 1 000 agents dans 60 spécialités différentes, relevant soit de la création artistique, soit de la restauration du patrimoine.

Le ministère de la Culture assure la tutelle administrative des opérateurs des métiers d'art en France : le Mobilier National et la Cité de la Céramique Sèvres et Limoges. Il œuvre à la valorisation des savoir-faire d'excellence conservés aux seins de ces manufactures (liciers, céramistes, doreurs, tourneurs, peintres en décors, etc.). Il soutient également une politique d'apprentissage en immersion pour former des jeunes passionnés au concours de technicien d'art du ministère de la Culture.

L'action du ministère de la Culture en faveur des métiers d'art se traduit aussi par l'inventaire du patrimoine culturel immatériel. Le ministère de la Culture contribue avec le ministère de l'Economie et des Finances au rapprochement des métiers d'art et du patrimoine vivant.

Créé en 1994 par le Ministre chargé de la Culture, le titre officiel de Maître d'art a depuis été décerné à 149 professionnels des métiers d'art possédant un savoir-faire rare et remarquable. Durant les trois ans de la transmission, les Maîtres d'art bénéficient d'une allocation et les élèves d'une formation gratuite. En 2024, ce titre fête ses 30 ans. A l'aide de ses opérateurs et d'associations de droit privé qu'il subventionne, le ministère soutient la création artistique et l'innovation (CIAV, Centre International d'Art Verrier ; CIRVA, Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques ; et CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre). Le ministère de la Culture soutient aussi des dispositifs de valorisation des métiers d'art et de sensibilisation des jeunes publics (Institut National des Métiers d'Art et association des Maîtres d'art et de leurs Elèves).

En outre, le ministère de la Culture, participe à l'encadrement administratif des secteurs économiques, en complément du ministère de l'Economie et des Finances en collaborant aux évolutions législatives, par un encadrement réglementaire et par une fiscalité adaptée aux spécificités des activités de ces métiers (crédit d'impôts en faveur des métiers d'art). Il met en place des dispositifs financiers adaptés aux jeunes professionnels et aux structures demandeuses (prêts bancaires de l'IFCIC, Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles). Depuis 2020, le ministère de la Culture a également ouvert son « appel à projet mode », aux métiers d'art de la mode.

En mai 2023, le gouvernement a lancé une Stratégie nationale des métiers d'art pour soutenir l'ensemble du secteur. Dans ce cadre, le ministère de la Culture a débloqué une Aide à l'équipement et à la modernisation des ateliers d'artisans d'art (AIMA), destinée aux entreprises les plus fragiles, en particulier celles où un professionnel exerce un métier d'art rare ou menacé de disparition.

www.culture.gouv.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Chambres de Métiers et de l'Artisanat FRANCE

CMA FRANCE

Les CMA : un réseau engagé aux côtés des 69 000 artisans d'art de France pour favoriser leur développement économique et assurer la transmission de leurs savoir-faire remarquables.

Les JEMA sont un événement exceptionnel auquel le réseau des CMA apporte un soutien majeur dans tous les territoires, lors de chacune des éditions.

Avec pour thème « Sur le bout des doigts », cette dix-huitième édition a pour ambition de mettre en avant la transmission des savoir-faire, qui constitue également une préoccupation essentielle du réseau des CMA.

Ainsi, les JEMA 2024 donneront la possibilité à tous les publics, et notamment aux jeunes, d'explorer, de toucher, de sentir et de ressentir les métiers d'art dans l'objectif de permettre à chacun de s'initier et de découvrir des savoir-faire alliant tradition et modernité.

Les JEMA sont aussi l'occasion d'échanger avec les professionnels, des hommes et des femmes passionnés et engagés, qui font rayonner le savoir-faire français à l'international. Pour les soutenir, les CMA, premier réseau d'accompagnement des entreprises artisanales, agissent au quotidien, sur le terrain, pour les appuyer dans leur développement mais aussi pour valoriser leurs savoir-faire et susciter des vocations.

Cette année encore, l'Institut en tant que coordinateur national et le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en qualité de coordinateur régional, affichent leur volonté commune de promouvoir les métiers d'art et les professionnels du secteur.

Aussi, du 2 au 7 avril, nous vous invitons chaleureusement à découvrir ces entreprises artisanales, véritables piliers d'un secteur à fort potentiel, et à profiter des JEMA 2024 pour les approcher et les toucher du « bout des doigts ».

Joël FOURNY
Président de CMA France

presse@cma-france.fr

www.artisanat.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ

GROUPE LES ECHOS

Division média du groupe LVMH, le Groupe Les Echos – Le Parisien touche chaque mois 1 Français sur 2.

Sa raison d'être témoigne de son engagement à favoriser l'émergence d'une société responsable, en informant, en mobilisant et en accompagnant chaque jour les citoyens et les entreprises.

Dirigé par Pierre Louette, Président Directeur général, il est constitué de cinq pôles de médias, avec ses deux grands quotidiens d'actualité (*Le Parisien - Aujourd'hui en France*, *Les Echos*) et trois univers thématiques (finance, musique classique, arts), ainsi qu'un pôle de services aux entreprises (événements, études, brand content, formation…).

Le Groupe est le leader français sur plusieurs segments (information économique et financière, arts) et le leader européen sur la musique classique.

Il est par ailleurs le premier publisher producteur d'événements en France (Viva Technology, Change Now, Go Entrepreneurs, Investir Day, Inclusiv'Day…).

lesechosleparisien.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ

MADAME FIGARO

Label d'influence depuis plus de 40 ans, Madame Figaro est une marque media globale et multi-support qui célèbre la création à travers 4 piliers fondamentaux: la Culture, le Style, le Business, et l'Engagement.

Madame Figaro est distribuée chaque vendredi dans le pack weekend du Figaro et a également une expression numérique à travers son site internet, son application et ses comptes sociaux, rassemblant chaque mois 7,5 millions de personnes.

Madame Figaro est fière d'être partenaire des JEMA 2024.

madame.lefigaro.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ

BAYARD

LE MONDE S'AGRANDIT !

100%, ado
Entre 10 et 15 ans, tout est à inventer : vie au collège, corps qui change, monde à découvrir …
On a bien besoin d'un magazine comme OKAPI, pour se repérer dans ce foisonnement d'émotions et de nouveautés, pour :

- répondre aux questions qu'on ose à peine poser,
- donner les clefs qui permettent d'être heureux au collège,
- s'ouvrir aux autres, décrypter l'actualité, construire sa vision du monde.

Un magazine tout en proximité, pour se rassurer et préparer l'avenir dont on rêve.

www.okapi.fr

Le mag qui t'éclaire

Dans un monde qui change en profondeur, le magazine Phosphore est le rendez-vous dès 14 ans pour trouver des réponses fiables sur les sujets d'actualité, de santé et d'intimité ; aider les ados à se révéler et aiguiser leur esprit critique ; trouver son orientation, défricher les métiers qui recrutent, qui émergent et qui répondent à leur élan. Dans chaque numéro :

- 3 grands dossiers
- De l'actu
- Des conseils d'orientation
- Les réponses aux questions d'ado

Avec le magazine Phosphore, demain se prépare aujourd'hui !

www.phosphore.com

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ

FRANCE TV

France Télévisions, 1er groupe audiovisuel français, est heureux de retrouver les Journées Européennes des Métiers d'Art en tant que partenaire, du 2 au 7 avril 2024.

Fort de son engagement en faveur de la culture et du patrimoine vivant, France Télévisions s'engage aux côtés de ces Journées pour offrir au public français et européen une rencontre avec les savoir-faire uniques de ces métiers.

Le groupe France Télévisions poursuit ainsi son soutien sans égal à la culture, sur tous les territoires, à travers son offre de programmes sur ses chaînes France 2, France 3, France 5 et Culturebox, son offre globale Franceinfo et sa plateforme France.tv, ainsi que ses 2 réseaux (en régions et Outremer).

Affichant une ligne éditoriale différente et ambitieuse et offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions se veut au service du public, de tous les publics. Avec ce partenariat, France Télévisions s'engage dans une action européenne de premier plan pour valoriser les métiers d'art, partager avec toutes les générations leur richesse et leur diversité. Le groupe s'impose ainsi comme un acteur incontournable de la connaissance et la découverte du patrimoine vivant et comme le premier média culturel en France.

www.francetelevisions.fr

PARTENAIRES DE VISIBILITÉ

GESTE/S

Fondé en mars 2022 par Yamina Benaï (directrice de la rédaction), *GESTE/S* est le premier magazine consacré aux métiers d'art, aux savoir-faire d'excellence et à la création contemporaine.

Chaque numéro de *Geste/s* est construit de façon très rigoureuse – associant une réflexion approfondie, une éditorialisation très soignée et une qualité de production visuelle – et structuré autour de six sections scandées par deux portfolios de 10 pages de travaux réalisés spécifiquement pour le magazine par un artisan, un artiste plasticien, un illustrateur, un photographe.

La première partie de *Geste/s*, intitulée *Intersections*, déroule sur une quarantaine de pages un panorama de l'actualité des métiers d'art, des savoir-faire d'excellence et de la création contemporaine (expositions, appels à candidatures, livres, Prix décernés, etc.).

Ensuite, la section *Théma* – sur une cinquantaine de pages – ouvre une réflexion sur la modernité des métiers d'art, des savoir-faire d'excellence et leurs capillarités avec l'art actuel, via des visites-reportages d'ateliers d'artisans, de manufactures, d'ateliers d'artistes.

Puis *L'Esprit du geste*, s'intéresse aux acteurs du secteur à travers des rencontres, des portraits, des conversations et de grands entretiens.

Enfin, la dernière section, *Vagabondage*, s'attache à une ville ou une région, creuset d'un métier d'art, qui dresse une cartographie de la richesse des territoires.

Particularité de *Geste/s*, tous les reportages consacrés aux artisans, aux manufactures et ateliers sont produits spécifiquement par les photographes mandatés par le magazine, ce qui lui assure une ligne esthétique et éditoriale harmonieuse et cohérente.

Diffusé en kiosques mais également en librairies Premium, librairies-boutiques de musées et dans les réseaux Fnac et Relay, *Geste/s* est aujourd'hui considéré comme le magazine de référence, et n'a pas d'équivalent sur le marché. Les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence constituent un univers qui fascine mais qui a été très longtemps dévalorisé… *Geste/s* se veut l'écrin de ces métiers d'exception qui font tant rêver.

Le numéro 9 (parution le 14 mars) marque les deux ans d'existence de ce trimestriel haut de gamme (220 pages), disponible également en vente au numéro ou sur abonnement annuel (4 numéros, 60€ au lieu de 80€), sur beauxarts.com, onglet "*GESTE/S*".

PARTENAIRES RÉSEAUX

ERASMUS+

L'Agence Erasmus+ France / Education Formation assure la promotion, la mise en œuvre et la valorisation du programme Erasmus+ pour les secteurs de l'enseignement scolaire, de l'enseignement et la formation professionnels, de l'enseignement supérieur et de l'éducation des adultes.

Près de 140 000 mobilités étaient financées en 2023, dont plus de la moitié pour des stages professionnalisants. Centres de formation des apprentis, lycées des métiers, écoles d'art… les organismes de formation aux métiers d'art bénéficient du programme Erasmus+ pour permettre à leurs publics de développer leurs savoir-faire à travers l'Europe.

agence.erasmusplus.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX

PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

Depuis presque cinquante ans se regroupent au sein des Petites Cités de Caractère® des communes atypiques implantées dans des sites d'exception. Cités séculaires, elles ont été centre de pouvoir, religieux, commerçant, militaire, … leurs patrimoines racontent cette histoire.

En s'appuyant sur cet héritage, le projet Petites Cités de Caractère® consiste à fédérer les différents acteurs de la cité autour d'une ambition commune : faire de leurs patrimoines des leviers de développement du territoire. Répondant aux critères précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités s'engagent ainsi à mener une politique active de sauvegarde, d'entretien et de restauration de leurs patrimoines, ainsi que de mise en valeur, d'animation et de promotion auprès de leurs habitant et visiteurs.
www.petitescitesdecaractere.com

www.petitescitesdecaractere.com

PARTENAIRES RÉSEAUX

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Depuis plus de 40 ans, *Les Plus Beaux Villages de France®* se sont donné pour ambition de faire de leur qualité patrimoniale une « carte de visite », une signature, et surtout, un levier de développement économique harmonieux, en accord avec leur beauté, leur singularité et un certain « art de vivre ». Aujourd'hui, le réseau compte 176 communes réparties sur tout le territoire français.

Gardiens du passé mais résolument tournés vers l'avenir, *Les Plus Beaux Villages de France* sont des lieux de vie et de création privilégiés pour les artisans d'art. De tous temps, ils ont contribué à modeler le visage des villages d'aujourd'hui, en transmettant leur savoir-faire, en participant à la construction des églises ou des châteaux, ou en restaurant des œuvres d'art du passé. Poussez la porte de la fabrique des Plus Beaux Villages de France, et découvrez les talents qui y vivent où y travaillent !

www.les-plus-beaux-villages-de-france.org

PARTENAIRES RÉSEAUX

MAKE ICI

Make ICI un engagement de longue date auprès de la communauté d'artisans d'art français

Depuis 2012, Make ICI s'est donné pour mission de construire une aventure dont le cœur est les artisans d'art, tout en développant des manufactures et des communautés ouvertes incluant également des artistes, des designers, des professionnels de la fabrication numérique, des ingénieurs, des industriels, etc. Avec un objectif : remettre ces communautés au cœur d'un écosystème de conception, de production et d'innovation.

Make ICI est le premier réseau français de manufactures collaboratives et solidaires pour les artisans, artistes, designers et startups du « Faire ». Les "ICI" ont pour vocation de permettre à des entrepreneurs attachés au « Fabriqué en France » de lancer et de développer leur activité au sein de ces tiers-lieux conçus dans une logique de partage : matériel (ateliers, parcs machines de fabrication professionnelle et numérique, espaces de stockage, salles d'assemblages) et immatériel (savoir-faire, réseaux, etc.).

Les ICI permettent donc aux artisans de se lancer, de se développer mais aussi de se former. Ainsi, Make ICI a également développé une offre de formation professionnelle conséquente laquelle s'enrichit chaque année afin, d'une part, de valoriser et de pérenniser des savoir-faire séculaires et, d'autre part, d'accompagner les artisans dans les grandes mutations de leurs métiers, en les faisant par exemple monter en compétences sur des expertises nouvelles comme l'éco-conception ou encore la fabrication numérique.

Make ICI s'implique pour les JEMA

Si la manufacture ICI Montreuil est une participante historique des JEMA, en 2024 Make ICI sera le seul réseau de tiers-lieux à participer à l'événement. Les 350 artisans-résidents du réseau seront en effet mobilisés au sein des quatre manufactures pour faire (re)découvrir au grand public les métiers et la passion qui les animent. Une manière pour Make ICI de réaffirmer son engagement à soutenir, valoriser et promouvoir l'artisanat d'art français. Une implication par ailleurs quotidienne, connue et reconnue de tous qui a permis à Make ICI en 2020 de remporter le prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main et d'être retenu, en 2022, pour co-exploiter Le Jardin des Métiers d'Art et du Design aux côtés de Scintillo et de l'Institut.

Participer aux JEMA pour Make ICI est donc l'occasion de valoriser les savoir-faire de ses résidents, de pouvoir s'assurer de la présence d'un public de plus en plus averti par la mise en place d'un showroom de qualité dans chaque manufacture, d'organiser des visites des divers ateliers de ses tiers-lieux de production, de susciter des vocations via ses formations…

Make ICI en quelques chiffres :
Plus de 350 résidents - 12 000 m² à Montreuil, Marseille, Nantes, Wasquehal, et bientôt à Tours et Lormes
700 machines professionnelles et plus de 110 savoir-faire Art(isanat) x Design x techno représentés

Contact presse : MORENO CONSEIL - Clara Moreno - 06 12 56 70 07 - clara@morenoconseil.com

makeici.org

PARTENAIRES RÉSEAUX

SOCIÉTÉ NATIONALE DES MOF

Fondée en 1929, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique depuis 1952. Sa création intervient juste après la deuxième exposition nationale du travail, à l'initiative de René PETIT (MOF 1927 Ebéniste) qui craignait qu'une fois le titre obtenu les lauréats ne retombent dans l'anonymat sans même avoir eu l'occasion de mieux connaitre les autres Meilleurs Ouvriers de France ou de valoriser leur diplôme auprès du Grand Public.

Depuis, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France n'a cessé de croitre et de se développer de façon à aller au-delà de l'amicale et à mener une politique proactive. Avec plus de 1350 adhérents, la SnMOF est l'association des lauréats du titre. Elle porte et véhicule les valeurs d'excellence, d'innovation et de précision tout en faisant la promotion des 200 métiers représentés au concours, qu'ils soient issus de l'artisanat, de l'industrie des métiers d'arts ou des métiers du luxe - aussi bien France qu'à l'international. Empreinte d'un fort devoir de transmission et soucieuse de la préservation des savoir-faire qu'elle fédère, elle créée le concours Un des Meilleurs Apprentis de France réservé aux jeunes en formation professionnelle âgés de 16 à 21 ans. Actuellement ce concours représente plus de 120 métiers.

Accompagner les nouvelles générations tient à coeur aux Meilleurs Ouvriers de France car elles constituent un réservoir potentiel de futurs MOF. C'est à travers cette solidarité intergénérationnelle que les MOF, investis bénévolement dans l'organisation de ce concours, assurent la transmission de savoir-faire exceptionnels et la promotion du travail manuel en proposant aux jeunes un chemin de progression professionnelle ainsi que des perspectives d'avenir valorisantes et économiquement viables.

La Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France se fédère autour de 3 grandes missions

Partager le savoir-faire des Meilleurs Ouvriers de France avec le grand public en faisant la promotion des métiers manuels à travers l'organisation d'expositions en France et à l'étranger, de démonstrations de Meilleurs Ouvriers de France, de prise de parole et de communication.

Rassembler les Meilleurs Ouvriers de France après le concours.

Transmettre les savoir-faire et le goût pour l'excellence professionnelle à travers l'organisation du concours Un des Meilleurs Apprentis de France et de la promotion des métiers manuels dans les établissements scolaires et centre de formations.

www.meilleursouvriersdefrance.info

PARTENAIRES RÉSEAUX

L'OUTIL EN MAIN

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes dès l'âge de 9 ans, aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine, dont les métiers d'art. Cette initiation a lieu dans de vrais ateliers avec de vrais outils. Elle est guidée par des bénévoles, gens de métier et passionnés, souvent à la retraite. Les jeunes qui participent aux ateliers découvrent différents métiers tout au long de l'année et réalisent des ouvrages de leurs mains.

L'Outil en Main œuvre ainsi à la valorisation de tous les métiers manuels auprès des jeunes. Plus de 100 métiers sont représentés dans les ateliers partout en France. Par son action, L'Outil en Main ouvre des horizons aux plus jeunes qui découvrent « l'intelligence de la main » par une activité ludique. L'Outil en Main joue un rôle clé pour attirer les jeunes vers les métiers manuels dont les métiers d'art. Ils pourront, des années plus tard, choisir un métier répondant à leurs aspirations, par la voie de l'apprentissage et de la formation professionnelle.

Le réseau compte 250 associations locales, 6000 bénévoles et 4000 jeunes présents chaque semaine dans les ateliers, reparties sur 70 départements français dont l'Outre-Mer. Chaque atelier L'Outil en Main est unique, construit et porté par les bénévoles du territoire. Il participe à la cohésion sociale en faisant vivre la transmission intergénérationnelle tout au long de l'année.

Les associations L'Outil en Main reçoivent les jeunes dans les ateliers à raison d'une après-midi par semaine, en période scolaire. Chaque jeune découvre plusieurs métiers tout au long de l'année : il fabrique des objets qu'il sera fier de rapporter à la maison, ou participe à la conception d'une œuvre commune à plusieurs métiers. Par cette activité de loisir épanouissante, les parents offrent à leurs enfants la possibilité de se découvrir des talents et de développer leur dextérité.

Au cœur du projet associatif, c'est l'engagement des bénévoles qui fait vivre le concept depuis 30 ans. Experts de leur métier ou passionnés, ils donnent du temps aux plus jeunes pour leur faire découvrir les matières, les outils et la noblesse du geste. Ils se retrouvent aussi entre pairs, a minima chaque semaine, entretenant ainsi un lien social fondé sur le partage et prévenant le risque d'isolement des séniors.

www.loutilenmain.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX

PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général qui offre à tous les jeunes, via une application gratuite et géolocalisée, l'accès à un catalogue d'offres et de lieux culturels très variés, ainsi qu'une enveloppe de 20 € (à 15 ans), de 30 € (à 16 et 17 ans) et 300 € (à 18 ans, valable deux ans), pour intensifier et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques. Chaque jeune âgé de 15 à 20 ans peut donc grâce au pass Culture se cultiver en toute autonomie : approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.), de biens culturels (livres, BD, vinyles, instruments de musique...), en vivant de nouvelles expériences, ou bien encore inviter des amis à partager une découverte culturelle (offres « duo »).

3,3 millions de jeunes ont déjà « bénéficié » du pass Culture depuis sa création. En parallèle, un volet collectif, inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et fruit d'un partenariat étroit entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, ainsi que ceux de la Mer, l'Armée et l'Agriculture, est directement attribué aux établissements scolaires. Chaque classe, de la 6e à la Terminale, se voit allouer un crédit de 25 euros en moyenne par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, le pass Culture se mobilise pour mettre en lumière l'événement : des visites, ateliers et rencontres sur tout le territoire, ainsi qu'un relai de la programmation complète de l'événement, seront disponibles sur le pass Culture et mis en avant pour nos jeunes bénéficiaires.

pass.culture.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX

WECANDOO

Wecandoo c'est une aventure humaine qui débute en 2017 avec 3 fondateurs, Edouard Eyglunent, Grégoire Hugon et Arnaud Tiret. Leur vient l'idée avant-gardiste de faire entrer le grand public dans le quotidien hors norme des artisans par le biais d'ateliers immersifs d'initiation.

L'objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaire pour fabriquer du *made in France*, tout en offrant un complément de revenus aux artisans. Après six années d'activité, Wecandoo réunit à ce jour près de 2 700 artisans qui proposent quelque 6 000 initiations dans des centaines de savoir-faire différents.

En France, en Belgique, aux Pays-Bas et tout récemment en Angleterre (à Londres), ce sont plus de 500 000 participants qui ont déjà poussé la porte d'un atelier Wecandoo. En provoquant des rencontres hors normes, vecteur d'authenticité et de convivialité, Wecandoo œuvre pour que chacun puisse apprécier la valeur des savoir-faire, se connecter aux autres et à soi-même.

wecandoo.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX

SOUFFLEURS DE SENS

SOUFFLEURS DE SENS a pour mission de favoriser leur accès à la culture et aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap, de précarité, d'exclusion. Les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'éducation artistique sont au cœur de nos préoccupations. L'impact social de la culture joue un rôle déterminant en termes d'identité, de cohésion sociale, de non-discrimination et de citoyenneté.

SOUFFLEURS DE SENS s'articule aujourd'hui sur deux axes :

· Un pôle Accessibilité qui vise à accompagner, outiller et former le secteur culturel et médico-social sur les besoins spécifiques des publics.

· Un pôle Art et handicap qui s'inscrit dans Imago Le réseau soutenu par la Région IDF et la Ville de Paris et vise la démocratisation de l'accès à la culture des publics en situation de handicap par le travail en réseau, la pratique et la création artistique, la sensibilisation et la formation.

Depuis 2022 Souffleurs de Sens est partenaire de l'Institut et des JEMA dans le cadre de leur politique d'accessibilité avec la création d'une fiche pratique et la mise en place du service Souffleurs d'Images, pour l'accès à la culture des personnes aveugles ou malvoyantes.

www.souffleursdesens.org

PARTENAIRES RÉSEAUX

FFIGIA

Créée le 22 janvier 2015, la Fédération Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (FFIGIA) a été constituée quelques mois après l'adoption de la loi dite « Hamon » qui a mis en place les IG pour les produits de l'artisanat.

Cette Fédération professionnelle regroupe des produits traditionnels français de renommée nationale et internationale, fortement ancrés économiquement dans leurs territoires, soucieux de maintenir et développer l'emploi sur leurs bassins respectifs comme : le granit de Bretagne, les sièges de Liffol, la pierre d'Arudy, la porcelaine de Limoges, le linge basque, l'Absolue du Pays de Grasse, le tapis et la tapisserie d'Aubusson, les charentaises de Charente-Périgord, le couteau de Laguiole ou l'horlogerie franc-Comtoise pour ne citer qu'elles. Les IG homologuées ou les porteurs de projets d'IG sont membres de la Fédération. A ce jour, 90% des IG homologuées par l'INPI sont membres.

Ces filières échangent régulièrement sur différentes thématiques, permettant une connaissance exhaustive et experte du dispositif d'IG PIA. La FFIGIA est aujourd'hui la seule structure nationale représentative des IG pour les produits manufacturés. Elle est reconnue comme telle par plusieurs institutions françaises, européenne et internationales.

www.afigia.fr

PARTENAIRES RÉSEAUX

ENTREPRISE ET DÉCOUVERTE

Entreprise et Découverte est l'association nationale de la visite d'entreprise. Son équipe œuvre depuis 25 ans pour le développement et la professionnalisation de cette nouvelle offre culturelle et économique via :

- La communication avec le site entrepriseetdecouverte.fr qui recense toutes les entreprises ouvertes au public; l'observatoire national et dans les régions (dernière édition 2023) ; les guides du Routard de la visite d'entreprise au plan national et régional (dernière édition en 2023 en Occitanie)...

- L'animation du réseau avec : les Rencontres nationales de la visite d'entreprise, les matinales Entreprise et Découverte en région, les échanges au quotidien entre adhérents ... - L'accompagnement des entreprises et des territoires à travers les études, les audits, les formations pour mettre en place/ professionnaliser une offre de visite d'entreprise ; des opérations JPO pour le grand public et les Rencontres en Entreprise pour les jeunes ou demandeurs d'emploi.

Aujourd'hui grâce au travail d'Entreprise et Découverte, la France est le pays leader du tourisme de savoir-faire en nombre de visiteurs et d'entreprises : 20 millions de visiteurs dans 3500 entreprises.

entrepriseetdecouverte.fr

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P.02 Manufacture Couleuvre © Loïc CASANOVA
P.03 Luc Lesénécal - Portrait 2024 © DR
P.06 Ateliers Berger © Ateliers Berger
P.08 Musée de Souvigny © Musée de Souvigny
P.10 Atelier Mayeul Gauvin JEMA2023 © A. Detienne
P.14 JEMA2023 Bordeaux Nouvelle-Aquitaine © Valentino Belloni
P.16 Atelier Mayeul Gauvin JEMA2023 © A. Detienne
P.17 Atelier De Terre © Noémie Prim
P.17 Atelier Mabb © ateliermabb
P.17 Atelier couture © L'Outil en Main
P.18 Musée des Arts déco © Klaus Stöber
P.18 Cimer la Poterie © DR
P.18 La Fabrique de Bagnolet - Cours de céramique enfant à © Alain Smilo
P.19 Atelier Les Frappantes - Wecandoo © Cécile Bouisset
P.19 Atelier Melissa Pasquiet © Matthieu Tregoat
P.19 Atelier Landry Clement © Landry Clement
P.20 Atelier Sem Forma © DR
P.23 C3o Handmade (Vítor Caço) © DR
P.23 Isidro Rodrigues © DR
P.24 © PhotUpDesign
P.25 Pascale Grumet - diagonale du cannage à 6 brins © DR
P.25 Atelier Vallon - Bureau contemporain, pièce unique © Joseph Vallon
P.25 Atelier Art du Bijou © L'oeil invisible
P.25 Miribilia Lyon © Sabine Feliciano
P.28 Atelier Aurelie Romano © Dario Caruso
P.32 Manufacture des Deux Ponts - Gutenberg Fluo © Caillat
P.31 Atelier Jouffre © Anne-Claire Héraud
P.31 Ducaroy Grange © Marie-Anne - Guérin Musée Savoisien Département de la Savoie
P.31 Francois Le Druillennec © Chevalière héraldique et son cachet de cire - Francois Le Druillennec
P.32 Manufacture de Fèves Colas © FAIENCERIE COLAS
P.32 Opéra de Tours © V. Tieurcelin - Opéra de Tours
P.32 Cathédrale de Strasbourg © Fondation de l'Œuvre Notre-Dame- Simon Woolf
P.32 Liévin Louvre Lens - RHSP-Mutabilis © Joas Souza
P.33 Monnaie de Paris © Monnaie de Paris - Younh-Ah KIM
P.33 19M © Gaël Turpo
P.33 Musée départemental Albert-Kahn © CD92
P.34 Musée de l'Air et de l'Espace © Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget
P.34 Ateliers Saint-James - Raccoutrage © Saint-James
P.34 Maison Pierre Loti © Sunmetron
P.35 ICFE © B. Lemaire - IFCE Adobe Stock
P.35 Les Baux-de-Provence © Carrière Sarragan
P.35 Musée Louis Vouland - Commode_Migeon © Lepeltier_Vouland
P.36 Académie de Bijouterie - JEMA2023 © A. Detienne
P.38 © Saskia Lauth - ATelier-Boutique SL - Art + Design - Pérouges - France
P.38 CNCS © Atelier Valentin, Moulin Rouge ®

P.39 Kilim © Atelier Galerie La TRAME
P.39 Ateliers Berger © Ateliers Berger
P.40 Hôtel de la Dentelle © Création : Marie-Claude Espèche. Photo : Mathias Cazin - HDLD
P.40 Syleo Création © Cybile Cresson
P.41 Soierie Vivante © Soierie Vivante
P.41 Atelier Saint Martin © Forgeage des volutes - Gérard
P.42 Musée Magnin © RMN-Grand Palais (musée Magnin) - Michel Urtado
P.42 Manufacture Dubosc © Atelier d'ébénisterie - Sami Dubosc pose près de la scie à format
P.42 Atelier Vitrail de Puisaye © Atelier Vitrail de Puisaye
P.43 Château de Villersexel © DR
P.43 Lycée des métiers François Mitterrand © Lionel SOUCI
P.44 Atelier PlouArtTerre © Dominique Baillon
P.44 Sélène Cuir de Poissons © Sélène
P.44 Port-musée © Port-musée
P.45 Le La Atelier © Helena Gath © Adagp Paris 2024
P.45 Comme Un Etabli © DR
P.45 Cadréa Vannes © Lucie Cadréa
P.46 Exposition du centenaire du concours MOF © Musées de Bourges
P.46 Bague Jardin Majorelle © Manon Artola
P.46 Atelier du Grand Feu - Composition contemporaine © Eric Chesneau
P.47 Agnès Pancrassin © Maison Jasmée
P.47 Musée du Compagnonnage_Tours © ADT Touraine - JC. Coutand
P.48 Atelier Marie Vincensini © DR
P.48 Atelier Acquarius © Jeremy Bueno
P.48 Paule Fattacioli © Thibault Jeanson
P.49 Montres Le Meur © Montres Le Meur
P.50 MOPO - Cannage - Journées Européennes des Métiers d'Art © MOPO
P.50 Collègiale Saint Pierre © Mairie de Mussy-sur-Seine
P.50 Olivier Pineau © Olivier Pineau
P.51 IEAC © DR
P.51 Equestrement Votre - Portraits et savoir-faire © Anne Lemaitre
P.51 Atelier Sarel © Brigitte LOCHET Photographies
P.52 Saint Quentin - Collectif SQUART © SQUART 3
P.52 Hervé Brunelle - Racines ouvrières © Brunelle
P.52 Abbaye Saint-Jean-des-Vignes - Facade St jean rosier © DR
P.53 Dumas Pianos © CLD
P.53 Commonwealth War Graves Commission © CWGC
P.54 Cour de l'industrie © Pierre Salagnac
P.54 Atelier Jubert © Isaure Lambert
P.55 JAD - On va se poiler © CD92 Julia Brechler
P.55 Atelier du Métal © Atelier du Métal - grande masse des beaux arts
P.56 Atelier Les Eclisses © Les Graphistoleurs
P.56 Atelier du Cuivre © Labelgrimace
P.57 Chateau de Carrouges © Emma Fonteneau - Château de Carrouges
P.57 Lycée Napoléon © Lycée Napoélon

P.58 Atelier Benlo © DR
P.58 Jules Andrieu © Atelier d'Art Jules Andrieu - ADAGP
P.58 Ateliers Nectoux Comptoirs en Etain © Ateliers Nectoux Comptoirs en Etain
P.59 Atelier Laurine Claude © Lardière Chloé
P.59 Manufacture de bérets © Sébastien Arnoust
P.59 Boutique © 36 quai des arts
P.60 Montlieu - Musée du livre - Atelier Serigraphie 2 © Atelier OASP
P.60 L'Outil en Main de Lézignan-Corbières © DR
P.60 Atelier Mélopée © Sébastien Berlinet luthier Mélopée (Antoine Aubry)
P.61 Hôtel de Cabrières Montpellier © Frédéric Jaulmes
P.61 Diane Cornu © Céline Zed
P.62 Lauquipique atelier © Lauriane Cauchy
P.62 Outils en main © Outil en Main de Divatte sur Loire
P.62 Institut de Bijouterie de Saumur © Hayden Lesquier
P.63 Atelier Pauline Coquelin - plissé rose paysage © Pauline Coquelin - Empreintes
P.63 Joaillerie Houillon © Joaillerie Houillon
P.63 Marie Dixneuf - Atelier Croix Bâton Croix © Medi Media
P.64 Rosans - Maison & Objet © MarionRichaume_2024
P.64 Lycée Louis Pasteur © Lycée Louis Pasteur 3
P.64 Atelier Aurelie Romano © Dario Caruso
P.65 Atelier des CUIRiosité - Carnoules © Maéva De Sousa
P.65 Les Ateliers de Pernes © Céline Delatte
P.65 Atelier Lola Verstrepen - Cuve indigo permettant la coloration du textile en bleu © Atelier Lola Verstrepen
P.66 Allegro Caraibes © José MARTINEL dans son atelier
P.66 Atelier Boistyle © Atelier Boistyle
P.67 Mira Céramik © Plate Bleu
P.67 Little Terre Sainte du bout des doigts © DR
P.68 Mur d'outils © Olivier Maupin_CFRPE
P.70 Atelier Balancê (Ysaline Ophoff) © DR
P.72 Artefact JEMA2023 © A. Detienne
P.94 Couleur Garances - Pigment végétal © Couleur Garance
P.99 MaillO Design © Véronique Damart

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

14 rue du Mail
75002 Paris
www.institut-metiersdart.org

CONTACTS PRESSE
Victoire Rousseau
victoire@facondepenser.com
01 55 33 15 79 - 06 25 59 22 08

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

Conception graphique : www.breakfast-included.com

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

En partenariat avec