Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—

SUR LE BOUT DES DOIGTS

—

COMMUNIQUÉ DE PRESSE PROGRAMME

02-07
AVRIL
2024

INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Du 2 au 7 avril 2024, la 18e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) se tiendra autour du thème « Sur le bout des doigts », et proposera près de 7 000 événements à tous les publics. Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les JEMA prennent place lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et du patrimoine vivant. L'Auvergne-Rhône-Alpes, région française, et le Portugal, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle édition.

Coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), les JEMA mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création au travers d'événements gratuits et accessibles au plus grand nombre.

L'organisation de manifestations et l'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et patrimoniales, de Rendez-Vous d'Exception dans les coulisses de sites prestigieux, permettra au public de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

Cette année, les JEMA se placeront sous le signe de la transmission, de la découverte à la précision minutieuse du geste du professionnel, autour de la thématique « Sur le bout des doigts ».

Le public pourra aller à la découverte des métiers d'art lors :

· de **démonstrations**, d'**animations** pour découvrir les gestes des professionnels.

· de **visites guidées**, de **conférences** et de **rencontres** pour comprendre les procédés de création des artisans.

· de **manifestations**, d'**expositions** et d'**événements collectifs** organisés spécialement pour les JEMA.

· d'**ateliers de découverte** pour le jeune public et de **portes ouvertes** d'**établissements de formations**.

SUR LE BOUT DES DOIGTS

THÈME DE LA 18E ÉDITION

En 2024, le public et les professionnels se rencontreront pour une semaine sous le signe de la transmission autour du thème « Sur le bout des doigts ». Pour comprendre et faire ensemble, cette thématique invite les enfants, familles, scolaires… à découvrir, toucher, sentir et ressentir les métiers d'art et du patrimoine vivant.

« Sur le bout des doigts » évoque la découverte par le toucher, l'apprentissage des plus jeunes comme la maîtrise totale d'un geste, d'une technique, d'un savoir-faire par les professionnels. Lors des JEMA, petites et grandes mains entreront en action et s'uniront autour de la matière et du geste.

Ces précieux moments d'échanges permettront aux visiteurs de s'initier aux métiers d'art et du patrimoine vivant, de comprendre leurs savoir-faire et la richesse de leur artisanat, qui trouve racine dans des transmissions de génération en génération. Cette 18e édition des JEMA sera l'occasion de se préparer à l'avenir, en sensibilisant dès aujourd'hui les visiteurs à une consommation engagée, en inspirant les plus jeunes pour ces métiers d'excellence et en présentant les formations menant à l'acquisition de ces précieux savoir-faire.

SÉLÉCTION D'ÉVÉNEMENTS AUTOUR DU THÈME

Lycée H.S.C Deville à La Halle aux Grains

Apprentis chaudronniers

Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-Alpes

Lors des JEMA, le lycée Henri-Sainte-Claire-Deville présentera ses formations en chaudronnerie. Les élèves du BTS Conception et Chaudronnerie Industriel, du BAC PRO Technicien en Chaudronnerie Industriel et les stagiaires de la formation GRETA exposeront les objets qu'ils ont confectionnés pendant leur formation. Les visiteurs pourront échanger avec les élèves, les professeurs et découvrir les créations uniques des élèves du lycée.

Du vendredi 5 au dimanche 7 avril
de 10h à 12h et de 13h à 18h
Halle aux Grains 63500 Issoire
henri-sainte-claire-deville-issoire.ent.auvergnerhonealpes.fr

—

Atelier Esprit Libre Kaolin

Ébénistes, verriers, céramistes, vanniers...

Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté

Initiée à la céramique depuis son enfance, Corinne s'initie au travail de la terre en attendant son père qui fabriquait des briques en terre cuite. Après avoir obtenu un BTS Industrie Céramique à Vierzon, elle commence une carrière dans l'ingénierie industrielle jusqu'en 2016 où l'envie de toucher, créer et transmettre la rattrape. Après une formation complémentaire à l'Atelier Chemin de Terre à Montreuil, elle crée son atelier Esprit Libre Kaolin. Lors des JEMA, deux jours de découvertes et d'échanges « Sur le bout des doigts » autour de la terre seront au programme. Un atelier de tournage et de modelage le samedi pour les enfants, qui pourront apprendre (en fonction de leur âge) à modeler un bol ou à dompter le tour de potier. Le dimanche les portes de l'atelier seront ouvertes et une exposition vente des créations en grès et en porcelaine de l'artisane sera à parcourir.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 18h, atelier de 10h à 12h et de 14h à 16h le samedi sur inscription
8 rue Henri Maupoil Borgy
71150 Dezize-lès-Maranges

—

Musée des Arts décoratifs de Strasbourg

Ébénistes, designers

Bas-Rhin, Grand Est

Installé au rez-de-chaussée du palais Rohan, le musée abrite les collections d'arts décoratifs et retracent la diversité et l'évolution des arts appliqués strasbourgeois de 1681 à 1870 en matière de mobilier, de céramique, d'horlogerie et d'orfèvrerie.
À l'occasion des JEMA, les apprentis ébénistes du CFA d'Eschau et les étudiants en design du lycée le Corbusier présenteront leurs créations dans les salles du musée. Les apprentis se sont inspirés d'une travailleuse issue des collections, un meuble originellement destiné à accueillir des travaux de couture, qu'ils ont déclinée dans des formes inattendues grâce à leur imagination. Les plus petits pourront les imiter et fabriquer un petit meuble en papier, à la manière d'un puzzle. Durant tout le week-end, les étudiants et apprentis seront présents pour présenter leurs travaux, techniques, formations et métiers. Le dimanche, une visite du musée se fera en compagnie des étudiants de l'Université de Strasbourg qui feront découvrir ses collections de manière originale.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
2 place du château 67000 Strasbourg
www.musees.strasbourg.eu/musee-des-arts-decoratifs

—

Atelier les Frappantes

Forgeronne, coutelière

Gers, Occitanie

Cécile Bouisset est forgeronne depuis 4 ans. Passionnée par les outils du quotidien, elle s'est spécialisée dans la forge de couteaux et outils. Pour les JEMA, elle invitera notamment les enfants (de 6 à 12 ans) à pousser les portes de son atelier pour en apprendre plus sur son métier de coutelière-taillandière. En partenariat avec **Wecandoo**, elle organisera un atelier d'initiation spécialement conçu pour le jeune public. Pendant une heure, les enfants pourront découvrir tous les outils de l'atelier, et auront l'occasion d'utiliser le marteau et la lime pour forger leur propre petit couteau à beurre, qu'ils garderont en souvenir.

Samedi 6 avril de 13h30 à 17h30
et dimanche 7 avril de 14h à 15h sur inscription
18 rue de Cheminot 32190 Vic-Fezensac
www.lesfrappantes.com

—

Atelier Mélissa Pasquiet

Plumassière

Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Rêvant de devenir couturière Haute-Couture depuis son enfance, Mélissa Pasquiet a suivi un cursus scolaire en Arts Appliqués puis en couture sur-mesure, qui a confirmé sa volonté de créer de ses mains et de faire de sa passion un métier. C'est en intégrant une formation complémentaire Arts de la Mode à Paris qu'elle découvre la plumasserie puis se perfectionne dans un atelier de Haute-couture. Forte d'une expérience de plus de 10 ans, elle œuvre aujourd'hui dans son propre atelier et crée des objets et de la décoration intérieure à partir de plumes.
Les JEMA seront l'occasion pour les participants de découvrir ce métier d'art ancien et d'en savoir plus sur ce matériau, sur les manières de façonner, les possibilités d'utilisation... et les différentes étapes de création. Les plus jeunes seront invités à créer une œuvre commune à partir de plumes collées sur une toile. Mélissa Pasquiet pourra répondre à toutes les questions concernant son métier.

Vendredi 5 avril de 14h à 18h,
samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 12h et de 13h à 18h
67 rue Jules Vallès 44340 Bouguenais
www.melissa-pasquiet.com

—

Atelier Landry Clement

Sculpteur et doreur

Vaucluse, Provence-Alpes-Côte D'azur

Bijoutier de formation, Landry Clement a travaillé pendant plus de 22 ans dans le milieu du luxe, puis, suite à un accident du travail, il a entrepris une reconversion de sculpteur sur bois et doreur à la feuille à l'ESEA (École Supérieur Ébénisterie d'Avignon) du Thor. Depuis juin 2015, son atelier est installé dans l'un des plus beaux villages de Provence, en plein centre historique de Pernes-Les-Fontaines.
Lors des JEMA, Landry Clement invitera tous ceux qui souhaitent découvrir un artisanat d'exception, l'art du bois sculpté et de la dorure à la feuille, à pousser les portes de son atelier. Démonstrations, exposition, rencontres et échanges seront au programme. Pour les plus jeunes, l'artisan proposera des ateliers interactifs de sculpture sur bois, mais aussi de peinture sur objets et un atelier découverte de la dorure.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
8 place Du Cormoran
84210 Pernes-les-Fontaines
www.landryclement.com

—

UNE RÉGION FRANÇAISE ET UN PAYS EUROPÉEN À L'HONNEUR

Chaque année depuis 2022, l'INMA promeut les savoir-faire locaux d'excellence lors des JEMA, en mettant à l'honneur une région française et un pays européen. En 2024, il s'agit de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du Portugal.

L'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

En Auvergne-Rhône-Alpes, où 7 000 professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant sont installés, des savoir-faire d'excellence et de tradition s'exercent comme la dentelle du Puy, la soierie lyonnaise, la filière textile dans la Loire, la coutellerie de Thiers, l'émaillage sur lave dans le Puy-de-Dôme, la lunetterie dans l'Ain, la bijouterie en Ardèche, les céramiques dans la Drôme ou encore la chaussure de Romans… **L'INMA et la CMA Auvergne-Rhône-Alpes** s'associeront pour soutenir et promouvoir les petites et grandes entreprises qui jouent un rôle essentiel pour faire vivre et développer les 12 départements de la région.

LE PORTUGAL

Riche d'une culture et d'une histoire qui regorgent de savoir-faire ancestraux - maroquinerie, botterie et chaussures, céramique, textile - le Portugal fera briller ses professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant, en coordination avec Spira, au travers de portes ouvertes organisées dans tout le pays (programmation à venir).

Ces ancrages territoriaux sont l'occasion de valoriser une région et un pays, leurs métiers, leurs initiatives locales, ainsi que tous les professionnels des métiers d'art qui font vivre le secteur et renforcent la dimension européenne de la manifestation.

SÉLÉCTION D'ÉVÉNEMENTS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Atelier Vallon
Ébéniste
Saint-Etienne-de-Fontbellon, Ardèche

Joseph Vallon s'est formé pendant 10 ans lors d'un Tour de France avec les Compagnons du Devoir, avant d'ouvrir son atelier à Aubenas en 2005, pour reprendre l'entreprise artisanale familiale. Son atelier accueille aujourd'hui deux apprentis et deux salariés. Ensemble, ils réalisent des créations qui valorisent le bois grâce à leurs savoir-faire traditionnels et créatifs.
Labélisé « Artisans Ébénistes de France » dans une démarche d'écoconception et de transmission, l'atelier ouvrira ses portes, cherchera à éveiller les sens des visiteurs et à partager les techniques, les outils, les matériaux qui façonnent le métier d'ébéniste et l'identité de l'atelier.

Vendredi 5 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
115 les Brugieres
07200 Saint-Etienne-de-Fontbellon
www.ebeniste-vallon.com
—

Atelier-galerie La Trame
Tisserande
Anglards-de-Salers, Cantal

Iga Borkowska a fait les Beaux-Arts à Varsovie et s'est formée auprès de tisserandes polonaises utilisant des techniques traditionnelles. Installée aujourd'hui à Anglards-de-Salers, l'artisane utilise des métiers à tisser anciens, pour façonner à la main des créations à partir de laine et de lin mais aussi de lirette (un tissu de récupération). Elle crée, entres autres, de grands tapis avec la technique de tissage ancienne du Kilim mais aussi des coussins, sacs, trousses et même des porte-clés.
Les portes de l'atelier La Trame seront ouvertes à tous pour découvrir les secrets du Kilim, une technique qu'Iga perfectionne depuis près de 30 ans et ancrée depuis plusieurs siècles en Pologne et en Bulgarie. Elle partagera sa passion pour ces créations, à la fois intemporelles et contemporaines. Les visiteurs pourront également s'essayer au métier à tisser.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
3 place Jean Descoeur
(en face de l'église)
15380 Anglards-de-Salers
www.galerielatrame.fr
—

Atelier SAASH
Bijoutière-joaillère
Le Poët-Laval, Drôme

L'atelier SAASH, installé au Poët-Laval dans la Drôme provençale a été créé par Charlotte. L'artisane s'est essayée à plusieurs artisanats d'art : textile, soudure, moulage, sculpture, menuiserie… avant de se former durant cinq ans auprès du joailler René Talmon L'armée à Paris.
En 2020, elle crée son propre atelier, installé dans une région qui lui tient à cœur et y propose des bijoux inspirés de la nature, de textures et matières végétales ou minérales.
Lors des JEMA, l'atelier rempli de bijoux fleuris ouvrira ses portes aux visiteurs et Charlotte leur fera découvrir le procédé du moulage, pour créer de véritables bijoux sur-mesure, grâce aux empreintes de la main ou au principe d'électroformage, qui permet de métalliser des matières végétales en sculptures cuivrées.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
25A route de la faïencerie
26160 Le Poët-Laval
ateliersaash.com
—

LA PROGRAMATION SE DÉVOILE…

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

INSCRIPTIONS OUVERTES À PARTIR DU 8 MARS, MODALITÉS SUR LE SITE INTERNET DES JEMA

Visites exceptionnelles dans les coulisses d'institutions, d'entreprises et de lieux patrimoniaux prestigieux, les Rendez-vous d'Exception offrent au public des moments d'émerveillement et de rencontres privilégiées avec des professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel.

Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés sur inscription. Les modalités de participation seront à retrouver à partir du vendredi 8 mars 2024 sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art.

www.journeesdesmetiersdart.fr

SÉLÉCTION DE RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

EPV D'Ennery Confection

Tisserands, artisan textile

Haute-Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

Fondé en 1946, d'Ennery Confection est spécialisé dans le matelassage à façon pour les professionnels de l'ameublement, de l'hôtellerie, de la décoration, du textile, du bâtiment. Labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant », des visites seront exceptionnellement organisées dans les locaux des ateliers, mêlant machines à commandes numériques et savoir-faire humains indispensables.

Lors de Rendez-Vous d'Exception, les visiteurs pourront parcourir les ateliers de confection de cette entreprise riche de métiers d'art rares.

Du mardi 2 au dimanche 7 avril, mardi et jeudi de 9h à 12h et de 13h à 15h, mercredi et vendredi de 9h à 12h, samedi et dimanche de 10h à 18h sur inscription
121 avenue Lavoisier ZA Laprade
43700 Saint-Germain-Laprade
www.denneryconfection.com

—

EPV Manufacture des Fèves Colas Clamecy

Créateur et fabricant de fèves

Yonne, Bourgogne-Franche-Comté

Seule manufacture de fèves en France labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant », la manufacture des Fèves Colas Clamecy perpétue depuis 1919 un savoir-faire artisanal précieux, allié à une technologie innovante. La manufacture travaille en collaboration avec designers et céramistes pour créer ses collections de fèves. De la sculpture à la main dans une boule d'argile aux moules de production et à la cuisson à plus de 1 000 degrés, chaque étape requiert patience et précision du geste.

À l'occasion des JEMA, la manufacture ouvrira ses portes lors de Rendez-Vous d'Exception dédiés en particulier aux scolaires (primaire ou collège) pour leur faire découvrir le métier rare de créateur et fabricant de fèves et peut-être susciter des vocations. Un Rendez-Vous d'Exception à destination du grand public sera également organisé.

Vendredi 5 avril de 9h à 12h, samedi 6 avril et dimanche 7 avril de 10h à 18h sur inscription
Zone Artisanal des Champs de Coulanges - Route de Clamecy
89480 Coulanges-sur-Yonne
www.fevesdeclamecy.com

—

Opéra national de Lorraine

Costumiers

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

L'Opéra national de Lorraine est entièrement tourné vers la création, couvrant un large répertoire, allant de la musique ancienne à la musique actuelle. Grâce à de multiples actions, l'établissement souhaite favoriser l'accès à la culture pour tous les publics. Chaque saison, six à sept opéras, six concerts symphoniques, ainsi que des concerts jeune public, du théâtre lyrique, de l'éveil musical, des concerts de musique de chambre, des visites, des portes ouvertes, des conférences, des rencontres... sont organisés.

Lors des JEMA, le public pourra aller à la rencontre d'une partie des 175 personnes qui œuvrent à faire vivre cette institution. Un Rendez-Vous d'Exception ouvrira les portes de l'atelier de costumes, où les participants découvriront des métiers d'art exercés « Sur le bout des doigts ».

Mardi 2 avril de 13h à 15h sur inscription
1 rue Sainte-Catherine 54000 Nancy
www.opera-national-lorraine.fr

—

Musée de l'Hospice Comtesse

Métiers de la restauration

Nord, Hauts-de-France

Patrimoine emblématique de Lille, le musée de l'Hospice Comtesse, ancien hôpital d'origine médiévale, abrite aujourd'hui le musée d'art et d'histoire de la ville.

Pour cette édition des JEMA, ce lieu d'exception proposera aux visiteurs un voyage architectural et artistique dans ce qu'était Lille du XIIIe siècle au XVIIIe siècle. Au sein de ses collections, des artisans d'art spécialisés dans la restauration (mobilier, cannage, papiers, tableaux, création design), dont l'atelier de Patrice Bricout, labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant », partageront leur passion et présenteront l'excellence de leur travail lors de quatre visites guidées à deux voix autour des œuvres du musée.

Samedi 6 et dimanche 7 avril sur inscription
de 10h à 12h et de 13h à 18h
32 rue de la Monnaie 59800 Lille
mhc.lille.fr

—

EPV Monnaie de Paris

Émailleurs, polisseurs, graveurs, monnayeurs, ciseleurs

Paris 6e, Île-de-France

La Monnaie de Paris met au cœur de son musée le patrimoine immatériel de l'institution par un parcours muséal développé autour des savoir-faire, initiant un dialogue privilégié entre les métiers d'art de l'institution et les collections patrimoniales. Près de 150 artisans travaillent à la production d'objets d'art, dont 13 métiers d'art comprenant des émailleurs, polisseurs, graveurs, monnayeurs, ciseleurs, ébarbeurs ou patineurs.

Pour les JEMA, deux Rendez-Vous d'Exception permettront de découvrir la Monnaie de Paris, espace industriel et créatif. Les visiteurs s'exerceront aussi « du bout des doigts » aux gestes des ateliers lors d'un atelier d'initiation à l'émail de grand feu et lors d'une rencontre avec un artisan graveur.

Visite savoir-faire et métiers d'art et rencontre avec un artisan graveur mercredi 3 avril de 14h à 15h30 sur inscription
Atelier d'initiation à l'émail de grand feu mardi 2 avril de 11h30 à 13h et jeudi 4 avril de 16h30 à 18h sur inscription
11 quai de Conti 75006 Paris
www.monnaiedeparis.fr/journees-europeennes-des-metiers-d-art-2024

—

Musée départemental Albert-Kahn

Jardiniers du patrimoine

Hauts-de-Seine, Île-de-France

Installé à Boulogne-sur-Seine à partir de 1892, le musée départemental Albert-Kahn est installé au cœur d'une propriété de 4,2 hectares où se côtoient plusieurs types de jardins. L'aménagement du site a été amorcé par Achille Duchêne, paysagiste de la haute société. Deux scènes ont une résonance particulière en lien avec la vie du grand philanthrope : la forêt vosgienne, hommage à la nature parcourue dans la jeunesse d'Albert Kahn ; le jardin japonais, souvenir d'un pays de cœur.

Les jardiniers du musée départemental Albert-Kahn partageront, lors de ce Rendez-Vous d'Exception, leurs savoir-faire uniques transmis de génération en génération. Les visiteurs seront plongés dans l'expertise minutieuse de la taille japonaise, française ou encore fruitière, révélant leurs secrets pour préserver avec précision les scènes paysagères de ce jardin patrimonial.

Jeudi 4 avril de 10h30 à 12h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 11h à 19h sur inscription
2 rue du Port
92100 Boulogne-Billancourt
albert-kahn.hauts-de-seine.fr

—

Maisons d'Art au Moulin Rouge

Paris 9e, Île-de-France

Avec la volonté de conserver des métiers d'art français indispensables à la création et au maintien sur scène d'une revue de grande qualité, le Moulin Rouge accueille dans sa maison de prestigieux ateliers, garants d'un savoir-faire français exceptionnel :
· Les ateliers de Mine Verges : où naissent les costumes de scènes du Moulin Rouge.
· Maison Février : dernier atelier de plumasserie au cœur de Paris, la Maison Février a notamment pour mission la création de pièces uniques pour le Moulin Rouge.
· Maison Clairvoy : bottier, créateur et concepteur haut de gamme. Le soulier représentant une partie intégrante du costume de scène.
· Ateliers Valentin : véritable art sur mesure, les ateliers de broderie décorent les costumes d'artistes.
À l'occasion des JEMA, le public partira à la découverte de ces ateliers à travers quatre visites proposées le samedi et le dimanche : le parcours débutera par les ateliers Clairvoy avant d'entrer au sein du Moulin Rouge pour une visite des coulisses et la découverte des métiers de brodeurs (ateliers Valentin) ainsi que de création et de confection de costumes (ateliers de Mine Verges). La visite se terminera par l'atelier de plumasserie de la Maison Février.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 16h sur inscription
17 rue Pierre Fontaine 75009 Paris
www.moulinrouge.fr
—

EPV Tricots Saint James

Couturier, tricoteur, bonnetier

Manche, Normandie

Depuis 1889, Saint James perpétue la tradition artisanale française dans la confection textile, dans ses ateliers situés à deux pas du Mont Saint-Michel. Labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », ses ateliers perpétuent la vivacité et la transmission de savoir-faire traditionnels dans la fabrication de véritables pulls marins et de marinières.
Des Rendez-Vous d'Exception emmèneront le public à la découverte des secrets de fabrication des ateliers, autour de deux savoir-faire emblématiques : le raccoutrage, c'est-à-dire la finition du vêtement ; et le remaillage, soit l'assemblage du col au reste du pull, une technique minutieuse nécessitant plus de 18 mois de formation.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril à 10h30, 14h, 15h30 sur inscription
1 rue de Beaufour 50240 Saint-James
fr.saint-james.com
—

Institut français du cheval et de l'équitation

Charron et sellier

Gard, Occitanie

L'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) s'attache à valoriser les patrimoines équestres. Il fait vivre le Cadre noir, emblème de l'équitation de tradition française, inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO et assure la transmission des savoir-faire des Haras nationaux. L'IFCE possède une collection unique de plus de 320 voitures hippomobiles conservées dans un local à Vers-Pont-du-Gard.
Habituellement inaccessible, ce lieu de conservation sera pour la première fois ouvert au public lors des JEMA. Ces journées seront l'occasion d'aller à la rencontre de métiers méconnus mais remarquables : sellier et charron. Professionnel du cuir, le sellier est un acteur essentiel du monde équestre, tandis que le charron, discipline ancestrale, contribue à maintenir vivante la tradition de l'attelage. Éric Barrier, artisan d'art en menuiserie et charronnage, fera découvrir au public la richesse de son métier tandis qu'un artisan sellier et expert en voitures hippomobiles présentera la collection.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 14h à 18h sur inscription
180 chemin des Carrières (derrière l'école primaire La Romaine)
30210 Vers-Pont-du-Gard
www.ifce.fr
—

DES OUVERTURES D'ATELIERS ET DES MANIFESTATIONS PARTOUT EN FRANCE

La carte programme avec l'ensemble des événements de cette 18e édition des JEMA sera à découvrir le vendredi 16 février sur le site internet des JEMA.

Atelier Appâts d'Ange

Éventailliste

Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes

Frédérick Gay est éventailliste. Dans son atelier Appâts d'Ange en plein cœur du centre historique de Romans, il imagine et fabrique des éventails semblables à des œuvres d'art. Il crée des éventails sur commande mais aussi pour ses propres collections.
Lors des JEMA, Frédérick Gay proposera des démonstrations le samedi et le dimanche pour faire découvrir ce métier ancestral, reconnu comme patrimoine immatériel de l'humanité.
Il partagera avec le public son exploration des origines de son art en Égypte, en vue d'une future exposition.

Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10h à 18h
9 rue Pêcherie 26100 Romans-sur-Isère
www.instagram.com/frederickymgay
—

Atelier Couleurs et lumières

Vitrailliste

Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté

En 2010, Catherine Thivent, formée dans plusieurs grands ateliers de vitrail, crée l'atelier Couleurs et Lumières. Elle y réalise sur-mesure des vitraux classiques au plomb, des vitraux avec la technique du *Fusing* ou verre fusionné par cuisson au four à haute température, des vitraux avec la technique *Tiffany* mais aussi des vitraux en dalle de verre.
Lors des JEMA, l'artisane présentera les différentes techniques qu'elle utilise au quotidien. Elle proposera des démonstrations, présentera les types de verres (couleurs, transparences...) existants, les machines (fours, meuleuse, table à lumière), les outils et outillages nécessaires à son métier. Des vitraux seront exposés dans l'atelier.

Samedi 6 avril et dimanche 7 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
26 rue Beau site 71000 Mâcon
couleursetlumieres.fr
—

Sélène Cuir de Poissons
Maroquinière
Finistère, Bretagne

Sélène Cuir de Poissons est un atelier qui pratique le tannage du cuir de poissons, par la récupération de peaux de poissons issues de l'industrie agroalimentaire et des restaurateurs locaux. L'artisane y valorise les peaux de poissons en cuir par un processus de tannage végétal et naturel, avec des écorces d'arbres et des extraits végétaux.

Lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir le processus de fabrication et la gamme de petite maroquinerie et de maroquinerie dans laquelle est associée du cuir et du cuir de poissons issu de la propre production de l'artisane, dans un mélange de matière et texture.

Du vendredi 5 au dimanche 7 avril de 10h à 18h
11 rue du port 29900 Concarneau
www.facebook.com/Selenecuirdepoissons

—

Atelier MH Poisson
Ébéniste, marqueteur
Loir-et-Cher, Centre-Val de Loire

L'atelier MH Poisson prend racine sur quatre générations. Aujourd'hui, après son grand-père et son père, c'est Marie-Hélène qui dirige l'atelier de restauration de meubles et d'objets d'art, rejoint depuis peu par sa fille Aurore. Passionné par la marqueterie Boulle (qui était l'ébéniste du Roi Soleil) l'atelier rénove tous types de meubles anciens et d'objets d'art et fabrique également ses propres créations.

Lors des JEMA, les visiteurs seront invités à découvrir l'atelier situé au sein du Château de Fretay. La semaine, les élèves de Marie-Hélène présenteront leurs travaux. Le week-end, Aurore et Marie-Hélène feront visiter l'atelier, montreront les restaurations en cours mais aussi les outils et matières premières utilisées pour la restauration. Des démonstrations de découpe sur scie à chantourner et de gravure au burin seront proposées au public, qui pourra lui-même s'initier à la découpe.

Du mardi 2 au vendredi 5 de 9h à 13h et de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Château de Frétay - 2 route de La Madeleine 41360 Savigny-sur-Braye
www.atelier-mhp.com

—

Atelier des Montres Le Meur
Horloger
Corse-du-Sud, Corse

Originaire de Solenzara en Corse du Sud, Jean-Dominique Le Meur a étudié en Suisse dans la Haute École Arc de Neuchâtel, conservation-restauration des biens du patrimoine scientifique, technique et horloger. Après l'obtention de son diplôme, il a amélioré son expertise horlogère grâce à la formation exigeante en horlogerie à Besançon. Après avoir créé sa première collection de chronographes de régates, il a fondé sa marque, Les Montres Le Meur.

Les Montres Le Meur accueilleront le public à l'occasion des JEMA pour une visite de l'atelier afin de comprendre le métier d'horloger et l'activité de création unique en Corse. De la conception à l'assemblage en passant par la peinture des cadrans, les gravures personnalisées et les tests de fiabilité et d'étanchéité, cette visite fera découvrir les nombreuses étapes réalisées directement à l'atelier de Solenzara.

Du mardi 2 au vendredi 5 avril de 15h à 19h, samedi 6 de 10h à 19h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
Piazza di a vechja scola 20145 Solenzara
montreslemeur.com

—

L'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC)
Céramistes
Haut-Rhin, Grand Est

L'Institut Européen des Arts Céramiques ouvrira ses portes pour offrir aux visiteurs un aperçu des savoir-faire et de la création en arts céramiques. Grâce à des visites guidées, démonstrations, présentations didactiques, initiations et ateliers pour enfants et pour adultes, petits et grands pourront découvrir le métier passionnant de céramiste.

Des rencontres avec les stagiaires de la formation professionnelle et les céramistes seront organisées puis un parcours de visite inédit mêlera conférences immersives et restitution de la résidence de la céramiste Jessie Derogy dans l'espace du Chœur Supérieur des Dominicains de Haute-Alsace, situé à 3 minutes à pieds de l'établissement.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h
3 rue du 4 février 68500 Guebwiller
www.arts-ceramiques.org

—

EPV Atelier Hervé Brunelle
Embauchoiriste
Aisne, Hauts-de-France

Hervé Brunelle est l'un des derniers artisans embauchoiristes d'Europe. Dans son atelier de l'Aisne labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant », il exerce le savoir-faire quasiment disparu de fabrication d'embauchoirs en bois, c'est-à-dire de petites pièces qui permettent le façonnage et le maintien de la forme de bottes et souliers. Il travaille aujourd'hui pour une centaine de clients exigeants et passionnés à travers le monde.

Les portes de son atelier seront ouvertes lors des JEMA, où le public pourra assister à des démonstrations, découvrir les gestes précis de ce métier rare. Il pourra également assister à des démonstrations de fabrication de chaussures à la main par des bottiers professionnels.

Les 6 et 7 avril de 10h à 18h
4 avenue de Verdun
02460 La Ferté-Milon
www.hervebrunelle.fr

—

Atelier Jubert
Restauratrice de fauteuils
Yvelines, Île-de-France

Bénédicte Jubert est passionnée par l'artisanat, les brocantes, les vieux objets et particulièrement les sièges. Elle a choisi de suivre des formations en cannage, en corde danoise, en tressage de rotin et réparation de sièges en rotin. Dans son atelier, l'artisane souhaite perpétuer les techniques ancestrales qui lui ont été transmises pour restaurer des sièges pour les particuliers mais aussi constituer sa propre collection de fauteuils restaurés.

Pour les JEMA, elle présentera au public sa collection personnelle de sièges anciens pour enfants et partagera sa passion pour la restauration de sièges.

Samedi 6 avril de 9h30 à 18h et dimanche 7 avril de 10h à 18h
83 rue de la paroisse 78000 Versailles
www.ateliersjubert.fr

—

Atelier Allegro Caraïbes

Luthier, facteur et restaurateur d'instruments à vent

Ducos, Martinique

Au sein de son atelier Allegro Caraïbes, José Martinel assure la réparation d'instruments à vents. Il change les pièces, soude, polit des flûtes, trompettes, saxophones... puis, après avoir remplacé une pièce défectueuse, il effectue le contrôle technique et acoustique de l'instrument pour que ses clients repartent avec un instrument comme neuf.

Lors des JEMA, José Martinel invitera tous les curieux à découvrir son métier. Il sera disponible pour répondre aux questions des participants sur les différents aspects de son artisanat et échanger sur ses savoir-faire précieux.

Mardi 2 et jeudi 4 avril de 9h à 12h et de 13h à 17h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h
Quartier SYNDIC 97224 Ducos
www.facebook.com/atelierallegrocaraibes

—

MAÎTRE D'ART

Transversalités : les Grands Ateliers de France à la rencontre des artisans d'art d'exception du Perche

Plumassière, maroquinier, héliograveur, éventailliste, graveur médailleur...

Orne, Normandie

Au sein de Mortagne-au-Perche, labellisée Petite Cité de Caractère, une trentaine d'artisans d'art d'excellence mettront en scène un parcours avec leurs œuvres, créations et restaurations exceptionnelles exposées dans les lieux historiques de la ville pour les JEMA.

Plumassière, tourneur, maroquinier, héliograveur, relieur, éventailliste, tapissier, graveur médailleur, créateur d'instruments d'écriture... seront présents pour présenter au public la richesse et la contemporanéité des métiers d'art et partager certains de leurs gestes lors d'ateliers. Maîtres d'art, Meilleurs Ouvriers de France et artisans d'art partageront avec les scolaires et les visiteurs leurs expériences, leurs savoir-faire réciproques et certaines collaborations.

Du vendredi 5 au dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 18h
Salon d'honneur de la mairie
22 place du Général de Gaulle
61400 Mortagne-au-Perche
www.nicolas-salagnac.com

—

EPV

Atelier Nectoux

Ornemaniste zinc

Landes, Nouvelle-Aquitaine

Depuis 1930, les Ateliers Nectoux réalisent des comptoirs en étain, des « zincs » pour les cafés, bistrots, hôtels et restaurants en France et à travers le monde, et perpétuent un savoir-faire d'exception. En 2009, les Ateliers Nectoux ont été labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », et en 2011 ils se sont installés à Dax où ils poursuivent leur production entièrement réalisée à la main, de façon artisanale.

Lors des JEMA, les portes de l'atelier seront ouvertes au public, qui pourra découvrir le procédé de création d'un comptoir en zinc sur-mesure, de la fonte de lingots d'étain, afin de créer le dessus et les bordures à l'aide de moules qui datent du XIXe siècle à 2020 jusqu'aux finitions.

Vendredi 5 avril de 13h30 à 14h30, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h sur inscription à contact@ateliers-nectoux.fr
ou au 05 58 56 02 02
38 rue Joseph de Laurens 40100 Dax
www.ateliers-nectoux.fr

—

Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran

Hérault, Occitanie

L'hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran, installé dans un hôtel particulier du XIXe siècle, accueille le département des Arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier. Cette demeure historique propose de découvrir les cadres de vie des sociétés bourgeoises et aristocratiques des XVIIIe et XIXe siècles. Cette collection est constituée en majeure partie de meubles et objets provenant du legs de Mme Renée de Cabrières et de son mari Frédéric Sabatier d'Espeyran en 1967.

L'Hôtel sera ouvert exceptionnellement pour les Journées Européennes des Métiers d'Art. À cette occasion, les médiateurs du musée présenteront, lors de visites flash, les soieries et tapisseries, les marqueteries et la collection de faïences et porcelaines à 10h30, 11h, 11h30 puis 14h, 15h et 16h. Les visiteurs pourront également découvrir cette riche collection en famille à travers des visites famille pour les 6-10 ans et leurs parents à 14h.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 12h et de 13h à 17h
6 bis rue Montpelliéret
34000 Montpellier
www.museefabre.fr

—

MaillO Design

Fabricante d'objets en textile

Vendée, Pays de la Loire

Véronique Damart s'est formée aux Beaux-arts de Rennes puis au sein de L'ENSCI en design textile à Paris et auprès de créateurs parisiens comme Christian Lacroix et Isabel Marant. Elle poursuit son apprentissage au *National Institute Of Design* à Ahmedabad en Inde, puis se spécialise dans la mode enfantine haut-de-gamme et dans la maille tricot. En 2011, elle lance MaillO, son atelier qui propose des objets de décoration, des suspensions, des compositions murales en dentelle et en crochet.

Lors des JEMA, Véronique partagera son savoir-faire avec les visiteurs et sa démarche de transformation de textiles désuets, des napperons, en créations upcyclées poétiques et modernes.

Du mercredi 3 avril au vendredi 5 avril de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
20 rue de la Penissière 85610 Cugand
maillo-design.com

—

Atelier de facture d'orgue de barbarie

Facteur d'orgues

Vaucluse, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Didier Bougon, artisan facteur d'orgues propose, fort de 30 ans d'expérience, une gamme d'instruments alliant esthétique, facture traditionnelle et performance des techniques modernes.

Installé dans le centre ancien de Pernes-les-Fontaines, ville labellisée « Villes et Métiers d'Art », les visiteurs pourront venir à la rencontre d'un facteur d'orgues et découvrir ce métier. Le public pourra également assister à une démonstration musicale pour comprendre les étapes de fabrication d'un orgue de barbarie.

Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 18h
44 rue Victor Hugo
84210 Pernes-les-Fontaines
www.orgue.pro

—

UN ÉVÉNEMENT COORDONNÉ NATIONALEMENT PAR L'INMA

L'INMA, association reconnue d'utilité publique, est un organisme national menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant. Sous l'égide du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse, des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, l'INMA porte la vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

Ses principales missions au plan national et international consistent à apporter son expertise aux pouvoirs publics, aux collectivités locales, aux acteurs territoriaux pour créer des réseaux innovants ; à produire des données et des informations publiques sur les métiers d'art et du patrimoine vivant ; à promouvoir les jeunes talents en formation en tant que futurs professionnels ; à sensibiliser à la pratique par l'éducation ; à apporter une expertise dans la transmission des savoir-faire exceptionnels ; et à promouvoir et célébrer les métiers d'art et du patrimoine vivant.

Aussi, l'INMA pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du programme À la Découverte des Métiers d'Art, du Prix Avenir Métiers d'Art, ou encore du dispositif Maîtres d'art – Élèves. Il assure également la gestion du label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se déroulent chaque année au mois d'avril.

www.institut-metiersdart.org

SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA

Les JEMA sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les coordinations régionales issues des conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR). Elles reçoivent le soutien du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse, des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, de CMA France et de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que de plusieurs partenaires de réseaux.

La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et du patrimoine vivant est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA, illustrant la vitalité de ce secteur.

EN 2024, L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART DEVIENT L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Le 21 mars, l'INMA devient l'Institut pour les Savoir-Faire Français, l'organisme de référence des métiers d'art et du patrimoine vivant. Un nouvel institut porteur d'ambitions inédites appuyées sur ses missions fondamentales initiées en 1889, pour faire rayonner, perdurer et grandir les savoir-faire d'excellence. En participant au développement durable et vertueux du patrimoine culturel immatériel de l'écosystème, l'Institut est fier de pouvoir être le gardien de ces trésors vivants, fier de défendre leur modernité sans cesse renouvelée, fier d'en insuffler la passion aux générations futures et de créer la rencontre entre les Français et les professionnels à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

14 rue du Mail
75002 Paris
www.institut-metiersdart.org

CONTACTS PRESSE
Victoire Rousseau
victoire@facondepenser.com
01 55 33 15 79 - 06 25 59 22 08

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

Conception graphique : www.breakfast-included.com

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

En partenariat avec