

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART « SUR LE BOUT DES DOIGTS » REVIENNENT DU 2 AU 7 AVRIL 2024



Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) proposent des milliers d'événements lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et du patrimoine vivant. Du 2 au 7 avril 2024, la 18° édition des JEMA se tiendra autour du thème « Sur le bout des doigts ». Cette année, le focus régional se portera sur la région Auvergne-Rhône-Alpes et le focus européen, sur le Portugal.

Coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), les JEMA mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et patrimoniales permettra à tous les publics de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

UNE 18^E ÉDITION DES JEMA « SUR LE BOUT DES DOIGTS »

En 2024, le public et les professionnels auront l'opportunité durant toute une semaine de se rencontrer, échanger et partager sous le signe de la transmission autour du thème « Sur le bout des doigts ». Pour comprendre et faire ensemble, cette thématique invite les enfants, familles, scolaires, publics en situation de handicap,... à découvrir, toucher, sentir et ressentir les métiers d'art et du patrimoine vivant.

« Sur le bout des doigts » évoque la découverte par le toucher : de l'apprentissage des plus jeunes à la maîtrise totale des professionnels. Lors des JEMA, petites et grandes mains s'uniront autour de la matière et du geste. Ces précieux moments d'échanges permettront aux visiteurs de s'initier aux métiers d'art et du patrimoine vivant, de comprendre leurs savoir-faire et la richesse de leurs artisanats, qui trouvent racine dans des transmissions de génération en génération. Cette 18e édition des JEMA sera l'occasion de voir venir demain et de préparer dès aujourd'hui la nouvelle génération de professionnels de l'artisanat d'art passionnés, de consommateurs engagés et de visiteurs et amateurs inspirés. Une programmation dédiée autour du thème sera proposée avec des démonstrations de savoir-faire, des ateliers d'initiation et de découverte...



Artefact - JEMA2023 © Augustin Detienne



Atelier Mayeul Gauvin - JEMA2023 © Augustin Detienne

L'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET LE PORTUGAL À L'HONNEUR

Chaque année, l'INMA souhaite promouvoir les savoir-faire locaux d'excellence lors des JEMA, en mettant à l'honneur une région française et un pays européen. Cet ancrage territorial fait découvrir une région, ses métiers et renforce la dimension européenne de l'événement. En 2024, il s'agit de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du Portugal.

En Auvergne-Rhône-Alpes, où 7 000 professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant sont installés, des savoir-faire d'excellence et de tradition s'exercent comme la dentelle du Puy, la soierie lyonnaise, la filière textile dans la Loire, la coutellerie de Thiers, l'émaillage sur lave dans le Puy-de-Dôme, la lunetterie dans l'Ain, la bijouterie en Ardèche, les céramiques dans la Drôme ou encore la chaussure de Romans... L'INMA et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes s'associeront pour soutenir et promouvoir les petites et grandes entreprises qui jouent un rôle essentiel pour faire vivre et grandir les douze départements de la région.

Riche d'une culture et d'une histoire qui regorgent de savoir-faire ancestraux : maroquinerie, botterie, chaussures, céramique, textile... le Portugal fera briller ses professionnels des métiers d'art à travers le pays. Grâce au partenariat entre l'INMA et deux de ses acteurs locaux majeurs, <u>Spira</u> et <u>Portugal Manual</u>, à des actions menées en lien avec les ambassades en France et au Portugal ainsi qu'avec l'Institut français, une programmation augmentée et inédite sera proposée.



LES CANDIDATURES AUX JEMA 2024 SONT OUVERTES!

Les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant, établissements de formation, lieux culturels et porteurs de projets qui souhaitent participer à la 18^e édition des JEMA peuvent dès à présent soumettre leurs événements, et ce jusqu'au 31 janvier 2024, sur le site <u>www.journeesdesmetiersdart.fr</u>



Artefact - JEMA2023 © Augustin Detienne



Les Toits Parisien - JEMA2023 © Augustin Detienne

UN ÉVÉNEMENT COORDONNÉ NATIONALEMENT PAR L'INMA

L'INMA, association reconnue d'utilité publique, est un organisme national menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant. Sous l'égide du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, l'INMA porte la vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

Ses principales missions au plan national et international consistent à apporter son expertise aux pouvoirs publics, aux collectivités locales, aux acteurs territoriaux pour créer des réseaux innovants ; à produire des données et des informations publiques sur les métiers d'art et du patrimoine vivant ; à promouvoir les jeunes talents en formation en tant que futurs professionnels ; à sensibiliser à la pratique par l'éducation ; à apporter une expertise dans la transmission des savoir-faire exceptionnels ; et à promouvoir et célébrer les métiers d'art et du patrimoine vivant.

Aussi, l'INMA pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du programme À la Découverte des Métiers d'Art, du Prix Avenir Métiers d'Art, ou encore du dispositif Maîtres d'art — Élèves. Il assure également la gestion du label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art, qui se déroulent chaque année au mois d'avril.

www.institut-metiersdart.org

SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA

Les JEMA sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les coordinations régionales issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR). Elles reçoivent le soutien du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de CMA France et de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que de plusieurs partenaires de réseaux. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et du patrimoine vivant est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA, illustrant la vitalité de ce secteur.

En 2023, lors de la 17^e édition des JEMA, plus de 7 000 événements ont été organ<mark>isés da</mark>ns plus de 2 400 lieux partout en France. En Europe, 23 pays étaient mobilisés et ont proposé plus de 1 500 événements.

CONTACTS PRESSE

Victoire Rousseau victoire@facondepenser.com - 01 55 33 15 79 - 06 25 59 22 08

Corinne Lapébie corinne@facondepenser.com — 01 55 33 15 83 — 06 99 26 60 38

Lucie Chegaray lucie@facondepenser.com — 01 55 33 15 79