

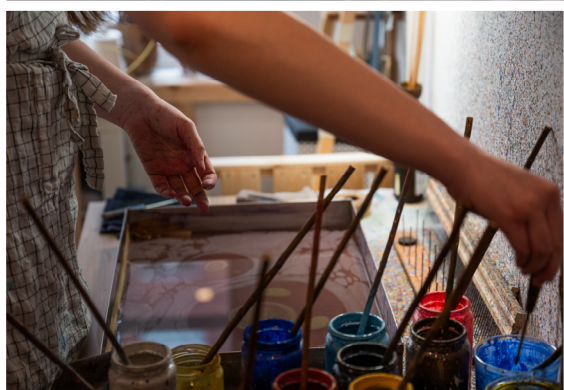


**LES MÉTIERS D'ART
ET SAVOIR-FAIRE
D'EXCEPTION :**

S'ORIENTER, S'INFORMER

 **SAVOIR-
FAIRE
FRANÇAIS**
INSTITUT
POUR LES

Sommaire



L'Institut pour les Savoir-Faire Français, défenseur des métiers d'art depuis 1889 4

Les savoir-faire d'exception en France 5

Les 6 grands univers de marché 6

Se renseigner sur les métiers et trouver sa formation 9

Témoignages de jeunes professionnels des métiers d'art 11

L'Institut pour les Savoir-Faire Français, défenseur des métiers d'art depuis 1889

Les métiers d'art, c'est quoi ?

Les métiers d'art sont des métiers manuels qui consistent à fabriquer, restaurer ou sublimer des objets. Les artisans d'art travaillent à partir de matières brutes comme le bois, la laine, les plumes, le verre, etc., qu'ils façonnent de leurs mains, souvent aidés par des outils, parfois par des machines.

Ce travail long et précis nécessite la maîtrise d'un savoir-faire technique, souvent transmis depuis des années voire des siècles et qui s'apprend avec le temps et l'expérience. À cette compétence technique, l'artisan d'art ajoute une touche personnelle : sa créativité, son imagination et sa passion.

Des métiers d'avenir

Même si ces savoir-faire sont anciens, les métiers d'art sont tournés vers le futur. Certains artisans utilisent désormais des matériaux modernes comme des fibres recyclées ou végétales et développent des techniques innovantes pour répondre aux défis de leur époque. Ces métiers allient tradition, créativité et innovation : ils ne cessent de se réinventer !

S'engager dans les métiers d'art ne signifie pas forcément devenir artisan d'art. De nombreuses voies s'offrent à celles et ceux qui veulent mettre leurs compétences au service du développement de ce secteur : communication, marketing, ressources humaines, ingénierie ou encore gestion d'entreprise.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français

Depuis 1889, l'Institut pour les Savoir-Faire Français, association reconnue d'utilité publique, est le grand défenseur des métiers d'art. Sa mission ?

- **Valoriser** ces métiers auprès des jeunes et du grand public.
- **Accompagner** les professionnels pour développer leur activité.
- **Préserver** ces savoir-faire uniques en les étudiant et en anticipant les défis de demain.

Les métiers d'art sont parfois vus comme des « voies de garage ». Mais c'est faux !

Ce sont des métiers passionnants, qui demandent de la créativité, de la précision et beaucoup de talent.

L'Institut :

- organise le Prix Avenir Métiers d'art qui récompense des jeunes professionnels en formation,
- gère le dispositif Maître d'Art - Elèves pour préserver les savoir-faire rares,
- et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®, événement culturel pour le grand public.

LES SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION EN FRANCE

IDÉE REÇUE N°1 : Les savoir-faire d'exception n'ont pas un poids important dans l'économie française

alors qu'en fait ces métiers représentent :



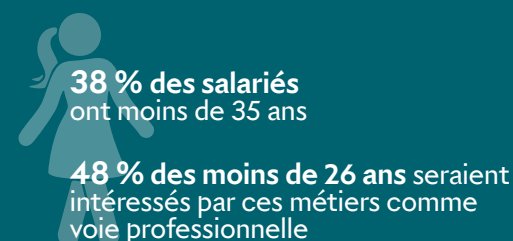
IDÉE REÇUE N°2 : Ces métiers n'offrent pas de débouchés

alors qu'en fait :



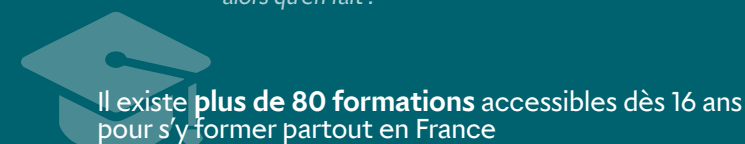
IDÉE REÇUE N°3 : Ce sont des métiers traditionnels qui appartiennent à une autre époque

alors qu'en fait :

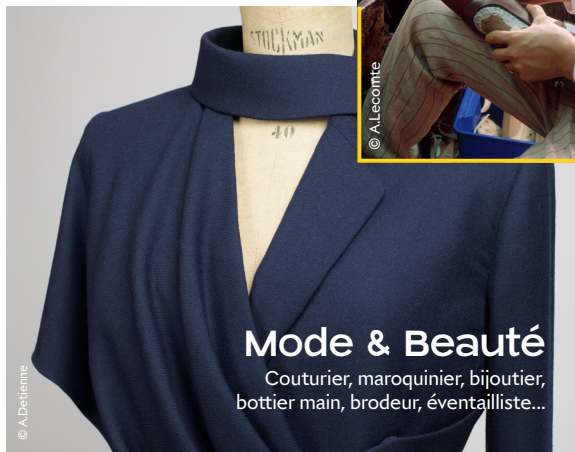


IDÉE REÇUE N°4 : Ce sont des métiers réservés à une élite après de longues études

alors qu'en fait :



Les 6 grands univers du marché



Mode & Beauté

Couturier, maroquinier, bijoutier, bottier main, brodeur, éventailiste...



Les femmes dirigeantes sont nombreuses dans l'univers de la mode (72%)

De nombreuses entreprises de cet univers sont considérées comme les ambassadrices de l'élégance à la française. Il existe des grandes maisons de luxe françaises qui font travailler de nombreuses autres petites entreprises, mais certains créateurs s'adressent aussi au plus grand public. Ils peuvent avoir des pièces sur mesure et des pièces uniques ou en petite série.



C'est en Occitanie que l'on trouve le plus d'entreprises actives sur le marché de la musique (15% des sièges sociaux)

Beaucoup d'entreprises travaillent pour le monde des arts (musique, spectacle, livre). Les professionnels et entreprises de cet univers sont des artistes ou travaillent pour des artistes, metteurs en scène, musiciens, designers ou des grandes maisons de luxe. Certains d'entre eux ne font pas que de la création, mais aussi de la restauration d'œuvres d'art.



Culture & Communication

Luthier, facteur d'instrument à vent, relieur, imprimeur, calligraphe, costumier...

Les métiers de l'Ameublement décoration attirent les jeunes : 46% des salariés ont moins de 35 ans

Cet univers regroupe de très nombreux métiers dans la fabrication mais aussi dans la restauration de meubles et d'objets décoratifs. On peut travailler des matières très diverses : bois bien sûr, mais aussi métal, terre cuite, verre, textile, etc. Les entreprises de cet univers travaillent pour une clientèle de particuliers ou de professionnels et collaborent régulièrement avec les architectes d'intérieur, les décorateurs, les designers d'objets, les éditeurs de mobilier ou encore les galeries d'art.



Ameublement & Décoration

Ébéniste, doreur, vannier, tapissier d'ameublement, horloger...



Loisir & Transports

Fabricant de jeux, sellier-harnacheur, charpentier de marine, restaurateur de véhicules de collection...

39% des entreprises de l'univers Loisirs & transports sont implantées dans un bassin historique de savoir-faire

Ces professionnels détiennent des savoir-faire de haute technicité. Ils créent et restaurent des objets en lien avec les activités de loisir et de passion que sont le nautisme, l'équitation, les jeux et les jouets ou encore les véhicules d'époque. Ils ont pour cela de grandes connaissances historiques.



Architecture & Patrimoine bâti

Vitrailiste, ferronnier, tailleur de pierre, restaurateur du patrimoine bâti

Les entreprises de la restauration du patrimoine bâti sont nombreuses à accueillir des apprentis (38%)

Qu'il s'agisse d'exécuter des travaux sur des monuments historiques ou de réaliser des choses plus contemporaines sur les sols, murs, toitures, charpentes et vitraux, les entreprises actives dans ce domaine font vivre notre patrimoine et l'enrichissent. Elles font face aux enjeux du développement durable et possèdent des savoir-faire stratégiques pour utiliser des matières naturelles : pierre naturelle, pierre sèche, bois, chaume, etc.

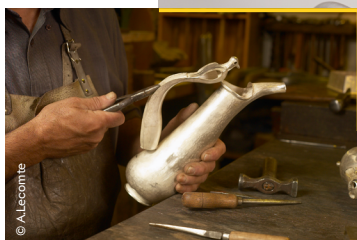
Récemment, la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris a mis en lumière ces métiers d'excellence, qui ont attiré l'attention du monde entier.

55% des dirigeants dans les arts de la table sont issus d'une reconversion professionnelle

C'est un des symboles de l'art de vivre à la française, intimement lié à la gastronomie. Cet univers regroupe tous les éléments qui servent à mettre le couvert sur la table gastronomique à la française. Il englobe donc une grande diversité de métiers et de matériaux : céramique, porcelaine, verre, cristal, orfèvrerie, coutellerie, dinanderie, linge de table...

Arts de la Table

Céramiste, peintre sur faïence, orfèvre, verrier à la main, dinandier...



Se renseigner et trouver sa formation

Se renseigner sur les métiers

Avec 281 activités répertoriées sur la liste officielle des métiers d'art, la diversité des métiers est considérable !

Sur le site de l'Institut, tu peux découvrir la plateforme L'avenir en main qui t'aide à découvrir quel métier serait fait pour toi. Tu peux aussi parcourir nos fiches métiers qui détaillent chaque métier d'art : définition, aperçu de l'environnement économique et liste des diplômes permettant d'accéder à ces savoir-faire.

Explore ces fiches selon les matières qui t'attirent (cuir, verre, textile...) :



Découvrir les parcours de jeunes en formation :



Le répertoire des formations de l'Institut

Ce répertoire référence près de 2 000 formations pour les jeunes. Tu peux effectuer une recherche par savoir-faire, diplôme ou région. Certaines formations proposent des options en alternance ou en apprentissage.



Découvrir les métiers en vidéo en seulement 2 minutes :



Rencontrer les professionnels

Tout au long de l'année, des temps de rencontre permettent de découvrir les métiers d'art au contact direct des établissements de formation et des professionnels :

Les Journées Européennes des Métiers d'Art®

Chaque printemps, les professionnels des métiers d'art et les établissements de formation ouvrent leurs portes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®. Cet événement offre une opportunité unique de découvrir ces savoir-faire d'exception : assiste à des démonstrations, participe à des ateliers et échange directement avec les artisans passionnés.

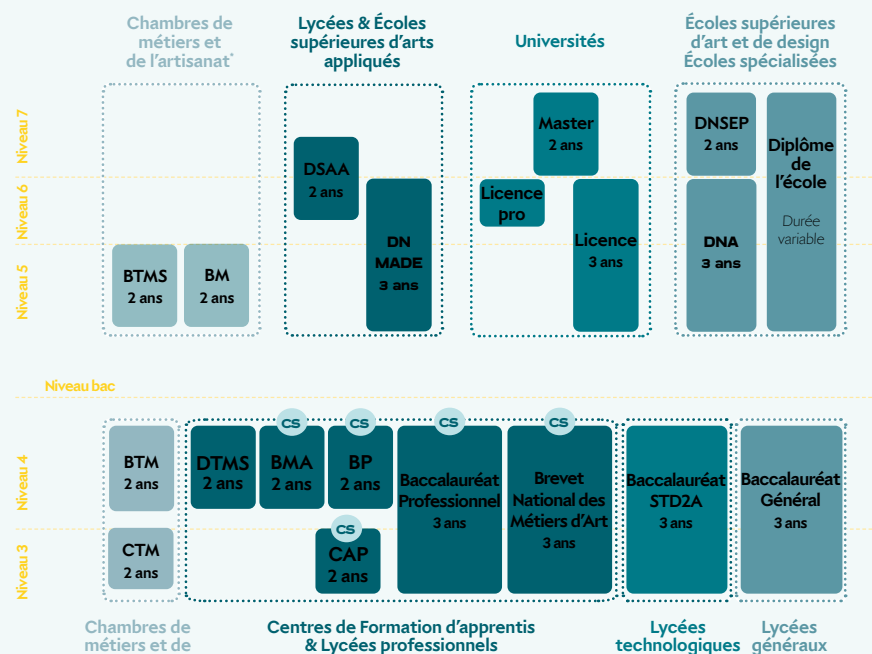
Pour découvrir la programmation et les événements près de chez toi, rends-toi sur le site officiel : www.journeesdesmetiersdart.fr

Stages et portes ouvertes

Tu peux aller découvrir les établissements de formation aux métiers d'art près de chez toi : ils organisent généralement des journées portes ouvertes entre janvier et mars.

Les stages (de troisième et de seconde) sont aussi l'occasion de découvrir les métiers d'art. Pour faciliter ta recherche, la plateforme nationale « 1 élève, 1 stage » te met en relation avec des offres proposées par des entreprises, des administrations ou des associations. Tu peux aussi repérer et démarcher un atelier ou un artisan près de chez toi pour lui demander de t'accueillir en stage.

Principales formations initiales aux métiers d'art



* Ces formations ne sont pas référencées sur Parcoursup.

LEXIQUE

BMA : brevet des métiers d'art
BM : brevet de maîtrise, formation continue
BP : brevet professionnel
BTM : brevet technique des métiers
BTMS : brevet technique des métiers supérieur
CAP : certificat d'aptitude professionnelle
CTM : certificat technique des métiers
DNMADE : diplôme national des métiers d'art et du design
DNA : diplôme national d'art
DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique
DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués
DTMS : diplôme de technicien des métiers du spectacle
ESAA : Boule, Estienne, Duperré, Olivier de Serres, etc.
STD2A : sciences et technologies du design et des arts appliqués

LÉGENDE

CS : Certificat de spécialisation (anciennement mention complémentaire) - une année de spécialisation

© Institut pour les Savoir-Faire Français - 2026

À noter : Les parcours ne sont pas forcément linéaires. Il existe des passerelles entre les différents cursus : se renseigner auprès des établissements de formation.

D'autres diplômes et formations existent ; renseignez-vous sur le site de l'Institut

Témoignages de jeunes professionnels des métiers d'art



Alice Dauer
Sellièr-harnacheuse
Prix Avenir Métiers d'Art 2022

« Ce que je préfère dans mon métier, c'est développer de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux. »

Le métier de sellier-harnacheur, c'est quoi ?

Ce métier consiste à réaliser toutes les pièces en cuir indispensables à la conduite d'un attelage et à l'équipement d'un cheval telles que les selles, les harnais, les traits et autres accessoires d'harnachement principalement dédiés à l'équitation.

Le parcours d'Alice

Pendant longtemps je ne pensais pas pouvoir exercer un métier en lien avec ma passion, l'équitation. Et puis mes parents m'ont dit : « passe ton bac d'abord ». C'est ce que j'ai fait, mais je continuais à vouloir évoluer dans le milieu du cheval. Je me suis donc très rapidement tournée vers un CAP marroquinerie chez Louis Vuitton avant de me spécialiser en Sellerie générale à l'association ouvrière des Compagnons du devoir et du Tour de France puis en Sellerie-harnachement à l'Institut français du cheval et de l'équitation au haras du Pin. Ce n'est pas parce qu'on fait un métier manuel qu'on est moins intelligent. Mon parcours pourrait me permettre à terme d'accéder aux mêmes postes que des ingénieurs.

L'ébénisterie, c'est quoi ?

Ce métier d'art permet de concevoir et réaliser des pièces de mobilier, à l'unité ou en petite série. L'ébéniste travaille différentes essences de bois, dont des essences rares et précieuses, mais aussi parfois d'autres matériaux.

Le parcours de Valentin

Après avoir eu mon bac, je me suis d'abord orienté vers des études d'ingénieur en alternance mais ça ne m'a pas beaucoup plu car c'était très théorique. Je savais que je voulais travailler le bois, alors j'ai commencé à créer des pièces et des meubles dans le garage de mes parents, ce qui m'a poussé à me réorienter. J'ai trouvé à Cognac une entreprise d'ébénisterie pour faire un CAP, en alternance avec le CFA de Barbezieux. Mes proches ont été soulagés quand ils ont compris que j'avais trouvé ce qui me passionne. J'ai été très soutenu dans ce choix.



Valentin Botcazou
Ébéniste

« Je me suis beaucoup investi dans ma formation. »

L'horlogerie, c'est quoi ?

L'horloger conçoit, fabrique et répare des montres, pendules, horloges et réveils. Les horlogers peuvent travailler dans la conception (dessin), la réalisation (fabrication de pièces), la réparation et/ou la restauration.

Le parcours de Clément

Après un BTS en micro-technique, j'ai fait un CAP en horlogerie où j'ai découvert ma passion et mon futur métier. Je viens à présent de terminer mon cursus étudiant avec mon DNMADE en horlogerie au lycée de Rennes. Ce qui me plaît dans l'horlogerie c'est la complexité du métier : on dit souvent que pour créer une montre il faut 40 métiers différents. J'ai pour objectif final de devenir horloger indépendant. À travers mes différents stages, j'ai pu me rendre compte que les traditions ont parfois tendance à se perdre et en particulier le savoir-faire de la main. Pour moi, c'est quelque chose à conserver.



Clément Malesard
Horloger
Prix Avenir Métiers d'Art 2022

« Je souhaite acquérir ce savoir-faire pour ensuite être capable de le transmettre à mon tour. »

Livret conçu par l'Institut pour les Savoir-Faire Français
13/15, rue de la Bûcherie 75005 Paris

www.institut-savoirfaire.fr

Notre site internet est un centre de ressources pour vos interrogations
autour de l'orientation, de la formation et de la découverte des métiers d'art.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez encore des questions sur
info@institut-savoirfaire.fr

Inscris-toi à la Newsletter :

