

Période du 17 novembre au 2 décembre 2025.

Sommaire

- Dynamique territoriale
- Economie
- Développement durable et RSE
- Innovations

Dynamique territoriale

Geographical indications for craft and industrial products

Sur [Single-market-economy.ec.europa.eu](#) le 2 déc. 2025



From 1 December 2025, producers across the European Union and beyond can apply to register their craft and industrial products as geographical indications (GIs) under Regulation (EU) 2023/2411. [Lire la suite](#)

L'INPI homologue la « tournerie et tableterie du massif du jura »

Sur [INPI](#) le 28 nov. 2025



L'Institut national de la propriété industrielle (INPI) homologue l'indication géographique (IG) « tournerie et tableterie du massif du Jura » ce 28 novembre 2025, date de publication de l'avis au Journal officiel. Il s'agit de la vingt-cinquième IG homologuée par l'INPI. [Lire la suite](#)

La porcelaine de Limoges bientôt protégée par l'Union européenne ?

Par [Emmanuel Cugny](#) sur [France TV info](#) le 2 déc. 2025



Du champagne au jambon de Parme, Bruxelles protégeait déjà des produits de bouche sous cette appellation. L'Europe va désormais le faire pour des biens et savoir-faire artisanaux, et la célèbre porcelaine de Limoges entend bien être précurseur avec le premier dossier déposé. [Lire la suite](#)

Implanté en Puisaye, le Campus MaNa s'exporte sur une petite île de Venise en Italie

Par [Vincent Thomas](#) sur [L'Yonne Républicaine](#) le 25 nov. 2025



Fondé à Champignelles en 2023, le Campus MaNa confirme ses ambitions à l'international. Le centre de formation en arts, design et architecture vient d'ouvrir un site... à Venise, sur l'île de San Servolo. [Lire la suite](#)

La vannerie devient pôle régional des métiers d'art

Par [Philippe Lagler](#) sur [Le Journal de la Haute-Marne](#) le 21 nov. 2025



Le cinquième Pôle de compétence métiers d'art attribué au Comité de développement et de promotion de la vannerie à Fayl-Billot a été inauguré hier par la région Grand Est. Lancé dans le cadre du Pacte pour les ruralités, ce label distingue des structures d'excellence profondément ancrées dans leur territoire. [Lire la suite](#)

 [jhm.fr-La vannerie devient pôle régional des métiers d'art-21112025](#)

Lancement de l'expérimentation « Made in local », pour lutter contre la vacance commerciale

Sur [Le portail de la DGE](#) le 17 nov. 2025



La DGE met en place l'opération « Made in local » dès le mois de décembre 2025. Cette initiative propose d'organiser la mise à disposition, par les communes volontaires, d'un local victime d'une vacance persistante aux commerçants et artisans du territoire, pour y tester leur potentiel commercial. [Lire la suite](#)

Le CNER publie son observatoire « agences et performance » édition 2025

Sur [Cner-france.com](#) le 25 nov. 2025



Plusieurs nouveautés dans cette édition 2025 :
- Le CNER a réuni son observatoire des agences et le baromètre des investissements endogènes pour ne faire qu'une seule et unique analyse ;
- Une partie évoque désormais les structures présentes dans la gouvernance des agences ;
- Les services et missions des agences sont enrichis (13 missions au total allant de l'attractivité médicale,... [Lire la suite](#)

Economie

Transmission en France : un marché de 370 000 entreprises d'ici 2030

Sur [Bpifrance Création](#) le 27 nov. 2025



Bpifrance Le Lab a mené une étude inédite sur la transmission et la reprise d'entreprise en partenariat avec CCI France, CMA France et le C.R.A, et a interrogé près de 5 000 dirigeants de TPE, PME et ETI françaises.

Au rythme actuel, seules 130 000 TPE-PME-ETI seraient effectivement transmises dans les cinq prochaines années. [Lire la suite](#)

Budget 2026 : le Sénat rejette l'abaissement du seuil de TVA pour les auto-entrepreneurs, le gouvernement change de cap

Sur [SudOuest.fr](#) le 2 déc. 2025



Le Sénat bloque l'abaissement du seuil de la TVA visant les auto-entrepreneurs, suivant ainsi la décision de l'Assemblée nationale. Le gouvernement concède la nécessité d'une « approche plus globale » sur le statut. [Lire la suite](#)

Symposium du Luxe Européen 2025 : comprendre le basculement d'un secteur en quête de souveraineté culturelle

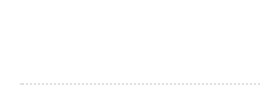
Sur [Journal du luxe](#) le 27 nov. 2025

Plus de 90 dirigeants et experts pour décrypter les mutations profondes qui redessinent le périmètre du luxe. Parmi lesquelles :

- Europe : fin d'un centre, début d'un dialogue mondial ;
- Industrie : Une Puissance Culturelle Construite sur une Fragilité Matérielle ;
- Médias : reprendre le contrôle du récit... en acceptant de ne plus le posséder ;
- Sens, IA, HNWI : la nouvelle grammaire du désir. [Lire la suite](#)

L'Europe serre la vis sur la sécurité des jouets

Par [Écrit](#) par [Marc Fassone](#) sur [Paperjam](#) le 25 nov. 2025



Interdiction des perturbateurs endocriniens, des PFAS et bisphénol, contrôle des plateformes de commerce en ligne et passeport numérique obligatoire: les députés européens valident le renforcement des normes de sécurité des jouets vendus en Europe. Entrée en vigueur prévue au second semestre 2030. [Lire la suite](#)

Alors que sa taille doit tripler d'ici 2030 pour peser 30 milliards d'euros, le marché indien du luxe reste difficile à pénétrer pour les maisons françaises

Par [Juliette Weiss](#) sur [BFMTV](#) le 22 nov. 2025



Entre taxes prohibitives, infrastructures limitées et exigences culturelles fortes, le marché indien du luxe reste semé d'embûches et le nouvel eldorado annoncé tarde encore à tenir ses promesses. [Lire la suite](#)

À Épinal, la future manufacture du maroquinier SIS attend le feu vert de la préfecture pour voir le jour

Par [Philippe Nicolle](#) sur [Vosges Matin](#) le 21 nov. 2025



SIS prévoit de faire travailler jusqu'à 300 personnes dans sa nouvelle usine. Le maroquinier a déjà formé plus d'une cinquantaine de personnes [et] entend, à coups de session de formation d'une quinzaine de personnes pendant 3 mois, recruter jusqu'à 60 salariés par an jusqu'à ce que sa manufacture soit livrée, sûrement pas avant fin 2027. [Lire la suite](#)

France Travail et France Tiers-Lieux signent un partenariat pour renforcer l'offre de service pour l'emploi en proximité

Sur [France Travail](#) le 20 nov. 2025

En s'appuyant sur le maillage territorial et l'expérience des tiers-lieux dans l'insertion et l'emploi, France Travail et France Tiers-Lieux nouent un partenariat pour renforcer les coopérations dans les territoires et déployer une offre de services pour l'emploi « à moins de 5 km » des chercheurs d'emploi. [Lire la suite](#)

PARIS : La Maison Poursin alerte : « Le laiton remplacé par l'inox, un désastre silencieux pour le savoir-faire français » !

Sur [PresseAgence](#) le 20 nov. 2025


Le laiton, symbole d'un artisanat exigeant et durable, a fait la réputation mondiale des ateliers français. Sa disparition progressive met en péril non seulement l'activité de Maison Poursin, mais aussi tout un écosystème de métiers d'art : fondeurs, polisseurs, doreurs, maroquiniers. [Lire la suite](#)

Développement durable et RSE

Je veux produire un bon outil d'expression » : dans les Landes, un luthier fait rimer guitare électrique avec écologie

Sur [SudOuest.fr](#) le 26 nov. 2025

« Le corps est en épicea, les manches en érable proviennent des Alpes. Les touches sont en noyer du Lot et du Périgord, loin des bois exotiques comme l'acajou. » [Lire la suite](#)

 [Sud Ouest - 27 11 2025 - Page 10](#)

Source Fashion 2026 : humaniser la mode. Le sourcing conscient, nouveau moteur de la créativité

Sur [Fashionunited.fr](#) le 26 nov. 2025




Le salon européen leader du sourcing responsable, Source Fashion, se tiendra en janvier prochain. Rassemblant des fabricants de plus de 25 pays, Source Fashion réunit l'artisanat, la créativité et l'éthique. [Lire la suite](#)

Fibres en lumière, une résidence de création et de valorisation des fibres naturelles

Sur [France-Antilles Guadeloupe](#) le 20 nov. 2025



Il s'agissait de la deuxième édition de la résidence biannuelle du Wonderfil Festival. Cette fois, elle a été organisée au centre Rémy Nainsouta. Son but est d'offrir un espace de réflexion critique, de création, mais aussi de développement professionnel aux artistes, artisans des métiers d'art et designers. [Lire la suite](#)

 [France Antilles Guadeloupe-Fibres en lumière, une résidence de création et de valorisation des fibres naturelles-20112025](#)

Le Pacte vert européen en question : comment l'Omnibus I affaiblit les obligations des grandes entreprises

Par [Gaëlle Ménage](#) sur [Forbes France](#) le 17 nov. 2025



Le devoir de vigilance devait imposer aux entreprises de plus de 1 000 salariés qui réalisent un chiffre d'affaires mondial supérieur à 450 millions d'euros de prévenir les violations graves des droits humains et les dégâts environnementaux comme le travail forcé, l'exploitation des enfants, l'érosion de la biodiversité, ou encore la pollution sur l'ensemble de leur chaîne de valeur. Avec Omnibus I, les seuils sont nettement relevés : seules les entreprises de plus de 5 000 salariés et d'un chiffre d'affaires dépassant 1,5 milliard d'euros resteraient concernées. [Lire la suite](#)

Pourquoi la transformation numérique n'est pas une voie royale vers la neutralité carbone

Par [Authors Bisrat Misganaw Associate Professor of Strategy and Entrepreneurship, Neoma Business School Beniamino Callegari Associate Professor, Kristiania University College Mehdi Bagherzadeh Professeur, Neoma Business School](#) sur [The Conversation](#) le 20 nov. 2025



L'argument selon lequel la numérisation de l'économie permettra d'atteindre la neutralité carbone repose sur quatre hypothèses implicites, selon lesquelles elle entraînerait nécessairement :

- davantage de dématérialisation,
- des gains d'efficacité énergétique,
- une réduction des coûts de main-d'œuvre,
- enfin, des décisions économiques plus respectueuses de l'environnement de la part des acteurs économiques. [Lire la suite](#)

Innovations

Face à l'IA, le ministère de la Culture envisage des "actions légitimes"

Par [Matthieu Guinebault](#) sur [FashionNetwork](#) le 2 déc. 2025



Pour la ministre Rachida Dati, l'IA n'est pas à combattre, mais son succès doit aussi profiter à ceux qui l'ont alimentée, généralement sans le savoir. L'exemption de fouilles de données, texte européen voté en 2019, permet en effet aux acteurs de l'IA d'analyser œuvres et produits à des fins de recherche sans consultation des ayants droit. [Lire la suite](#)

Lauréat i-Lab, le nantais Geogems développe une méthode pour démystifier l'origine des pierres précieuses

Sur [Le journal des entreprises](#) le 1 déc. 2025

Lauréate i-Lab de France 2030 le mois dernier, elle souhaite lever 1,5 millions d'euros pour boucler le développement de cette méthode d'analyse, et la commercialiser en 2028. [Et] "En septembre 2026, nous lancerons une nouvelle formation, d'une durée de cinq à six mois, qui débouchera sur un diplôme". [Lire la suite](#)

 [NewsLetter JDE - 02 12 2025 - Page 9](#)

Secrets d'atelier : Rose Ekwé, la designer qui transforme les algues bretonnes en textiles d'exception

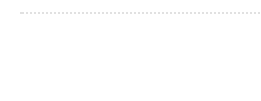
Sur [Connaissance des Arts](#) le 27 nov. 2025



Et si les algues échouées sur les plages bretonnes devenaient la matière première d'un textile d'exception ? Rose Ekwé, designer textile et tisserande, a relevé le défi en créant le Géloli®, un fil innovant qui (ré) concilie esthétique et écologie. [Lire la suite](#)

Développer des outils pédagogiques numériques : expérimentations avec Camille Puyauanton en stage au Cerfav

Sur [Cerfav](#) le 24 nov. 2025



"J'ai d'abord découvert ce qu'était l'explicitation, la motion capture, je n'avais jamais vu comment ça fonctionnait vraiment. J'ai pris en main et progressé dans mon utilisation de l'outil de modélisation. Ça ouvre tellement de possibilités sur ce qui est envisageable de faire dans sa gestuelle. Pour la création artistique, autant que pour la sauvegarde des gestes." [Lire la suite](#)

Avez-vous trouvé des informations utiles ? [Oui](#) / [Non](#)